Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

Z 8

Referenční příručka

Google Translate

TATO SLUŽBA MŮŽE OBSAHOVAT PŘEKLADY ZAJIŠTĚNÉ SLUŽBAMI GOOGLE. SPOLEČNOST GOOGLE ODMÍTÁ VEŠKERÉ ZÁRUKY VE VZTAHU K PŘEKLADŮM, A TO VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NA PŘESNOST, SPOLEHLIVOST A VČETNĚ VEŠKERÝCH PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL A NEPORUŠENÍ PRÁV.

Referenční příručky společnosti Nikon Corporation (níže, „Nikon“) byly přeloženy pro vaše pohodlí s využitím překladatelského softwaru využívajícího službu Google Translate. Bylo vynaloženo přiměřené úsilí, aby se dosáhlo přesných překladů, nicméně žádný automatický překlad není dokonalý, ani není určen k nahrazení překladatelů. Překlady jsou poskytovány jako služba uživatelům referenčních příruček Nikon a jsou poskytovány „tak jak jsou“. Na přesnost, spolehlivost nebo správnost jakýchkoli překladů z angličtiny do jiného jazyka není poskytována žádná záruka jakéhokoli druhu, ať již výslovná, nebo předpokládaná. Určitý obsah (obrázky, videa, flashové prezentace, atd.) nemusí být kvůli omezením překladatelského softwaru správně přeložen.

Oficiálním textem je anglická verze referenčních příruček. Jakékoli nesrovnalosti nebo rozdíly vzniklé překladem nejsou závazné a nemají žádný právní účinek na dodržování shody nebo za účelem vymahatelnosti. V případě jakýchkoli otázek vyvstalých s ohledem na přesnost informací obsažených v přeložených referenčních příručkách se podívejte na anglickou verzi příruček, která je oficiální verzí.

translated by Google

Pokyny v tomto dokumentu platí pro firmware fotoaparátu verze 1.01. Nejnovější firmware je k dispozici na webu centra stahování Nikon.

- Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtěte tento dokument.
- Abyste zajistili správné použití fotoaparátu, nezapomeňte si přečíst část „Pro vaši bezpečnost“ (strana 27).
- Po přečtení si dokument uschovejte na snadno dostupném místě pro budoucí použití.

Cz

Obsah

Když se vaše první fotka nemůže dočkat. 22
Připravovat se. 22
Pořizování a prohlížení snímků. 24
Než začnete. 25
obsah balení. 25
O tomto dokumentu. 26
Symboly. 26
Konvence. 26
Pro vaši bezpečnost. 27
Oznámení. 32
Části fotoaparátu. 35
Tělo fotoaparátu. 35
Ovládací panel. 41
Obrazovka. 42
Režim fotografie. 42
Režim videa. 45
Hledáček. 47
Režim fotografie. 47
Režim videa. 50
Tlačítko režimu monitoru a oční senzor. 51
Dotykové ovládání. 55
Zaostření a uvolnění spouště. 55
Úprava nastavení. 56
Přehrávání. 57
Prohlížení videí. 58
Nabídka ***i***. 58
Zadání textu. 59
Navigace v nabídkách. 60
Tlačítka Fn1 a Fn2. 62
Používání nabídek. 63

Tlačítko MENU. 63
Používání nabídek. 64
Tlačítko 𝒊 (nabídka 𝒊). 69
Menu Fotografie 𝒊 fotografie. 71
Nabídka Video 𝒊. 72
Nabídka Přehrávání 𝒊. 73
Přizpůsobení nabídky 𝒊. 74
První kroky. 75
Připevnění popruhu. 75
Nabíjení baterie. 76
Nabíječka baterií. 76
Volitelné nabíjecí AC adaptéry EH-7P/EH-8P AC adaptéry: Nabíjení. 78
Vložení baterie. 81
Vyjmutí baterie. 81
Úroveň baterie. 82
Vkládání paměťových karet. 83
Vyjímání paměťových karet. 85
Připevnění objektivu. 86
Sejmutí čoček. 87
Nastavení fotoaparátu. 88
Základní fotografování a přehrávání. 90
Fotit. 90
Nahrávání videí. 93
Přehrávání. 96
Prohlížení videí. 97
Mazání nechtěných obrázků. 99
Nastavení fotografování. 100
Možnosti záznamu snímků (oblast snímku, kvalita a velikost). 100
Úprava nastavení oblasti obrazu. 100
Úprava kvality obrazu. 102
Výběr velikosti obrázku. 104
Soustředit se. 106

Režim ostření. 106
Režim oblasti AF. 108
Výběr typu objektu pro autofokus. 112
Výběr bodu zaostření. 115
Dotyková závěrka. 116
Zámek zaostření. 119
Manuální ostření. 121
Vystavení. 123
Výběr režimu fotografování. 123
Dlouhé expozice (pouze režim M). 128
Zámek automatické expozice. 131
Kompenzace expozice. 133
Režim uvolnění. 135
Výběr režimu uvolnění. 135
Vysokorychlostní snímání snímků (C30/C60/C120). 139
Použití samospouště ( ). 141
Citlivost ISO. 142
O citlivosti ISO. 142
Automatické ovládání citlivosti ISO. 144
Vyvážení bílé. 146
O vyvážení bílé. 146
Jemné doladění vyvážení bílé. 151
Výběr teploty barev. 155
Přednastavený manuál. 159
Bracketing. 165
Auto Bracketing Set. 165
Expoziční a zábleskový bracketing. 166
Bracketing vyvážení bílé. 171
ADL Bracketing. 174
Ovládání obrazu. 178
O ovládání pro optimalizaci snímků. 178
Úprava nastavení pro optimalizaci snímků. 180

Vlastní nastavení obrazu. 184
Resetování dvěma tlačítky. 188
Nabídka fotografování. 188
Nabídka nahrávání videa. 190
Nabídka vlastních nastavení. 191
Další nastavení. 192
Nahrávání videa. 193
Typy video souborů. 193
Tónový režim. 196
Možnosti velikosti snímku a rychlosti videa. 197
Možnosti velikosti snímků a frekvence pro RAW video. 197
Možnosti velikosti snímků a frekvence pro jiné formáty videa. 198
Bitová rychlost. 200
Možnosti oblasti obrazu videa. 204
Body k poznámce při natáčení videí. 206
RAW video. 208
Nahrávání HLG videa. 209
Záznam videa N-Log. 211
Zobrazit Assist. 212
Zoom ve vysokém rozlišení. 213
Použití Hi-Res Zoom. 213
Prohlížení obrázků. 215
Prohlížení obrázků. 215
Přehrávání celého snímku. 215
Přehrávání náhledů. 216
Informace o fotografii. 218
Základní informace. 219
Údaje o expozici. 220
Zvýrazněte Zobrazení. 220
Histogram RGB. 221
Údaje o střelbě. 223
Přehled. 228

Informace o souboru. 230
Tlačítko ℹ (režim přehrávání). 231
Fotky. 231
videa. 235
Videa (přehrávání pozastaveno). 236
Zoom při přehrávání. 237
Použití zoomu při přehrávání. 237
Ochrana snímků před smazáním. 239
Hodnocení obrázků. 241
Výběr obrázků pro nahrání. 242
Filtrované přehrávání. 243
"Kritéria filtrovaného přehrávání". 243
Prohlížení prezentací. 245
Během Show. 246
Mazání obrázků. 247
Pomocí tlačítka Delete. 247
Mazání více snímků. 248
Retušování fotografií. 252
Retušování fotografií. 252
Zpracování RAW. 255
Zpracování fotografií pořízených pomocí tónového režimu „ **SDR** “. 255
Zpracování fotografií pořízených pomocí tónového režimu „ **HLG** “. 260
Oříznout. 267
Změnit velikost. 268
Změna velikosti aktuálního obrázku. 268
Změna velikosti více obrázků. 269
D-Lighting. 272
Narovnat. 273
Kontrola zkreslení. 274
Kontrola perspektivy. 275
Černobílý. 276
Překryvná vrstva (přidat). 277

"Zesvětlit" a "Ztmavit". 279
Pohybová směs. 282
Úpravy videí. 284
Úpravy videí. 284
Ořezávání videí. 285
Uložení aktuálního snímku jako fotografie JPEG. 288
Vytváření statických snímků z vybrané délky záznamu. 289
Hlasové poznámky. 291
Nahrávání hlasových poznámek. 291
Přehrávání hlasových poznámek. 293
Mazání hlasových poznámek. 294
Připojení k televizorům a rekordérům HDMI. 295
Připojení k zařízením HDMI. 295
televizory. 296
Záznamníky. 297
Úprava nastavení. 298
YCbCr a bitová hloubka. 302
Výstup HDMI a režim tónů. 303
Ovládání externího nahrávání. 304
Připojení k chytrým zařízením. 305
Aplikace SnapBridge. 305
Co pro vás může udělat SnapBridge. 306
Bezdrátová připojení. 307
Připojení přes Bluetooth (párování). 307
Připojení přes Wi-Fi (režim Wi-Fi). 310
Připojení k počítačům nebo FTP serverům. 313
Vytvoření připojení. 313
Počítače: Připojení přes USB. 313
Počítače: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. 313
Počítače: Připojení přes Ethernet. 314
FTP servery: Připojení přes bezdrátovou síť LAN. 314
FTP servery: Připojení přes Ethernet. 314

Počítače: Připojení přes USB. 315
Instalace NX Studio. 315
Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio. 316
Počítače: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. 319
Wireless Transmitter Utility. 319
Připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. 320
Ukončení připojení k počítači. 332
Počítače: Připojení přes Ethernet. 333
Wireless Transmitter Utility. 333
Připojení k počítači přes Ethernet. 334
Ukončení připojení k počítači. 339
FTP servery: Připojení přes bezdrátovou síť LAN. 340
Připojení k FTP serverům prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. 341
Ukončení připojení k FTP serveru. 355
FTP servery: Připojení přes Ethernet. 356
Připojení k FTP serverům přes Ethernet. 357
Ukončení připojení k FTP serveru. 363
Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP. 364
Nahrávání obrázků. 364
Ovládání kamery. 370
Odstraňování problémů s připojením k bezdrátové síti LAN a Ethernet. 372
Problémy a řešení. 372
Chybové kódy. 373
Připojení k jiným fotoaparátům. 375
Co pro vás může udělat propojení mezi kamerami. 375
Fotografování na dálku pomocí fotoaparátu (synchronizované spouštění). 375
Synchronizace hodin (synchronizace data a času). 375
Synchronizované vydání. 376
Konfigurace a používání synchronizovaného vydání. 376
Synchronizace hodin fotoaparátu. 391
Blesková fotografie. 392
„Na kameře“ versus „Dálkově“. 392

Blesky namontované na fotoaparátu. 392
Fotografování s bleskem na dálku. 392
Použití blesku ve fotoaparátu. 393
Režim ovládání blesku. 396
Režimy blesku. 398
Kompenzace blesku. 400
Úprava kompenzace blesku. 400
Zámek FV. 401
Fotografování s bleskem na dálku. 403
Co je fotografování s bleskem na dálku?. 403
Použití vzdálených zábleskových jednotek. 403
Rádio AWL. 404
Navázání bezdrátového připojení. 404
Fotografování s bleskem na dálku. 408
Přidání blesku montovaného do patky. 414
Optické AWL. 415
Použití optického AWL s bleskem SB-5000 nebo SB-500. 416
Nabídka fotografování. 423
Položky nabídky a výchozí nastavení. 423
Střelecká nabídka Banka. 426
Přejmenování bank nabídky střelby. 427
Kopírování bank nabídky střelby. 427
Obnovení výchozích nastavení. 427
Rozšířené menu Banky. 428
Složka úložiště. 429
Přejmenování složek. 429
Vyberte složku podle čísla. 430
Vyberte složku ze seznamu. 431
Pojmenování souborů. 432
Primární výběr slotu. 433
Funkce sekundárního slotu. 434
Mazání kopií. 437

Oblast obrázku. 438
Tónový režim. 439
Kvalita obrazu. 441
Nastavení velikosti obrázku. 442
Záznam RAW. 443
Nastavení citlivosti ISO. 444
Vyvážení bílé. 445
Nastavte Picture Control. 446
Správa Picture Control. 447
Nastavit Picture Control (HLG). 448
Úprava nastavení obrazu HLG. 448
Barevný prostor. 452
Aktivní D-Lighting. 453
Dlouhá expozice NR. 455
Vysoká citlivost ISO. 456
Ovládání vinětace. 457
Kompenzace difrakce. 458
Automatické řízení zkreslení. 459
Změkčení pleti. 460
Vyvážení dojmu na výšku. 461
Vytváření režimů vyvážení obrazu na výšku. 461
Použití uložených režimů. 462
Redukce blikání fotografie. 463
Potlačení vysokofrekvenčního blikání. 465
Měření. 467
Ovládání blesku. 468
Režim ovládání blesku. 468
Možnosti bezdrátového blesku. 469
Dálkové ovládání blesku. 470
Informace o rádiovém dálkovém blesku. 470
Režim blesku. 471
Kompenzace blesku. 472

Režim ostření. 473
Režim oblasti AF. 474
Možnosti detekce předmětu AF. 475
Redukce vibrací. 476
Auto Bracketing. 477
Vícenásobná expozice. 478
Vytvoření vícenásobné expozice. 479
Překrytí HDR. 485
Pořizování HDR fotografií. 486
Intervalové snímání s časovačem. 489
Intervalové fotografování. 491
Časosběrné video. 499
Nahrávání časosběrných videí. 501
Focení s posunem zaostření. 508
Focení s posunem zaostření. 510
Nabídka nahrávání videa. 516
Položky nabídky a výchozí nastavení. 516
Střelecká nabídka Banka. 518
Rozšířené menu Banky. 519
Složka úložiště. 520
Pojmenování souborů. 521
Destinace. 522
Typ souboru videa. 523
Velikost snímku/snímková frekvence. 524
Kvalita videa (N-RAW). 525
Oblast obrázku. 526
Rozšířené převzorkování. 527
Nastavení citlivosti ISO. 528
Vyvážení bílé. 529
Nastavte Picture Control. 530
Správa Picture Control. 531
Kvalita HLG. 532

Aktivní D-Lighting. 533
Vysoká citlivost ISO. 534
Ovládání vinětace. 535
Kompenzace difrakce. 536
Automatické řízení zkreslení. 537
Změkčení pleti. 538
Vyvážení dojmu na výšku. 539
Redukce blikání videa. 540
Potlačení vysokofrekvenčního blikání. 541
Měření. 542
Režim ostření. 543
Režim oblasti AF. 544
Možnosti detekce předmětu AF. 545
Detekce předmětu. 545
AF, když objekt není detekován. 545
Redukce vibrací. 546
Elektronická VR. 547
Citlivost mikrofonu. 548
Tlumič. 549
Frekvenční odezva. 550
Redukce hluku větru. 551
Napájení konektoru mikrofonu. 552
Hlasitost sluchátek. 553
Časový kód. 554
"Reset pomocí dálkového ovládání". 555
Externí Rec. Ctrl (HDMI). 556
Zoom ve vysokém rozlišení. 557
Nabídka Vlastní nastavení. 558
Položky nabídky a výchozí nastavení. 558
Banka vlastních nastavení. 565
Přejmenování vlastních nastavení bank. 565
Kopírování vlastních nastavení bank. 565

Obnovení výchozích nastavení. 565
a1: Volba priority AF-C. 566
a2: Výběr priority AF-S. 567
a3: Sledování zaostření s funkcí Lock-On. 568
Odezva AF na blokovaný snímek. 568
Pohyb předmětu. 568
a4: Použité zaostřovací body. 569
a5: Ukládání bodů podle orientace. 570
a6: Aktivace AF. 572
a7: Stálost zaostřovacího bodu. 573
a8: Omezený výběr režimu oblasti AF. 574
a9: Omezení režimu ostření. 575
a10: Zalomení zaostřovacího bodu. 576
a11: Zobrazení bodu zaostření. 577
Režim ručního ostření. 577
Dynamic-Area AF Assist. 577
Zaostřovací displej AF-C. 578
Barva zaostřovacího bodu 3D sledování. 578
a12: Vestavěný pomocný AF reflektor. 579
a13: Focus Peaking. 580
Špičkový displej zaostření. 580
Špičková citlivost zaostření. 580
Barva zvýraznění zvýraznění. 580
a14: Rychlost výběru zaostřovacího bodu. 581
a15: Kroužek ručního ostření v režimu AF. 582
b1: Hodnota kroku citlivosti ISO. 583
b2: Kroky EV pro řízení expozice. 584
b3: Snadná kompenzace expozice. 585
b4: Matrix Metering Face Detection. 586
b5: Oblast se zdůrazněným středem. 587
b6: Jemné doladění optimální expozice. 588
b7: Ponechat Exp. Když se f/ změní. 589

c1: Tlačítko spouště AE-L. 590
c2: Samospoušť. 591
c3: Zpoždění vypnutí. 592
d1: Rychlost sériového snímání. 593
d2: Maximální počet snímků na sérii. 594
d3: Možnosti zachycení před vydáním. 595
d4: Synchronizace. Možnosti režimu uvolnění. 597
d5: Prodloužené rychlosti závěrky (M). 598
d6: Limit Selectable Image Area. 599
d7: Pořadí čísel souborů. 600
d8: Režim zobrazení (Photo Lv). 602
d9: Starlight View (foto Lv). 604
d10: Teplé barvy displeje. 605
d11: Osvětlení LCD. 606
d12: Zobrazit vše v kontinuálním režimu. 607
d13: Indikátor časování uvolnění. 608
d14: Obrazový rámeček. 609
d15: Typ mřížky. 610
d16: Typ virtuálního horizontu. 611
Válec. 612
Rozteč. 613
d17: Uživatelský monitor fotografování. 614
d18: Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku. 616
d19: Zobrazení v hledáčku s vysokým FPS. 617
e1: Rychlost synchronizace blesku. 618
e2: Rychlost závěrky s bleskem. 620
e3: Exposure Comp. pro Flash. 621
e4: Auto ϟ Ovládání citlivosti ISO. 622
e5: Modelovací blesk. 623
e6: Auto Bracketing (režim M). 624
e7: Pořadí závorek. 625
e8: Priorita série blesku. 626

f1: Přizpůsobit i Menu. 627
Zobrazení informací o paměťové kartě. 629
Zoom zobrazení na rozdělené obrazovce. 630
Informace o MB-N12. 630
f2: Custom Controls (Střelba). 631
Příkazové voliče. 645
Ukládání a vyvolávání pozic zaostření. 646
f3: Vlastní ovládací prvky (přehrávání). 651
Příkazové voliče. 655
f4: Zámek ovládání. 657
f5: Reverzní otočení voliče. 658
f6: Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení. 659
f7: Reverzní indikátory. 660
f8: Reverzní kroužek pro zaostření. 661
f9: Rozsah otáčení kroužku zaostření. 662
f10: Odezva ovládacího prstence. 663
f11: Přepnutí role ostření/ovládacího kroužku. 664
f12: Přehrávání celého snímku. 665
Flick Up/Flick Down. 665
Flick Advance Direction. 666
f13: Upřednostnit střed dílčího výběru. 667
g1: Přizpůsobit i Menu. 668
Vícevoličový výkon clony. 670
Multi Selector Exposure Comp.. 670
Zobrazit informace o videu. 670
g2: Vlastní ovládací prvky. 671
Příkazové voliče. 681
g3: Zámek ovládání. 682
g4: Omezený výběr režimu oblasti AF. 683
g5: Omezení režimu ostření. 684
g6: Rychlost AF. 685
g7: AF Tracking Sensitivity. 686

g8: Rychlost zoomu ve vysokém rozlišení. 687
g9: Jemné ovládání ISO (režim M). 688
g10: Prodloužené rychlosti závěrky (režim M). 689
g11: Asistent zobrazení. 690
g12: Vzor Zebra. 691
Rozsah tónů vzoru. 691
Vzor. 691
Zvýrazněte Threshold. 691
Rozsah středních tónů. 692
g13: Limit Zebra Pattern Tone Range. 693
g14: Typ mřížky. 694
g15: Informační displej jasu. 695
g16: Uživatelská obrazovka pro fotografování. 696
g17: Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku. 698
g18: Červený indikátor rámečku REC. 699
Nabídka Přehrávání. 700
Položky nabídky a výchozí nastavení. 700
Vymazat. 702
Složka přehrávání. 703
Možnosti zobrazení přehrávání. 704
Odstraňte obrázky z obou slotů. 706
Dvouformátový záznam PB Slot. 707
Filtrovaná kritéria přehrávání. 708
Přehrávání seriálu. 709
Dílčí volič Zobrazuje první výstřel. 709
Automatické přehrávání série. 709
Vypsat série jako jednotlivé miniatury. 709
Recenze obrázků. 710
Po Delete. 711
Po Burst, Show. 712
Automaticky otáčet obrázky. 713
Kopírovat obrázek(y). 714

Kopírování obrázků. 714
Nabídka Nastavení. 719
Položky nabídky a výchozí nastavení. 719
Formátování paměťové karty. 722
„Ano (plný formát)“. 723
Jazyk. 724
Časové pásmo a datum. 725
Jas monitoru. 726
Vyvážení barev monitoru. 727
Jas hledáčku. 728
Vyvážení barev hledáčku. 729
Velikost displeje Finder (Photo Lv). 730
Omezit výběr režimu monitoru. 731
Automatické otáčení informačního displeje. 732
Možnosti jemného doladění AF. 733
Vytváření a ukládání hodnot jemného ladění. 735
Výběr výchozí hodnoty jemného doladění. 736
Data objektivu bez CPU. 737
Uložit pozici zaostření. 738
Automatické vypínání teploty. 739
Chování štítu snímače při vypnutí. 740
Vyčistěte obrazový snímač. 741
Obrázek Dust Off Ref Photo. 742
Získání referenčních dat Image Dust Off. 742
Pixel Mapping. 744
Komentář k obrázku. 745
Vložte komentář. 745
Připojit komentář. 745
Informace o autorských právech. 746
Umělec/autorská práva. 746
Připojte informace o autorských právech. 746
IPTC. 747

Vytváření, přejmenování, úpravy a kopírování předvoleb. 747
Mazání předvoleb. 747
Vkládání předvoleb. 748
Kopírování předvoleb na paměťovou kartu. 748
Kopírování předvoleb do fotoaparátu. 749
Možnosti hlasové poznámky. 752
Ovládání hlasových poznámek. 752
Zvukový výstup (přehrávání). 753
Zvuky fotoaparátu. 754
Zvuk závěrky. 754
Zapnutí/vypnutí pípnutí. 754
Hlasitost. 755
Rozteč. 755
Tichý mód. 756
Dotykové ovládání. 757
Povolit/zakázat dotykové ovládání. 757
Režim rukavice. 757
HDMI. 758
Priorita připojení USB. 759
Údaje o poloze. 760
Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR).. 761
LED lampa. 761
Režim propojení. 762
Přiřadit dálkové (WR) tlačítko Fn. 763
Označení shody. 764
Informace o baterii. 765
USB napájení. 766
Úspora energie (režim fotografie). 768
Zámek uvolnění prázdného slotu. 769
Uložit/Načíst nastavení nabídky. 770
Nastavení, která lze uložit a načíst. 770
Uložit nastavení nabídky. 773

Načíst nastavení nabídky. 773
Resetovat všechna nastavení. 774
Verze firmwaru. 775
Nabídka Síť. 776
Položky nabídky a výchozí nastavení. 776
Režim Letadlo. 778
Připojte se k chytrému zařízení. 779
Párování (Bluetooth). 779
Vyberte Obrázky pro nahrání. 779
Wi-Fi připojení. 781
Nahrát ve vypnutém stavu. 782
Údaje o poloze (chytré zařízení). 782
Připojte se k počítači. 783
Nastavení sítě. 783
Typ připojení. 785
Možnosti. 786
Připojte se k serveru FTP. 788
Nastavení sítě. 788
Možnosti. 791
Připojte se k jiným fotoaparátům. 794
Synchronizované vydání. 794
Nastavení sítě. 794
Skupinové jméno. 796
Hlavní/Dálkový. 796
Seznam vzdálených kamer. 796
Synchronizujte datum a čas. 796
Možnosti ATOMOS AirGlu BT. 797
USB datové připojení. 799
Frekvenční pásmo routeru. 800
MAC adresa. 801
Moje nabídka/Poslední nastavení. 802
Položky nabídky a výchozí nastavení. 802

Moje menu: Vytvoření vlastní nabídky. 803
Přidávání položek do mého menu. 803
Odebírání položek z mé nabídky. 805
Změna pořadí položek v Mé nabídce. 806
Zobrazuje se „ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** “. 807
Poslední nastavení: Přístup k naposledy použitým nastavením. 808
Jak se položky přidávají do „ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** “. 808
Odstraňování problémů. 809
Než se obrátíte na zákaznickou podporu. 809
Problémy a řešení. 811
Baterie/displej. 811
Střílení. 813
Přehrávání. 818
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě). 821
Smíšený. 822
Upozornění a chybové zprávy. 823
Upozornění. 823
Chybové zprávy. 826
Technické poznámky. 829
Kompatibilní objektivy a příslušenství. 829
Displeje fotoaparátu. 830
Obrazovka. 830
Hledáček. 838
Ovládací panel. 841
Kompatibilní flash jednotky. 844
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS). 844
Funkce dostupné s flash jednotkami kompatibilními s CLS. 844
Poznámky k volitelným zábleskovým jednotkám. 872
Další kompatibilní příslušenství. 876
Volitelné napájecí baterie MB-N12. 883
Části MB-N12: Názvy a funkce. 883
Připevnění MB-N12. 887

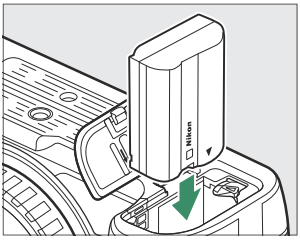
Vložení baterií do MB-N12. 889
Nabíjení baterií pomocí volitelného napájecího adaptéru EH-7P nebo napájecího adaptéru EH-8P 893
Použití volitelného nabíjecího AC adaptéru EH-7P nebo EH-8P AC adaptéru jako zdroje napájení. 896
Kontrola úrovně baterií v MB-N12. 899
Opatření pro použití. 900
Pokud se kryt komory držáku oddělí. 901
Specifikace. 902
Připojení napájecího konektoru EP-5B a napájecího adaptéru EH-5d, EH-5c nebo EH-5b. 904
Software. 906
Péče o fotoaparát. 908
Dlouhodobé skladování. 908
Čištění. 908
Čištění obrazového snímače. 909
Ruční čištění. 911
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění. 913
Upozornění: Používání fotoaparátu. 913
Upozornění: Používání baterií. 917
Upozornění: Používání nabíječky. 919
Specifikace. 920
Digitální fotoaparát Nikon Z8. 920
Schválené paměťové karty. 935
Přenosné nabíječky (powerbanky). 936
Kapacita paměťové karty. 937
Kapacita paměťové karty (videa). 939
Výdrž baterie. 941
Ochranné známky a licence. 943
Oznámení. 946
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátová LAN). 949

Když se vaše první fotka nemůže dočkat

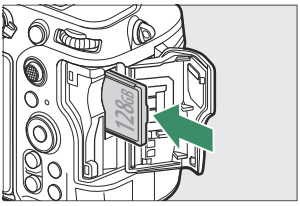
Připravovat se

1 **Vložte baterii (81).**

Informace o nabíjení baterie naleznete v části „Nabíjení baterie“ (76).

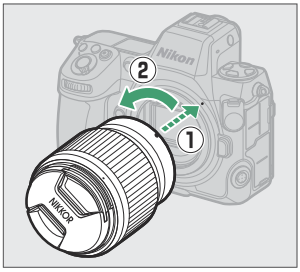


2 **Vložte paměťovou kartu (83).**

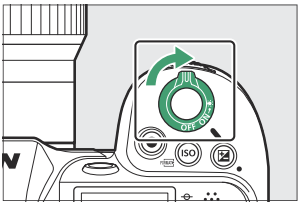


3 **Připevněte čočku (86).**

- Zarovnejte montážní značku na objektivu s odpovídající značkou na těle fotoaparátu (①) a otočte objektiv ve vyznačeném směru (②).
- K fotoaparátu lze připevnit popruh. Další informace naleznete v části „Připevnění řemínku“ (75).

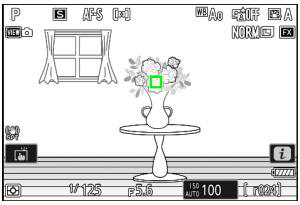


4 **Zapněte fotoaparát a poté vyberte jazyk a nastavte hodiny (88).**

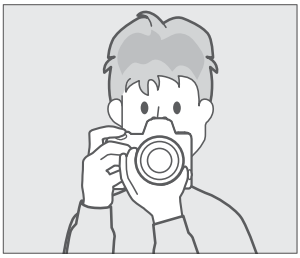


Pořizování a prohlížení snímků

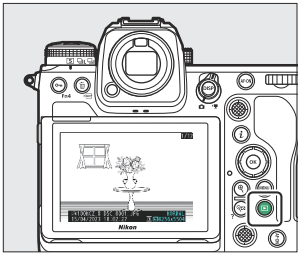
1 **Chcete-li zaostřit, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (tj. zlehka stiskněte tlačítko spouště a zastavte při jeho namáčknutí; 📖 90).**



2 **Aniž byste zvedli prst z tlačítka spouště, pořiďte snímek stisknutím tlačítka až na doraz.**



3 **Prohlédněte si snímek (📖 96).**

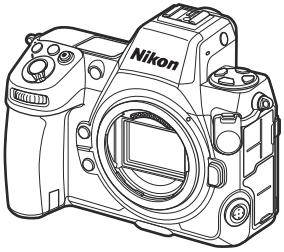


Než začnete

obsah balení

Ujistěte se, že všechny zde uvedené položky byly součástí vašeho fotoaparátu.

- Tělo fotoaparátu



- Krytka sáněk pro příslušenství BS-1 (je součástí fotoaparátu; 🕮 881)
- Gumová očnice DK-33 (dodává se s fotoaparátem; 🕮 878)
- Krytka těla BF-N1
- Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c s krytem svorek
- Nabíječka baterií MH-25a (dodává se buď se síťovým adaptérem do zdi nebo napájecím kabelem typu a tvaru, které se liší podle země nebo oblasti prodeje)
- Spona na kabel HDMI / USB (🕮 882)
- Řemínek AN-DC26 (🕮 75)
- Kabel USB UC-E24 (🕮 315)
- *Návod k obsluze*
- Záruka

- Paměťové karty se prodávají samostatně.
- Nabíječky baterií MH-25a se v některých zemích nebo oblastech prodávají samostatně.

Centrum stahování Nikon

Navštivte Nikon Download Center a stáhněte si aktualizace firmwaru, NX Studio a další software Nikon a dokumentaci k produktům Nikon včetně fotoaparátů, objektivů NIKKOR a blesků.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

O tomto dokumentu

Symboly

Tento dokument používá následující symboly. Použijte je, abyste našli informace, které potřebujete.

☑	Tato ikona označuje poznámky, informace, které je třeba si přečíst před použitím tohoto produktu.
Spropitné	Tato ikona označuje tipy, další informace, které mohou být užitečné při používání tohoto produktu.
🕮	Tato ikona označuje odkazy na další části tohoto dokumentu.

Konvence

- Tento fotoaparát používá paměťové karty CFexpress (Typ B), XQD , SD, SDHC a SDXC. Paměťové karty všech typů jsou v tomto dokumentu označovány jako „paměťové karty". Tam, kde je nutné rozlišovat mezi různými typy, lze použít výrazy „paměťová karta CFexpress", „paměťová karta XQD " a „paměťová karta SD".
- V celém tomto dokumentu jsou nabíječky baterií označovány jako „nabíječky baterií" nebo „nabíječky".
- V tomto dokumentu se zobrazení na monitoru fotoaparátu a v hledáčku během fotografování označuje jako „zobrazení při fotografování". Ve většině případů je na obrázcích zobrazen monitor.
- V celém tomto dokumentu jsou chytré telefony a tablety označovány jako „chytrá zařízení".
- V celém tomto dokumentu jsou výrazy „formát FX " a „ FX " používány ve vztahu k úhlu pohledu ekvivalentnímu úhlu fotoaparátu 35mm formátu („full frame") a „formát DX " a „ DX " k úhlu pohledu. ekvivalentní fotoaparátu APS-C.
- V celém tomto dokumentu se termín „výchozí nastavení" používá k označení nastavení platných při expedici. Vysvětlení v tomto dokumentu předpokládají, že jsou použita výchozí nastavení.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost“.

Po přečtení si tyto bezpečnostní pokyny uschovejte na snadno dostupném místě pro budoucí použití.



NEBEZPEČÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.



VAROVÁNÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.



UPOZORNĚNÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.

 VAROVÁNÍ

Nepoužívejte výrobek za chůze nebo při řízení vozidla.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodě nebo jinému zranění.

Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody.
Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.

Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned vyjměte baterii nebo odpojte jiný zdroj energie.
Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.

Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokrýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokrýma rukama.
Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.

VAROVÁNÍ

Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.

Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k poškození zraku.

Nemiřte bleskem ani pomocným světlem AF na řidiče motorového vozidla.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí.
Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte poutka či popruhy výrobku okolo krku.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

Nepoužívejte baterie, nabíječky a síťové zdroje, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek.
Při použití baterií, nabíječek a síťových zdrojů určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:

- **Poškozování, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umisťování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.**
- **Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.**

Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nemanipulujte se zástrčkou při nabíjení výrobku nebo při použití síťového zdroje za bouřky.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.

Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadříkem.
Pokračující používání výrobku by mohlo způsobit požár.

Nemanipulujte holýma rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.

UPOZORNĚNÍ

Neponechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného zdroje světla.
Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo poškození vnitřních součástí výrobku. Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr. Sluneční světlo zaostřené uvnitř fotoaparátu v případě slunce v záběru by mohlo způsobit požár.

Na místech, kde je jeho použití zakázáno, výrobek vypněte. Na místech se zakázaným použitím bezdrátových zařízení vypněte všechny bezdrátové funkce.
Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných lékařských zařízeních.

Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.

Neponechávejte delší dobu výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

Nedívejte se přímo do pomocného světla AF.
Nedodržení tohoto upozornění by mohlo mít nepříznivé následky na váš zrak.

Nepřepravujte fotoaparáty nebo objektivy s nasazeným stativem nebo podobným příslušenstvím.
Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku.

Nedotýkejte se fotoaparátu nebo paměťových karet v případě, že se na monitoru nebo v hledáčku zobrazuje varování před vysokou teplotou.

Fotoaparát a paměťové karty budou horké, což může vést k popálení nebo k pádu a poškození karet či baterie po jejich vyjmutí.

Výrobek udržujte nejméně 5 cm od kardiostimulátorů a dalších lékařských přístrojů.
Lékařské přístroje v těsné blízkosti mohou být ovlivněny magnetem nebo magnety ve výrobku.

NEBEZPEČÍ (Baterie)

S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem.
Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:

- Používejte pouze dobíjecí baterie schválené pro použití v tomto výrobku.
- Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
- Baterie nerozebírejte.
- Nezkratujte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
- Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.
- Na baterie nestoupejte, neprorážejte je hřebíky, resp. do nich netlučte kladivem.

Nabíjejte pouze indikovaným způsobem.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
Opožděná reakce může vést k poškození zraku.

Postupujte podle pokynů personálu letecké společnosti.
Baterie ponechané bez dozoru ve vysokých nadmořských výškách v prostředí bez potřebného tlaku vzduchu mohou vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.

VAROVÁNÍ (Baterie)

Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.
Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie uchovávejte mimo dosah domácích mazlíčků a jiných zvířat.
Baterie mohou v případě prokousnutí, ožvýkání nebo jiného poškození zvířaty vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.

Neponořujte baterie do vody a nevystavujte je dešti.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li k zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.

VAROVÁNÍ (Baterie)

Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-EL15c nenabijí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet.
Nedodržení těchto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

Když již baterie nadále nepotřebujete, izolujte kontakty samolepicí páskou.
Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru.

Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s lidskou kůží nebo oblečením, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím čisté vody.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.

Oznámení

- Žádná část dokumentace dodávané s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána v zálohovacích systémech nebo překládána do jakéhokoli jazyka v jakékoli formě a žádnými prostředky bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon .
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v této dokumentaci.
- Nikon nenese odpovědnost za žádné škody způsobené používáním tohoto produktu.
- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace v této dokumentaci byly přesné a úplné, ocenili bychom, kdybyste na jakékoli chyby nebo opomenutí upozornili zástupce Nikon ve vaší oblasti (adresa je uvedena samostatně).

- **Upozornění týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce**

  Pamatujte, že pouhé držení materiálu, který byl digitálně zkopírován nebo reprodukován pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být zákonem postižitelné.

  - **Položky, které je zákonem zakázáno kopírovat nebo reprodukovat**

    Nekopírujte ani nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy nebo místní státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou takové kopie nebo reprodukce označeny „Vzorek".

    Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí nebo cenných papírů, které jsou v oběhu v cizí zemi, je zakázáno.

    Bez předchozího povolení vlády je kopírování nebo reprodukce nepoužitých poštovních známek nebo pohlednic vydaných vládou zakázáno.

    Kopírování nebo reprodukce známek vydaných vládou a ověřených dokumentů stanovených zákonem je zakázáno.
  - **Upozornění na určité kopie a reprodukce**

    Vláda vydala varování týkající se kopií nebo reprodukcí cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové certifikáty atd.), jízdenek pro dojíždění nebo kuponových jízdenek, s výjimkou případů, kdy je třeba poskytnout minimum nezbytných kopií pro obchodní použití. společností. Nekopírujte ani nereprodukujte cestovní pasy vydané vládou, licence vydané veřejnými agenturami a soukromými skupinami, průkazy totožnosti a vstupenky, jako jsou vstupenky a stravenky.
  - **Dodržujte upozornění na autorská práva**

    Podle zákona o autorských právech nelze fotografie nebo záznamy děl chráněných autorským právem pořízené fotoaparátem použít bez svolení držitele autorských práv. Výjimky se vztahují na osobní použití, ale uvědomte si, že i osobní použití může být omezeno v případě fotografií nebo záznamů exponátů nebo živých vystoupení.

• Používejte pouze elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství značky Nikon (včetně objektivů, nabíječek, baterií, síťových adaptérů a příslušenství blesku) certifikované společností Nikon speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je navrženo a ověřeno jako funkční v rámci provozních a bezpečnostních požadavků těchto elektronických obvodů.

Použití jiného elektronického příslušenství než Nikon by mohlo poškodit fotoaparát a vést ke zrušení záruky Nikon . Použití dobíjecích lithium-iontových baterií jiných výrobců, které nemají níže zobrazenou holografickou pečeť Nikon , může narušit normální provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterií.



Další informace o příslušenství značky Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce Nikon .

• Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti.
- Během formátování nebo během záznamu, mazání nebo kopírování dat do počítače nebo jiného zařízení neprovádějte následující operace. Nedodržení těchto opatření může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo karty.
  - Nevyjímejte ani nevkládejte paměťové karty.
  - Nevypínejte fotoaparát.
  - Nevyjímejte baterii.
  - Neodpojujte AC adaptéry.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty nebo kovovými předměty.
- Při manipulaci s paměťovými kartami nepoužívejte nadměrnou sílu. Nedodržením tohoto upozornění může dojít k poškození karty.
- Paměťové karty neohýbejte, nevystavujte je silným fyzickým otřesům.
- Nevystavujte paměťové karty vodě, teplu ani přímému slunečnímu záření.
- Neformátujte paměťové karty v počítači.

Před pořízením důležitých snímků

Před pořizováním snímků při důležitých příležitostech (například na svatbě nebo před tím, než si vezmete fotoaparát na výlet), pořiďte zkušební snímek, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje normálně. Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ušlý zisk, které mohou vzniknout v důsledku poruchy výrobku.

Celoživotní učení

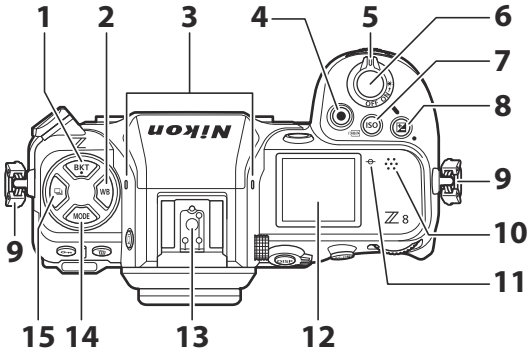
V rámci závazku společnosti Nikon „Life-Long Learning" k trvalé podpoře produktů a vzdělávání jsou průběžně aktualizované informace k dispozici online na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA** : https://www.nikonusa.com/
- **Pro uživatele v Kanadě** : https://www.nikon.ca/
- **Pro uživatele v Mexiku** : https://www.nikon.com.mx/
- **Pro uživatele v Latinské Americe** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **Pro uživatele v Evropě** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe** : https://www.nikon-asia.com/

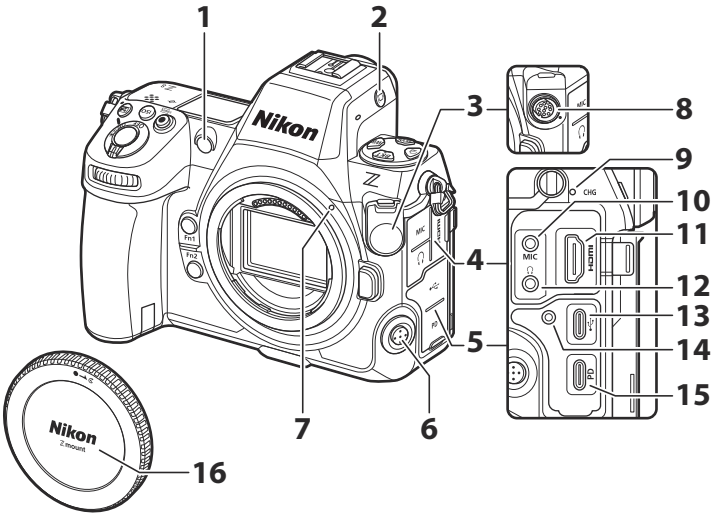
Navštivte tyto stránky, abyste měli aktuální informace o nejnovějších produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady týkající se digitálního zobrazování a fotografování. Další informace vám může poskytnout zástupce Nikon ve vaší oblasti. Kontaktní informace naleznete na následující adrese URL: https://imaging.nikon.com/

Části fotoaparátu

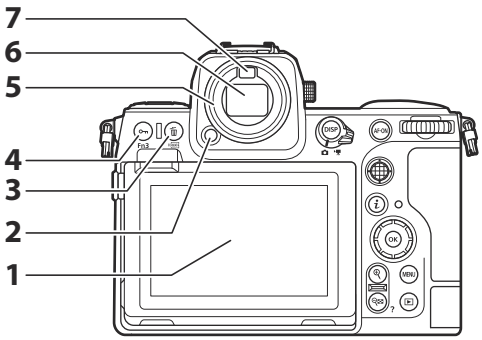
Tělo fotoaparátu



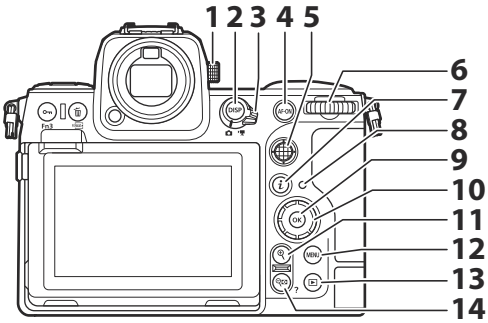
1 Tlačítko BKT (**BKT** ; 🕮 165)
2 Tlačítko WB (**WB** ; 🕮 146)
3 Stereo mikrofon (🕮 93)
4 Tlačítko nahrávání videa (🕮 93)
5 Vypínač (🕮 88)
6 Tlačítko spouště (🕮 90)
7 Tlačítko citlivosti ISO (**ISO** ; 🕮 142)
Tlačítko FORMAT (FORMAT ; 🕮 722)
8 Tlačítko kompenzace expozice (; 🕮 133)
9 Očko pro popruh fotoaparátu (🕮 75)
10 mluvčí
11 Značka ohniskové roviny (; 🕮 122)
12 Ovládací panel (🕮 41 , 🕮 841)
13 Sáňky pro příslušenství (pro volitelný blesk; 🕮 393 , 🕮 844)
14 Tlačítko MODE (**MODE** ; 🕮 123)
15 Tlačítko režimu uvolnění (; 🕮 135)



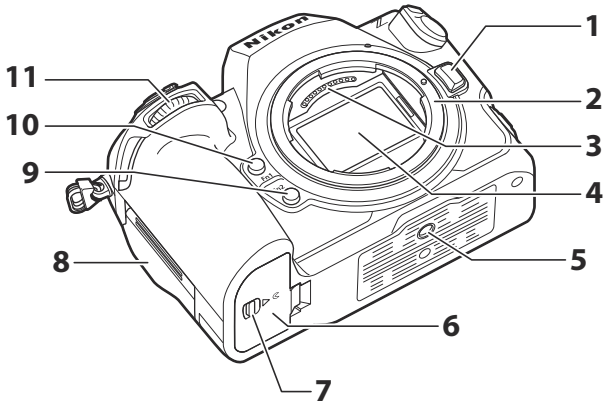
1 Pomocné světlo AF (📖 91 , 📖 579)
Lampa pro redukci červených očí (📖 398)
Kontrolka samospouště (📖 141)
2 Tlačítko režimu monitoru (; 📖 51 , 📖 731)
3 Desetpinový kryt dálkového terminálu
4 Kryt pro mikrofon, sluchátka a konektory HDMI
5 kryt USB konektoru
6 Tlačítko režimu ostření (📖 106)
7 Značka pro montáž objektivu (📖 86)
8 Desetipinový vzdálený terminál
9 Kontrolka nabíjení (📖 78)
10 Konektor pro externí mikrofon (📖 879)
11 Konektor HDMI (📖 295)
12 Konektor pro sluchátka (📖 553)
13 Datový USB konektor (📖 315)
14 Otvor se závitem pro svorku kabelu HDMI / USB (📖 882)
15 Konektor USB Power Delivery (📖 766)
16 Krytka těla (📖 86)



1 Monitor (📖 55 , 📖 116)
2 Uvolňovač okuláru (📖 878)
3 Tlačítko Delete (🗑 ; 📖 99 , 📖 247)
Tlačítko FORMAT (FORMAT ; 📖 722)
4 Tlačítko ochrany (🔑 ; 📖 239)
Tlačítko Fn3 (**Fn3** ; 📖 178)
5 Gumová očnice (📖 878)
6 Hledáček (📖 47)
7 Oční senzor (📖 51)



1 Ovládání dioptrické korekce (📖 54)
2 Tlačítko DISP (**DISP** ; 📖 44)
3 Volič fotografií/videí (📖 90 , 📖 93)
4 Tlačítko AF-ON (**AF-ON** ; 📖 120)
5 Dílčí výběr (📖 115 , 📖 119 , 📖 131)
6 Hlavní příkazový volič
7 Tlačítko „i" (**i** ; 📖 69 , 📖 231)
8 Kontrolka přístupu k paměťové kartě (📖 92 , 📖 94)
9 Tlačítko OK (OK ; 📖 64)
10 Multifunkční volič (📖 64)
11 Tlačítko přiblížení při přehrávání (🔍 ; 📖 121 , 📖 216 , 📖 237)
12 Tlačítko MENU (**MENU** ; 📖 63)
13 Tlačítko přehrávání (▶ ; 📖 96 , 📖 215)
14 Tlačítko oddálení/miniatury přehrávání (🔍 ; 📖 216 , 📖 237)
Tlačítko Nápověda (**?** ; 📖 67)



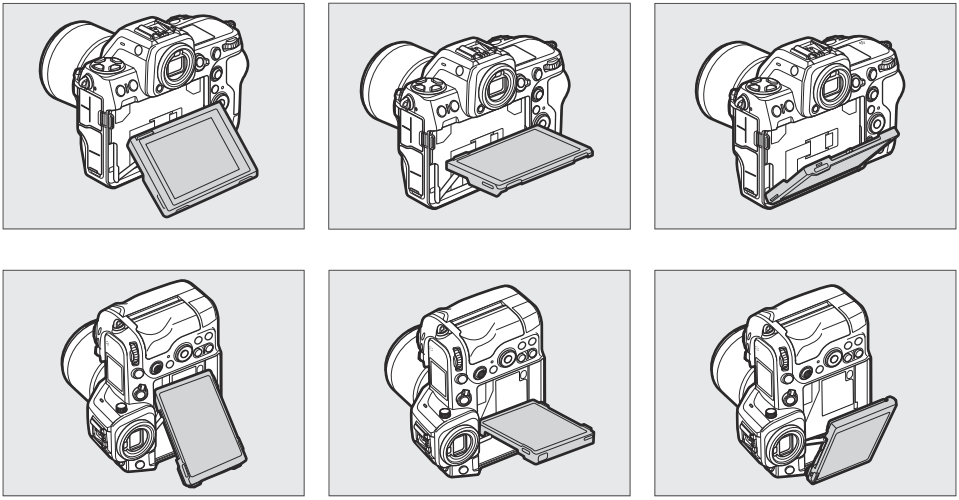
1 Tlačítko pro uvolnění objektivu (87)
2 Držák objektivu (86 , 122)
3 Kontakty CPU
4 Obrazový snímač (909)
5 Zásuvka pro stativ
6 Kryt prostoru pro baterii
7 Západka krytu prostoru pro baterii
8 Krytka slotu pro paměťovou kartu (83)
9 Tlačítko Fn2 (**Fn2** ; 62)
10 Tlačítko Fn1 (**Fn1** ; 62)
11 Dílčí příkazový volič

Nedotýkejte se obrazového snímače ani štítu snímače

Za žádných okolností do obrazového snímače nebo štítu snímače nešťouchejte ani na ně netlačte (740) ani je nevystavujte silným proudům vzduchu z ventilátoru. Nedodržením tohoto upozornění může dojít k poškrábání nebo jinému poškození snímače nebo štítu. Informace o čištění obrazového snímače naleznete v části „Čištění obrazového snímače“ (909).

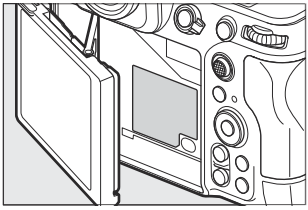
Tip: Poznámky na monitoru

Úhel monitoru lze nastavit.



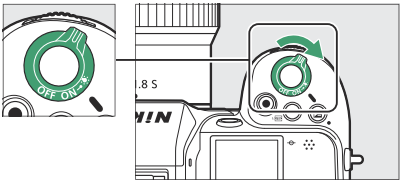
Tip: Sériové číslo produktu

Sériové číslo tohoto produktu lze zjistit otevřením monitoru.



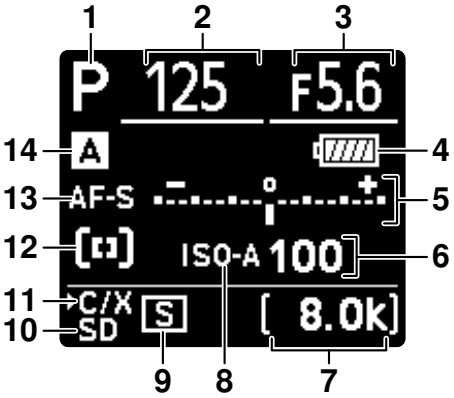
Tip: LCD Iluminátor

Otočením hlavního vypínače do ☀ aktivujete podsvícení tlačítek a ovládacích panelů (LCD iluminátor). Podsvícení zůstane svítit několik sekund po uvolnění hlavního vypínače. Podsvícení zhasne při druhém otočení přepínače do polohy ☀ nebo namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Aktivace podsvícení tlačítek usnadňuje používání fotoaparátu ve tmě.



Ovládací panel

Ovládací panel se rozsvítí, když je fotoaparát zapnutý. Ve výchozím nastavení se zobrazují následující indikátory. Úplný seznam indikátorů, které se mohou zobrazit, viz „Ovládací panel“ (🕮 841) v části „Zobrazení fotoaparátu“ v kapitole „Technické poznámky“.



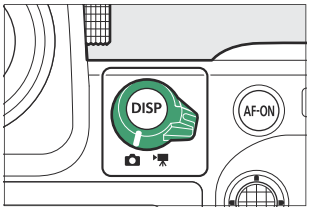
1 Režim fotografování (🕮 123)
2 Rychlost závěrky (🕮 124 , 🕮 125)
3 Clona (🕮 124 , 🕮 125)
4 Indikátor baterie (🕮 82)
5 Indikátor expozice
- Expozice (🕮 126)
- Kompenzace expozice (🕮 133)

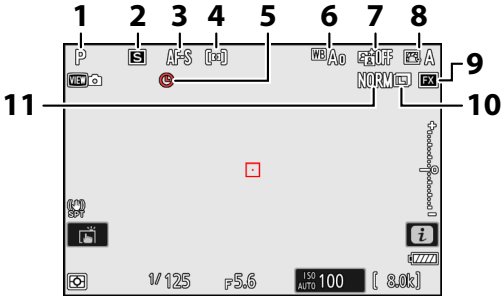
Velikost snímku a frekvence (🕮 197)
6 Citlivost ISO (🕮 142 ISO)
7 Počet zbývajících expozic (🕮 84 , 🕮 937)
Dostupná doba záznamu (🕮 93)
8 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 🕮 142)
Automatický indikátor citlivosti ISO (🕮 144)
9 Režim uvolnění (🕮 135)
10 Indikátor paměťové karty (slot na SD kartu; 🕮 83)
11 Indikátor paměťové karty (slot pro kartu CFexpress/ XQD ; 🕮 83)
12 Režim oblasti AF (🕮 108)
13 Režim ostření (🕮 106)
14 Banka nabídky pro fotografování (🕮 426)

Obrazovka

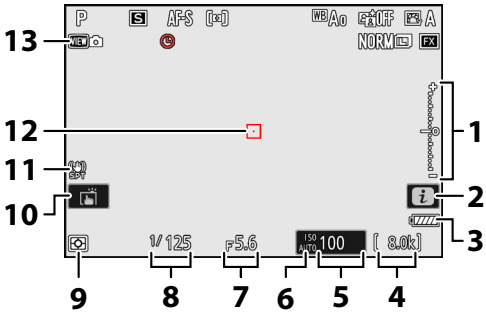
Ve výchozím nastavení se na monitoru zobrazují následující indikátory. Úplný seznam indikátorů, které se mohou zobrazit, naleznete v části „Monitor“ v části „Zobrazení fotoaparátu“ (830) v kapitole „Technické poznámky“.

Režim fotografie





1 Režim fotografování (123)
2 Režim uvolnění (135)
3 Režim ostření (106)
4 Režim oblasti AF (108)
5 ikona ⏲ (89)
6 Vyvážení bílé (146)
7 Active D-Lighting (453)
8 Picture Control (178)
9 Oblast obrazu (100)
10 Velikost obrázku (104)
11 Kvalita obrazu (102)

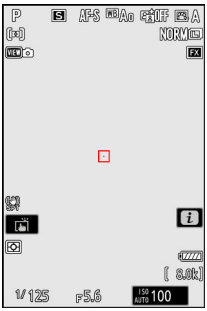


1 Indikátor expozice
- Expozice (🕮 126)
- Kompenzace expozice (🕮 133)

2 Ikona 𝒊 (🕮 69 , 🕮 231)
3 Indikátor baterie (🕮 82)
4 Počet zbývajících expozic (🕮 84 , 🕮 937)
5 Citlivost ISO (🕮 142 ISO)
6 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 🕮 142)
Automatický indikátor citlivosti ISO (🕮 144)
7 Clona (🕮 124 , 🕮 125)
8 Rychlost závěrky (🕮 124 , 🕮 125)
9 Měření (🕮 467)
10 Fotografování dotykem (🕮 116)
11 Indikátor redukce vibrací (🕮 476)
12 Bod ostření (🕮 115)
13 Režim prohlížení (foto živý náhled; 🕮 602)

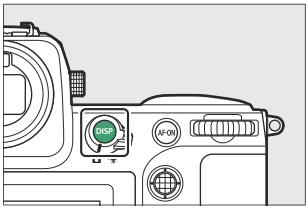
Tip: Používání monitoru s kamerou v orientaci „Na výšku“.

V režimu fotografie se zobrazení přehrávání, menu **i** a fotografování otočí podle orientace fotoaparátu.

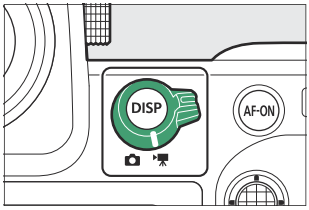


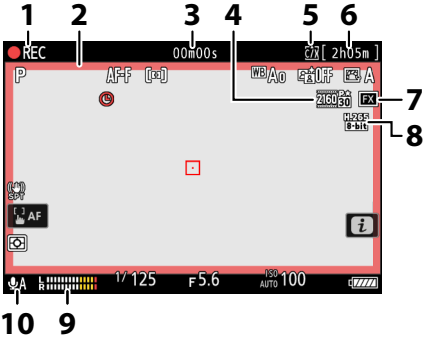
Tip: Výběr displeje

Stisknutím tlačítka **DISP** můžete cyklicky zobrazovat fotografování. Vyberte si až z pěti displejů, každý s přizpůsobitelným výběrem ikon a indikátorů. Zobrazené položky lze vybrat pomocí uživatelské funkce d17 [**Zobrazení vlastního monitoru fotografování**] (614).



Režim videa





1 Indikátor nahrávání
Indikátor „Žádné video“ (94)
2 Indikátor nahrávání (červený okraj; 699)
3 Délka natočeného záznamu
4 Velikost snímku a frekvence (197)
5 Destinace (522)
6 Dostupná doba nahrávání
7 Oblast obrázku (204)
8 Typ souboru videa (193)
9 Úroveň zvuku (548)
10 Citlivost mikrofonu (548)

Tip: Používání monitoru s kamerou v orientaci „Na výšku“.

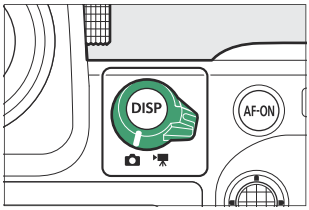
V režimu videa se nabídka přehrávání a přehrávání *i* zobrazuje otočením podle orientace fotoaparátu.

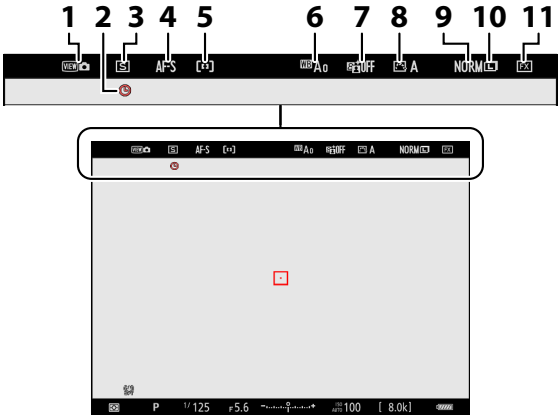


Hledáček

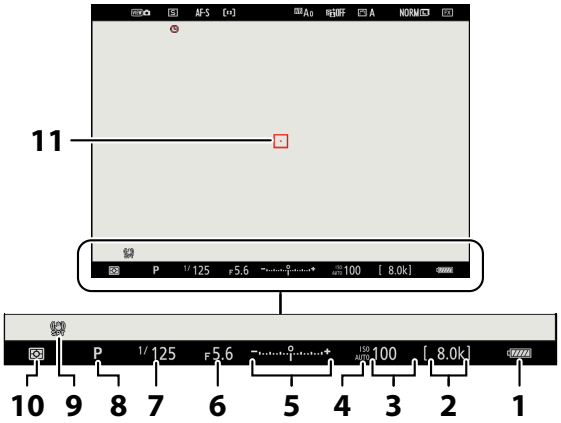
Ve výchozím nastavení se v hledáčku zobrazují následující indikátory. Úplný seznam indikátorů, které se mohou zobrazit, naleznete v části „Hledáček“ v části „Zobrazení fotoaparátu“ (838) v kapitole „Technické poznámky“.

Režim fotografie





1 Režim prohlížení (foto živý náhled; 602)
2 ikona (89)
3 Režim uvolnění (135)
4 Režim ostření (106)
5 Režim oblasti AF (108)
6 Vyvážení bílé (146)
7 Active D-Lighting (453)
8 Picture Control (178)
9 Kvalita obrazu (102)
10 Velikost obrázku (104)
11 Oblast obrazu (100)

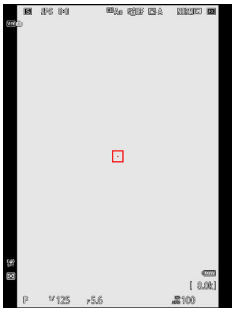


1 Indikátor baterie (82)
2 Počet zbývajících expozic (84 , 937)
3 Citlivost ISO (142 ISO)
4 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 142)
Automatický indikátor citlivosti ISO (144)
5 Indikátor expozice
- Expozice (126)
- Kompenzace expozice (133)

6 Clona (124 , 125)
7 Rychlost závěrky (124 , 125)
8 Režim fotografování (123)
9 Indikátor redukce vibrací (476)
10 Měření (467)
11 Bod ostření (115)

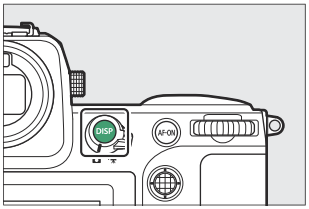
Tip: Použití hledáčku s fotoaparátem v orientaci „Na výšku“.

V režimu fotografie se zobrazení přehrávání, menu **i** a fotografování otočí podle orientace fotoaparátu.

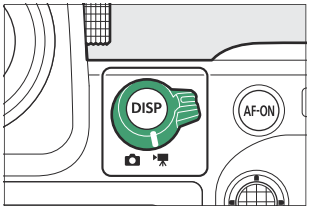


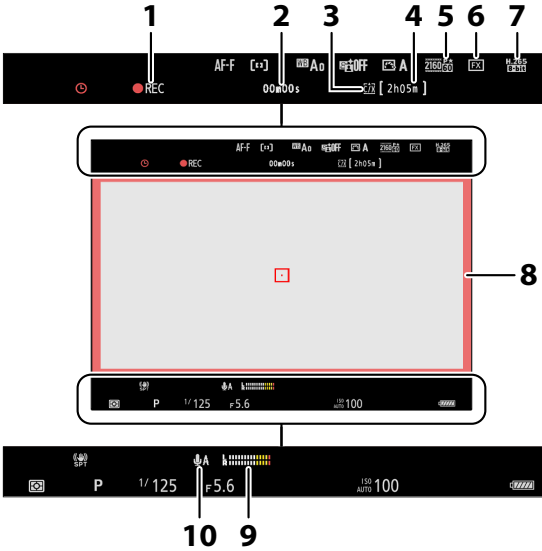
Tip: Výběr displeje

Stisknutím tlačítka **DISP** můžete cyklicky zobrazovat fotografování. Vyberte si až ze čtyř displejů, každý s přizpůsobitelným výběrem ikon a indikátorů. Zobrazené položky lze vybrat pomocí uživatelské funkce d18 [**Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku**] (🕮 616).



Režim videa





1 Indikátor nahrávání
Indikátor „Žádné video“ (94)
2 Délka natočeného záznamu
3 Destinace (522)
4 Dostupná doba nahrávání
5 Velikost snímku a frekvence (197)
6 Oblast obrazu (204)
7 Typ souboru videa (193)
8 Indikátor nahrávání (červený okraj; 699)
9 Úroveň zvuku (548)
10 Citlivost mikrofonu (548)

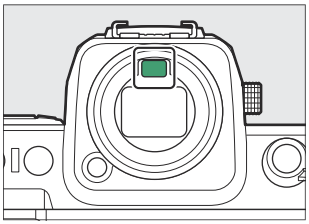
Tip: Použití hledáčku s fotoaparátem v orientaci „Na výšku“.

V režimu videa se nabídka přehrávání a přehrávání *i* zobrazuje otočením podle orientace fotoaparátu.

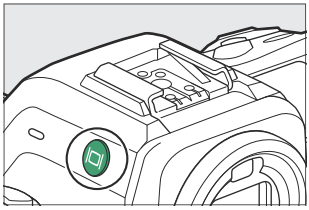


Tlačítko režimu monitoru a oční senzor

Přiložením oka k hledáčku se aktivuje oční senzor a přepne zobrazení z monitoru na hledáček. Všimněte si, že oční senzor bude reagovat i na jiné předměty, jako jsou vaše prsty.



- Hledáček lze v případě potřeby použít pro nabídky a přehrávání.
- Stisknutím tlačítka |▭| (režim monitoru) můžete přepínat mezi zobrazením v hledáčku a na monitoru.

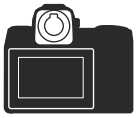


• Stisknutím tlačítka |▭| můžete procházet displeje následovně.

[**Automatické přepínání zobrazení**]: Fotoaparát automaticky přepíná mezi zobrazením v hledáčku a na monitoru na základě informací z očního senzoru.

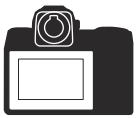


[**Pouze hledáček**]: Monitor zůstane prázdný. Hledáček se používá pro fotografování, nabídky a přehrávání.



- Displej v hledáčku se také rozsvítí na několik sekund po zapnutí fotoaparátu a po aktivaci samospouště v pohotovostním režimu stisknutím tlačítka **AF-ON** nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

[**Pouze monitor**]: Monitor se používá pro fotografování, nabídky a přehrávání. Zobrazení v hledáčku zůstane prázdné, i když přiložíte oko k hledáčku.



[**Upřednostnit hledáček (1)**]: V režimu fotografie fotoaparát funguje podobně jako stávající digitální zrcadlovky. Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne; monitor zůstane vypnutý poté, co odtáhnete oko. V režimu videa fungují displeje podle [**Automatické přepínání zobrazení**].

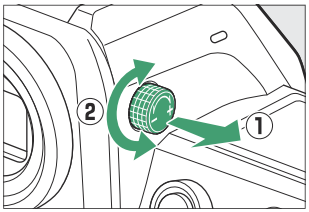


[**Upřednostnit hledáček (2)**]: V režimu fotografie se hledáček zapne, když se přes něj díváte, a také na několik sekund po zapnutí fotoaparátu, namáčknutí tlačítka spouště nebo tlačítka **AF-ON** je stisknuto. V režimu videa fungují displeje podle [**Automatické přepínání zobrazení**].



Ovládání dioptrické korekce

- Hledáček lze zaostřit zvednutím a otočením ovladače dioptrické korekce.
- Dávejte pozor, abyste si nevrazili prsty nebo nehty do oka.
- Po nastavení dioptrické korekce zatlačte ovladač dioptrické korekce zpět do původní polohy.



Naklánění monitoru

Přiložením oka k fotoaparátu, když je monitor nakloněný, se nespustí hledáček, pokud jsou splněny obě následující podmínky:

- Pro režim monitoru je vybráno [**Automatické přepínání zobrazení**], [**Priorita hledáčku (1)**] nebo [**Priorita hledáčku (2)**] a
- na monitoru se aktuálně zobrazuje nabídka, obrázek nebo jiné zobrazení.

Tip: Rozšířené použití

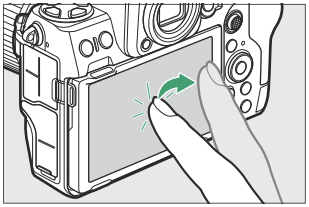
Při dlouhodobém používání hledáčku můžete vybrat [**Upravit pro usnadnění prohlížení**] pro uživatelskou funkci d8 [**Režim zobrazení (foto Lv)**], abyste zajistili úpravu jasu a odstínu hledáčku pro snazší sledování.

Tip: Omezit výběr režimu monitoru

Výběr dostupných režimů monitoru můžete omezit pomocí položky [**Limit monitor mode selection**] v nabídce nastavení.

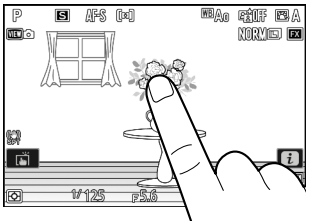
Dotykové ovládání

Dotykový monitor nabízí řadu ovládacích prvků, které lze ovládat dotykem prstů na displeji. Během fotografování s hledáčkem jsou dotykové ovládací prvky deaktivovány a nelze je použít k ostření a podobně.

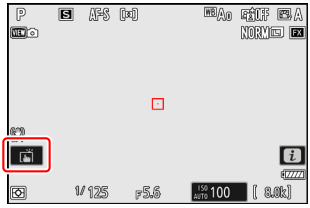


Zaostření a uvolnění spouště

- Dotykem monitoru zaostřete na vybraný bod (dotykové AF).
- V režimu fotografie se závěrka uvolní, když zvednete prst z displeje (dotyková závěrka).

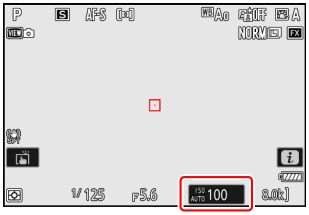


- Nastavení dotykové závěrky/AF lze upravit klepnutím na ikonu (116).

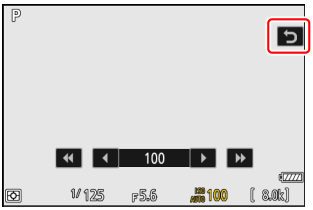


Úprava nastavení

- Klepněte na zvýrazněná nastavení na displeji.
- Poté můžete vybrat požadovanou možnost klepnutím na ikony nebo posuvníky.

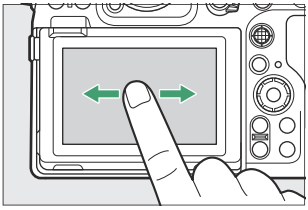


- Klepnutím na ↩ nebo stisknutím ⊛ vyberte vybranou možnost a vraťte se na předchozí zobrazení.

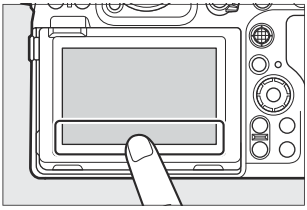


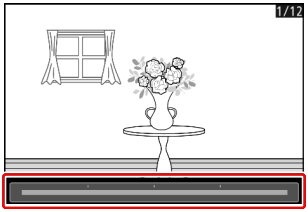
Přehrávání

• Švihnutím doleva nebo doprava zobrazíte další snímky během přehrávání jednotlivých snímků.

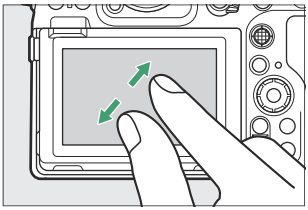


• V celoobrazovkovém přehrávání zobrazíte dotykem spodní části displeje lištu posunu po snímcích. Posouváním prstu doleva nebo doprava po liště můžete rychle procházet další obrázky.



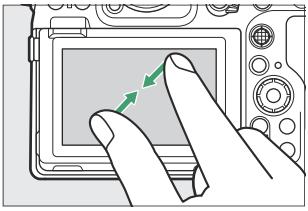


• Chcete-li přiblížit obrázek zobrazený během přehrávání jednotlivých snímků, použijte roztahovací gesto nebo dvakrát rychle ťukněte na displej. Poměr přiblížení můžete upravit pomocí roztahovacích gest pro přiblížení a roztažením gest pro oddálení.



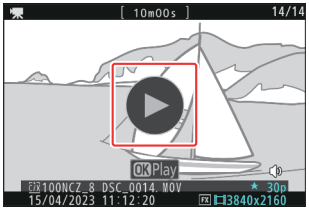
• Pomocí posunovacích gest můžete během přiblížení zobrazit další části obrázku.
• Dvěma rychlými klepnutími na displej při aktivním zoomu se zoom zruší.

• Chcete-li „oddálit“ zobrazení miniatur, použijte gesto sevření prstů během přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí sevření a roztažení vyberte počet zobrazených snímků ze 4, 9 a 72 snímků.



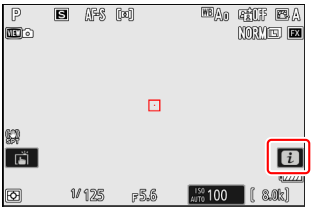
Prohlížení videí

- Videa jsou označena ikonou ; pro spuštění přehrávání klepněte na ikonu .
- Klepnutím na přejdete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

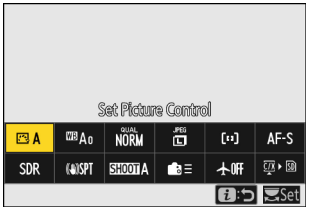


Nabídka i

- Klepnutím na ikonu zobrazíte nabídku i během fotografování (69).

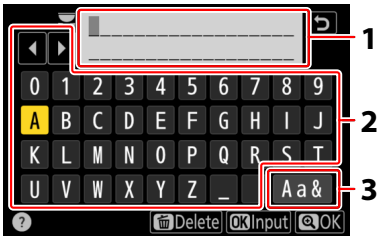


- Klepnutím na položky zobrazíte a změníte možnosti.
- Můžete si vybrat položky zobrazené v nabídce i (74).



Zadání textu

• Když je zobrazena klávesnice, můžete zadávat text klepnutím na klávesy.

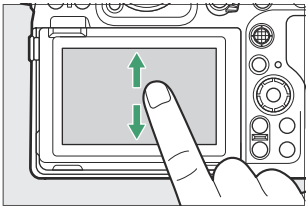


1 Oblast zobrazení textu
2 Oblast klávesnice
3 Výběr klávesnice

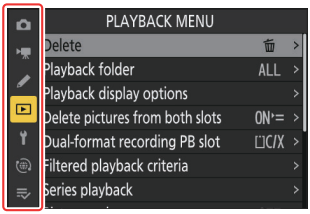
• Chcete-li umístit kurzor, klepněte na ◂ nebo ▸ nebo klepněte přímo do oblasti zobrazení textu.
• Chcete-li procházet klávesnicí s velkými a malými písmeny a symboly, klepněte na tlačítko pro výběr klávesnice.

Navigace v nabídkách

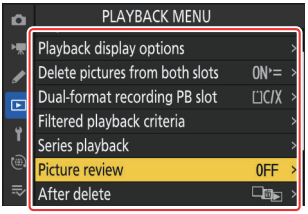
- Posouváním nahoru nebo dolů.



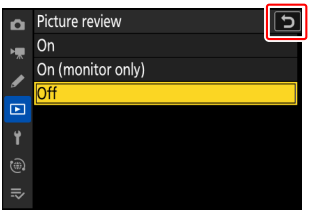
- Klepnutím na ikonu nabídky vyberte nabídku.



- Klepnutím na položky nabídky zobrazíte možnosti. Poté můžete vybrat požadovanou možnost klepnutím na ikony nebo posuvníky.



- Pro ukončení beze změny nastavení klepněte na ↩.



Upozornění: Dotyková obrazovka

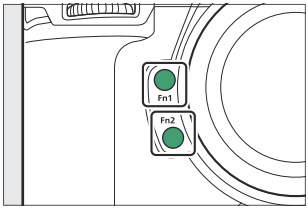
- Dotykový displej reaguje na statickou elektřinu. Při dotyku nehty nebo rukama v rukavicích nemusí reagovat. Pro lepší odezvu při používání dotykové obrazovky v rukavicích vyberte [**ON**] pro [**Touch controls**] > [**Glove mode**] v nabídce nastavení.
- Nedotýkejte se obrazovky ostrými předměty.
- Nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Obrazovka nemusí reagovat, když je pokryta ochrannými fóliemi třetích stran.
- Obrazovka nemusí reagovat při současném dotyku na více místech.

Tip: Povolení nebo zakázání dotykového ovládání

Dotykové ovládání lze povolit nebo zakázat pomocí [**Dotykové ovládání**] > [**Povolit/zakázat dotykové ovládání**] v nabídce nastavení.

Tlačítka Fn1 a Fn2

Pro rychlý přístup k vybraným nastavením během fotografování použijte tlačítko **Fn1** nebo **Fn2** .

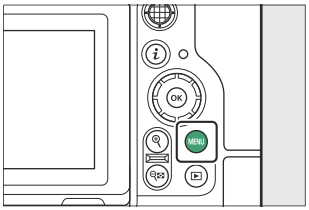


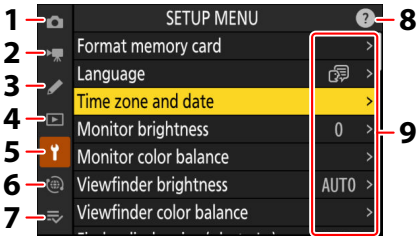
- Ve výchozím nastavení se tlačítko **Fn1** používá k výběru sady nabídky fotografování (🕮 426) a tlačítko **Fn2** , oblasti snímku (🕮 100).
- Přiřazené nastavení lze upravit podržením tlačítka **Fn1** nebo **Fn2** a otáčením příkazových voličů. V některých případech lze úpravy provést pomocí hlavního i vedlejšího příkazového voliče.
- Role, kterou tyto a další ovládací prvky hrají, lze vybrat v nabídce Vlastní nastavení. Ovládacím prvkům lze přiřadit řadu různých rolí pro fotografování (🕮 631), nahrávání videa (🕮 671) a přehrávání (🕮 651).

Používání nabídek

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



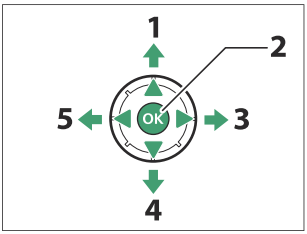


1. NABÍDKA FOTOGRAFOVÁNÍ (423)
2. MENU NAHRÁVÁNÍ VIDEA (516)
3. VLASTNÍHO NASTAVENÍ (558)
4. NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ (700)
5. NABÍDKA NASTAVENÍ (719)
6. NABÍDKA SÍŤ (776)
7. MOJE NABÍDKA/ POSLEDNÍ NASTAVENÍ * (802)
8. Ikona (nápověda) (67)
9. Aktuální nastavení

* Můžete si vybrat zobrazené menu. Výchozí nastavení je [**MOJE NABÍDKA**].

Používání nabídek

V nabídkách se můžete pohybovat pomocí multifunkčního voliče a tlačítka ⊛

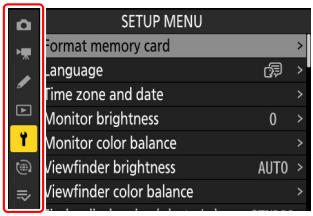


1. Posuňte kurzor nahoru
2. Vyberte zvýrazněnou položku
3. Zobrazte podnabídku, vyberte zvýrazněnou položku nebo přesuňte kurzor doprava
4. Posuňte kurzor dolů
5. Zrušení a návrat do předchozí nabídky nebo posunutí kurzoru doleva

1 Zvýrazněte ikonu pro aktuální nabídku.

Stisknutím ◀ umístěte kurzor do oblasti výběru nabídky.

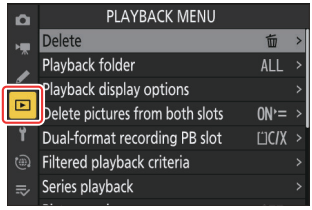




2 Vyberte nabídku.

Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou nabídku.

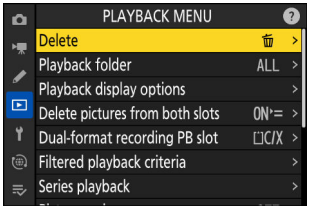




3 Umístěte kurzor do vybrané nabídky.

Stisknutím ⊛ umístěte kurzor do vybrané nabídky.

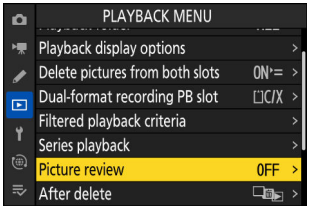




4 Zvýrazněte položku nabídky.

Stisknutím ⊛ nebo ⊛ zvýrazněte položku nabídky.

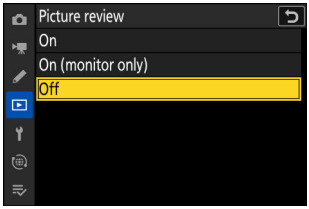




5 Volby zobrazení.

Stisknutím ⊛ zobrazíte možnosti pro vybranou položku nabídky.

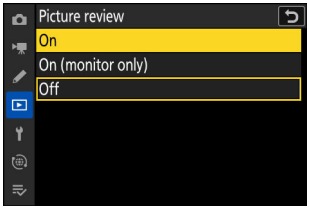




6 Zvýrazněte možnost.

Stisknutím ◉ nebo ◉ zvýrazněte možnost.





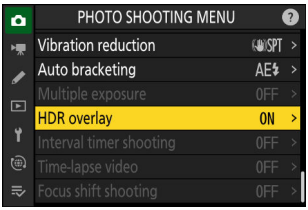
7 Vyberte zvýrazněnou možnost.



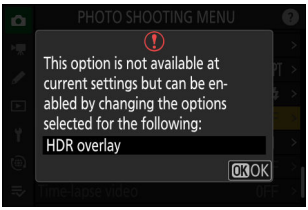
- Stiskněte ⊛ pro uložení změn a ukončení.
- Pro návrat bez provedení výběru stiskněte tlačítko MENU
- Chcete-li opustit nabídky a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zašedlé položky

- Některé položky a možnosti nabídky nemusí být dostupné v závislosti na stavu fotoaparátu. Nedostupné položky jsou zobrazeny šedě.

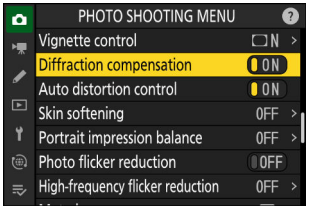


- V některých případech se po stisknutí ⊛ při zvýraznění zašedlé položky zobrazí zpráva vysvětlující, proč je položka nedostupná.



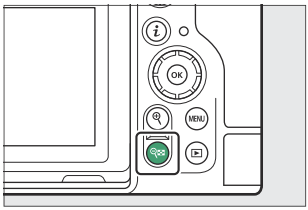
Tip: Pouze položky ON/OFF

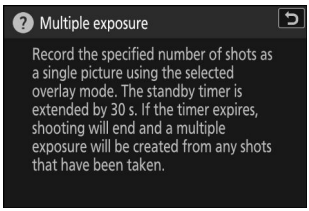
Pokud jsou pro aktuální položku dostupné pouze možnosti [**ON**] a [**OFF**], můžete přepnout z [**ON**] na [**OFF**] nebo *naopak* jednoduše stisknutím ⊛ , stisknutím multifunkčního voliče doprava (⊕) nebo klepnutím na položku. na displeji.



Tip: Ikona ⍰ (Nápověda).

- Pokud je k dispozici, lze popis aktuálně vybrané položky zobrazit stisknutím tlačítka ? (**?**).
- Stisknutím ⊛ nebo ⊛ rolujte.
- Dalším stisknutím ? (**?**) se vrátíte do menu.



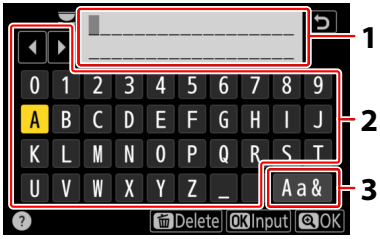


Tip: Dotykové ovládání

V nabídkách se můžete pohybovat také pomocí dotykových ovladačů (55).

Tip: Zadání textu

Klávesnice se zobrazí, když je vyžadováno zadání textu, například když jste vyzváni k zadání názvu souboru nebo podobně. Zadejte text, jak je popsáno níže.

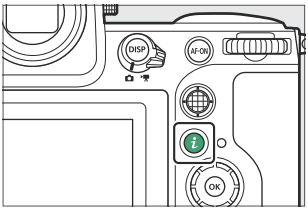


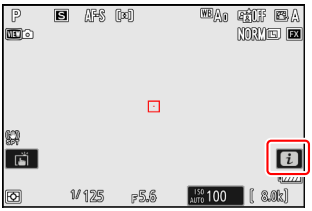
1 Oblast zobrazení textu
2 Oblast klávesnice
3 Výběr klávesnice

- Zadejte znaky na aktuální pozici kurzoru tak, že je zvýrazníte pomocí tlačítek se šipkami multifunkčního voliče a poté stisknete ⊛ .
- Kurzor lze posouvat doleva nebo doprava v oblasti zobrazení textu otáčením některého z příkazových voličů.
- Chcete-li procházet klávesnicí s velkými a malými písmeny a symboly, zvýrazněte ikonu výběru klávesnice a stiskněte ⊛ . Ikona výběru klávesnice nemusí být v některých případech k dispozici.
- Pokud zadáte znak, když je oblast zobrazení textu plná, bude vymazán znak zcela vpravo.
- Chcete-li odstranit znak pod kurzorem, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT).
- Zadání dokončíte stisknutím 🔍 .
- Pro ukončení bez dokončení zadávání textu stiskněte MENU .

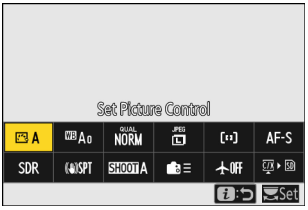
Tlačítko i (nabídka i)

Pro rychlý přístup k často používaným nastavením stiskněte tlačítko i nebo klepněte na ikonu i pro zobrazení nabídky i .

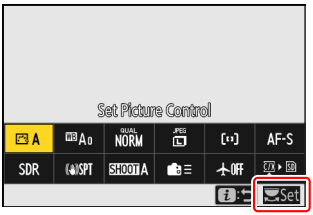




- V režimech fotografie a videa se zobrazují různá menu.
- Možnosti lze zobrazit klepnutím na položky na displeji nebo zvýrazněním položek a stisknutím OK ; výběr pak lze provést pomocí multifunkčního voliče.



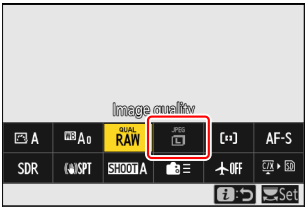
- Položky, pro které fotoaparát zobrazuje průvodce příkazovým voličem, lze upravit jejich zvýrazněním v menu i a otočením příkazového voliče. V některých případech lze úpravy provést pomocí hlavního i vedlejšího příkazového voliče.



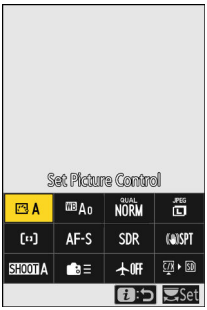


Zašedlé položky

Některé položky a možnosti nabídky nemusí být dostupné v závislosti na stavu fotoaparátu. Nedostupné položky jsou zobrazeny šedě.

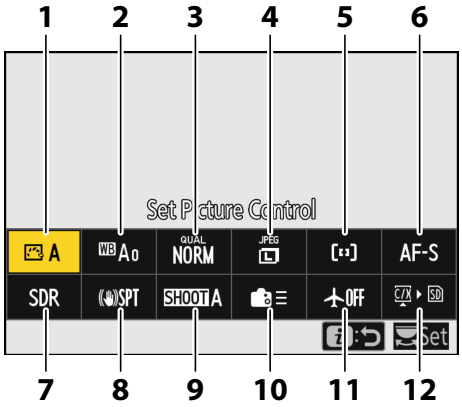


Tip: Použití nabídky i s fotoaparátem v orientaci „Na výšku“.
Když fotoaparát otočíte za účelem fotografování nebo prohlížení snímků v orientaci „na výšku“ (portrét) v režimu fotografie, zobrazí se na monitoru menu i a hledáček se natočí tak, aby odpovídal. V režimu videa se otáčí pouze nabídka přehrávání i podle orientace fotoaparátu.



Menu Fotografie *i* fotografie

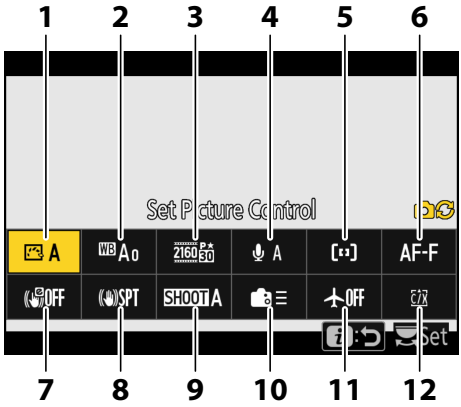
Stisknutím tlačítka *i* v režimu fotografie zobrazíte položky uvedené níže. Vyberte požadovanou položku pomocí multifunkčního voliče a stisknutím ⊛ zobrazte možnosti.



1 Nastavení Picture Control (🕮 178)
2 Vyvážení bílé (🕮 146)
3 Kvalita obrazu (🕮 102)
4 Velikost obrázku (🕮 104)
5 AF-area mode/subj. detekce (🕮 108 , 🕮 112)
6 Režim ostření (🕮 106)
7 Tónový režim (🕮 439)
8 Redukce vibrací (🕮 476)
9 Banka nabídky pro fotografování (🕮 426)
10 Vlastní ovládací prvky (snímání; 🕮 631)
11 Režim Letadlo (🕮 778)
12 Zobrazit informace o paměťové kartě (🕮 629)

Nabídka Video i

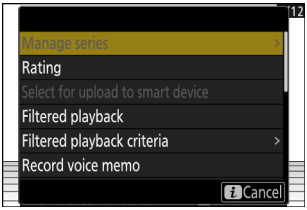
Stisknutím tlačítka i v režimu videa se zobrazí položky uvedené níže. Vyberte požadovanou položku pomocí multifunkčního voliče a stisknutím OK zobrazte možnosti.



1 Nastavení Picture Control (178)
2 Vyvážení bílé (146)
3 Velikost snímků/snímková frekvence (197)
4 Citlivost mikrofonu (548)
5 AF-area mode/subj. detekce (108 , 112)
6 Režim ostření (106)
7 Elektronická VR (547)
8 Redukce vibrací (546)
9 Banka nabídky pro fotografování (426)
10 Vlastní ovládací prvky (671)
11 Režim Letadlo (778)
12 Destinace (522)

Nabídka Přehrávání i

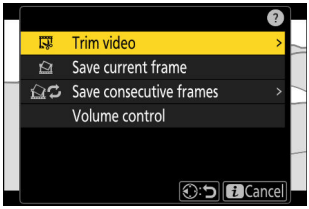
Stisknutím tlačítka i během přehrávání se zobrazí kontextová i nabídka možností přehrávání.



Fotky



videa



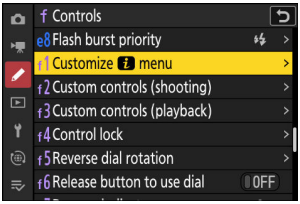
Videa (přehrávání pozastaveno)

Přizpůsobení nabídky i

Položky zobrazené v menu i během fotografování lze vybrat pomocí uživatelské funkce f1 nebo g1 [**Customize menu**].

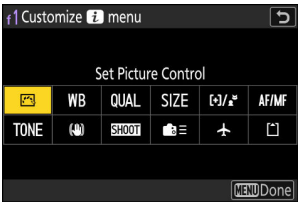
1 **Zvýrazněte Custom Setting f1 nebo g1 [Customize menu] a stiskněte OK .**

Informace o používání nabídek naleznete v části „Tlačítko MENU “ (63).



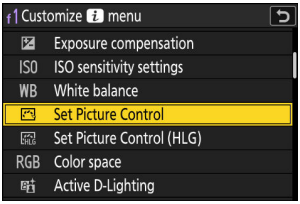
2 **Zvýrazněte pozici, kterou chcete změnit, a stiskněte OK .**

Zobrazí se seznam položek dostupných pro vybranou pozici.



3 **Zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte OK .**

- Položka bude přiřazena k vybrané pozici a zobrazí se možnosti zobrazené v kroku 2.
- Opakujte kroky 2 a 3 podle potřeby.



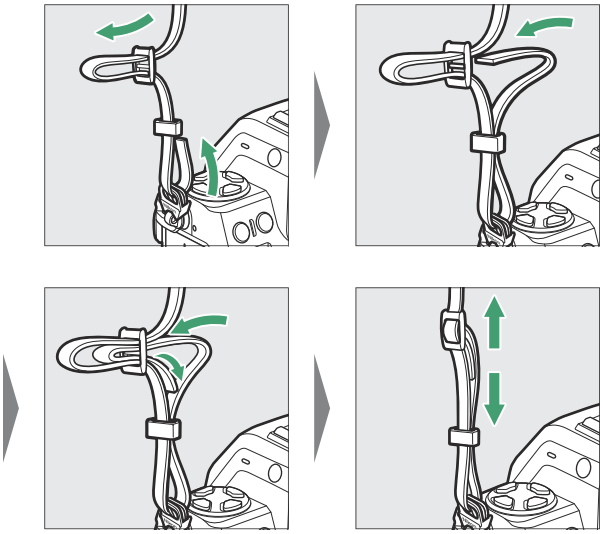
4 **Stiskněte tlačítko MENU**

Změny budou uloženy a zobrazí se nabídka Custom Settings.

První kroky

Připevnění popruhu

Chcete-li připevnit popruh, postupujte podle níže uvedených kroků.



Nabíjení baterie

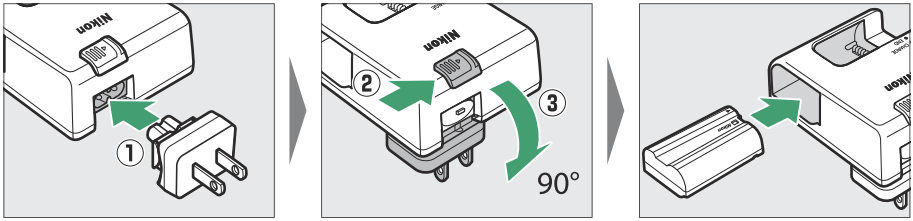
Před použitím nabijte dodanou baterii EN-EL15c.

Upozornění: Baterie a nabíječka
Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění v částech „Pro vaši bezpečnost“ (27) a „Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění“ (913).

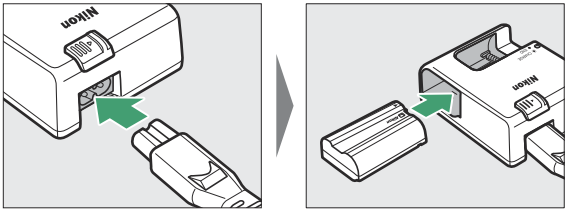
Nabíječka baterií

V závislosti na zemi nebo oblasti je nabíječka dodávána s adaptérem střídavého proudu nebo napájecím kabelem.

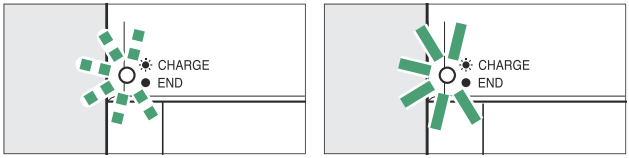
- **Síťový nástěnný adaptér** : Po vložení síťového adaptéru do zdířky nabíječky (①), posuňte západku síťového adaptéru podle obrázku (②) a otočte adaptér o 90°, abyste jej zafixovali na místě (③). Vložte baterii a zapojte nabíječku.



• **Napájecí kabel** : Po připojení napájecího kabelu zástrčkou v uvedené orientaci vložte baterii a zapojte kabel.



• Vybitá baterie se plně nabije přibližně za 2 hodiny a 35 minut.



Nabíjení baterie (bliká) Nabíjení dokončeno (stabilní)

Pokud kontrolka CHARGE bliká rychle

Pokud kontrolka **CHARGE** bliká rychle (8krát za sekundu):

- **Baterie nebyla vložena správně** : Odpojte nabíječku a vyjměte a znovu vložte baterii.
- **Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká** : Používejte nabíječku baterií při teplotách v určeném teplotním rozsahu (0–40 °C/+32–104 °F).

Pokud problém přetrvává, odpojte nabíječku a ukončete nabíjení. Přineste baterii a nabíječku do autorizovaného servisu Nikon .

Volitelné nabíjecí AC adaptéry EH-7P/EH-8P AC adaptéry: Nabíjení

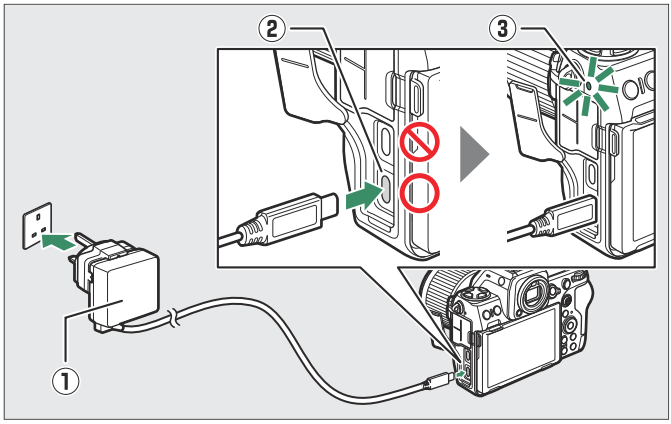
Po vložení do fotoaparátu lze baterii nabíjet pomocí volitelného nabíjecího síťového zdroje EH-7P nebo síťového zdroje EH-8P.

- Vybitá baterie se plně nabije přibližně za 2 hodiny a 40 minut.
- Po dokončení nabíjení odpojte EH-7P nebo EH-8P a odpojte je od fotoaparátu.

Nabíjení

Používání síťového zdroje/nabíječky EH-7P

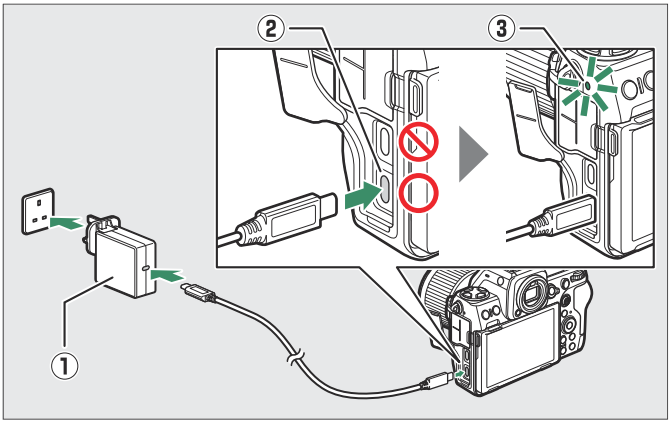
Po potvrzení, že je fotoaparát vypnutý, připojte síťový adaptér pro nabíjení EH-7P (①) ke konektoru USB Power Delivery (②) fotoaparátu a zapojte adaptér. Baterie se bude nabíjet, když je fotoaparát vypnutý. Při vkládání a vyjímání udržujte zástrčku rovně.



- Během nabíjení svítí kontrolka nabíjení fotoaparátu (③) oranžově. Po dokončení nabíjení lampa zhasne.
- Baterie se také nabíjí, když je fotoaparát zapnutý, za předpokladu, že je vypnutý časovač pohotovostního režimu.
- Tvar zástrčky se liší podle země nebo oblasti zakoupení.

Použití napájecího adaptéru EH-8P

Připojte volitelný kabel USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích) k síťovému adaptéru EH-8P (①). Po potvrzení, že je fotoaparát vypnutý, připojte druhý konec kabelu ke konektoru USB Power Delivery fotoaparátu (②) a zapojte adaptér. Baterie se bude nabíjet, když je fotoaparát vypnutý. Při vkládání a vyjímání udržujte zástrčku rovně.



- Během nabíjení svítí kontrolka nabíjení fotoaparátu (③) oranžově. Po dokončení nabíjení lampa zhasne.
- Baterie se také nabíjí, když je fotoaparát zapnutý, za předpokladu, že je vypnutý časovač pohotovostního režimu.
- Tvar zástrčky se liší podle země nebo oblasti zakoupení.

Upozornění: EH-7P/EH-8P

- Baterie se nebude nabíjet, pokud je kabel připojen k datovému USB konektoru fotoaparátu.
- EH-7P a EH-8P lze používat pouze s bateriemi EN-EL15c a EN-EL15b. Baterie EN-EL15a lze nabíjet pomocí nabíječky baterií MH-25a.
- Chyby při nabíjení způsobené například zvýšenou teplotou fotoaparátu nebo pokusy o nabití EN-EL15a jsou indikovány rychlým blikáním kontrolky nabíjení po dobu asi 30 sekund, než se vypne.
- Po zhasnutí kontrolky nabíjení doporučujeme zapnout fotoaparát (nebo aktivovat časovač pohotovostního režimu) a ověřit, že je baterie nabitá.

Tip: EH-7P/EH-8P: Dodávka energie

Pokud je v nabídce nastavení vybrána možnost [**ON**] pro [**USB power delivery**], bude fotoaparát napájen, když je fotoaparát zapnutý.

- Připojte kabel ke konektoru USB Power Delivery fotoaparátu. Adaptér nebude napájet fotoaparát, když je připojen přes datový konektor USB .
- Fotoaparát bude napájen pouze po vložení baterie.
- Pokud je fotoaparát napájen z vnějšího zdroje, baterie se nenabíjí.
- Další informace naleznete v části „'Power Delivery' versus 'Charging'" (767).

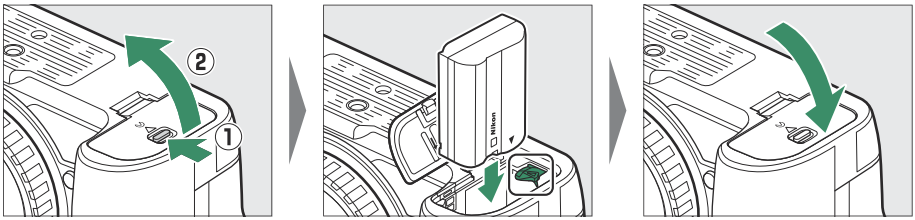
Tip: Počítač USB napájení a nabíjení baterie

Počítače budou dodávat proud pro napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie pouze prostřednictvím volitelného kabelu USB UC-E25 (který má na obou koncích konektory typu C) připojeného k vestavěnému portu USB typu C na počítači.

- Dodaný kabel USB UC-E24 (který se připojuje k fotoaparátu konektorem typu C a k zařízením USB konektorem typu A) nelze k tomuto účelu použít.
- Připojte kabel USB ke konektoru USB Power Delivery fotoaparátu. Počítač nebude napájet fotoaparát, když je připojen přes datový konektor USB .
- V závislosti na modelu a specifikacích produktu některé počítače nedodávají proud pro napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie.

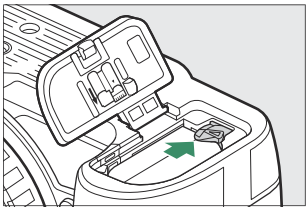
Vložení baterie

- Před vložením nebo vyjmutím baterie vypněte fotoaparát.
- Pomocí baterie držte oranžovou západku baterie stlačenou na jedné straně a zasuňte baterii do prostoru pro baterii, dokud ji západka nezajistí na místě.



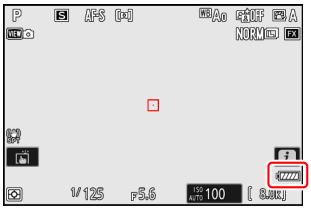
Vyjmutí baterie

Chcete-li vyjmout baterii, vypněte fotoaparát a otevřete kryt prostoru pro baterii. Stisknutím západky baterie ve směru šipky uvolněte baterii a poté ji rukou vyjměte.

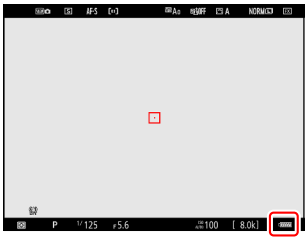


Úroveň baterie

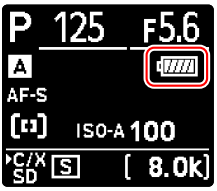
- Stav baterie se zobrazuje na displeji fotografování a na ovládacím panelu, když je fotoaparát zapnutý.



Monitor



Hledáček



Kontrolní panel

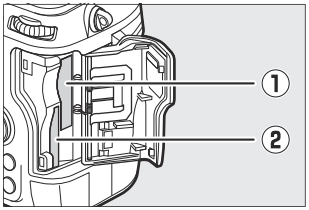
- Zobrazení úrovně baterie se mění se snižující se úrovní baterie, od přes , , a . Když úroveň nabití baterie klesne na , přerušte fotografování a nabijte baterii nebo si připravte náhradní baterii.
- Pokud se zobrazí zpráva [**Spoušť zakázána. Nabijte baterii.**], nabijte nebo vyměňte baterii.

Časovač pohotovostního režimu

Fotoaparát používá časovač v pohotovostním režimu, který pomáhá snížit vybíjení baterie. Pokud po dobu přibližně 30 sekund neprovedete žádnou operaci, časovač pohotovostního režimu vyprší a monitor, hledáček a ovládací panel se vypnou. Několik sekund před vypnutím se monitor a hledáček ztmaví. Lze je znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Dobu, po které automaticky vyprší časovač pohotovostního režimu, lze vybrat pomocí uživatelské funkce c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

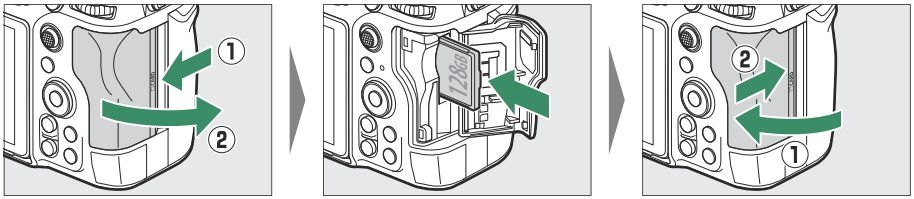
Vkládání paměťových karet

Kamera je vybavena dvěma sloty pro paměťové karty: slotem pro jednu paměťovou kartu CFexpress nebo XQD (①) a dalším slotem pro jednu paměťovou kartu SD (②), celkem tedy dvě karty, od každého typu jednu.

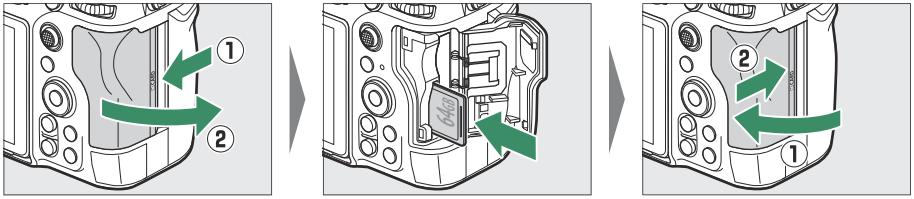


- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát.
- Držte paměťovou kartu v zobrazené orientaci a zasuňte ji přímo do slotu, dokud nezapadne na místo.

- **Paměťové karty CFexpress a XQD** :



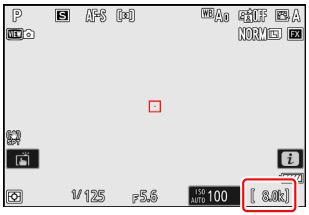
- **Paměťové karty SD** :



- Pokud se jedná o první použití karty ve fotoaparátu, naformátujte ji pomocí [**Formátovat paměťovou kartu**] v nabídce nastavení.

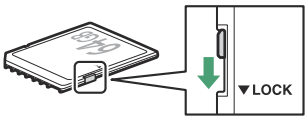
Tip: Počet zbývajících expozic

- Displej a ovládací panel zobrazují počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení.
- Hodnoty nad 1000 se zaokrouhlují dolů na nejbližší stovky. Například hodnoty mezi 8000 a 8099 jsou zobrazeny jako 8,0 k.
- Pokud nejsou vloženy žádné paměťové karty, zobrazí se indikátor **[–E–]** .



Tip: Přepínač ochrany proti zápisu

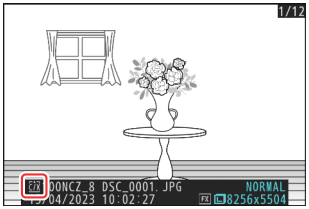
- Paměťové karty SD jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Posunutí přepínače do polohy „lock“ chrání kartu proti zápisu a chrání data, která obsahuje.



- Po vložení karty chráněné proti zápisu se na displeji fotografování zobrazí indikátor „– – –“ a varování [**Card**].
- Pokud se pokusíte uvolnit závěrku, když je vložena karta chráněná proti zápisu, zobrazí se varování a nezaznamená se žádný snímek. Před pokusem o pořízení nebo odstranění snímků odemkněte paměťovou kartu.

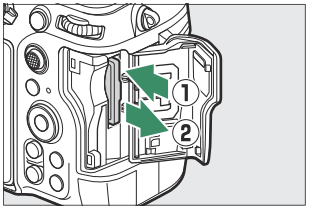
Tip: Slot ikony

Umístění aktuálního obrázku je zobrazeno ikonou v levém dolním rohu obrazovky přehrávání.



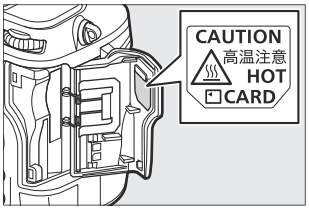
Vyjímání paměťových karet

Po potvrzení, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvítí, vypněte fotoaparát, otevřete kryt slotu paměťové karty a zatlačením na kartu ji vysuňte (①). Kartu lze poté vyjmout rukou (②).



Upozornění na vysokou teplotu paměťové karty

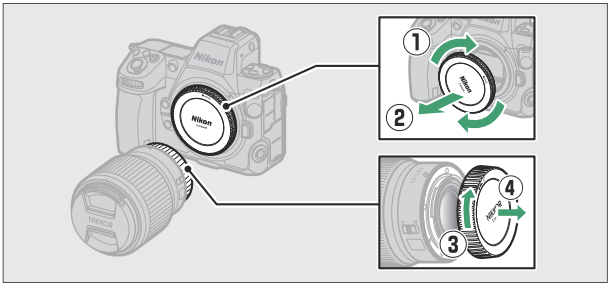
Jak je uvedeno na štítku uvnitř krytu slotu pro paměťovou kartu, paměťové karty se mohou při vkládání do fotoaparátu zahřívat. Před manipulací s fotoaparátem a paměťovými kartami počkejte, až z displeje snímání zmizí všechna varování o vysoké teplotě paměťové karty (HOT CARD).



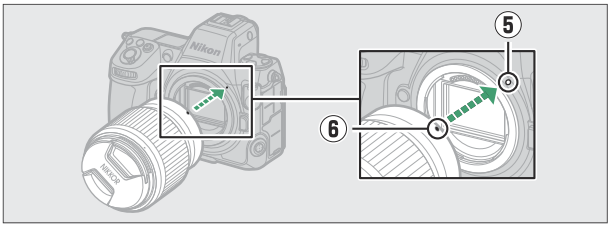
Připevnění objektivu

- Fotoaparát lze použít s objektivy s bajonetem Z. Další informace o objektivech naleznete v dokumentaci k objektivu dostupné na webu Nikon Download Center.
- Objektiv obecně používaný v tomto dokumentu pro ilustrativní účely je NIKKOR Z 50mm f/1,8 S.
- Dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal prach.
- Před nasazením objektivu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

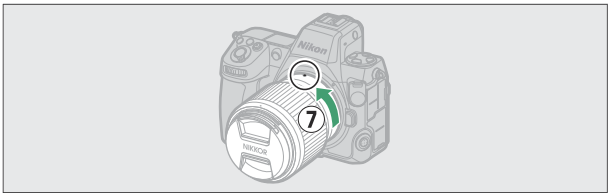
- Sejměte krytku těla fotoaparátu (① , ②) a zadní krytku objektivu (③ , ④).



- Zarovnejte montážní značky na fotoaparátu (⑤) a objektivu (⑥). Nedotýkejte se obrazového snímače ani kontaktů objektivu.



- Otáčejte objektivem podle obrázku, dokud nezapadne na místo (⑦).



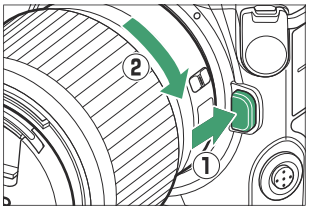
- Před fotografováním sejměte přední krytku objektivu.

Objektivy F Mount

- Před použitím objektivů s bajonetem F (879) se ujistěte, že jste ke kameře připojili adaptér pro montáž FTZ II nebo FTZ (k dispozici samostatně).
- Pokus o připojení objektivů s bajonetem F přímo na fotoaparát by mohl poškodit objektiv nebo obrazový snímač.

Sejmutí čoček

- Po vypnutí fotoaparátu stiskněte a podržte spoušť objektivu (①) a současně otáčejte objektivem ve vyznačeném směru (②).
- Po sejmutí objektivu znovu nasaďte krytky objektivu a krytku těla fotoaparátu.

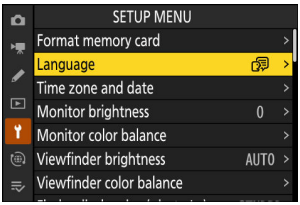


Nastavení fotoaparátu

Zapněte fotoaparát, vyberte jazyk a nastavte hodiny. Před prvním použitím fotoaparátu vyberte podle níže uvedených kroků jazyk a časové pásmo a nastavte hodiny tak, aby se u všech pořízených snímků zaznamenal správný čas a datum.

1 Stiskněte MENU av nabídce nastavení zvýrazněte [Jazyk] a stiskněte ▶.

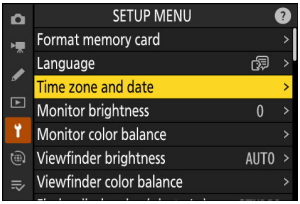
Informace o používání nabídek naleznete v části „Používání nabídek“ (64).



2 Vyberte jazyk.

Stisknutím ◀ nebo ▼ zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte OK (dostupné jazyky se liší podle země nebo regionu, ve kterém byl fotoaparát původně zakoupen).

3 Zvýrazněte [Časové pásmo a datum] a stiskněte ▶.

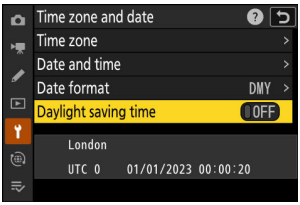


4 Vyberte časové pásmo.

- Vyberte [**Časové pásmo**] v zobrazení [**Časové pásmo a datum**].
- Na displeji se zobrazí vybraná města ve zvolené zóně a rozdíl mezi časem ve zvolené zóně a UTC.
- Zvýrazněte časové pásmo na displeji [**Time zone**] a stiskněte OK

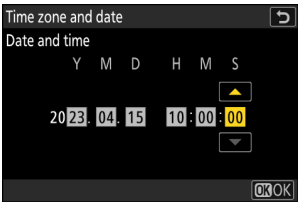


5 Zapnutí nebo vypnutí letního času.



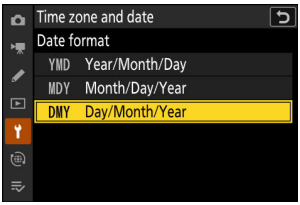
- Vyberte [**Letní čas**] v zobrazení [**Časové pásmo a datum**].
- Vyberte [**ON**] (letní čas zapnut) nebo [**OFF**] (letní čas vypnut).
- Volbou [**ON**] se hodiny posunou o jednu hodinu dopředu; pro zrušení efektu vyberte [**OFF**].

6 Nastavte hodiny.



- Vyberte [**Datum a čas**] v zobrazení [**Časové pásmo a datum**].
- Stiskněte ⓚ po použití multifunkčního voliče pro nastavení hodin na datum a čas ve zvoleném časovém pásmu na displeji [**Date and time**] (pamatujte, že fotoaparát používá 24hodinový formát času).

7 Vyberte formát data.



- Vyberte [**Formát data**] v zobrazení [**Časové pásmo a datum**].
- Zvýrazněte požadované pořadí zobrazení data (rok, měsíc a den) a stiskněte ⓚ .

8 Ukončete nabídky.

Lehkým stisknutím tlačítka spouště do poloviny přejdete do režimu fotografování.



Ikona ⏲

Blikající ikona ⏲ na obrazovce fotografování znamená, že hodiny fotoaparátu byly resetovány. Datum a čas zaznamenané u nových fotografií nebudou správné; pomocí možnosti [**Časové pásmo a datum**] > [**Datum a čas**] v nabídce nastavení nastavte hodiny na správný čas a datum. Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislou baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je hlavní baterie vložena do fotoaparátu. Nabíjení trvá asi 2 dny. Po nabití bude hodiny napájet přibližně měsíc.

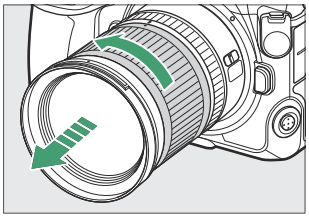
Základní fotografování a přehrávání

Fotit

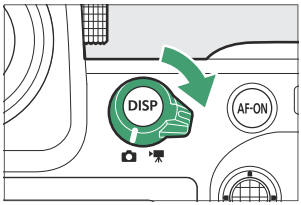
Níže jsou popsány základní kroky při fotografování.

Čočky se zasouvacími pouzdry

Čočky se zasouvacími tubusy je nutné před použitím vysunout. Otáčejte kroužkem zoomu podle obrázku, dokud objektiv nezapadne na místo ve vysunuté poloze.



1 **Vyberte režim fotografie otočením voliče fotografie/videa do .**

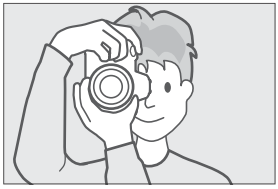


2 **Připravte fotoaparát.**

Držte rukojeť v pravé ruce a levou držte tělo fotoaparátu nebo objektiv, lokty opřete o boky hrudníku.



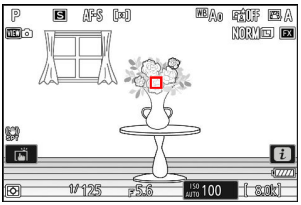
Orientace na šířku (na šířku).



Orientace na výšku (na výšku).

3 **Zarámujte fotografii.**

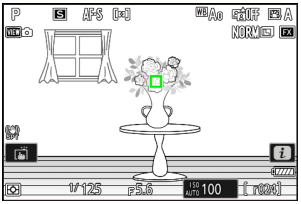
Umístěte hlavní objekt do blízkosti středu rámečku.



4 **Pro zaostření namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (tj. lehce namáčkněte tlačítko spouště a zastavte se při jeho namáčknutí).**

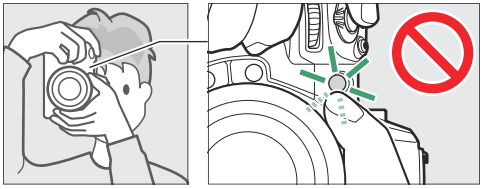


- Když je objekt zaostřený, zaostřovací bod se zobrazí zeleně. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, zaostřovací bod bude blikat červeně.
- Pokud je objekt špatně osvětlen, může se rozsvítit pomocné světlo AF, aby napomohlo operaci zaostření.
- Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka **AF-ON** .



Pomocný AF reflektor

Nezakrývejte pomocné světlo AF, když svítí.

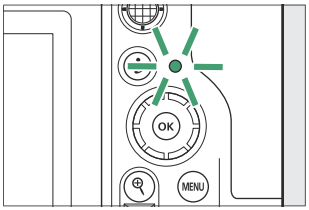


5 **Aniž byste zvedli prst z tlačítka spouště, pořiďte snímek stisknutím tlačítka až na doraz.**



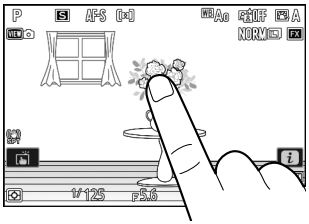
Kontrolka přístupu k paměťové kartě

Během záznamu fotografie se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii.*



Tip: Dotyková závěrka

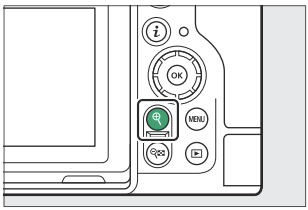
Fotografovat můžete také dotykem na monitor. Dotykem objektu zaostřete a zvednutím prstu uvolněte závěrku (📖 116).

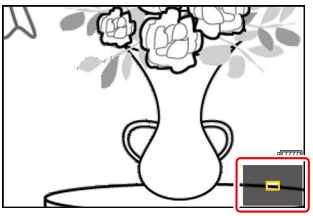


Tip: Používání zoomu v režimu fotografie

Chcete-li přiblížit zobrazení v režimu fotografie (maximálně přibližně 16×), stiskněte tlačítko 🔍

- Pro přiblížení a oddálení použijte tlačítka 🔍 a 🔍 (❓).
- V pravém dolním rohu displeje se objeví navigační okno zobrazující aktuálně viditelnou oblast.
- Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti rámečku, které nejsou viditelné na monitoru.



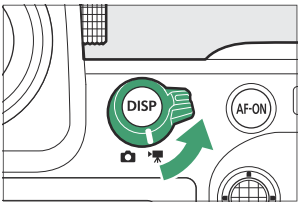


Nahrávání videí

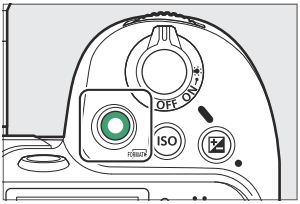
Níže jsou popsány základní kroky při nahrávání videa.

1 **Vyberte režim videa otočením voliče fotografie/videa do polohy .**

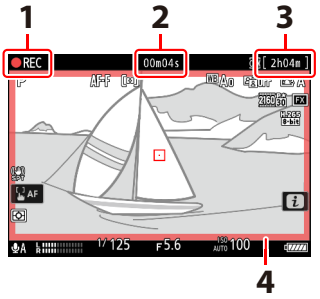
Pamatujte, že volitelné blesky nelze použít, když je fotoaparát v režimu videa.



2 **Stisknutím tlačítka nahrávání videa zahájíte nahrávání.**



- Zobrazí se indikátor záznamu a okraje obrazovky snímání se zbarví červeně. Na displeji se také zobrazuje zbývající čas nebo jinými slovy přibližné množství nových záběrů, které lze zaznamenat na paměťovou kartu.



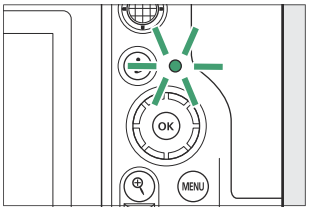
1 Indikátor nahrávání
2 Doba záznamu videa (délka nahraného záznamu)
3 Dostupná doba nahrávání
4 Indikátor nahrávání (červený okraj)

- Fotoaparát lze během záznamu přeostřit stisknutím tlačítka **AF-ON** .
- Zvuk je nahráván pomocí vestavěného mikrofonu. Během nahrávání nezakrývejte mikrofon.
- Zaostřit můžete také klepnutím na objekt na monitoru.

3 **Dalším stisknutím tlačítka nahrávání videa ukončíte nahrávání.**

Kontrolka přístupu k paměťové kartě

Během nahrávání videa se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii.*



Ikona

Ikona znamená, že nelze nahrávat videa.

Upozornění: Nahrávání videa

- Nahrávání videa se automaticky ukončí, pokud:
  - je dosažena maximální délka,
  - baterie je vybitá,
  - zvolíte jiný režim fotografování,
  - přepínáte režimy pomocí voliče fotografie/videa,
  - čočka se odstraní, popř
  - vnitřní teplota fotoaparátu se zvýší.
- Zvuky vydávané kamerou mohou být slyšitelné v nahraných záznamech:
  - během automatického ostření,
  - při redukci vibrací, popř
  - při použití elektrické clony.

Upozornění na vysokou teplotu

Během záznamu videa se fotoaparát nebo paměťové karty mohou zahřát a na displeji fotografování se může zobrazit varování před vysokou teplotou ( ) nebo varování před vysokou teplotou paměťové karty ( ). Před manipulací s fotoaparátem, baterií nebo paměťovými kartami počkejte, až fotoaparát vychladne a varování nezmizí z displeje.

Upozornění: Fotografování a nahrávání videa

- Na obrazovce fotografování si můžete všimnout následujícího. Tyto jevy budou také viditelné na všech fotografiích nebo záběrech zaznamenaných fotoaparátem:
  - blikání nebo pruhování ve scénách osvětlených takovými zdroji, jako jsou zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky,
  - zkreslení během pohybu (jednotlivé objekty, jako jsou vlaky nebo auta pohybující se vysokou rychlostí rámem, mohou být zkreslené, nebo se může celý rám jevit zkreslený, když je fotoaparát nasměrován horizontálně),
  - zubaté okraje, barevné třásně, *moaré* nebo světlé body,
  - světlé oblasti nebo pásy ve scénách osvětlených blikajícími nápisy a jinými zdroji přerušovaného světla nebo když je objekt krátce osvětlen stroboskopem nebo jiným jasným, krátkodobým zdrojem světla, nebo
  - blikání při použití clony během záznamu videa.
- Pamatujte, že pokud použijete tlačítko k přiblížení pohledu přes objektiv, může se objevit šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry) a neočekávané barvy.
- Při nahrávání se vyhněte nasměrování fotoaparátu na slunce nebo jiné silné zdroje světla. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

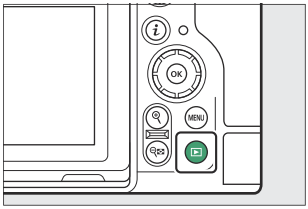
Tip: Používání zoomu zobrazení v režimu videa

Tlačítko lze také použít k přiblížení displeje v režimu videa (92).

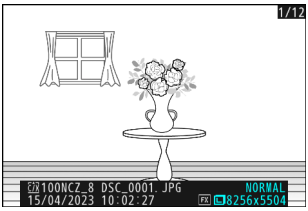
- Stisknutím během záznamu přiblížíte 50 %, 100 % (1 : 1) nebo 200 %. Pro oddálení stiskněte (**?**). Pamatujte však, že 50% zoom není k dispozici při velikosti snímku 1920 × 1080.
- Zoom není dostupný během záznamu RAW (208).
- Při prohlížení videí můžete při pozastavení přehrávání přiblížit aktuální snímek.

Přehrávání

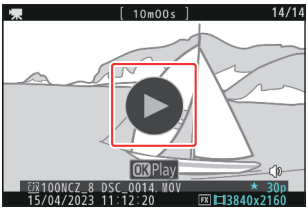
Stisknutím tlačítka ▶ po pořízení zobrazíte fotografie a videa na monitoru nebo v hledáčku.



- Stisknutím ◀ nebo ▶ nebo rychlým pohybem doleva nebo doprava zobrazíte další obrázky.



- Videa jsou označena ikonou 🎥 v levém horním rohu displeje. Klepnutím na ▶ na displeji nebo stisknutím tlačítka OK spusťte přehrávání.



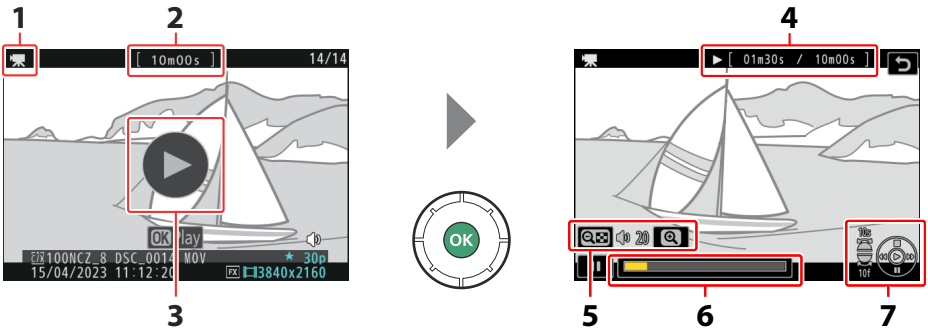
- Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Prohlížení videí

Zobrazení a ovládací prvky přehrávání videa jsou popsány níže.

Zobrazení přehrávání videa

Během přehrávání videa se na displeji zobrazuje délka videa, aktuální pozice přehrávání a další indikátory uvedené níže. Vaši přibližnou pozici ve videu lze také zjistit z ukazatele průběhu videa.



1 ikona
2 Délka
3 ▶

4 Aktuální poloha/celková délka
5 Hlasitost
6 Ukazatel průběhu
7 Průvodce

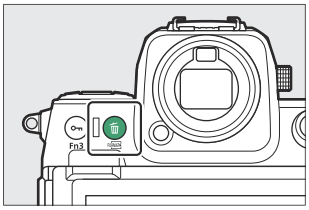
Ovládání přehrávání videa

Během přehrávání lze provádět následující operace:

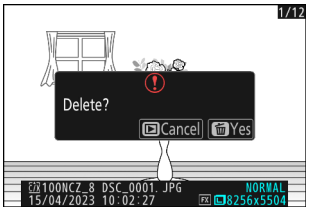
Úkon	Popis
Pauza	Stisknutím ⊛ pozastavíte přehrávání.
Životopis	Stisknutím tlačítka ⊛ obnovíte přehrávání, když je přehrávání pozastaveno nebo během převíjení zpět/vpřed.
Přetočit zpět/vpřed	Stiskněte ◀ pro posun vzad, ▶ pro posun vpřed. Rychlost se zvyšuje s každým stisknutím, od 2× přes 4× až po 8× až 16×.
Spusťte zpomalené přehrávání	Stisknutím ⊛ ve chvíli, kdy je video pozastaveno, spustíte zpomalené přehrávání.
Posun vzad/vpřed	• Stisknutím ◀ nebo ▶ , když je video pozastaveno, můžete převinout zpět nebo vpřed jeden snímek po druhém. • Pro plynulé převíjení vzad nebo vpřed podržte stisknuté tlačítko ◀ nebo ▶ .
Přeskočte 10 s	Otočením pomocného příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 s dopředu nebo dozadu.
Přeskočte 10 snímků	Otočením hlavního příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 snímků dopředu nebo dozadu.
Přejít na první nebo poslední snímek	• Přidržením ◀ nebo ▶ přeskočíte na první nebo poslední snímek. • První snímek je označen ⇤ v pravém horním rohu displeje, poslední snímek a ⇥ .
Přiblížit	Stiskněte ⊕ pro přiblížení aktuálního snímku, když je přehrávání pozastaveno.
Upravte hlasitost	Stiskněte ⊕ pro zvýšení hlasitosti, ⊖ (**?**) pro snížení.
Upravit video	Chcete-li zobrazit nabídku videa 𝒊 , pozastavte přehrávání a stiskněte tlačítko 𝒊 .
Výstup	Stisknutím ▲ nebo ▶ ukončíte přehrávání jednotlivých snímků.
Obnovte střelbu	Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se vrátíte do režimu fotografování.

Mazání nechtěných obrázků

Stisknutím tlačítka 🗑 (FORMAT) vymažete aktuální snímek.
Upozorňujeme, že po smazání nelze snímky obnovit.



- Zobrazte snímek, který chcete vymazat, a stisknutím tlačítka 🗑 (FORMAT) zobrazte dialog pro potvrzení. Dalším stisknutím tlačítka 🗑 (FORMAT) vymažete snímek a vrátíte se k přehrávání.
- Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte ▶ .



Tip: Nabídka přehrávání Položka „ Vymazat “.
Pomocí [**Smazat**] v nabídce přehrávání můžete:

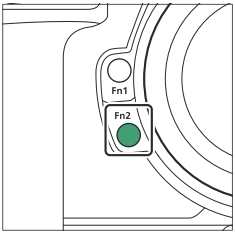
- smazat více obrázků,
- smazat všechny snímky aktuálně hodnocené 🗑 (kandidát na smazání),
- vymazat všechny snímky pořízené ve zvolených datech nebo
- odstranit všechny snímky ve vybraných složkách.

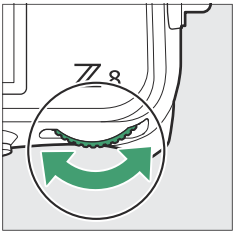
Nastavení fotografování

Možnosti záznamu snímků (oblast snímku, kvalita a velikost)

Úprava nastavení oblasti obrazu

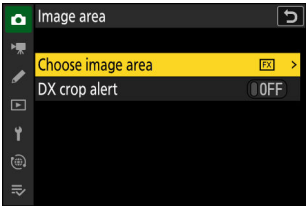
Ve výchozím nastavení lze oblast snímku vybrat podržením tlačítka **Fn2** a otáčením příkazového voliče.







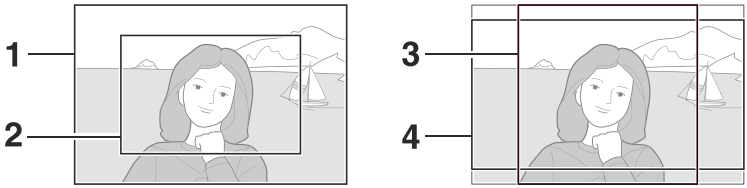
- Nastavení oblasti obrazu lze zobrazit výběrem položky [**Image area**] v menu fotografování.



Vyberte Oblast obrázku

Vyberte oblast obrázku. K dispozici jsou následující možnosti:

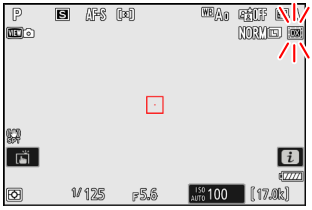
Volba		Popis
FX	[**FX (36×24)**]	Zaznamenávejte snímky ve formátu FX s úhlem pohledu ekvivalentním fotoaparátu formátu 35 mm.
DX	[**DX (24×16)**]	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu DX . Pro výpočet přibližné ohniskové vzdálenosti objektivu ve formátu 35 mm vynásobte 1,5. • Když je nasazen objektiv DX , výběr obrazové oblasti je pevně nastaven na [**DX (24×16)**].
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 16 : 9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1 : 1 (24 × 24)
4 16 : 9 (36 × 20)

Upozornění na DX plodinu

Je-li pro tuto možnost v menu fotoaparátu vybráno [**ZAPNUTO**], bude při výběru „ DX (24×16)“ blikat ikona oblasti snímku na displeji fotografování.

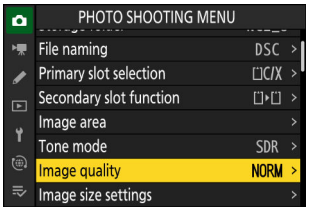


Úprava kvality obrazu

Vyberte možnost kvality obrazu použitou při záznamu fotografií.

Výběr možnosti kvality obrazu

Kvalitu obrazu lze upravit pomocí položky [**Kvalita obrazu**] v menu fotografování.



Volba	Popis
[**RAW + JPEG / HEIF jemný ★**] [**RAW + JPEG / HEIF jemné**] [**RAW + JPEG / HEIF normální ★**] [**RAW + JPEG / HEIF normální**] [**RAW + JPEG / HEIF základní ★**] [**RAW + JPEG / HEIF základní**]	Zaznamenejte dvě kopie každé fotografie: snímek NEF (RAW) a kopii JPEG nebo HEIF. • Když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**SDR**] pro [**Režim tónů**], fotoaparát zaznamená snímek NEF (RAW) a kopii JPEG . Když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**HLG**] pro [**Režim tónů**], fotoaparát zaznamená snímek NEF (RAW) a kopii HEIF. • Vyberte možnosti s hvězdičkou („ ★ "), abyste maximalizovali kvalitu kopií JPEG nebo HEIF. Vyberte možnosti bez hvězdičky (" ★ "), abyste zajistili, že všechny kopie JPEG /HEIF budou mít víceméně stejnou velikost souboru. • Fotoaparát zobrazuje pouze kopii snímků ve formátu JPEG nebo HEIF pořízených s jednou vloženou paměťovou kartou. • Pokud byla fotografie pořízena pouze s jednou vloženou paměťovou kartou nebo s volbou [**Overflow**] nebo [**Backup**] pro [**Sekundární slot**] v nabídce fotografování a dvěma vloženými paměťovými kartami, odstraněním kopie JPEG nebo HEIF ve fotoaparátu dojde také k vymazání snímek NEF (RAW).
[**RAW**]	Fotografujte ve formátu NEF (RAW).

Volba	Popis
[**JPEG /HEIF jemný ★**]	Záznam fotografií ve formátu JPEG nebo HEIF. „Jemné“ vytváří obraz vyšší kvality než „normální“ a „normální“ obrázky vyšší kvality než „základní“. • Fotografie se zaznamenávají ve formátu JPEG , když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**SDR**] pro [**Režim tónů**]. Fotografie se zaznamenávají ve formátu HEIF, když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**HLG**] pro [**Režim tónů**]. • Vyberte možnosti s hvězdičkou („ ★ “), abyste maximalizovali kvalitu obrazu. Vyberte možnosti bez hvězdičky („ ★ “), abyste zajistili, že soubory budou víceméně stejné velikosti.
[**JPEG / HEIF v pořádku**]	
[**JPEG /HEIF normální ★**]	
[**JPEG / HEIF normální**]	
[**JPEG / HEIF základní ★**]	
[**JPEG / HEIF základní**]	

Tip: NEF (RAW)

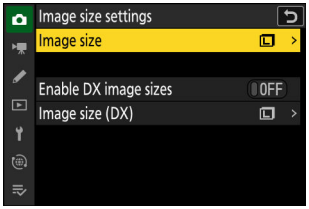
- Soubory NEF (RAW) mají příponu „*.nef“.
- Proces převodu snímků NEF (RAW) do jiných vysoce přenosných formátů, jako je JPEG , se nazývá „zpracování NEF (RAW)“. Během tohoto procesu lze libovolně upravovat nastavení pro optimalizaci snímků a nastavení, jako je kompenzace expozice a vyvážení bílé.
- Samotná data RAW nejsou ovlivněna zpracováním NEF (RAW) a jejich kvalita zůstane nedotčena, i když jsou snímky zpracovány vícekrát při různých nastaveních.
- Zpracování NEF (RAW) lze provést pomocí [**Retušování**] > [**Zpracování RAW (aktuální snímek)**] nebo [**Zpracování RAW (více snímků)**] v menu přehrávání 𝒊 nebo na počítači pomocí softwaru NX Studio od společnosti Nikon . NX Studio je k dispozici zdarma na webu Nikon Download Center.

Tip: “ NEF (RAW) + JPEG /HEIF”

Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [**Primární RAW - JPEG sekundární**] nebo [**Primární RAW - Sekundární HEIF**] pro [**Funkce sekundárního slotu**], kopie NEF (RAW) se zaznamenají na kartu v primárním slotu a JPEG nebo HEIF zkopíruje na kartu v sekundárním slotu (🕮 434).

Výběr velikosti obrázku

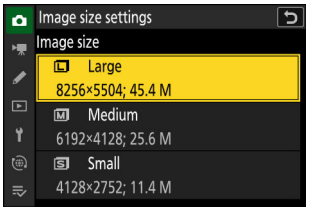
Chcete-li vybrat velikost pro nové fotografie, použijte položku [**Image size settings**] v menu fotografování.



Velikost obrázku

Vyberte velikost pro nové obrázky JPEG a HEIF. Velikost obrázků JPEG a HEIF lze vybrat z [**Large**], [**Medium**] a [**Small**].

- Snímky NEF (RAW) se zaznamenávají ve velikosti [**Velké**].



Počet pixelů v obraze se liší podle volby vybrané pro oblast obrazu (100).

Oblast obrázku	Velikost obrázku	Velikost při tisku s rozlišením 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Velký (8256 × 5504 pixelů)	Cca. 69,9 × 46,6 cm/27,5 × 18,3 palce
	Střední (6192 × 4128 pixelů)	Cca. 52,4 × 35,0 cm/20,6 × 13,8 palce
	Malý (4128 × 2752 pixelů)	Cca. 35,0 × 23,3 cm/13,8 × 9,2 palce
[**DX (24×16)**]	Velký (5392 × 3592 pixelů)	Cca. 45,7 × 30,4 cm/18,0 × 12,0 palců
	Střední (4032 × 2688 pixelů)	Cca. 34,1 × 22,8 cm/13,4 × 9,0 palců
	Malý (2688 × 1792 pixelů)	Cca. 22,8 × 15,2 cm/9,0 × 6,0 palců
[**1:1 (24×24)**]	Velký (5504 × 5504 pixelů)	Cca. 46,6 × 46,6 cm/18,3 × 18,3 palce
	Střední (4128 × 4128 pixelů)	Cca. 35,0 × 35,0 cm/13,8 × 13,8 palce
	Malý (2752 × 2752 pixelů)	Cca. 23,3 × 23,3 cm/9,2 × 9,2 palce

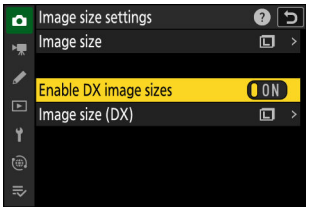
Oblast obrázku	Velikost obrázku	Velikost při tisku s rozlišením 300 dpi
[**16:9 (36×20)**]	Velký (8256 × 4640 pixelů)	Cca. 69,9 × 39,3 cm/27,5 × 15,5 palce
	Střední (6192 × 3480 pixelů)	Cca. 52,4 × 29,5 cm/20,6 × 11,6 palce
	Malý (4128 × 2320 pixelů)	Cca. 35,0 × 19,6 cm/13,8 × 7,7 palce

Tip: Velikost tisku

Velikost tisku v palcích se rovná velikosti obrázku v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = 2,54 cm).

Povolit velikosti obrázků DX

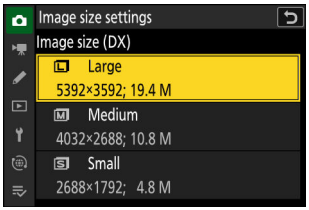
Volba [**ON**] umožňuje vybrat velikost pro fotografie pořízené pomocí obrazové oblasti [**DX (24×16)**] odděleně od velikosti pro snímky pořízené s použitím jiných obrazových oblastí.



Velikost obrázku (DX)

Vyberte velikost fotografií pořízených pomocí obrazové oblasti [**DX (24×16)**], když je vybráno [**ZAPNUTO**] pro [**Povolit velikosti snímků DX**].

- Bez ohledu na vybranou možnost budou snímky NEF (RAW) zaznamenány ve velikosti [**Large**].



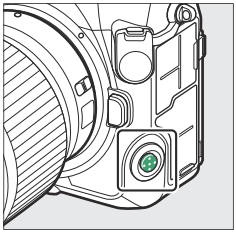
Soustředit se

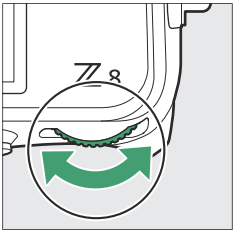
Režim ostření

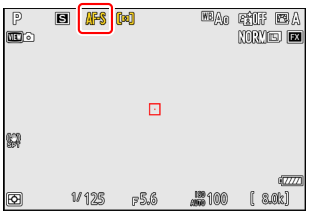
Ovládejte, jak fotoaparát zaostřuje.

Výběr režimu ostření

Režim ostření lze vybrat podržením tlačítka režimu ostření a otáčením hlavního příkazového voliče.







Tip: " Režim zaostření "

Režim ostření lze také vybrat pomocí položek [**Režim ostření**] v menu fotografování a nahrávání videa.

Volba		Popis
AF-S	[**Single AF**]	• Používejte u stacionárních předmětů. Když namáčknete tlačítko spouště pro zaostření, změní se barva zaostřovacího bodu z červené na zelenou a zaostření se zablokuje. Pokud se fotoaparátu nepodaří zaostřit, zaostřovací bod bude blikat červeně a spoušť bude deaktivována. • Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit, pouze pokud je fotoaparát schopen zaostřit (priorita ostření).
AF-C	[**Nepřetržité AF**]	• Použijte pro snímky sportovců a jiných pohybujících se objektů. Při namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát průběžně upravuje zaostření v reakci na změny vzdálenosti od objektu. • Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit bez ohledu na to, zda je objekt zaostřený či nikoli (priorita spouštění).

Volba		Popis
AF-F	[**AF na plný úvazek**]	• Fotoaparát průběžně upravuje zaostření v reakci na pohyb objektu nebo změny kompozice. • Když namáčknete tlačítko spouště pro zaostření, změní se barva zaostřovacího bodu z červené na zelenou a zaostření se zablokuje. • Tato možnost je dostupná pouze v režimu videa.
MF	[**Manuální ostření**]	Zaostřete ručně (🕮 121). Závěrku lze spustit bez ohledu na to, zda je objekt zaostřený či nikoli.

Upozornění: Autofokus

- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit, pokud:
  - předmět obsahuje čáry rovnoběžné s dlouhou hranou rámečku,
  - předmět postrádá kontrast,
  - objekt v zaostřovacím bodě obsahuje oblasti s ostře kontrastním jasem,
  - ostřící bod zahrnuje noční bodové osvětlení nebo neonový nápis nebo jiný světelný zdroj, který mění jas,
  - blikání nebo pruhy se objevují pod zářivkovým osvětlením, rtuťovými výpary, sodíkovými výpary nebo podobným osvětlením,
  - je použit křížový (hvězdový) filtr nebo jiný speciální filtr,
  - objekt se zdá menší než zaostřovací pole, nebo
  - námětu dominují pravidelné geometrické vzory (např. žaluzie nebo řada oken v mrakodrapu).
- Během zaostřování se může displej rozjasnit nebo ztmavit.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, může být někdy zaostřovací bod zobrazen zeleně.
- Při slabém osvětlení může fotoaparátu trvat zaostření déle.

Tip: AF při slabém osvětlení

Pro lepší zaostření při fotografování za slabého osvětlení vyberte [**ON**] pro uživatelskou funkci d9 [**Starlight view (photo Lv)**]. Tato možnost se projeví pouze v režimu fotografie.

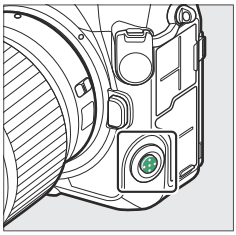
Režim oblasti AF

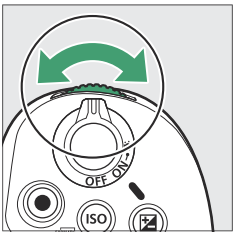
Zvolte, jak fotoaparát vybírá ostřící bod pro automatické ostření.

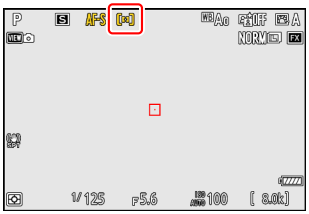
- V jiných režimech než [**Auto-area AF**] lze zaostřovací bod umístit pomocí dílčího voliče nebo multifunkčního voliče (🕮 115) .

Výběr režimu oblasti AF

Chcete-li vybrat režim AF polí, podržte tlačítko režimu ostření a otáčejte pomocným příkazovým voličem.







Tip: " Režim oblasti AF "
Režim AF-area lze také vybrat pomocí položek [**AF-area mode**] v menu fotografování a nahrávání videa.

Volba		Popis
[PIN]	[**Pinpoint AF**]	• S ostřícím bodem menším, než jaký se používá pro jednobodové AF, se pro přesné ostření na vybrané místo v záběru používá bodové AF. • Ostření může být pomalejší než u jednobodového AF. • Doporučeno pro snímky se statickými objekty, jako jsou budovy, produktová fotografie ve studiu nebo detailní záběry. • Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a jako režim ostření je vybráno [**Single AF**].
[ ]	[**Jednobodové AF**]	• Kamera zaostří na bod vybraný uživatelem. • Používejte u stacionárních předmětů.

Volba		Popis
[**Dynamic-area AF (S)**]		• Kamera zaostří na bod vybraný uživatelem. Pokud objekt krátce opustí vybraný bod, fotoaparát zaostří na základě informací z okolních zaostřovacích bodů. • Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a jako režim ostření je vybráno [**Continuous AF**]. • Použijte pro fotografie sportovců a dalších aktivních objektů, které je obtížné zarámovat pomocí jednobodového AF. • Velikost oblasti použité pro zaostření lze vybrat z **S** (malé), **M** (střední) a **L** (velké). **S** je nejmenší a **L** největší. • [**Dynamic-area AF (S)**]: Zvolte, když je čas na kompozici fotografie nebo když fotografujete objekty, které se předvídatelně pohybují (např. běžci nebo závodní auta na trati). • [**Dynamic-area AF (M)**]: Zvolte při fotografování objektů, které se nepředvídatelně pohybují (např. hráči fotbalového zápasu). • [**Dynamic-area AF (L)**]: Zvolte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno zarámovat ve vybraném zaostřovacím bodě (např. ptáci).
[**Dynamic-area AF (M)**]		
[**Dynamic-area AF (L)**]		
[**Wide-area AF (S)**]		• Pokud jde o jednobodové AF, kromě toho, že fotoaparát zaostřuje na širší oblast. • Vyberte pro snímky, objekty v pohybu a další objekty, které se obtížně fotografují pomocí jednobodového AF. • Během natáčení videa lze použít širokoúhlý AF pro plynulé ostření při pořizování panorámování nebo naklánění nebo filmování pohybujících se objektů. • Pokud vybraný zaostřovací bod obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu, fotoaparát přiřadí prioritu nejbližšímu objektu. • Zaostřovací body pro [**Wide-area AF (L)**] jsou větší než body pro [**Wide-area AF (S)**].
[**Wide-area AF (L)**]		

Volba		Popis
[**Wide-area AF (C1)**]		• Vyberte rozměry (měřené v zaostřovacích bodech) zaostřovacích polí použitých pro vybranou oblast AF. • Toho lze využít například tehdy, pokud lze předem určit velikost a tvar oblasti použité pro zaostření s dostatečnou přesností. • Při výběru [**Wide-area AF (C1)**] nebo [**Wide-area AF (C2)**] budete vyzváni k výběru velikosti AF oblasti. Pomocí ▲ a ▼ zvolte výšku a ◀ a ▶ zvolte šířku. • Nabídka fotografování nabízí výběr z 20 možností v rozsahu od [**1×1**] do [**19×11**] a nabídka nahrávání videa výběr z 12 možností v rozsahu od [**1×1**] do [**13×7**].
[**Wide-area AF (C2)**]		
[3D]	[**3D sledování**]	• Fotoaparát sleduje zaostření na vybraný objekt. • Umístěte zaostřovací bod nad objekt a zahajte sledování stisknutím **AF-ON** nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny; zaostření pak bude sledovat vybraný objekt, jak se pohybuje rámečkem. Uvolněním tlačítka ukončíte sledování a obnovíte dříve vybraný zaostřovací bod. • Pokud objekt opustí rámeček, sejměte prst z tlačítka spouště a změňte kompozici fotografie s objektem ve vybraném zaostřovacím bodě. • Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a jako režim ostření je vybráno [**Continuous AF**].
	[**AF se sledováním předmětu**]	• Sledujte zaostření na vybraný objekt. • Umístěte zaostřovací bod nad objekt a zahajte sledování stisknutím OK nebo **AF-ON** nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny; zaostření pak bude sledovat vybraný objekt, jak se pohybuje rámečkem. Chcete-li ukončit sledování a vybrat středový ostřící bod, stiskněte OK . • Tato možnost je dostupná pouze v režimu videa.
	[**Automatická oblast AF**]	• Fotoaparát automaticky detekuje objekt a vybere zaostřovací bod. • Použijte při příležitostech, kdy nemáte čas na výběr zaostřovacího bodu sami, pro portréty nebo pro momentky a další okamžité fotografie.

Upozornění: 3D sledování a sledování objektu

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které:

- mají podobnou barvu, jas nebo vzor jako pozadí,
- viditelně měnit velikost, barvu nebo jas,
- jsou příliš velké nebo příliš malé,
- příliš světlý nebo příliš tmavý,
- pohybovat rychle, popř
- jsou zakryty jinými předměty nebo opouštějí rám.

Tip: ⊡ : Středový zaostřovací bod

Ve všech režimech AF oblastí kromě [**Auto-area AF**], [**3D-tracking**] a [**Subject-tracking AF**] se v zaostřovacím bodě objeví tečka, když je ve středu rámečku.

Tip: Výběr velikosti oblasti AF: „ Wide-Area AF (C1) “ a „ Wide-Area AF (C2) “

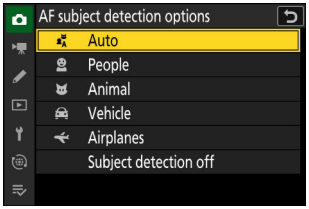
Když je vybráno [**Wide-area AF (C1)**] nebo **[Wide-area AF (C2)**] pro [**AF-area mode**], velikost zaostřovacího pole lze vybrat podržením tlačítka režimu ostření a stisknutím ▲ , ▼ , ◀ a ▶ .

Tip: Rychlý výběr bodu zaostření

- Pro rychlejší výběr zaostřovacích bodů zvolte [**Alternating points**] pro uživatelskou funkci a4 [**Focus points used**], abyste využili pouze čtvrtinu dostupných zaostřovacích bodů. Výběr [**Alternating points**] neovlivní počet bodů dostupných pro [**Pinpoint AF**].
- Dáváte-li přednost použití dílčího voliče pro výběr zaostřovacího bodu, můžete zvolit [**Select center focus point**] pro Uživatelské nastavení f2 [**Custom controls (shooting)**] > [**Sub-selector center**], abyste povolili střed vedlejšího výběru. volič, který slouží k rychlému výběru středového zaostřovacího bodu.

Výběr typu objektu pro autofokus

Třídu objektů, které mají při autofokusu prioritu, lze vybrat pomocí položek [**Možnosti detekce objektu AF**] v menu fotografování a nahrávání videa, které nabízejí výběr z [**Auto**], [**Lidé**], [**Zvíře**], [**Vozidlo**], [**Letadla**] a [**Detekce předmětu vypnuta**]. Objekt detekovaný fotoaparátem je označen zaostřovacím bodem.



- V případě nabídky nahrávání videa se výběr objektu provádí pomocí [**Možnosti detekce objektu AF**] > [**Detekce objektu**]. Pro režimy fotografie a videa lze vybrat samostatné typy objektů.
- Detekce objektu je dostupná, když [**Wide-area AF (S)**], [**Wide-area AF (L)**], [**Wide-area AF (C1)**], [**Wide-area AF (C2)**], [**3D-tracking**] , [**Subject-tracking AF**] nebo [**Auto-area AF**] je vybráno pro [**AF-area mode**].

- Lidské tváře detekované fotoaparátem při volbě [**Lidé**] jsou označeny rámečkem označujícím zaostřovací bod. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko (AF s detekcí obličeje/očí). Pokud se objekt poté, co je detekován jeho obličej, podívá jinam, zaostřovací bod se přesune a bude sledovat jeho pohyb.



- Pokud je při volbě [**Zvíře**] detekován pes, kočka nebo pták, zaostřovací pole se objeví nad obličejem příslušného zvířete (AF s detekcí zvířat). Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko. Pokud fotoaparát nedokáže detekovat ani obličej, ani oči, zobrazí zaostřovací bod nad detekovaným zvířetem.



- Pokud je při volbě [**Vozidlo**] detekováno auto, motocykl, vlak, letadlo nebo jízdní kolo, nad dotyčným vozidlem se objeví zaostřovací bod. V případě vlaků bude kamera detekovat pouze přední část. U letadel bude kamera detekovat tělo, nos nebo kokpit v závislosti na velikosti letadla.



- Pokud je při volbě [**Letadla**] detekováno letadlo, zaostřovací bod se objeví nad dotyčným letadlem. Kamera detekuje tělo, nos nebo kokpit v závislosti na velikosti letadla.



- Pokud je vybrána možnost [**Auto**], fotoaparát detekuje lidi, zvířata a vozidla a automaticky vybere objekt pro zaostření.
- Chcete-li detekci objektu AF úplně deaktivovat, vyberte možnost [**Detekce objektu vypnuta**].
- Pokud je detekováno více než jeden objekt zvoleného typu, nad každým z detekovaných objektů se objeví šedý zaostřovací bod. Pokud je vybráno [**Auto-area AF**] pro [**AF-area mode**], zobrazí se ▶ ◀ zaostřovacím bodě vybraném fotoaparátem. Zaostřovací bod lze umístit nad ostatní objekty stisknutím ◀ nebo ▶ .
- Během přehrávání můžete přiblížit objekt použitý k zaostření stisknutím ⓞ .

Upozornění: AF s detekcí obličeje/očí

Detekce předmětu nemusí fungovat podle očekávání, pokud:

- tvář objektu je příliš velká nebo malá vzhledem k rámu,
- obličej objektu je příliš jasně nebo slabě osvětlen,
- subjekt nosí brýle nebo sluneční brýle,
- obličej nebo oči subjektu jsou zakryty vlasy nebo jinými předměty, popř
- objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.

Upozornění: Animal-Detection AF

- Detekce předmětu nemusí fungovat podle očekávání, pokud:
  - obličej objektu je příliš velký nebo malý vzhledem k rámu,
  - obličej objektu je příliš jasně nebo slabě osvětlen,
  - obličej nebo oči subjektu jsou zakryty kožešinou nebo podobně,
  - tvář a oči subjektu jsou podobné barvy, popř
  - objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.
- Fotoaparát může zobrazit rámeček kolem objektů, které nejsou psi, kočky nebo ptáci, ale které se těmto zvířatům podobají.
- Světlo z pomocného AF reflektoru může nepříznivě ovlivnit oči některých zvířat; při použití automatického zaostřování s detekcí zvířat vyberte [**OFF**] pro uživatelskou funkci a12 [**Built-in AF-assist Illuminator**].

Upozornění: AF detekce vozidla a letadla

- Detekce subjektu nemusí fungovat podle očekávání u subjektů, které jsou:
  - příliš velké nebo malé vzhledem k rámu,
  - příliš světlý nebo příliš tmavý,
  - částečně skryté,
  - barevně podobné okolním předmětům, popř
  - nadměrně se pohybovat.
- Kamera nemusí detekovat vozidla některých tvarů a barev. Případně může zobrazit ohraničení kolem předmětů, které nejsou zvoleného typu.

Detekce předmětu

Výkon detekce předmětu může klesnout:

- při vysokorychlostním snímání snímků,
- pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [**HLG**] pro [**Režim tónů**], nebo
- pokud je jako režim tónu pro [**Typ souboru videa**] > [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)]** nebo [**H.265 10-bit (MOV)**] ve videu vybrán **buď [HLG] nebo [N-Log**] menu nahrávání.

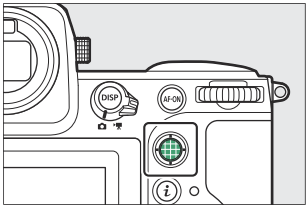
Výběr bodu zaostření

Kromě případu, kdy je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**], lze zaostřovací bod vybrat ručně, což umožňuje komponovat fotografie s objektem umístěným téměř kdekoli v rámečku.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací bod, když je zapnutá samospoušť v pohotovostním režimu.
- Stisknutím ⓚ vyberete středový zaostřovací bod.

Tip: Dílčí výběr

- Místo multifunkčního voliče lze pro výběr zaostřovacích bodů použít dílčí volič.
- Expozice a zaostření se zablokují při stisknutí středu pomocného voliče.
- Při používání pomocného voliče s okem u hledáčku si dejte pozor, abyste si nevložili prsty do oka.

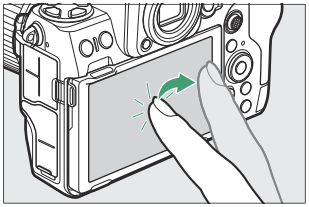


Tip: Zámek zaostřovacího bodu

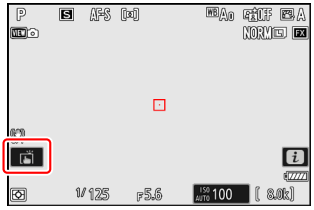
Volbu zaostřovacího bodu lze uzamknout výběrem [**ON**] pro uživatelskou funkci f4 nebo g3 [**Control lock**] > [**Focus-point lock**].

Dotyková závěrka

Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. Závěrka se uvolní, když zvednete prst z displeje.



Klepnutím na ikonu zobrazenou na obrázku vyberte operaci, kterou provedete klepnutím na displej.



Volba		Popis
	[**Dotyková závěrka/ dotykové AF**]	• Dotykem displeje zaostřete na vybraný bod a zvednutím prstu uvolněte závěrku. • Při výběru oka pomocí dotykového ovládání mějte na paměti, že fotoaparát nemusí zaostřit na oko na straně, kterou zamýšlíte. Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované oko. • Pokud je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**], fotoaparát zaostří na vybraný bod, uvolní závěrku a bude sledovat vybraný objekt. Stisknutím ⓞ ukončíte sledování objektu. • Dostupné pouze v režimu fotografie.
OFF	[**Vypnuto**]	Dotyková závěrka zakázána.
	[**Umístěte bod zaostření**]	• Dotykem displeje umístěte zaostřovací bod. Fotoaparát nezaostřuje a zvednutí prstu z displeje neuvolní závěrku. • Pokud je pro režim AF polí vybráno [**Subject-tracking AF**] nebo [**Auto-area AF**], bude ostření sledovat objekt ve zvoleném bodě. Stisknutím ⓞ ukončíte sledování objektu.

Volba		Popis
AF	[**Dotykové AF**]	• Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. Zvednutím prstu z displeje se závěrka nespustí. • Pokud je pro režim AF **polí vybráno [AF se sledováním objektu**] nebo [**AF s automatickým ostřením**], fotoaparát zaostří a bude sledovat objekt ve zvoleném bodě. Stisknutím ⓞ ukončíte sledování objektu.

Upozornění: Fotografování pomocí možností dotykového snímání

- Dotykové ovládání nelze použít pro ruční ostření.
- Tlačítko spouště lze použít k pořízení snímků, když je zobrazen symbol
- Během sériového fotografování lze dotykové ovládání použít pouze k pořízení jednoho snímku najednou. Pro sériové fotografování použijte tlačítko spouště.
- V režimu samospouště se zaostření zablokuje na vybraný objekt, když se dotknete monitoru, a závěrka se uvolní přibližně 10 sekund poté, co zvednete prst z displeje. Pokud je počet vybraných snímků větší než 1, zbývající snímky budou pořízeny v jedné sérii.

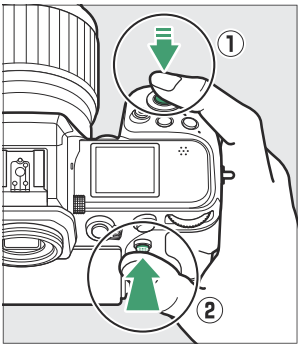
Zámek zaostření

Blokaci zaostření použijte v případech, kdy má fotoaparát potíže se zaostřením pomocí automatického zaostřování.

- Použijte zámek ostření k uzamčení ostření na aktuální objekt, když je jako režim ostření vybráno **AF-C** .
- Při použití zámku zaostření vyberte jiný režim činnosti AF než [**Auto-area AF**].

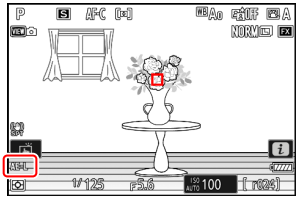
1 Umístěte objekt do vybraného zaostřovacího pole a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

2 Stiskněte střed dílčího voliče.



- Držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny (①) a stisknutím středu pomocného voliče (②) zablokujte zaostření. Zaostření zůstane zablokováno po dobu stisknutí středu dílčího voliče, i když zvednete prst z tlačítka spouště.
- Expozice se také uzamkne.

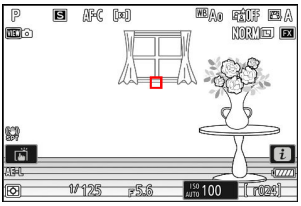
- Na displeji se zobrazí ikony **AE-L** .



3 **Podržte střed dílčího voliče stisknutý, změňte kompozici fotografie a exponujte.**



Neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se změní vzdálenost k objektu, uvolněte zámek a zaostřete znovu na novou vzdálenost.



Uzamčení ostření, když je pro režim ostření vybráno AF-S

Zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostření můžete také uzamknout stisknutím středu dílčího voliče.

Pořízení více snímků na stejnou zaostřovací vzdálenost

- Pokud zablokujete zaostření stisknutím středu dílčího voliče, zůstane zaostření mezi snímky zablokováno, pokud podržíte střed dílčího voliče stisknutý.
- Pokud zablokujete zaostření namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zůstane zaostření zablokováno, pokud tlačítko podržíte stisknuté do poloviny mezi snímky.

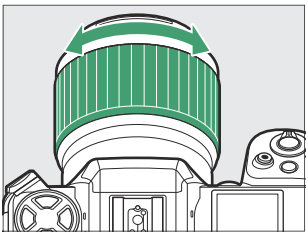
Tip: Uzamčení zaostření pomocí tlačítka AF-ON

- Tlačítko **AF-ON** lze použít k zaostření místo tlačítka spouště.
- Když je pro uživatelskou funkci a6 [**AF aktivace**] vybráno [**AF-ON only**], lze ostření iniciovat pouze stisknutím tlačítka **AF-ON** ; fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezaostří. Zaostření se zablokuje po uvolnění tlačítka **AF-ON** . Chcete-li ukončit blokování zaostření, stiskněte znovu tlačítko **AF-ON** .

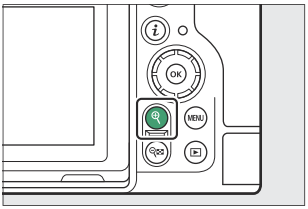
Manuální ostření

Manuální ostření je dostupné v režimu ručního ostření. Manuální ostření použijte, když například automatické ostření nepřináší požadované výsledky.

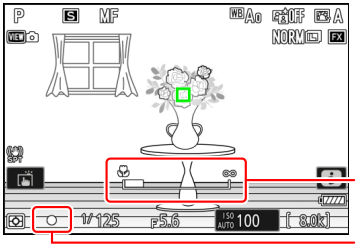
- Umístěte zaostřovací bod nad objekt a otáčejte zaostřovacím nebo ovládacím kroužkem, dokud nebude objekt zaostřený.



- Pro větší přesnost stiskněte tlačítko ⊕ pro přiblížení pohledu přes objektiv.



- Indikátor zaostření (●) na obrazovce fotografování lze použít k potvrzení, zda je objekt ve vybraném zaostřovacím bodě zaostřený (elektronický dálkoměr). Zaostřovací bod se také rozsvítí zeleně, když je objekt zaostřený.



1 Indikátor zaostřené vzdálenosti
2 Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Popis
● (stabilní)	Objekt je zaostřený.
▶ (stabilní)	Zaostřeno je před objektem.

Indikátor zaostření	Popis
◀ (stabilní)	Zaostření je za objektem.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit.

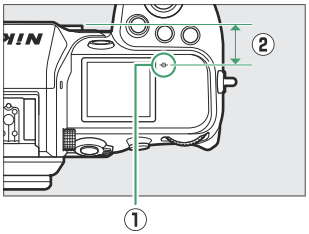
- Při použití ručního ostření na objekty, které nejsou vhodné pro automatické ostření, mějte na paměti, že indikace zaostření (●) se může zobrazit, když objekt není zaostřený. Přibližte si pohled přes objektiv a zkontrolujte zaostření. Pokud má fotoaparát potíže se zaostřením, doporučujeme použít stativ.

Objektivy s volbou režimu ostření

Režim ručního ostření lze vybrat pomocí ovládacích prvků pro výběr režimu ostření na objektivu (pokud je k dispozici).

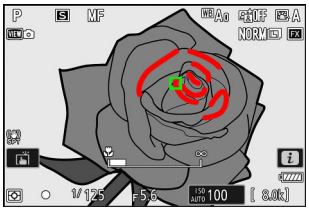
Značka ohniskové roviny a vzdálenost zadní příruby

Ohnisková vzdálenost se měří od značky ohniskové roviny (⊖) na těle fotoaparátu, která ukazuje polohu ohniskové roviny uvnitř fotoaparátu (①). Tuto značku použijte při měření vzdálenosti od objektu pro ruční ostření nebo makrofotografii. Vzdálenost mezi ohniskovou rovinou a montážní přírubou objektivu je známá jako „vzdálenost zadní příruby“ (②). U tohoto fotoaparátu je vzdálenost zadní příruby 16 mm (0,63 palce).



Tip: Focus Peaking

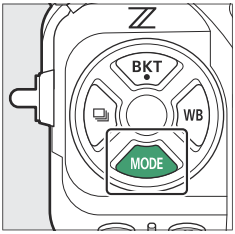
- Pokud je pro uživatelskou funkci a13 vybráno [**ON**] [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**], objekty, které jsou zaostřené, budou označeny barevnými obrysy, které se objeví při ručním nastavení zaostření (focus peaking).
- Pamatujte, že pokud fotoaparát není schopen detekovat obrysy, nemusí se zobrazení zaostření na obrysy zobrazit. Zkontrolujte zaostření na obrazovce fotografování.

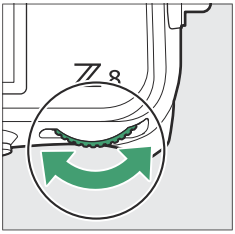


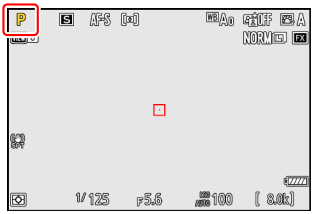
Vystavení

Výběr režimu fotografování

Chcete-li vybrat režim fotografování, podržte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Vybraná možnost se zobrazí na displeji fotografování a na ovládacím panelu.





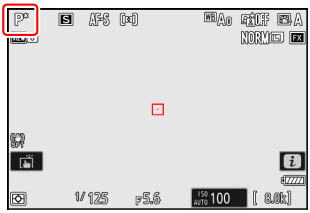


Režim		Popis
P	**Programovaná automatika** (🕮 124)	Použijte pro momentky a v jiných situacích, ve kterých je málo času na úpravu nastavení fotoaparátu. Fotoaparát volí rychlost závěrky i clonu automaticky.
S	**Časová automatika** (🕮 124)	Použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu. Zvolíte rychlost závěrky; fotoaparát nastavuje clonu automaticky.
A	**Clonová automatika** (🕮 124)	Použijte k rozmazání pozadí nebo zaostření popředí i pozadí. Vy si zvolíte clonu; fotoaparát automaticky upraví rychlost závěrky.
M	**Manuální** (🕮 125)	Ovládáte jak rychlost závěrky, tak i clonu. Pro dlouhé expozice zvolte rychlost závěrky „Bulb“ nebo „Time“.

P (programovaný automat)

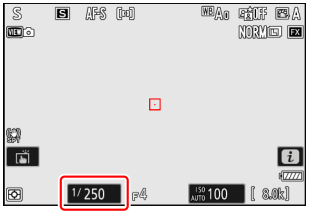
- V tomto režimu fotoaparát automaticky upravuje rychlost závěrky a clonu podle vestavěného programu, aby byla zajištěna optimální expozice ve většině situací.
- Různé kombinace rychlosti závěrky a clony, které vytvářejí stejnou expozici, lze vybrat otáčením hlavního příkazového voliče („flexibilní program“).

  - Když je flexibilní program aktivní, zobrazí se indikátor flexibilního programu (✱).
  - Chcete-li obnovit výchozí nastavení rychlosti závěrky a clony, otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud indikátor nezmizí. Flexibilní program lze ukončit také výběrem jiného režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



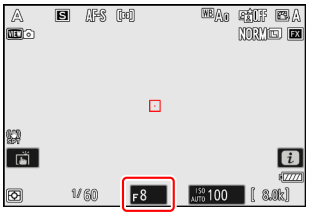
S (automatický režim s prioritou závěrky)

- V režimu závěrkové automatiky volíte rychlost závěrky, zatímco fotoaparát automaticky upravuje clonu pro optimální expozici. Zvolte krátké časy závěrky pro „zmrazení“ pohybu, dlouhé časy závěrky pro naznačení pohybu rozmazáním pohybujících se objektů.
- Otáčením hlavního příkazového voliče nastavte rychlost závěrky.
- Rychlost závěrky lze nastavit na hodnoty mezi $1/_{32000}$ sa 30 s.
- Rychlost závěrky lze uzamknout na zvolené hodnotě (🕮 657 , 🕮 682).



A (automatický režim s prioritou clony)

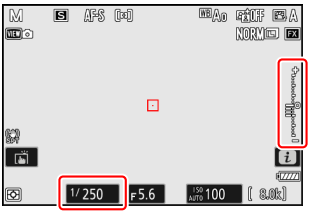
- V automatice s prioritou clony zvolíte clonu, zatímco fotoaparát automaticky upraví rychlost závěrky pro optimální expozici.
- Clonu lze upravit otáčením pomocného příkazového voliče.
- Minimální a maximální hodnoty clony se liší podle objektivu.
- Clonu lze uzamknout na zvolené hodnotě (🕮 657 , 🕮 682).



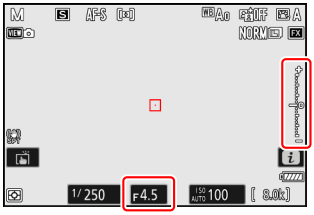
M (manuální)

- Ovládáte jak rychlost závěrky, tak i clonu. Tento režim zvolte pro dlouhodobé expozice takových objektů, jako je ohňostroj nebo noční obloha (fotografování „Bulb“ nebo „Time“, 128).
- Rychlost závěrky a clonu lze upravit podle indikátorů expozice otáčením příkazových voličů.

- Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte rychlost závěrky. Rychlost závěrky lze nastavit na hodnoty mezi $^{1}/_{32000}$ sa 30 s nebo na **„Bulb“** nebo **„Time“** .

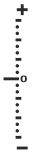
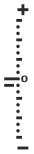


- Clonu lze upravit otáčením pomocného příkazového voliče.
- Minimální a maximální hodnoty clony se liší podle objektivu.
- Rychlost závěrky a clonu lze uzamknout na zvolených hodnotách (657 , 682).



Indikátory expozice

Indikátory expozice na monitoru, v hledáčku a na ovládacím panelu ukazují, zda by byla fotografie při aktuálním nastavení podexponovaná nebo přeexponovaná. Indikátory expozice lze číst následovně (zobrazení se liší podle možnosti vybrané pro uživatelskou funkci b2 [**EV steps for exposure cntrl**]):

Zobrazit	[**1/3 step**] vybráno pro [**EV kroky pro ovládání expozice**]		
	Optimální expozice	Podexponováno o 1/3 EV	Přeexponováno o více než 3 1/3 EV
Monitor			
Hledáček/ ovládací panel			

Orientaci indikátorů expozice lze obrátit pomocí uživatelského nastavení f7 [**Reverse indikátory**].

Upozornění na expozici

Displeje budou blikat, pokud zvolená nastavení překročí limity systému měření expozice.

Tip: Prodloužené rychlosti závěrky
Pro časy závěrky dlouhé až 900 s (15 minut) vyberte [**ON**] pro uživatelskou funkci d5 [**Extended shutter speed (M)**].

Tip: Dlouhé expozice
Při rychlostech nižších než 1 s se může rychlost závěrky zobrazená fotoaparátem lišit od skutečné doby expozice. Skutečné expoziční časy při expozičních časech například 15 a 30 sekund jsou 16 a 32 sekund. Doba expozice bude opět odpovídat zvolené rychlosti závěrky při rychlostech 60 sekund a delších.

Tip: Automatické ovládání citlivosti ISO (režim M)
Pokud je aktivována automatická regulace citlivosti ISO (📖 144), citlivost ISO se automaticky upraví pro optimální expozici při zvolené rychlosti závěrky a cloně.

Dlouhé expozice (pouze režim M)

Fotoaparát nabízí dvě možnosti pro dlouhodobé expozice: „Bulb“ a „Time“. Dlouhé expozice lze použít pro snímky ohňostrojů, nočních scenérií, hvězd nebo pohybujících se světel.

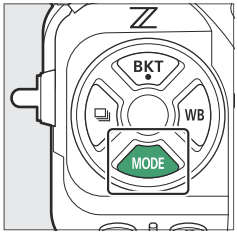


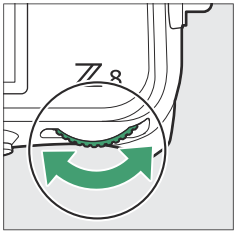
35sekundová expozice exponovaná při rychlosti závěrky „Bulb“ a cloně f/25

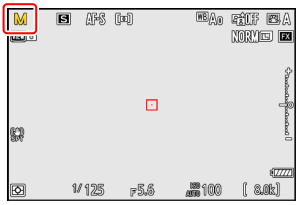
Rychlost závěrky	Popis
Žárovka	Závěrka zůstane otevřená po dobu držení tlačítka spouště.
Čas	Expozice začíná stisknutím tlačítka spouště a končí druhým stisknutím tlačítka.

1 **Udržujte fotoaparát v klidu, například pomocí stativu.**

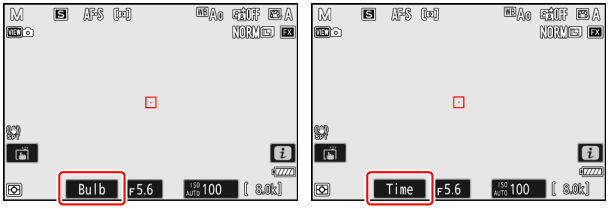
2 **Podržte tlačítko MODE a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim M .**







3 **Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte rychlost závěrky Bulb (“Bulb”) nebo Time (“Time”).**

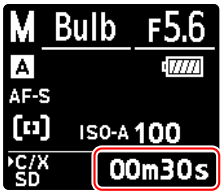


Žárovka Čas

Mějte na paměti, že indikátory expozice se nezobrazují při rychlosti závěrky **Bulb** nebo **Time** .

4 **Zaostřete a spusťte expozici.**

- **„Bulb“** : Stisknutím tlačítka spouště až na doraz zahájíte expozici. Během expozice držte tlačítko spouště stisknuté.
- **„Čas“** : Stisknutím tlačítka spouště až na doraz zahájíte expozici.
- Uplynulý čas se zobrazuje na ovládacím panelu.



5 **Ukončete expozici.**

- **„Bulb“** : Zvedněte prst z tlačítka spouště.
- **„Čas“** : Stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé.

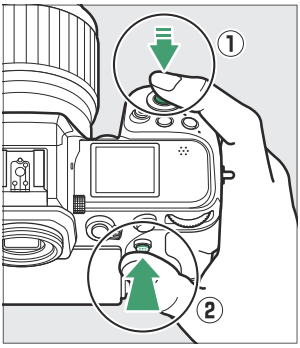
Dlouhé expozice

- Pamatujte, že při dlouhých expozicích může být přítomen „šum“ (jasné body, náhodně rozmístěné jasné pixely nebo mlha).
- Jasné body a zamlžení lze omezit výběrem [**ON**] pro [**Long exposure NR**] v menu fotografování.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě energie během dlouhých expozic:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P s kabelem USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d, EH-5c nebo EH-5b
- Abyste zabránili rozmazání, doporučujeme použít stativ nebo zařízení, jako je volitelný kabel dálkového ovládání nebo bezdrátový dálkový ovladač.

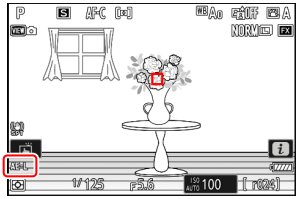
Zámek automatické expozice

Použijte blokování automatické expozice pro změnu kompozice fotografií po nastavení expozice pro určitou oblast objektu. Zámek expozice se hodí, když je oblast použitá k nastavení expozice mnohem jasnější nebo tmavší než její okolí.

1 **S objektem umístěným ve vybraném zaostřovacím bodě a stisknutým tlačítkem spouště do poloviny stiskněte střed dílčího voliče pro zablokování expozice.**



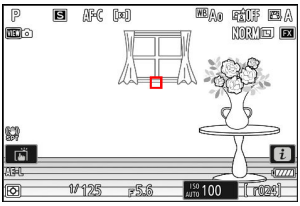
- Při stisknutí středu dílčího voliče se expozice zablokuje na hodnotě naměřené v oblasti objektu určené vybranou možností měření.



- Na displeji fotografování se zobrazí ikona **AE-L** .
- Pokud je aktivováno automatické zaostřování, zaostření se také zablokuje.

2 **Podržte střed dílčího voliče stisknutý, změňte kompozici fotografie a exponujte.**





Tip: Uzamčení expozice tlačítkem spouště
Je-li vybráno [**Zapnuto (namáčknutí)**] pro uživatelskou funkci c1 [**Tlačítko spouště AE-L**], dojde k zablokování expozice při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Tip: Měřená oblast
- Při použití [**Bodové měření**] bude expozice zablokována na hodnotě naměřené v kruhu se středem aktuálního zaostřovacího bodu.
- Při použití [**Center-weighted metering**] bude expozice zablokována na hodnotě vyvážené směrem k 12mm kruhu ve středu displeje.

Tip: Nastavení rychlosti závěrky a clony
Po stisknutí středu dílčího voliče lze upravit následující nastavení:

Režim	Nastavení
P	Rychlost závěrky a clona (flexibilní program; 🕮 124)
S	Rychlost závěrky
A	Clona

- Nové hodnoty lze potvrdit na displeji snímání a na ovládacím panelu.

Kompenzace expozice

Kompenzace expozice se používá ke změně expozice oproti hodnotě navržené fotoaparátem. Lze jej použít k zesvětlení nebo ztmavení snímků.



–1 EV



Žádná kompenzace expozice

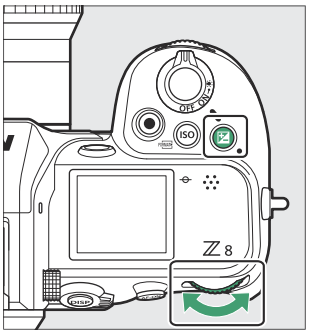


+1 EV

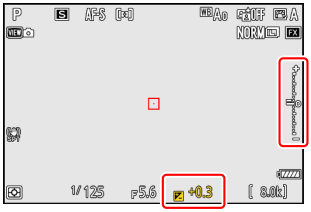
Úprava kompenzace expozice

Podržte tlačítko ⊠ a otáčejte příkazovým voličem.

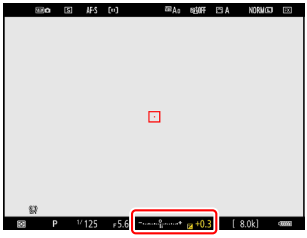
- Vyberte si z hodnot mezi –5 EV (podexponování) a +5 EV (přeexponování). V režimu videa jsou k dispozici hodnoty mezi –3 EV a +3 EV.
- Ve výchozím nastavení se změny kompenzace expozice provádějí v krocích po ⅓ EV. Velikost přírůstků lze změnit pomocí uživatelské funkce b2 [**EV steps for exposure cntrl**].
- Vyšší hodnoty objekt zesvětlí, nižší hodnoty ztmaví.



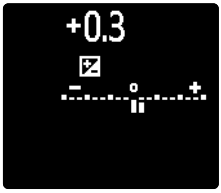
- Na displeji fotografování a na kontrolním panelu se zobrazí ikony ⊠ a indikátory expozice. V jiných režimech než **M** bliká nula („ **0** “) uprostřed indikátoru expozice. Aktuální hodnotu kompenzace expozice lze potvrdit stisknutím tlačítka ⊠



Monitor



Hledáček



Kontrolní panel

- Normální expozici lze obnovit nastavením kompenzace expozice na ±0,0. Po vypnutí fotoaparátu se kompenzace expozice neresetuje.

Tip: Režim M

- V režimu **M** ovlivňuje kompenzace expozice pouze indikátor expozice; rychlost závěrky a clona se nemění.
- Je-li aktivní automatické řízení citlivosti ISO (🕮 144), citlivost ISO se automaticky upraví podle hodnoty vybrané pro kompenzaci expozice.

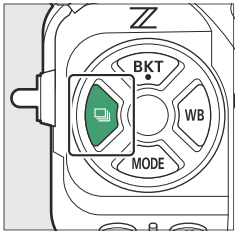
Tip: Použití blesku

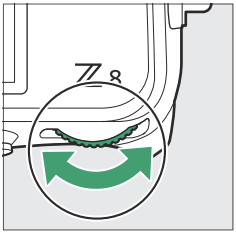
Při použití volitelného blesku ovlivní kompenzace expozice jak úroveň záblesku, tak expozici a změní jas hlavního objektu i pozadí; v případě potřeby lze efekt omezit na pozadí pomocí uživatelské funkce e3 [**Exposure comp. pro blesk**].

Režim uvolnění

Výběr režimu uvolnění

Chcete-li vybrat operaci provedenou při úplném stisknutí tlačítka spouště, podržte tlačítko ⧉ a otáčejte hlavním příkazovým voličem.





- Možnosti pro zvolené nastavení, pokud existují, lze vybrat podržením tlačítka ⧉ a otáčením pomocného příkazového voliče.

Režim		Popis
S	**Jediný rám**	Fotoaparát pořídí jeden snímek při každém stisknutí tlačítka spouště.
⧉L	**Kontinuální nízká rychlost**	Fotoaparát pořizuje snímky zvolenou rychlostí, zatímco je stisknuto tlačítko spouště. • Vyberte si z rychlostí od 1 do 10 snímků za sekundu. Chcete-li vybrat snímkovou frekvenci, podržte tlačítko ⧉ a otáčejte pomocným příkazovým voličem.
⧉H	**Kontinuální vysoká rychlost**	Fotoaparát pořizuje snímky zvolenou rychlostí, zatímco je stisknuto tlačítko spouště. Použijte pro aktivní subjekty. • Vyberte si z rychlostí od 10 do 20 snímků za sekundu. Chcete-li vybrat snímkovou frekvenci, podržte tlačítko ⧉ a otáčejte pomocným příkazovým voličem.
⧉30	**C30**	Fotoaparát pořizuje snímky rychlostí 30, 60 nebo 120 obr./s, zatímco je stisknuto tlačítko spouště (🕮 139 .
⧉60	**C60**	
⧉120	**C120**	

Režim		Popis
⏲	**Samospoušť**	Fotografujte pomocí samospouště (📖 141).

Frame Advance Rate

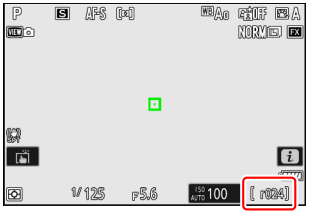
- Snímací frekvence pro režimy sériového snímání nízkou rychlostí a vysokorychlostní sériové snímání lze také vybrat pomocí uživatelské funkce d1 [**Rychlost sériového snímání**].
- Skutečná snímková frekvence při volbě snímkové rychlosti 8 snímků za sekundu v kontinuálním nízkorychlostním režimu je 7,5 snímků za sekundu.
- Výše uvedené hodnoty rychlosti posunu snímku předpokládají režim ostření **AF-C** , režim snímání **M** , rychlost závěrky 1/250 s nebo rychlejší a výchozí hodnoty pro všechna ostatní nastavení. Rychlost posunu snímků se může zpomalit:
  - při fotografování s bleskem,
  - v tichém režimu,
  - když je detekováno blikání s vybranou možností [**ON**] pro [**Photo flicker reduction**] v menu fotografování,
  - pokud se clona zastaví až na velmi vysoké clonové číslo, nebo
  - při dlouhých rychlostech závěrky.
- Když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ZAP**] pro [**Redukce blikání fotografie**] (463), během sekvenčního fotografování obrazovka fotografování nakrátko ztmavne.

Upozornění: Burst Photography

- V závislosti na podmínkách fotografování a výkonu paměťové karty se může indikátor přístupu na paměťovou kartu rozsvítit od několika desítek sekund do přibližně jedné minuty. Nevyjímejte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. Mohlo by dojít nejen ke ztrátě nezaznamenaných snímků, ale také k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
- Při rychlostech závěrky delších než 1/250 s se zobrazení snímku během sekvenčního fotografování neaktualizuje v reálném čase. Chcete-li během fotografování sledovat objekt, zvolte rychlost závěrky kratší než 1/250 s.
- Pokud fotoaparát vypnete a svítí indikátor přístupu na paměťovou kartu, nevypne se, dokud nebudou zaznamenány všechny snímky ve vyrovnávací paměti.
- Pokud je baterie vybitá, zatímco snímky zůstávají ve vyrovnávací paměti, dojde k zablokování spouště a snímky se přenesou na paměťovou kartu.

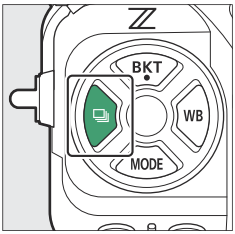
Tip: Vyrovnávací paměť

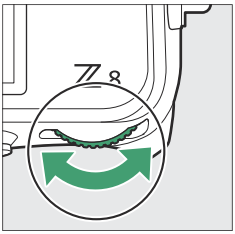
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na displeji počtu snímků zobrazí počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti.
- Když je vyrovnávací paměť plná, na displeji se zobrazí **r000** a snímková frekvence klesne.
- Uvedené číslo je přibližné. Skutečný počet fotografií, které lze uložit do vyrovnávací paměti, se liší podle nastavení fotoaparátu a podmínek fotografování.



Vysokorychlostní snímání snímků (C30/C60/C120)

Pro vysokorychlostní sekvenční fotografování se snímkovací frekvencí 30, 60 nebo 120 obr./s podržte tlačítko ⧉ a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte [**C30**], [**C60**] nebo [**C120**].







- Maximální délka série pořízených pomocí vysokorychlostního snímání snímků je přibližně čtyři sekundy.
- Zaznamenané fotografie mohou také obsahovat finální snímky ze snímků uložených při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny („Pre-Release Capture“); chcete-li zvolit, kolik z vyrovnávací paměti se má uložit, použijte uživatelské nastavení d3 [**Pre-Release Capture options**]. Můžete také omezit délku série zaznamenané po úplném stisknutí tlačítka spouště (🕮 595).
- Dotykovou závěrku lze použít pouze k pořízení jednoho snímku najednou. Pro rychlé zachycení snímku použijte tlačítko spouště.

Vysokorychlostní snímání snímků: Omezení

- Dostupné možnosti pro oblast obrazu se liší podle rychlosti posunu snímků.
  - [**C30**]: Vyberte si z [**FX (36×24)**] a [**DX (24×16)**]
  - [**C60**]: Jediná dostupná možnost je [**DX (24×16)**]
  - [**C120**]: Jediná dostupná možnost je [**FX (36×24)**]
- Pokud je při volbě [**C120**] nasazen objektiv DX , režim snímání se změní na [**C60**] a oblast obrazu bude pevně nastavena na [**DX (24×16)**].
- Kvalita obrazu je pevně nastavena na [**JPEG /HEIF normal**] a snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG .
- Velikost obrázku je pevně nastavena následovně.
  - [**C30**]/[**C60**]: [**Velké**]
  - [**C120**]: [**Malý**]
- Dostupné možnosti pro rychlost závěrky se liší podle rychlosti posunu snímku.
  - [**C30**]/[**C60**]: $^{1}/_{32000}$–$^{1}/_{60}$ s
  - [**C120**]: $^{1}/_{3200}$0–$^{1}/_{12}$5 s
- Korekce expozice je omezena na hodnoty mezi -3 a +3 EV, ačkoli lze zvolit nastavení mezi -5 a +5 EV.
- Horní limit pro citlivost ISO je ISO 25600, a to i v případě, že jsou vybrány vyšší hodnoty (Hi 0,3 až Hi 2,0).
- Možnost vybraná pro [**Minimální rychlost závěrky**] se nepoužije, pokud je v nabídce fotografování pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**] vybráno [**ZAP**].
- Vysokorychlostní snímání snímků nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:
  - flexibilní program,
  - HLG tónový režim,
  - redukce blikání fotografie,
  - fotografování s bleskem,
  - bracketing,
  - vícenásobné expozice,
  - překrytí HDR,
  - intervalové fotografování,
  - časosběrný záznam videa a
  - posun zaměření.

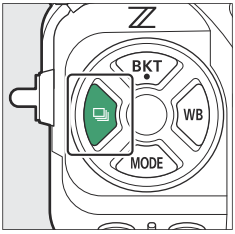
Tip: Vysokorychlostní snímání snímků

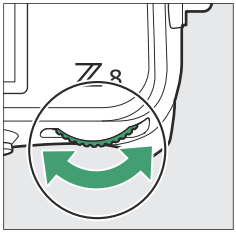
Doporučují se paměťové karty s vysokou rychlostí zápisu (935).

Použití samospouště ( )

V režimu samospouště se úplným stisknutím tlačítka spouště spustí samospoušť a po vypršení samospouště se pořídí snímek.

1 **Podržte tlačítko a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte .**





2 **Podržte tlačítko a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte zpoždění samospouště.**

3 **Zarámujte fotografii a zaostřete.**

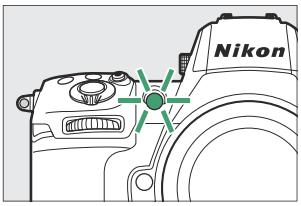
Časovač se nespustí, pokud nelze spustit závěrku, k čemuž může dojít například v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit, když je jako režim ostření vybráno **AF-S** .



4 **Spusťte časovač.**



- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spustíte samospoušť; kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka přestane blikat dvě sekundy před vypršením časovače.



- Dobu trvání samospouště, počet pořízených snímků a interval mezi snímky lze vybrat pomocí uživatelské funkce c2 [**Samospoušť**].

Citlivost ISO

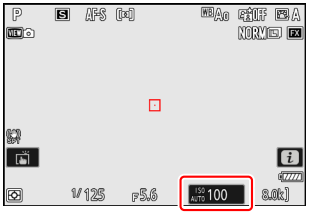
O citlivosti ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo (citlivost ISO) lze upravit podle množství dostupného světla. Obecně platí, že výběr vyšších hodnot umožňuje rychlejší časy závěrky při stejné cloně. Vyberte si z nastavení od ISO 64 do 25600. K dispozici jsou také rozšířená nastavení od přibližně 0,3 do 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod ISO 64 a 0,3 až 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600.

Nastavení citlivosti ISO

Podržte tlačítko **ISO** ( ) a otáčejte hlavním příkazovým voličem.

- Váš výběr se zobrazí na displeji fotografování a na ovládacím panelu.
- Ve výchozím nastavení se změny citlivosti ISO provádějí v krocích po ⅓ EV. Velikost přírůstků lze změnit pomocí uživatelského nastavení b1 [**Hodnota kroku citlivosti ISO**].



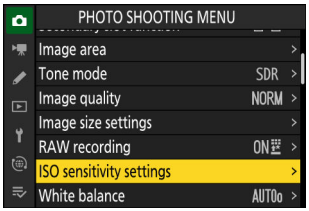
Vysoká citlivost ISO

Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je potřeba k expozici, což umožňuje pořizovat snímky při špatném osvětlení a pomáhá předcházet rozmazání, když je objekt v pohybu. Pamatujte však, že čím vyšší je citlivost, tím pravděpodobněji bude obraz ovlivněn „šumem“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.

- „Šum“ lze snížit povolením redukce šumu při vysoké citlivosti ISO. Redukce šumu při vysoké ISO lze aktivovat pomocí položek [**RŠ při vysoké ISO**] v menu fotografování a nahrávání videa.

Tip: Nabídka Fotografování Možnost [Nastavení citlivosti ISO]

Citlivost ISO lze také upravit pomocí položky [**Nastavení citlivosti ISO**] v menu fotografování.



Tip: Ahoj 0,3–Ahoj 2,0

Nastavení [**Hi 0,3**] odpovídá citlivosti ISO přibližně o 0,3 EV vyšší než ISO 25600 (ekvivalent ISO 32 000) a [**Hi 2,0**] citlivosti ISO přibližně o 2 EV vyšší (ekvivalent ISO 102 400). Všimněte si, že snímky pořízené s tímto nastavením jsou obzvláště náchylné k „šumu" ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.

Tip: Nízká 0,3 – Nízká 1,0

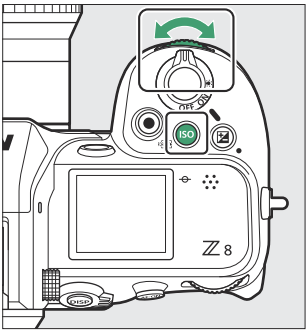
[**Lo 0,3**] odpovídá citlivosti ISO asi o 0,3 EV nižší než ISO 64 (ekvivalent ISO 50). [**Lo 1.0**] je zhruba o 1 EV nižší než ISO 64 (ekvivalent ISO 32). Použijte pro větší zaclonění nebo delší časy závěrky za jasného osvětlení. Světla mohou být přeexponovaná. Ve většině případů se doporučují citlivosti ISO ISO [**64**] nebo vyšší.

Automatické ovládání citlivosti ISO

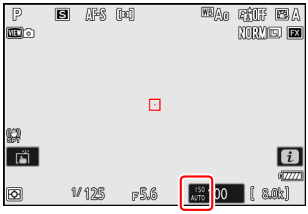
Automatické ovládání citlivosti ISO automaticky upraví citlivost ISO, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při hodnotě zvolené uživatelem. Můžete vybrat horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO (100–Hi 2.0), abyste zabránili příliš vysokému zvýšení citlivosti ISO.

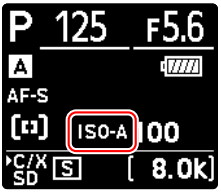
Povolení automatického řízení citlivosti ISO

- Podržte tlačítko **ISO** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte **ISO AUTO** (automatické ovládání citlivosti ISO povoleno) a **ISO** (automatické ovládání citlivosti ISO vypnuto).



- Když je aktivováno automatické ovládání citlivosti ISO, na displeji fotografování se zobrazí **ISO AUTO** a na ovládacím panelu **ISO-A** . Když se citlivost změní z hodnoty zvolené uživatelem, upravená hodnota se zobrazí na displeji.





- Maximální citlivost lze upravit pomocí položky [**Nastavení citlivosti ISO**] v nabídce fotografování.

Upozornění: Automatické řízení citlivosti ISO

- Pokud je aktuálně vybraná hodnota pro [**Citlivost ISO**] vyšší než hodnota zvolená pro [**Maximální citlivost**], bude hodnota zvolená pro [**Citlivost ISO**] sloužit jako horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO.
- Během fotografování s bleskem je rychlost závěrky omezena na rozsah definovaný hodnotami vybranými pro Uživatelská nastavení e1 [**Rychlost synchronizace blesku**] a e2 [**Rychlost závěrky blesku**]. Pokud hodnota vybraná pro [**Minimální rychlost závěrky**] není v tomto rozsahu, hodnota vybraná pro uživatelskou funkci e2 [**Rychlost závěrky blesku**] se stane efektivní minimální rychlostí závěrky.
- S výjimkou režimu **M** jsou videa zaznamenávána pomocí automatického ovládání citlivosti ISO. Automatické ovládání citlivosti ISO lze aktivovat pro záznam videa v režimu **M** výběrem [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání ISO (režim M)**] v nabídce nahrávání videa.

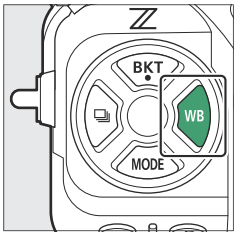
Vyvážení bílé

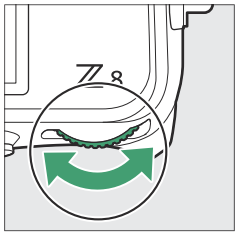
O vyvážení bílé

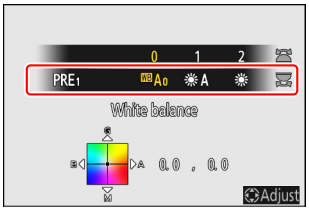
Vyvážení bílé zajišťuje, že barvy vypadají přirozeně bez ohledu na barvu světelného zdroje. Výchozí nastavení (WB A) je vhodné pro použití s většinou světelných zdrojů, ale pokud nedosáhne požadovaných výsledků, lze zvolit jiná nastavení podle počasí nebo světelného zdroje.

Úprava vyvážení bílé

Chcete-li vybrat možnost vyvážení bílé, podržte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Vybraná možnost je na displeji fotografování označena ikonou.







Možnosti pro zvolené nastavení, pokud existují, lze vybrat podržením tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

Volba	Teplota barev *	Popis
WB A [**Auto**]		Fotoaparát upravuje vyvážení bílé pro optimální výsledky u většiny světelných zdrojů. Při použití volitelného blesku bude vyvážení bílé upraveno v souladu s podmínkami platnými při použití blesku.
WB A0 [**Zachovat bílou (snížit teplé barvy)**]	Cca. 3500–8000 K	Odstraňte teplý barevný nádech produkovaný žárovkovým osvětlením.
WB A1 [**Udržujte celkovou atmosféru**]	Cca. 3500–8000 K	Částečně zachovejte teplý barevný nádech vytvořený žárovkovým osvětlením.
WB A2 [**Udržujte teplé barvy osvětlení**]	Cca. 3500–8000 K	Zachovejte teplý barevný nádech, který vytváří žárovkové osvětlení.
☀A [**Automatické přirozené světlo**]	Cca. 4500–8000 K	Vyvážení bílé je upraveno pro neumělé zdroje světla, takže při použití v přirozeném světle jsou barvy věrnější než [**Auto**].
☀ [**Přímé sluneční světlo**]	Cca. 5200 K	Používejte u objektů osvětlených přímým slunečním světlem.
☁ [**zataženo**]	Cca. 6000 K	Používejte za denního světla pod zataženou oblohou.
[**odstín**]	Cca. 8000 K	Použijte za denního světla s objekty ve stínu.
[**Žárovka**]	Cca. 3000 K	Používejte při žárovkovém osvětlení.

Volba	Teplota barev *	Popis
[**zářivka**]		Používejte pod zářivkovým osvětlením; vyberte typ žárovky podle zdroje světla.
CW [**Studená bílá zářivka**]	Cca. 4200 K	
DW [**Denní bílá zářivka**]	Cca. 5000 K	
DY [**denní zářivka**]	Cca. 6500 K	
WB [**blesk**]	Cca. 5400 K	Použijte pro fotografování s bleskem.
K [**Vyberte teplotu barev**]	Cca. 2500–10000 K	Přímá volba teploty barev. • Chcete-li zvolit teplotu barev, podržte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem.
PRE [**Manuální nastavení**]		Změřte vyvážení bílé přímo z objektu nebo zdroje světla nebo zkopírujte vyvážení bílé z existující fotografie. • Chcete-li vybrat předvolbu vyvážení bílé, podržte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem. • Chcete-li vstoupit do režimu přímého měření, stiskněte a podržte tlačítko **WB** (159).

* Hodnoty, když je jemné doladění nastaveno na 0.

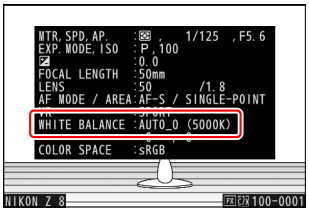
☀A " Přirozené světlo Auto "

☀A [**Automaticky přirozené světlo**] nemusí při umělém osvětlení poskytovat požadované výsledky. Vyberte WB A [**Auto**] nebo možnost, která odpovídá světelnému zdroji.

Studiové bleskové osvětlení

WB A [**Auto**] nemusí u velkých studiových blesků poskytovat požadované výsledky. Použijte přednastavené ruční vyvážení bílé nebo nastavte vyvážení bílé na WB ϟ [**Blesk**] a použijte jemné doladění pro nastavení vyvážení bílé.

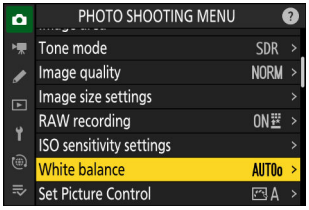
Tip: Auto



- Stránka s informacemi o fotografii [**Základní fotografická data**] pro snímky pořízené s WB A [**Auto**], ☀A [**Přirozené světlo auto**] nebo PRE [**Manuální nastavení**] vybranými pro vyvážení bílé uvádí barevnou teplotu platnou v době pořízení snímku (223). Toto můžete použít jako referenci při výběru hodnoty pro K [**Choose color temperature**].
- Chcete-li během přehrávání zobrazit stránku [**Základní fotografická data**], přejděte na [**Možnosti zobrazení přehrávání**] v menu přehrávání a zaškrtněte (☑) vedle [**Data o snímání**] a [**Základní data o snímání**].
- Teplota barev se nezobrazuje u snímků pořízených pomocí vysokorychlostního snímání snímků.

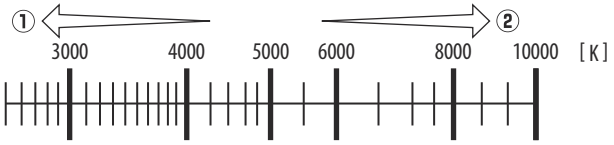
Tip: Možnosti [Vyvážení bílé]

Vyvážení bílé lze také upravit v menu fotografování a nahrávání videa.



Tip: Teplota barvy

Vnímaná barva světelného zdroje se mění s divákem; některé mohou mít červený nádech, zatímco jiné vypadají modré. Barevná teplota je objektivní míra barvy světelného zdroje, vyjádřená v Kelvinech (K). Čím nižší je teplota barev, tím červenější je odstín (①); čím vyšší teplota, tím modřejší nádech (②).



Tip: Výběr teploty barev

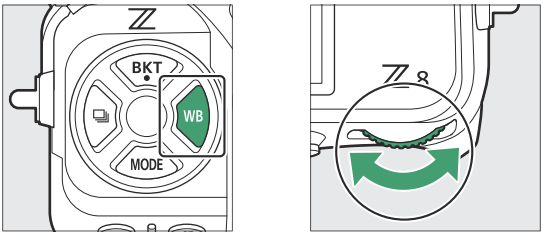
Obecně volte nižší hodnoty, pokud mají vaše obrázky červený nádech, nebo chcete-li obrázky záměrně zmodrat, vyšší hodnoty vyberte, pokud jsou obrázky zabarveny do modra nebo chcete obrázky záměrně zčervenat.

Jemné doladění vyvážení bílé

Každou možnost vyvážení bílé lze jemně doladit až o šest kroků v obou směrech od středu podél obou os A (jantarová)–B (modrá) a G (zelená)–M (purpurová).

Pomocí tlačítek

1 Vyberte možnost vyvážení bílé podržením tlačítka WB a otáčením příkazového voliče.



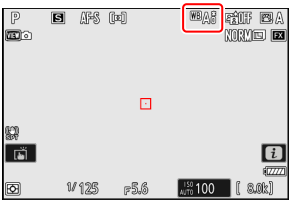
2 Podržte tlačítko WB stisknuté a doladťe vyvážení bílé pomocí multifunkčního voliče.

- Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro korekci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.



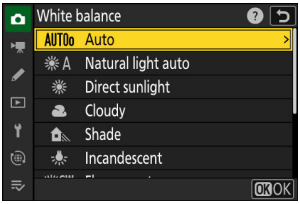
3 Uložit změny.

- Vybrané nastavení se projeví po uvolnění tlačítka **WB**
- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).



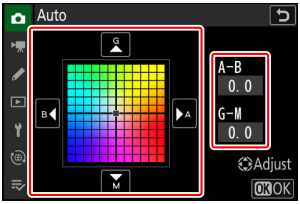
Používání nabídek

1 **Vyberte [White balance] v menu fotografování, zvýrazněte požadovanou možnost a opakovaným stisknutím ▶ zobrazte možnosti jemného doladění.**



Informace o jemném doladění **vyvážení bílé [Manuální nastavení**] naleznete v části „Jemné doladění ručního vyvážení bílé“ (🕮 164).

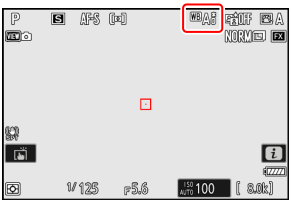
2 **Jemně doladťe vyvážení bílé.**



- Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro korekci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.

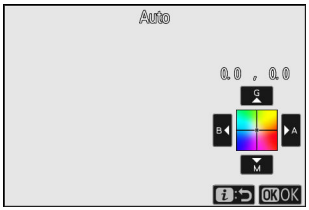
3 **Uložit změny.**

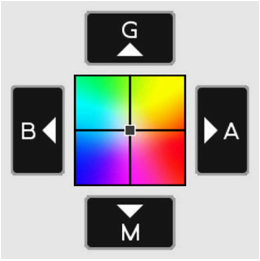
- Stiskněte ⓚ pro uložení změn a návrat do menu.
- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).



Tip: Nabídka i

Stisknutím ⓚ při zvýraznění [**White balance**] v menu i se zobrazí seznam možností vyvážení bílé. Pokud je zvýrazněna jiná možnost než K [**Choose color temperature**], lze stisknutím ⓖ zobrazit možnosti jemného doladění. Jakékoli změny možností jemného doladění lze zobrazit na displeji.

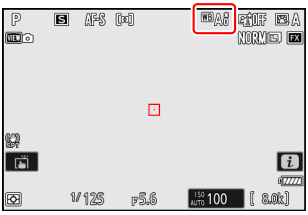




- **G** : Zvýšit zelenou
- **B** : Zvýšení modré
- **A** : Zvýšit oranžovou
- **M** : Zvýšit purpurovou

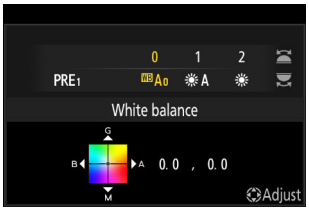
- Klepněte na šipky na displeji nebo použijte multifunkční volič pro jemné doladění vyvážení bílé.
- Stiskněte ⓚ pro uložení změn a návrat do i menu.

- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).



Tip: Informační displej

Chcete-li vybrat nastavení vyvážení bílé pomocí příkazových voličů, stiskněte tlačítko **WB** , když jsou zobrazeny informace o fotografování. Vybrané nastavení lze jemně doladit pomocí multifunkčního voliče při stisknutém tlačítku **WB**



Tip: Jemné doladění vyvážení bílé
Barvy na osách jemného ladění jsou relativní, nikoli absolutní. Výběr více barvy na dané ose nemusí nutně vést k tomu, že se tato barva objeví na obrázcích. Například přesunutí kurzoru na „B" (modrá), když je zvoleno „teplé" nastavení, jako je [**Žárovka**] způsobí, že snímky budou mírně „studenější", ale ve skutečnosti nebudou modré.

Tip: "Mired"
Hodnoty v mired se vypočítají vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem ^{106} . Jakákoli daná změna teploty barev vytváří větší rozdíl v barvě při nízkých teplotách barev, než by tomu bylo při vyšších teplotách barev. Například změna o 1000 K způsobí mnohem větší změnu barvy při 3000 K než při 6000 K. Mired je míra barevné teploty, která bere v úvahu takové variace, a jako taková je jednotkou používanou ve filtrech pro kompenzaci teploty barev. .

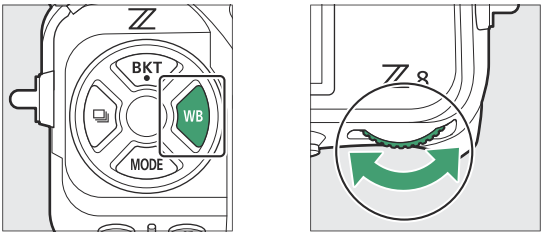
Např.: Změna barevné teploty (v Kelvinech): Hodnota v mired
- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired

Výběr teploty barev

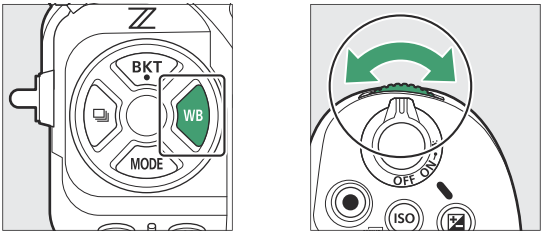
Zvolte teplotu barev zadáním hodnot pro osy A (jantarová)–B (modrá) a G (zelená)–M (purpurová).

Pomocí tlačítek

1 **Podržte tlačítko WB a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte K [Choose color temperature].**

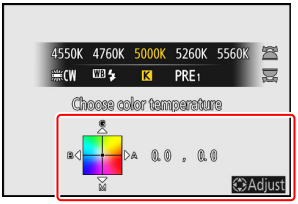


2 **Podržte tlačítko WB stisknuté a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte teplotu barev.**



Teplota barev se bude měnit v krocích po 1 mired.

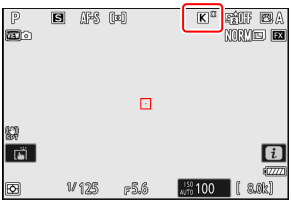
3 **Podržte tlačítko WB stisknuté a dolaďte vyvážení bílé pomocí multifunkčního voliče.**



- Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro korekci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.

4 Uložit změny.

- Vybrané nastavení se projeví po uvolnění tlačítka **WB**
- Pokud byla teplota barev jemně doladěna, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).

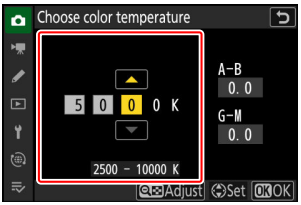


Používání nabídek

1 Vyberte [White balance] v menu fotografování, poté zvýrazněte K [Choose color temperature] a stiskněte ▶ .

2 Zvolte teplotu barev.

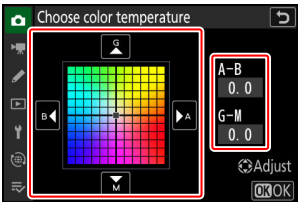
Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění číslic a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.



3 Jemně doladťe vyvážení bílé.

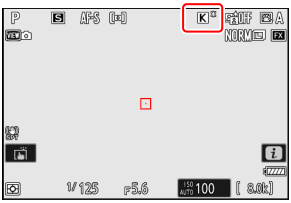
Po výběru teploty barev stisknutím tlačítka ? (?) zobrazte možnosti jemného doladění. Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku.

- Kurzor lze posunout až o šest kroků od středu podél každé osy. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro korekci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.



4 **Uložit změny.**

- Stiskněte ⓞⓚ pro uložení změn a návrat do menu.
- Pokud byla teplota barev jemně doladěna, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).

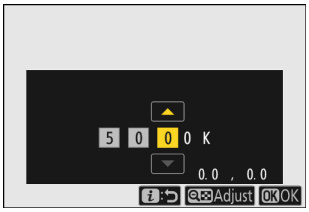


Upozornění: Výběr teploty barvy

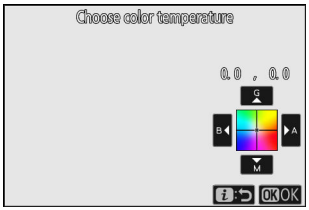
- Nepoužívejte výběr teploty barev u zářivkových světelných zdrojů; místo toho použijte možnost [**Fluorescent**].
- Při použití volby teploty barev s jinými zdroji světla pořiďte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je zvolená hodnota vhodná.

Tip: Nabídka i

Stisknutím OK při zvýraznění [**White balance**] v menu i se zobrazí seznam možností vyvážení bílé. Když je zvýrazněno K [**Choose color temperature**], možnosti barevné teploty lze zobrazit stisknutím ▼ .



- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění číslic a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.
- Pro jemné doladění aktuálně zvolené hodnoty stiskněte tlačítko ? (**?**).
- Stiskněte OK pro uložení změn a návrat do i menu.
- Pokud byla teplota barev jemně doladěna, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).



Přednastavený manuál

Nastavení vyvážení bílé, jako je WB A [**Auto**], [**Žárovka**] a K [**Choose color temperature**] nemusí poskytovat požadované výsledky při smíšeném osvětlení nebo osvětlení se silným barevným nádechem. Pokud k tomu dojde, vyvážení bílé lze nastavit na hodnotu naměřenou pod světelným zdrojem použitým na finální fotografii. Pro nastavení přednastaveného vyvážení bílé jsou k dispozici dva způsoby:

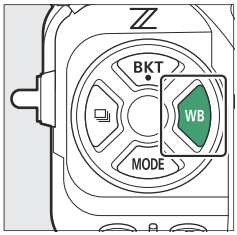
Metoda	Popis
Přímé měření	Změřte vyvážení bílé ve vybrané oblasti snímku (🕮 159).
Kopírování hodnoty z existující fotografie	Zkopírujte vyvážení bílé z fotografie na paměťové kartě (🕮 163).

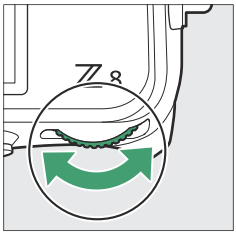
Předvolby vyvážení bílé
Změny předvoleb vyvážení bílé d-1 až d-6 platí pro všechny sady menu fotografování (A–D). Například změny předvoleb provedené při výběru sady menu fotografování A platí také pro sady menu fotografování B až D.

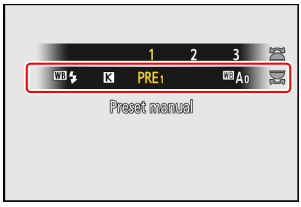
Přímé měření

Fotoaparát může uložit až šest hodnot pro přednastavené manuální vyvážení bílé.

1 **Podržte tlačítko WB a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte PRE .**

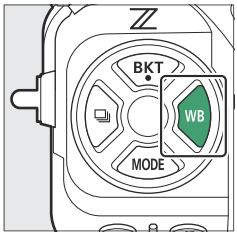


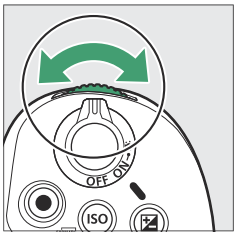


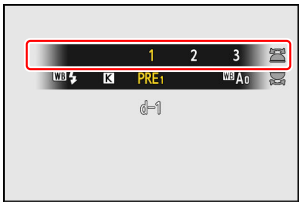


2 Vyberte předvolbu.

Podržte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se nezobrazí požadovaná předvolba vyvážení bílé (d-1 až d-6).

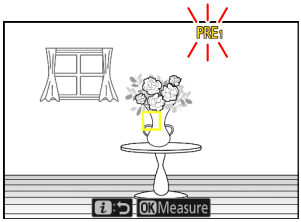




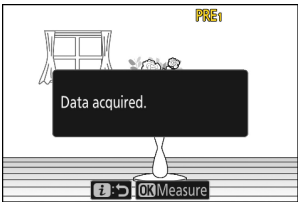


3 Vyberte režim přímého měření.

- Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej znovu stiskněte pro vstup do režimu přímého měření. **PRE** bude blikat na displeji fotografování.
- Uprostřed rámečku se zobrazí cíl vyvážení bílé (□).



4 **Umístěte cíl vyvážení bílé (☐) na bílý nebo šedý předmět a změřte hodnotu pro přednastavené ruční vyvážení bílé.**



- Umístěte cíl (☐) pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li změřit vyvážení bílé, stiskněte tlačítko spouště až na doraz nebo stiskněte ⊛ . Vyvážení bílé lze měřit vícekrát, když je aktivní režim přímého měření.
- Můžete také umístit cíl (☐) a měřit vyvážení bílé klepnutím na displej.
- Výběr cíle nebude dostupný, pokud je připojen volitelný blesk. Zaměřte záběr tak, aby byl bílý nebo šedý referenční objekt ve středu displeje.
- Pokud fotoaparát není schopen změřit vyvážení bílé, zobrazí se zpráva a fotoaparát se vrátí do režimu přímého měření. Zkuste znovu změřit vyvážení bílé, například s cílem (☐) umístěným nad jinou oblastí objektu.

5 **Stisknutím tlačítka i ukončíte režim přímého měření.**

Nabídka přednastaveného ručního vyvážení bílé

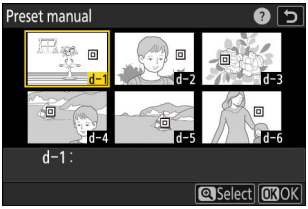
Menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé je přístupné výběrem [**White balance**] > PRE [**Preset manual**] v menu fotografování. Menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé nabízí možnosti pro kopírování hodnot pro přednastavené manuální vyvážení bílé z existující fotografie nebo přidávání komentářů k předvolbám vyvážení bílé nebo jejich ochranu.

Chráněné předvolby

Předvolby vyvážení bílé označené ikonami jsou chráněny a nelze je změnit.

Manuální předvolba: Výběr předvolby

- Při dodání jsou předvolby d-1 až d-6 nastaveny na 5200 K, což odpovídá možnosti vyvážení bílé ☀ [**Přímé sluneční světlo**].
- Předvolby vyvážení bílé lze zobrazit výběrem [**Vyvážení bílé**] > PRE [**Manuální nastavení**] v menu fotografování. Chcete-li vyvolat uloženou hodnotu, vyberte předvolbu pomocí multifunkčního voliče a stiskněte ⊛ .



Režim přímého měření

Režim přímého měření se ukončí, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu zvolenou pro uživatelské nastavení c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

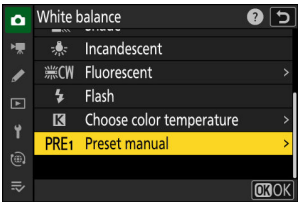
Měření vyvážení bílé

Přednastavené ruční vyvážení bílé nelze měřit během rychlého snímání snímku nebo vícenásobné expozice.

Kopírování vyvážení bílé z fotografie

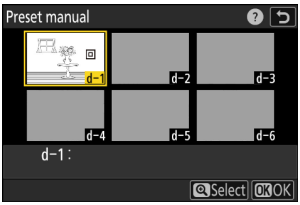
Chcete-li zkopírovat hodnotu vyvážení bílé z existující fotografie do vybrané předvolby, postupujte podle následujících kroků.

1 **Vyberte [White balance] v menu fotografování, poté zvýrazněte [Preset manual] a stiskněte ⊛ .**



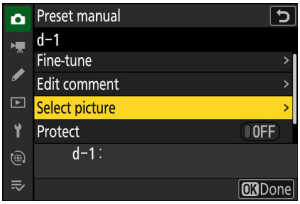
2 **Vyberte cíl.**

- Pomocí multifunkčního voliče zvýrazněte předvolbu cíle (d-1 až d-6).
- Stisknutím tlačítka ⊕ zobrazíte nabídku přednastaveného ručního vyvážení bílé.



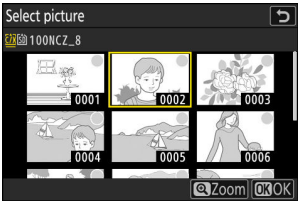
3 **Vyberte [Vybrat obrázek].**

Zvýrazněte [**Select picture**] a stiskněte ⊛ pro zobrazení snímků na aktuální paměťové kartě.



4 **Zvýrazněte zdrojový obrázek.**

- Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ⊕

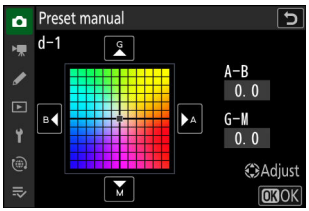


5 **Zkopírujte vyvážení bílé.**

- Stisknutím ⊛ zkopírujete hodnotu vyvážení bílé pro zvýrazněnou fotografii do vybrané předvolby.
- Pokud má zvýrazněná fotografie komentář, bude komentář zkopírován do komentáře pro vybranou předvolbu.

Tip: Jemné doladění přednastaveného ručního vyvážení bílé

Vybranou předvolbu lze jemně doladit výběrem [**Fine-tune**] v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé.



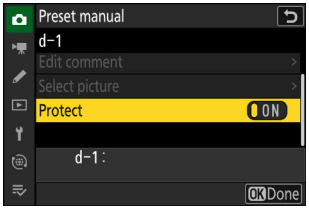
Tip: "Upravit komentář"

Chcete-li pro aktuální předvolbu vyvážení bílé zadat popisný komentář o délce až 36 znaků, vyberte v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé možnost [**Upravit komentář**]. Zadejte komentář podle popisu v části „Zadávání textu“ (🕮 68).



Tip: "Chránit"

Chcete-li ochránit aktuální přednastavené vyvážení bílé, vyberte [**ON**] pro [**Protect**] v menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé. Předvolbu nelze upravit, pokud je pro [**Ochrana**] zvoleno [**ZAPNUTO**].

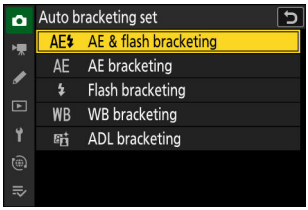


Bracketing

Bracketing automaticky mění expozici, úroveň záblesku, Active D-Lighting (ADL) nebo vyvážení bílé s každým snímkem, čímž se aktuální hodnota „posouvá“. Bracketing lze použít v situacích, kdy je obtížné získat správné nastavení a není čas kontrolovat výsledky a upravovat nastavení u každého snímku nebo experimentovat s různými nastaveními pro stejný objekt.

Auto Bracketing Set

Bracketing se nastavuje pomocí položky [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v nabídce fotografování, která obsahuje následující možnosti:



Volba	Popis
[AE & flash bracketing]	Fotoaparát mění expozici a úroveň blesku v rámci série snímků.
[**AE bracketing**]	Fotoaparát mění expozici v rámci série snímků.
[**Bracketing blesku**]	Fotoaparát mění intenzitu blesku v průběhu série snímků.
[**WB bracketing**]	Fotoaparát vytvoří více kopií každé fotografie, každou s jiným vyvážením bílé.
[**ADL bracketing**]	Fotoaparát mění funkci Active D-Lighting (ADL) během série expozic.

Expoziční a zábleskový bracketing

Měňte expozici a/nebo úroveň blesku u série fotografií. Chcete-li provést bracketing expozice a/nebo blesku, postupujte podle následujících kroků.



Žádná kompenzace expozice



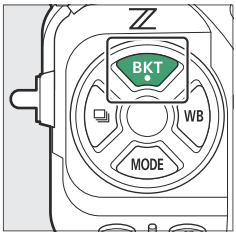
−1 EV

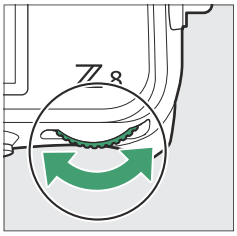


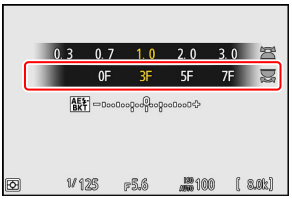
+1 EV

1 Zvolte počet výstřelů.

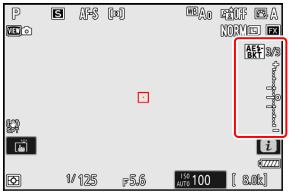
- Podržte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.

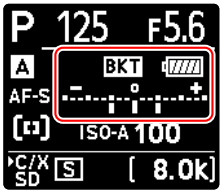






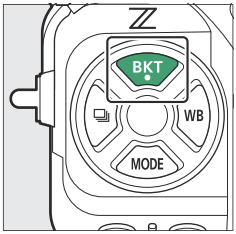
- Při jiném nastavení než [**0F**] se na displeji fotografování a na ovládacím panelu zobrazí ikona a indikátor bracketingu.

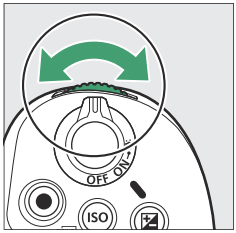


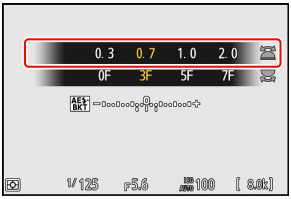


2 Vyberte přírůstek expozice.

• Podržte tlačítko **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte přírůstek expozice.







• Když je vybráno [**1/3 kroku**] pro uživatelské nastavení b2 [**EV kroky pro ovládání expozice**], velikost přírůstku lze vybrat z 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1,0, 2,0 a 3,0 EV. Bracketovací programy s přírůstkem 2,0 nebo 3,0 EV nabízejí maximálně 5 snímků. Pokud byla v kroku 1 zvolena hodnota 7 nebo 9, počet snímků se automaticky nastaví na 5.

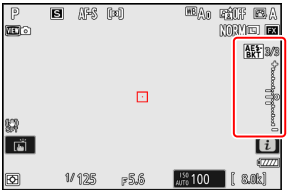
• Programy bracketingu s přírůstkem 0,3 EV jsou uvedeny níže.

Kontrolní panel		Indikátor expozice a zábleskového bracketingu	Počet výstřelů	Pořadí závorek
0F	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	0	0
3F	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	3	0/−0,3/+0,3
5F	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

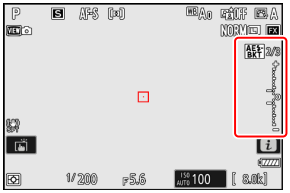
3 **Fotit.**



- Pořiďte počet snímků v programu bracketingu.
- Upravené hodnoty rychlosti závěrky a clony se zobrazí na displeji.
- Při aktivním bracketingu se na displeji snímání zobrazuje ikona bracketingu, indikátor průběhu bracketingu a počet snímků zbývajících v sekvenci bracketingu. Po každém snímku zmizí segment z indikátoru a počet zbývajících snímků se sníží o jeden.

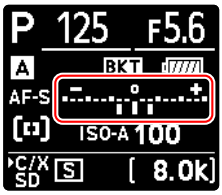


Počet střel: 3
Přírůstek: 0,7

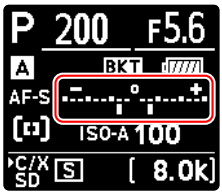


Zobrazení po prvním výstřelu

- Na ovládacím panelu se zobrazuje ikona BKT a indikátor průběhu bracketingu. Po každém snímku zmizí z indikátoru segment.



Počet střel: 3
Přírůstek: 0,7



Zobrazení po prvním výstřelu

- Změny expozice způsobené bracketingem jsou přidány ke změnám provedeným s kompenzací expozice.

Tip: Možnosti závorek

Když je vybrána možnost [**AE & flash bracketing**], fotoaparát mění expozici i úroveň blesku. Vyberte [**AE bracketing**] pro změnu pouze expozice, [**Flash bracketing**] pro změnu pouze úrovně blesku. Všimněte si, že bracketing záblesku je k dispozici pouze v režimech řízení záblesku i-TTL a tam, kde je podporován, automatické cloně (**A**) (395 , 844).

Tip: Expoziční a zábleskový bracketing

- [**Počet snímků**] a [**Přírůstek**] lze také vybrat pomocí položky [**Auto bracketing**] v menu fotografování.
- V režimech sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení počtu snímků zadaných v programu bracketingu. Fotografování bude pokračovat při příštím stisknutí tlačítka spouště.
- Pokud se fotoaparát vypne před pořízením všech snímků v sekvenci, po zapnutí fotoaparátu se bracketing obnoví od prvního snímku v sekvenci.

Tip: Bracketing expozice

Nastavení (rychlost závěrky a/nebo clona) změněná během expozičního bracketingu se liší podle režimu fotografování.

Režim	Nastavení
P	Rychlost závěrky a clona [1]
S	Clona [1]
A	Rychlost závěrky [1]
M	Rychlost závěrky [2,3]

1 Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ZAPNUTO**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**], fotoaparát automaticky změní citlivost ISO pro optimální expozici, když jsou překročeny limity expozičního systému fotoaparátu.

2 Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**], fotoaparát změní citlivost ISO.

3 Pomocí uživatelské funkce e6 [**Auto bracketing (režim M)**] zvolte, zda má fotoaparát měnit rychlost závěrky i clonu nebo kteroukoli z hodnot rychlosti závěrky, clony a citlivosti ISO, když je pro [**Nastavení citlivosti ISO]** > [**Autom. Ovládání citlivosti ISO**] v nabídce fotografování.

Zrušení Bracketingu

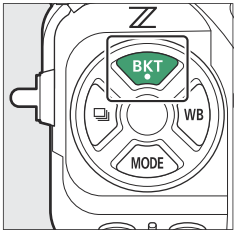
Chcete-li zrušit bracketing, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud nebude počet snímků v sekvenci bracketingu nula (**0F**). Naposledy aktivní program bude obnoven při příští aktivaci bracketingu. Bracketing lze také zrušit provedením dvoutlačítkového resetu (🕮 188), i když v tomto případě nebude program bracketingu obnoven při další aktivaci bracketingu.

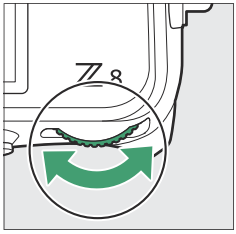
Bracketing vyvážení bílé

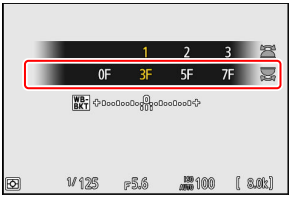
Fotoaparát vytvoří více kopií každé fotografie, každou s jiným vyvážením bílé. Použití bracketingu vyvážení bílé:

1 Zvolte počet výstřelů.

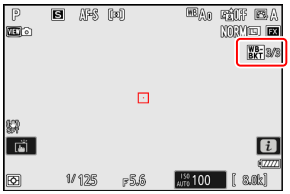
- Podržte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.

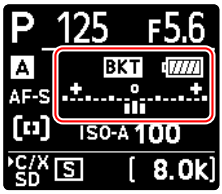






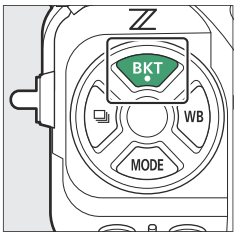
- Při jiném nastavení než [**0F**] se na displeji fotografování a na ovládacím panelu zobrazí ikona a indikátor bracketingu.

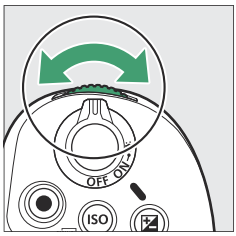


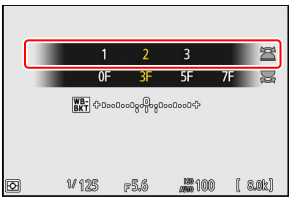


2 Vyberte přírůstek vyvážení bílé.

- Podržte tlačítko **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte přírůstek vyvážení bílé.







- Velikost přírůstku lze zvolit z 1 (1 krok), 2 (2 kroky) nebo 3 (3 kroky).
- Každý krok odpovídá 5 mired. Vyšší hodnoty „A“ odpovídají zvýšenému množství jantaru. Vyšší hodnoty „B“ odpovídají zvýšenému množství modré.
- Programy bracketingu s přírůstkem 1 jsou uvedeny níže.

Kontrolní panel		Indikátor bracketingu vyvážení bílé	Počet výstřelů	Přírůstek vyvážení bílé	Pořadí závorek
0F	**1**		0	1	0
3F	**1**		3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	**1**		5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	**1**		7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	**1**		9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

3 **Fotit.**



- Každý snímek bude zpracován tak, aby se vytvořil počet kopií zadaný v programu bracketingu a každá kopie bude mít jiné vyvážení bílé.
- Úpravy vyvážení bílé se přidávají k úpravě vyvážení bílé provedené jemným doladěním vyvážení bílé.
- Pokud je počet snímků v programu bracketingu větší než počet zbývajících snímků, dojde k zablokování spouště. Fotografování může začít po vložení nové paměťové karty.

Omezení vyvažování bílé

Bracketing vyvážení bílé není dostupný při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo RAW + JPEG / HEIF.

Tip: Bracketing vyvážení bílé

- [**Počet snímků**] a [**Přírůstek**] lze také vybrat pomocí položky [**Auto bracketing**] v menu fotografování.
- Bracketing vyvážení bílé ovlivňuje pouze barevnou teplotu (jantarová–modrá osa na displeji jemného doladění vyvážení bílé). Na ose zelená–purpurová se neprovádějí žádné úpravy.
- Pokud vypnete fotoaparát a svítí indikátor přístupu na paměťovou kartu, fotoaparát se vypne až po zaznamenání všech snímků v sekvenci.
- V režimu samospouště se při každém spuštění závěrky vytvoří počet kopií zadaný v programu bracketingu vyvážení bílé, bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci c2 [**Samospoušť**] > [**Počet snímků**].

Zrušení Bracketingu

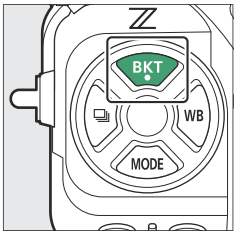
Chcete-li zrušit bracketing, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud nebude počet snímků v sekvenci bracketingu nula (**0F**). Naposledy aktivní program bude obnoven při příští aktivaci bracketingu. Bracketing lze také zrušit provedením dvoutlačítkového resetu (🕮 188), i když v tomto případě nebude program bracketingu obnoven při další aktivaci bracketingu.

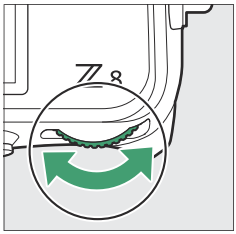
ADL Bracketing

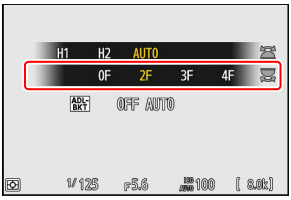
Fotoaparát mění funkci Active D-Lighting (ADL) během série expozic. Chcete-li použít bracketing ADL:

1 Zvolte počet výstřelů.

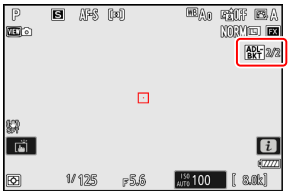
- Podržte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.

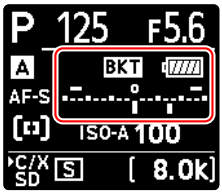






- Při jiném nastavení než [**0F**] se na displeji fotografování a na ovládacím panelu zobrazí ikona a indikátor bracketingu.





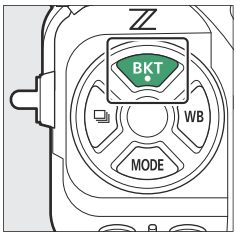
• Počet snímků určuje sekvenci bracketingu:

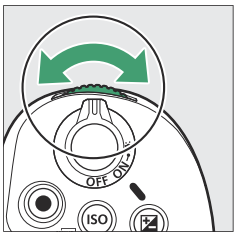
Počet výstřelů		Závorková sekvence
2		Vypnuto → Hodnota vybraná v kroku 2
3		Vypnuto → Nízká → Normální
4		Vypnuto → Nízká → Normální → Vysoká
5	[**H1**]	Vypnuto → Nízká → Normální → Vysoká → Extra vysoká 1
	[**H2**]	Nízká → Normální → Vysoká → Extra vysoká 1 → Extra vysoká 2

• Pokud jste vybrali 5 snímků, můžete si vybrat ze sekvencí bracketingu [**H1**] a [**H2**] podržením tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče.
• Pokud jste vybrali více než dva záběry, pokračujte krokem 3.

2 Zvolte množství Active D-Lighting.

• Podržte tlačítko **BKT** a otáčejte pomocným příkazovým voličem pro výběr nastavení Active D-Lighting pro druhý snímek, když je počet snímků v bracketingové sekvenci 2.





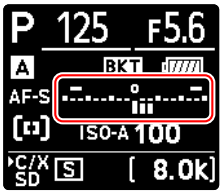
• Sekvence bracketingu se mění podle množství Active D-Lighting následovně:

Množství	Závorková sekvence
[**L**]	Vypnuto → Nízká
[**N**]	Vypnuto → Normální
[**H**]	Vypnuto → Vysoká
[**H1**]	Vypnuto → Extra vysoká 1
[**H2**]	Vypnuto → Extra vysoká 2
[**AUTO**]	Vypnuto → Auto

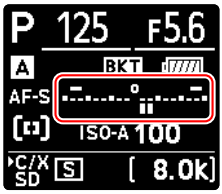
3 **Fotit.**



- Pořiďte počet snímků v programu bracketingu.
- Když je bracketing aktivní, na displeji fotografování se zobrazuje ikona ADL bracketingu a počet snímků zbývajících v sekvenci bracketingu. Po každém výstřelu se počet zbývajících výstřelů sníží o jeden.
- Na ovládacím panelu se zobrazuje ikona BKT a indikátor průběhu bracketingu. Po každém snímku zmizí z indikátoru segment.



Počet střel: 3



Zobrazení po prvním výstřelu

ADL Bracketing

- [**Počet snímků**] a [**Množství**] lze také vybrat pomocí položky [**Auto bracketing**] v menu fotografování.
- V režimech sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení počtu snímků zadaných v programu bracketingu. Fotografování bude pokračovat při příštím stisknutí tlačítka spouště.
- Pokud se fotoaparát vypne před pořízením všech snímků v sekvenci, po zapnutí fotoaparátu se bracketing obnoví od prvního snímku v sekvenci.

Zrušení Bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud nebude počet snímků v sekvenci bracketingu nula (**0F**). Naposledy aktivní program bude obnoven při příští aktivaci bracketingu. Bracketing lze také zrušit provedením dvoutlačítkového resetu (188), i když v tomto případě nebude program bracketingu obnoven při další aktivaci bracketingu.

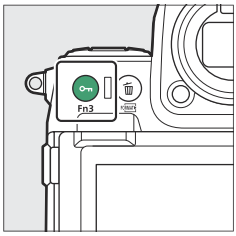
Ovládání obrazu

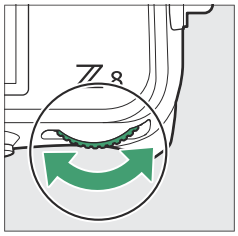
O ovládání pro optimalizaci snímků

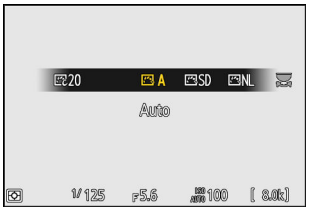
Vyberte možnosti zpracování snímků (“ Picture Control ”) pro nové fotografie podle scény nebo vašeho kreativního záměru.

Výběr Picture Control

Ve výchozím nastavení lze předvolby pro optimalizaci snímků vybrat podržením tlačítka (**Fn3**) a otáčením hlavního příkazového voliče. Vybraná možnost je na displeji fotografování označena ikonou.







- Když je vybráno Creative Picture Control , lze úroveň efektu vybrat podržením tlačítka (**Fn3**) a otáčením pomocného příkazového voliče.
- Picture Control pro videa lze vybrat stisknutím tlačítka (**Fn3**) v režimu videa.

Volba		Popis
A	[**Auto**]	Fotoaparát automaticky upravuje odstíny a tóny na základě Picture Control [**Standardní**] (režim fotografie) nebo [**Neutrální**] (režim videa).
SD	[**Standardní**]	Standardní zpracování pro vyvážené výsledky. Doporučeno pro většinu situací.
NL	[**Neutrální**]	Minimální zpracování pro přirozené výsledky. Vyberte pro fotografie, které budou později zpracovány nebo retušovány.
VI	[**živé**]	Snímky jsou vylepšeny pro dosažení živého fotografického efektu. Vyberte pro fotografie, které zdůrazňují primární barvy.

Volba		Popis
MC	[**monochromatický**]	Pořizujte monochromatické fotografie.
PT	[**portrét**]	Hladká pleť pro přirozeně vypadající portréty.
LS	[**na šířku**]	Fotografujte živé krajiny a městské scenérie.
FL	[**Ploché**]	Podrobnosti jsou zachovány v širokém rozsahu tónů, od světel až po stíny. Vyberte pro fotografie, které budou později rozsáhle zpracovány nebo retušovány.
01 – **20**	**Creative Picture Control**	Creative Picture Controls nabízí jedinečné kombinace odstínu, tónu, sytosti a dalších nastavení vyladěných pro konkrétní efekty. Vyberte si z celkem 20 možností, včetně [**Sen**] a [**Ráno**].

" Nastavit Picture Control "

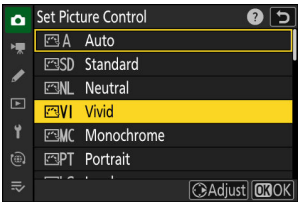
- Nastavení pro optimalizaci snímků lze také vybrat pomocí položek [**Set Picture Control**] v menu fotografování a nahrávání videa.
- Položka [**Set Picture Control**] v nabídce nahrávání videa také nabízí možnost [**Stejné jako nastavení fotografie**], která nastaví Picture Control pro videa na stejné, jako pro fotografie.
- Možnost vybraná pro [**Set Picture Control**] se projeví, když je v menu fotografování vybrána možnost [**SDR**] pro [**Tone mode**]. Chcete-li vybrat Picture Control , když je vybrána možnost [**HLG**] pro [**Režim tónů**], použijte položku [**Set Picture Control (HLG)**] v nabídce fotografování.

Úprava nastavení pro optimalizaci snímků

Nastavení pro optimalizaci snímků lze upravit tak, aby vyhovovalo scéně nebo tvůrčímu záměru fotografa.

1 **Vyberte Picture Control .**

Vyberte [**Set Picture Control**] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa a poté zvýrazněte požadované Picture Control a stiskněte ▶ .



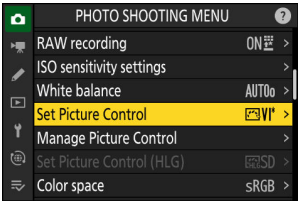
2 **Upravte nastavení.**

- Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte nastavení. Stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte hodnotu v krocích po 1 nebo otáčením pomocného příkazového voliče vyberte hodnotu v krocích po 0,25.
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané předvolby Picture Control .
- Chcete-li rychle upravit úrovně pro vyvážené [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] a [**Clarity**], zvýrazněte [**Quick sharp**] a stiskněte ◀ nebo ▶ .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT).



3 **Uložte změny a ukončete.**

Stiskněte OK pro uložení změn. Nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, jsou označena hvězdičkou („ ✱ “).



Nastavení Picture Control

Volba		Popis
[**Úroveň efektu**]		Ztlumení nebo zvýšení efektu kreativních nastavení obrazu.
[**rychlé ostré**]		Pomocí [**Rychlé ostré**] rychle upravte úrovně pro vyvážené [**Doostření**], [**Doostření středního rozsahu**] a [**Čistota**]. Tyto parametry lze také individuálně upravit.
	[**ostření**]	Ovládejte ostrost detailů a obrysů.
	[**střední ostření**]	Upravte ostrost vzorů a čar v rozsahu mezi [**Sharpening**] a [**Clarity**].
	[**jasnost**]	Upravte celkovou ostrost a ostrost silnějších obrysů bez ovlivnění jasu nebo dynamického rozsahu.
[**Kontrast**]		Upravte kontrast.
[**Jas**]		Zvyšte nebo snižte jas bez ztráty detailů ve světlech nebo stínech.
[**sytost**]		Ovládejte živost barev.
[**odstín**]		Upravte odstín.
[**Efekty filtrů**]		Simulujte efekt barevných filtrů na monochromatické obrázky.
[**tónování**]		Vyberte odstín použitý v monochromatických obrázcích. Stisknutím ⎔ , když je vybrána jiná možnost než [**B&W**] (černobílá), se zobrazí možnosti sytosti.
[**Tónování**] (Kreativní nastavení obrazu)		Vyberte odstín barvy použitý pro kreativní nastavení obrázku.

Indikátor △

Indikátor △ pod zobrazením hodnoty v nabídce nastavení Picture Control označuje předchozí hodnotu nastavení.



" A " (Auto)

- Výběr možnosti [**A**] (auto) dostupné pro některá nastavení umožňuje fotoaparátu upravit nastavení automaticky.
- Výsledky se liší podle expozice a polohy objektu v záběru.

" Efekty filtrů "

Vyberte si z následujících [**Efekty filtrů**]:

Volba	Popis
[**Y**] (žlutá) *	Tyto možnosti zvyšují kontrast a lze je použít ke snížení jasu oblohy na fotografiích krajiny. Oranžová [**O**] vytváří větší kontrast než žlutá [**Y**], červená [**R**] větší kontrast než oranžová.
[**O**] (oranžová) *	
[**R**] (červená) *	
[**G**] (zelená) *	Zelená zjemňuje tóny pleti. Použití na portréty a podobně.

* Výraz v závorce je název odpovídajícího barevného filtru třetí strany pro černobílou fotografii.

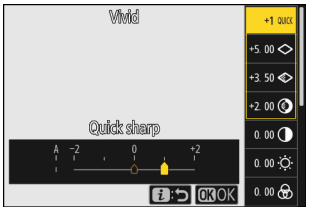
Picture Control „ Auto “.

Nastavení lze upravit v rozsahu [**A−2**] až [**A+2**].



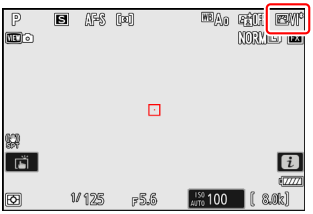
Tip: Nabídka i

Zvýrazněním [**Set Picture Control**] v menu i a stisknutím OK zobrazíte seznam Picture Control . Zvýrazněte Picture Control a stisknutím ◒ upravte nastavení při zobrazení náhledu efektu na displeji.



- Stisknutím ◓ nebo ◒ zvýrazněte nastavení. Stisknutím ◐ nebo ◑ vyberte hodnotu v krocích po 1 nebo otáčením pomocného příkazového voliče vyberte hodnotu v krocích po 0,25.
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané předvolby Picture Control .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT).
- Stiskněte OK pro uložení změn.

- Nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, jsou označena hvězdičkou („ ✱ “).



Vlastní nastavení obrazu

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.

Volba	Popis
[**Uložit/upravit**]	Vytvořte novou Picture Control na základě existující předvolby nebo vlastní předvolby pro optimalizaci Picture Control nebo upravte stávající vlastní předvolby pro optimalizaci snímků.
[**přejmenovat**]	Přejmenujte uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.
[**smazat**]	Odstraňte uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.
[**Načíst/uložit**]	Zkopírujte uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků na paměťovou kartu az paměťové karty.

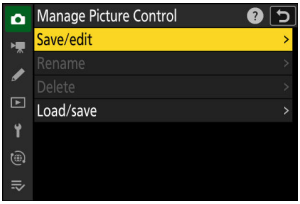
Vytváření uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků

1 **Zvýrazněte [Manage Picture Control] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa a stiskněte ⊛ .**

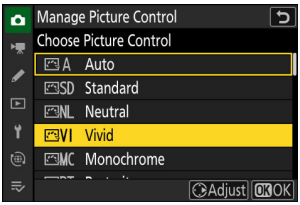


2 **Vyberte [Uložit/upravit].**

Zvýrazněte [**Save/edit**] a stisknutím ⊛ zobrazte možnosti [**Choose Picture Control**].



3 Vyberte Picture Control .



- Zvýrazněte existující Picture Control a stiskněte ⊛ pro zobrazení možností úprav.
- Chcete-li uložit kopii zvýrazněné Picture Control bez dalších úprav, stiskněte Ⓚ . Zobrazí se možnosti [**Uložit jako**]; pokračujte krokem 5.

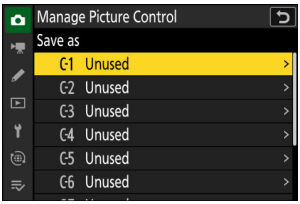
4 Upravte nastavení.



- Možnosti a postup jsou stejné jako pro [**Set Picture Control**].
- Po dokončení nastavení stiskněte Ⓚ pro zobrazení možností [**Uložit jako**].
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT).

5 Vyberte cíl.

Vyberte cíl pro uživatelskou Picture Control (C-1 až C-9).

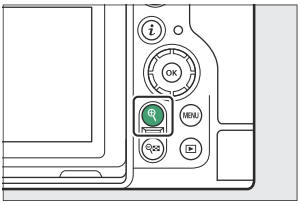


6 Pojmenujte Picture Control .



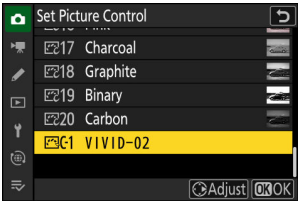
- Stisknutím ⊛ , když je v předchozím kroku zvýrazněno místo určení, se zobrazí dialogové okno pro zadání textu [**Přejmenovat**].
- V oblasti zobrazení textu se zobrazí výchozí název vytvořený přidáním dvoumístného čísla k názvu existující Picture Control . Dvoumístné číslo generuje kamera automaticky.
- Názvy Picture Control mohou mít až devatenáct znaků.
- Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 68).

7 **Stiskněte tlačítko**



- Zadávání textu bude ukončeno.

- Nová Picture Control bude přidána do seznamu Picture Control .



Původní ikona Picture Control

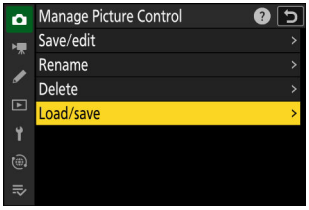
Původní přednastavená Picture Control , na které je uživatelská Picture Control založena, je označena ikonou na obrazovce úprav.



Uživatelské možnosti Picture Control

Možnosti dostupné s uživatelskými předvolbami pro optimalizaci snímků jsou stejné jako ty, na kterých byla vlastní Picture Control založena.

Sdílení uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků

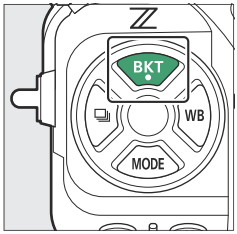


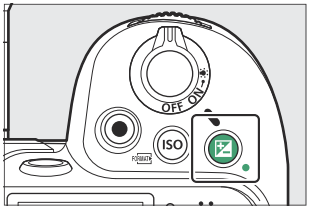
Položku [**Load/save**] v nabídce [**Manage Picture Control**] lze použít ke zkopírování uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z fotoaparátu na paměťovou kartu. Můžete také vymazat uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků nebo je zkopírovat z paměťové karty do fotoaparátu (paměťová karta musí být vložena do primárního slotu, protože paměťové karty vložené do slotu označeného jako sekundární slot na fotografii pomocí [**Výběr primárního slotu**] menu fotografování nebude detekováno).

- [**Kopírovat do fotoaparátu**]: Kopírování (import) uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z paměťové karty do fotoaparátu. Nastavení pro optimalizaci snímků se zkopírují do uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků C-1 až C-9 na fotoaparátu a lze je pojmenovat podle potřeby.
- [**Delete from card**]: Vymazání vybraných uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z paměťové karty.
- [**Kopírovat na kartu**]: Zkopírujte (exportujte) vlastní Picture Control z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte cíl (1 až 99) pro vybranou Picture Control a stisknutím ⓚ jej exportujte na paměťovou kartu.

Resetování dvěma tlačítky

Níže uvedená nastavení fotoaparátu lze obnovit na výchozí hodnoty současným stisknutím dvou tlačítek označených zelenými ● tečkami (**BKT** a ⊠) a jejich přidržením déle než dvě sekundy (zobrazení snímání a ovládací panel se během nastavení krátce vypnou resetovat).





Nabídka fotografování

S výjimkou vícenásobné expozice, intervalového časovače, časosběrného videa a posunu zaostření jsou ovlivněna pouze nastavení v aktuální sadě nabídky fotografování.

Volba	Výchozí
Tónový režim	SDR
Nastavení citlivosti ISO	
Citlivost ISO	100
Automatické ovládání citlivosti ISO	NA
Maximální citlivost	25600
Maximální citlivost s ϟ	Stejně jako bez blesku
Minimální rychlost závěrky	Auto
Vyvážení bílé	Auto > Zachovat bílou (snížit teplé barvy)
Doladťe	AB: 0, GM: 0
Nastavte Picture Control	Auto

Volba	Výchozí
Nastavit Picture Control (HLG)	Standard
Aktivní D-Lighting	Vypnuto
Změkčení pokožky	Vypnuto
Vyváženost portrétního dojmu	Vypnuto
Redukce blikání fotografie	VYPNUTO
Potlačení vysokofrekvenčního blikání	Vypnuto
Měření	Maticové měření
Režim blesku	Výplňový blesk
Kompenzace blesku	Vypnuto (0,0)
Režim ostření	Single AF
Režim oblasti AF	Jednobodové AF
Auto bracketing	Vypnuto [1]
Vícenásobná expozice	Vypnuto [2]
Překrytí HDR	Vypnuto [3]

1 Počet výstřelů se vynuluje. Přírůstek bracketingu pro expozici, blesk a bracketing vyvážení bílé je resetován na 1. Hodnota pro druhý snímek v dvousnímkových programech ADL bracketingu je resetována na [**Auto**].

2 Pokud právě probíhá vícenásobná expozice, fotografování se ukončí a z expozic zaznamenaných do tohoto bodu se vytvoří vícenásobná expozice. Pokud je vybráno [**Zapnuto (série)**] nebo [**Zapnuto (jedna fotografie)**], režim vícenásobné expozice se resetuje na [**Vypnuto**]. [**Počet snímků**], [**Režim překrytí**], [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**] a [**Překryvné snímání**] se neresetují.

3 [**Zapnuto (série)**] a [**Zapnuto (jedna fotografie)**] se resetují na [**Vypnuto**]. [**Intenzita HDR**] a [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**] se neresetují.

Nabídka nahrávání videa

Volba	Výchozí
Nastavení citlivosti ISO	
Maximální citlivost	25600
Automatické ovládání ISO (režim M)	NA
Citlivost ISO (režim M)	100
Vyvážení bílé	Stejné jako nastavení fotografií
Nastavte Picture Control	Stejné jako nastavení fotografií
kvalita HLG	
Rychle ostré	0
Kontrast	0
Nasycení	0
Odstín	0
Aktivní D-Lighting	Vypnuto
Změkčení pokožky	Stejné jako nastavení fotografií
Vyváženost portrétního dojmu	Vypnuto
Potlačení vysokofrekvenčního blikání	Vypnuto
Měření	Maticové měření
Režim ostření	AF na plný úvazek
Režim oblasti AF	Jednobodové AF
Elektronická VR	VYPNUTO
Zoom ve vysokém rozlišení	VYPNUTO

Nabídka vlastních nastavení

Volba		Výchozí
a9 [**omezení režimu ostření**]		Bez omezení
d8 [**Režim zobrazení (foto Lv)**]		Zobrazit efekty nastavení
d9 [**Pohled hvězd (foto Lv)**]		VYPNUTO
d10 [**Teplé barvy displeje**]		VYPNUTO
e2 [**Rychlost závěrky blesku**]		1/60 s
f4 [**zámek ovládání**]		
	[**Zámek rychlosti závěrky**]	VYPNUTO
	[**zámek clony**]	VYPNUTO
	[**Zámek zaostřovacího bodu**]	VYPNUTO
g3 [**zámek ovládání**]		
	[**Zámek rychlosti závěrky**]	VYPNUTO
	[**zámek clony**]	VYPNUTO
	[**Zámek zaostřovacího bodu**]	VYPNUTO
g5 [**omezení režimu ostření**]		Bez omezení
g8 [**Rychlost zoomu ve vysokém rozlišení**]		Standard

Další nastavení

Volba	Výchozí
Bod zaostření	Centrum
Přednastavený ostřící bod	Centrum
Režim fotografování	P
Flexibilní program	Vypnuto
Režim uvolnění	Jediný rám
Kompenzace expozice	Vypnuto (0,0)
Zámek AE (přidržení)	Vypnuto
FV zámek	Vypnuto

Nahrávání videa

Typy video souborů

Pomocí [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa vyberte typ souboru videa.

- Máte na výběr z formátů NEV, MOV a MP4.

Volba	Popis	YCbCr/ Bayer
[**N-RAW 12bitový (NEV)**]	Tato možnost předpokládá, že záznam bude později zpracován a upraven ve formátu RAW pomocí profesionálního vysoce výkonného počítačového systému typu obvykle používaného pro úpravu videa (📖 208). • Kamera současně zaznamenává H.264 8bitové video MP4 (proxy video) ve velikosti snímku 1920 × 1080 pro přehrávání ve fotoaparátu. • Máte na výběr ze dvou režimů tónů: [**SDR**] a [**N-Log**]. • Kvalitu lze upravit pomocí položky [**Kvalita videa (N-RAW)**] v nabídce nahrávání videa. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM.	Bayer
[**ProRes RAW HQ 12bitový (MOV)**]	Tato možnost předpokládá, že záznam bude později zpracován a upraven ve formátu RAW pomocí profesionálního vysoce výkonného počítačového systému typu obvykle používaného pro úpravu videa (📖 208). • Kamera současně zaznamenává H.264 8bitové video MP4 (proxy video) ve velikosti snímku 1920 × 1080 pro přehrávání ve fotoaparátu. • Máte na výběr ze dvou režimů tónů: [**SDR**] a [**N-Log**]. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM.	
[**ProRes 422 HQ 10bitový (MOV)**]	Vyberte pro záběry určené k úpravě postprodukce. • Máte na výběr ze dvou režimů tónů: [**SDR**] a [**N-Log**]. • Záběry jsou zaznamenávány pomocí All-I intra-frame komprese. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM.	YCbCr (4 : 2 : 2)

Volba	Popis	YCbCr/ Bayer
[**H.265 10bitový (MOV)**]	Tato možnost předpokládá, že záznam bude později upravován pomocí profesionálního vysoce výkonného počítačového systému typu obvykle používaného pro úpravu videa. • Máte na výběr ze tří režimů tónů: [**SDR**], [**HLG**] a [**N-Log**]. • Záznam je nahráván pomocí dlouhé mezisnímkové komprese GOP. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM.	YCbCr (4 : 2 : 0)
[**H.265 8bitový (MOV)**]	Tento formát nabízí vynikající kompresi. • Záznam je nahráván pomocí dlouhé mezisnímkové komprese GOP. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM.	
[**H.264 8bitový (MP4)**]	Široce podporovaný typ souboru. • Záznam je nahráván pomocí dlouhé mezisnímkové komprese GOP. • Zvuk je zaznamenán ve formátu AAC.	

Tónový režim

Chcete-li vybrat režim tónu, zvýrazněte [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] nebo [**H.265 10- bit (MOV)**] a stiskněte ⊛ .

- Videa natočená pomocí [**H.265 8-bit (MOV)**] a [**H.264 8-bit (MP4)**] používají [**SDR**]; výběr režimu tónu není k dispozici.

Volba	Popis
[**SDR**]	Tento režim podporuje normální rozsah jasů (dynamický rozsah).
[**HLG**]	Tento režim podporuje HDR (vysoký dynamický rozsah; 🕮 209). Má širší dynamický rozsah než SDR. • Je k dispozici pouze tehdy, když je pro [**Typ souboru videa**] vybrána možnost [**H.265 10-bit (MOV)**].
[**N-Log**]	Tento režim využívá jedinečnou log křivku společnosti Nikon . Vyberte pro snímky s širokým dynamickým rozsahem. 3D LUT pro použití s křivkami N-Log lze postprodukčně aplikovat na obrázky, které se krásně zobrazují na monitorech s podporou Rec. 709 (🕮 211).

Barevný prostor

Barevné prostory pro videa zaznamenaná s [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] nebo [**H.264 8-bit (MP4)**] vybranými pro [**Video file type**] jsou následující:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Možnosti velikosti snímku a rychlosti videa

Velikost snímku videa (v pixelech) a snímkovou frekvenci lze vybrat pomocí [**Velikost snímku/ snímková frekvence**] v nabídce nahrávání videa. Dostupné možnosti pro velikost snímku se liší podle nastavení vybraných pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa.

Možnosti velikosti snímků a frekvence pro RAW video

Volba	Typ souboru videa	
	12bitový N-RAW	ProRes RAW HQ 12bit
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	✓	—

Volba	Typ souboru videa	
	12bitový N-RAW	ProRes RAW HQ 12bit
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	✓	—
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	✓	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 60p**]	—	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 50p**]	—	✓

- Bez ohledu na nastavení zvolené pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v nabídce záznamu videa budou možnosti „ FX “ zaznamenány pomocí oblasti snímku [**FX**] a možnosti „ DX “ pomocí oblasti snímku [**DX**]. Výběr možnosti „2,3×“ zvýší zdánlivou ohniskovou vzdálenost přibližně 2,3× ve srovnání s formátem FX .
- Formát videa založený na DX se vybere automaticky, když je nasazen objektiv DX . Volby „ FX “ nelze vybrat.

Možnosti velikosti snímků a frekvence pro jiné formáty videa

Možnost [1]	Typ souboru videa		
	ProRes 422 HQ 10-bit	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8bitový
[**7680×4320; 30p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 25p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 24p**] [2, 3]	—	✓	—
[**3840×2160; 120p**] [2, 4]	—	✓	—

Možnost [1]	Typ souboru videa		
	ProRes 422 HQ 10-bit	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8bitový
[**3840×2160; 100p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 60p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 50p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [4]	✓	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 60p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 50p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 30p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	—	✓	✓

1 Snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou v tomto pořadí 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps a 23,97 fps.
2 Opravena položka [**Electronic VR**] v nabídce záznamu videa na [**OFF**].
3 Videa jsou nahrávána v 8K UHD. Není k dispozici s objektivy DX .
4 Videa jsou nahrávána ve 4K UHD.

Bitová rychlost

Přenosová rychlost se liší podle typu souboru videa.

- V případě [**N-RAW 12-bit (NEV)**] se přenosová rychlost liší podle možnosti vybrané pro [**Video quality (N-RAW)**] v nabídce nahrávání videa.
- Specifikace dat ProRes RAW HQ 12-bit a ProRes 422 HQ 10-bit jsou k dispozici na webových stránkách Apple .

Vysoce kvalitní 12bitový N-RAW NEV

Průměrné přenosové rychlosti pro videa NEV a pro videa MP4 zaznamenaná pro účely přehrávání, když je vybrána možnost [**Vysoká kvalita**] pro [**Kvalita videa (N-RAW)**], jsou následující.

Volba	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Cca. 5780 Mbps	Cca. 56 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Cca. 4810 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	Cca. 2890 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	Cca. 2410 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	Cca. 2310 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Cca. 3840 Mbps	Cca. 120 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Cca. 2900 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Cca. 1740 Mbps	Cca. 56 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Cca. 1450 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	Cca. 870 Mbps	Cca. 28 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	Cca. 730 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	Cca. 700 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Cca. 2960 Mbps	Cca. 56 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Cca. 2470 Mbps	

Volba	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	Cca. 1480 Mbps	Cca. 28 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	Cca. 1240 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	Cca. 1190 Mbps	
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	Cca. 3020 Mbps	Cca. 120 Mbps
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	Cca. 2510 Mbps	

Normální kvalita N-RAW 12-bit NEV

Průměrné přenosové rychlosti pro videa NEV a pro videa MP4 zaznamenaná pro účely přehrávání, když je pro [**Kvalita videa (N-RAW)**] vybrána možnost [**Normální**], jsou následující.

Volba	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Cca. 3470 Mbps	Cca. 56 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Cca. 2890 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	Cca. 1740 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	Cca. 1450 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	Cca. 1390 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Cca. 1750 Mbps	Cca. 120 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Cca. 1460 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Cca. 880 Mbps	Cca. 56 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Cca. 730 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	Cca. 440 Mbps	Cca. 28 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	Cca. 370 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	Cca. 350 Mbps	

Volba	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Cca. 1490 Mbps	Cca. 56 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Cca. 1240 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	Cca. 750 Mbps	Cca. 28 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	Cca. 620 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	Cca. 600 Mbps	
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	Cca. 1510 Mbps	Cca. 120 Mbps
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	Cca. 1260 Mbps	

H.265 10bitový, H.265 8bitový a H.264 8bitový

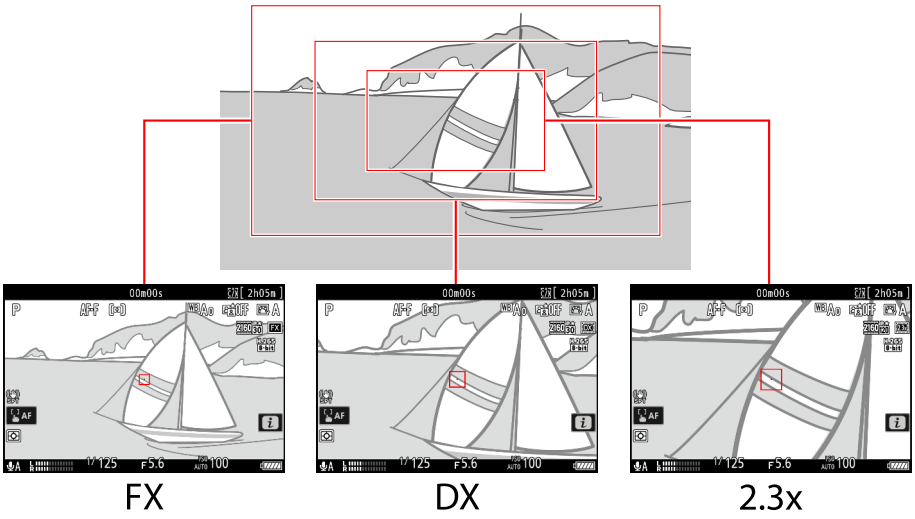
Průměrná přenosová rychlost pro každou možnost je uvedena níže.

Volba	Typ souboru videa		
	H.265 10bitový	H.265 8bitový	H.264 8bitový
[**7680×4320; 30p**]	Cca. 400 Mbps	Cca. 370 Mbps	—
[**7680 × 4320; 25p**]			—
[**7680×4320; 24p**]			—
[**3840×2160; 120p**]			—
[**3840×2160; 100p**]			—
[**3840×2160; 60p**]	Cca. 340 Mbps	Cca. 300 Mbps	—
[**3840×2160; 50p**]			—

Volba	Typ souboru videa		
	H.265 10bitový	H.265 8bitový	H.264 8bitový
[**3840×2160; 30p**]	Cca. 190 Mbps	Cca. 150 Mbps	—
[**3840×2160; 25p**]			—
[**3840×2160; 24p**]			—
[**1920×1080; 120p**]			—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60p**]	Cca. 100 Mbps	Cca. 80 Mbps	Cca. 50 Mbps
[**1920×1080; 50p**]			
[**1920×1080; 30p**]	Cca. 50 Mbps	Cca. 40 Mbps	Cca. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p**]			
[**1920×1080; 24p**]			

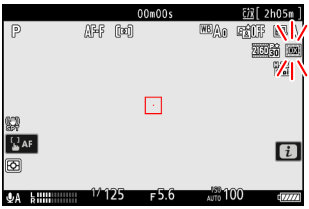
Možnosti oblasti obrazu videa

Oblast snímku pro videa lze vybrat pomocí [**Oblast snímku**] > [**Vybrat oblast snímku**] v nabídce nahrávání videa. Oříznutí použité pro natáčení videa se liší podle vybrané možnosti. Bez ohledu na vybranou možnost je poměr stran 16 : 9.



- Vyberte [**FX**] pro natáčení videí v takzvaném „formátu videa založeného na FX “, [**DX**] pro natáčení ve „formátu videa založeného na DX “.
- Oblast snímku pro videa zaznamenaná s [**N-RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] vybraná pro [**Video file type**] v nabídce nahrávání videa je určena možností vybranou pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**]. Možnost vybraná pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v nabídce nahrávání videa neplatí.
- Výběr [**DX**] pro [**Choose image area**] nebo montáž DX objektivu na fotoaparát s [**3840×2160; 120p**], [**3840×2160; 100p**], [**1920×1080; 120p**] nebo [**1920×1080; 100p**] zvolený pro [**Velikost snímku/snímací frekvence**] zvyšuje zdánlivou ohniskovou vzdálenost přibližně 2,3× ve srovnání s formátem FX .

- Aktuálně vybraná možnost je zobrazena ikonou na displeji. Pokud je v nabídce záznamu videa vybrána možnost [**ZAPNUTO**] pro [**Oblast snímku**] > [**Upozornění na oříznutí DX**], bude při výběru oříznutí DX nebo 2,3× na obrazovce fotografování blikat ikona oblasti snímku.



- Velikosti různých plodin jsou uvedeny níže.

Formát	Velikost
Video formát založený na FX	Cca. 35,9 × 20,2 mm
Formát videa založený na DX	Cca. 23,5 × 13,2 mm
2,3×	Cca. 16,7 × 9,4 mm

- Formát videa založený na DX se vybere automaticky, když je nasazen objektiv DX .
- Když je jako velikost snímku vybráno 7680 × 4320, oblast obrazu je pevně nastavena na [**FX**]. Po nasazení objektivu DX se velikost rámečku změní na 3840 × 2160.
- Výběrem [**ZAP**] pro [**Elektronická redukce vibrací**] v nabídce nahrávání videa se zmenší velikost oříznutí.

Body k poznámce při natáčení videí

Při nahrávání videa mějte na paměti následující body:

- Každé video může mít délku až 125 minut.
- Každé video nahrané na kartu s kapacitou 32 GB nebo menší bude uloženo v maximálně 8 souborech. Každý z těchto souborů bude mít velikost maximálně 4 GB. Počet souborů a délka každého souboru se liší podle možností vybraných pro [**Frame size/frame rate**].
- Pokud je v nabídce nahrávání videa zvoleno [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] pro [**Typ souboru videa**] a paměťová karta má kapacitu 32 GB nebo méně, nahrávání se automaticky ukončí, jakmile velikost souboru dosáhne 4 GB. . Videa se nenahrávají do více souborů.
- V závislosti na rychlosti zápisu na paměťovou kartu může fotografování skončit před dosažením maximální délky.
- Video nelze nahrávat na paměťové karty SD nebo na paměťové karty XQD s kapacitou 32 GB nebo méně, když je pro [**Video** zvoleno [**N- RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] **typ souboru**] v nabídce nahrávání videa.
- Ikona (📖 94) znamená, že nelze nahrávat videa.
- [**Bodové měření**] není dostupné během záznamu videa.
- Osvětlení bleskem (📖 393) nelze použít.

Tip: Nahrávání videa: Režim fotografování

Nastavení expozice, která lze upravit během natáčení, se liší podle režimu fotografování:

Režim	Clona	Rychlost závěrky	Citlivost ISO [2]
P , **S**[1]	—	—	—[3]
A	✓	—	—[3]
M	✓	✓	✓[4]

1 Řízení expozice v režimu **S** je stejné jako v režimu **P** .

2 Maximální citlivost ISO pro videa zaznamenaná s [**ON**] zvolenou pro [**Electronic VR**] v menu záznamu videa je ISO 25600.

3 Horní limit pro citlivost ISO lze vybrat pomocí položky [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Maximální citlivost**] v nabídce nahrávání videa.

4 Pokud je v nabídce záznamu videa vybrána možnost [**ZAPNUTO**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání ISO (režim M)**], lze horní mez citlivosti ISO vybrat pomocí [**Maximální citlivost**].

Tip: Úprava vyvážení bílé během nahrávání videa
Vyvážení bílé lze upravit během záznamu videa podržením tlačítka **WB** a otáčením příkazového voliče.

Tip: Použití pevné rychlosti závěrky
V režimu **M** lze rychlost závěrky nastavit na hodnoty mezi 1⁄25 sa 1⁄32000 s (nejnižší dostupná rychlost závěrky se liší podle snímkové frekvence).

Tip: Bezdrátové dálkové ovladače a dálkové kabely
Pokud je vybrána možnost [**Record videos**] pro uživatelské nastavení g2 [**Custom controls**] > [**Shutter-release button**], lze tlačítka spouště na volitelných bezdrátových dálkových ovladačích a kabelech dálkového ovládání namáčknout do poloviny pro zaostření nebo domáčknout pro spuštění. a ukončete nahrávání videa.

Tip: Použití externího mikrofonu
K záznamu zvuku pro videa lze použít mikrofony jiných výrobců s 3,5 mm mini-jack konektory.
- Pomocí [**Napájení zásuvného konektoru mikrofonu**] v nabídce nahrávání videa vyberte, zda napájení externího mikrofonu zajišťuje kamera (🕮 552).

RAW video

„ RAW video“ označuje video zaznamenané s [**N-RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] vybraným pro [**Video file type**] v nabídce nahrávání videa.

Upozornění: Záznam RAW videa

Následující omezení platí, když je vybráno [**N-RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**].

- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nejsou k dispozici.
- [**Active D-Lighting**], [**High ISO NR**], [**Kompenzace difrakce**], [**Změkčení pleti**] a [**Elektronická redukce vibrací**] nejsou v nabídce záznamu videa k dispozici.
- Videa RAW nelze ve fotoaparátu upravovat.
- Bez ohledu na možnost vybranou pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**] v nabídce nastavení je maximální výstupní rozlišení 1920 × 1080.
- Informace o upozorněních, která platí, když je pro režim tónů vybráno [**N-Log**], viz „Záznam videa N-Log“ (🕮 211).

Prohlížení a úpravy RAW videí

Videa RAW lze prohlížet a upravovat pouze pomocí počítačového softwaru, který podporuje formát videa RAW . Software NX Studio společnosti Nikon podporuje pouze zobrazení proxy videí MP4 nahraných spolu s videi RAW .

Nahrávání HLG videa

Video nahrané ve formátu Hybrid Log Gamma (HLG) lze použít pro HDR vysílání a podobně. Chcete-li nahrát HLG video, vyberte [**H.265 10-bit (MOV)**] pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa a zvolte režim tónu [**HLG**].

- `HLG` se zobrazí na displeji fotografování.
- Pro optimální reprodukci barev při sledování záběrů HLG používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG.

Upozornění: HLG Video

- Snímky pořízené s [**HLG**] vybraným pro režim tónů mohou vykazovat více „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar než snímky pořízené pomocí [**SDR**] nebo [**N-Log**].
- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Maximální citlivost**] v nabídce nahrávání videa je ISO 800.
- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Citlivost ISO (režim M)**] v nabídce záznamu videa je ISO 400.
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nejsou k dispozici.
- Nastavení Picture Control nelze upravit pomocí položky [**Set Picture Control**] v nabídce nahrávání videa. Vzhled videí HLG můžete ovládat pomocí [**Kvalita HLG**] v nabídce nahrávání videa.
- Položka [**Active D-Lighting**] v nabídce nahrávání videa je nastavena na [**Vypnuto**] a nelze ji změnit.
- Zobrazení na monitoru může blikat nebo se jevit zrnité.
- Fotoaparát může mít potíže se zaostřením pomocí automatického zaostřování, ale to neznamená poruchu.

Výstup HDR (HLG).

Optimální reprodukce barev ve výstupu HDR (HLG) záběrů přes HDMI lze dosáhnout pouze v případě, že vaše úložné zařízení, monitor a další zařízení podporují HDR (HLG). Pokud je z připojeného zařízení přijat signál indikující, že podporuje HDR (HLG), kamera odpoví identifikátorem „gamma: HLG“.

Obrazovky pro fotografování a přehrávání z fotoaparátu

Když je pro režim tónů vybrána možnost [**HLG**], může zobrazení při fotografování a přehrávání na monitoru fotoaparátu a v hledáčku obsahovat „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar nebo nemusí přesně reprodukovat světla a vysoce syté barvy. Pro přesnou reprodukci tónů používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG.

Prohlížení a úpravy videí HLG

Videa HLG lze prohlížet a upravovat pouze pomocí počítačového softwaru, který podporuje formát videa HLG. Software NX Studio společnosti Nikon zobrazuje videa HLG v seznamu miniatur, ale nelze je použít k jejich zobrazení nebo úpravě.

Záznam videa N-Log

Záznam protokolu využívá úrovně osvětlení digitalizované pomocí funkce protokolu. Chcete-li povolit záznam protokolu pomocí jedinečné funkce „N-Log“ Nikon , vyberte [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] nebo [**H.265 10-bit (MOV)**] pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa a jako režim tónu vyberte [**N-Log**]. Zvolte N-Log, chcete-li zachovat detaily ve světlech a stínech a vyhnout se přesyceným barvám při nahrávání videa.

- Na displeji fotografování se zobrazí NLOG .
- Dynamický rozsah pro videa pořízená s [**H.265 10-bit (MOV)**] vybraným pro [**Video file type**] a citlivostí ISO nastavenou na co nejnižší hodnotu (ISO 800) je 12 stop (1300 %).
- Záznam N-Log je určen pro záběry, které budou zpracovány pomocí postprodukce color grading. Stupňování barev lze použít k dosažení více efektů z jedné sekvence jejím zpracováním různými způsoby.
- Pro třídění barev je vyžadován kompatibilní software třetí strany.
- Použití N-Log 3D LUTs během barevného odstupňování vytváří video, které se krásně zobrazuje na monitorech kompatibilních s Rec. 709.
  - N-Log 3D LUT jsou k dispozici v centru stahování Nikon .
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Upozornění: Video N-Log

- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Maximální citlivost**] v nabídce nahrávání videa je ISO 1600.
- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Citlivost ISO (režim M)**] v nabídce záznamu videa je ISO 800.
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nejsou k dispozici.
- [**Set Picture Control**], [**Active D-Lighting**], [**High ISO NR**], [**Změkčení pleti**] a [**Portrait impression balance**] nejsou dostupné v nabídce záznamu videa.
- Zobrazení na monitoru může blikat nebo se jevit zrnité.
- Fotoaparát může mít potíže se zaostřením pomocí automatického zaostřování, ale to neznamená poruchu.

Zobrazit Assist

Možná zjistíte, že náhled na displeji snímání během záznamu N-Log postrádá kontrast. Volba [**ON**] pro uživatelskou funkci g11 [**View assist**] zjednoduší barvy a zvýší kontrast.

- Na displeji fotografování se zobrazí ASSIST .
- Barvy ve skutečně nahraném záznamu nejsou ovlivněny.
- Kontrast je také vylepšen při sledování záznamu N-Log na kameře.

Zoom ve vysokém rozlišení

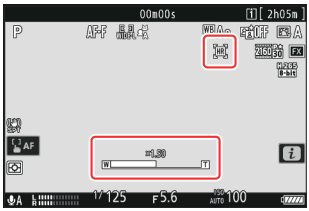
Výběrem [**ON**] pro [**Hi-Res Zoom**] v nabídce záznamu videa můžete přiblížit objekt bez ztráty rozlišení, a to i bez zoomového objektivu.

- Hi-Res Zoom je k dispozici, pokud jsou splněny všechny následující podmínky:
  - [**FX**] je vybráno pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v nabídce nahrávání videa,
  - Je vybráno [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**], [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] nebo [**H.264 8-bit (MP4)**] pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa a
  - velikost snímku a rychlost od [**3840×2160; 30p**] až [**3840×2160; 24p**] nebo od [**1920×1080; 120p**] až [**1920×1080; 24p**] je vybráno pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**] v nabídce nahrávání videa.

Použití Hi-Res Zoom

Vyberte [**ON**] pro [**Hi-Res Zoom**] v nabídce záznamu videa a stiskněte ◀ nebo ▶ pro přiblížení nebo oddálení.

- Je-li aktivována funkce Hi-Res Zoom, na displeji se zobrazí ikona .
- Pozice přiblížení je při přibližování nebo oddalování zobrazena pruhem. Přiblížit můžete maximálně 2,0×.



Upozornění: Hi-Res Zoom

- Režim AF polí je pevně nastaven na [**Wide-area AF (L)**]. Zaostřovací bod se nezobrazuje.
- [**Electronic VR**] v nabídce záznamu videa je pevně nastaveno na [**OFF**].

Tip: Vlastní ovládací prvky pro Hi-Res Zoom

Pozici zoomu pro Hi-Res Zoom lze také upravit pomocí ovládacích prvků, kterým byly přiřazeny [**Hi-Res Zoom +**] a [**Hi-Res Zoom −**] prostřednictvím uživatelské funkce g2 [**Custom controls**].

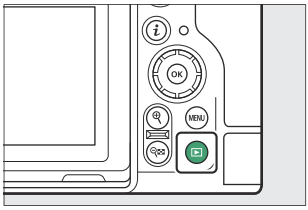
- Ovládání zoomu pro Hi-Res Zoom lze přiřadit fotoaparátu [**tlačítko Fn1**] a [**tlačítko Fn2**], kroužku Fn objektivu pomocí [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**] a [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)** a prostřednictvím [**Ovládací kroužek objektivu**] k ovládacímu kroužku objektivu.
  - Když je Hi-Res Zoom přiřazen **tlačítku [Fn1**], [**Fn2 button**], [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček**) nebo [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**], lze rychlost zoomu ovládat pomocí uživatelského nastavení g8 [**Hi- Res Zoom speed**], který nabízí výběr z [**Slower**], [**Standard**] a [**Faster**].
  - Když je Hi-Res Zoom přiřazen k [**Ovládací kroužek objektivu**], odezvu ovládacího kroužku lze upravit pomocí uživatelské funkce f10 [**Odezva ovládacího kroužku**].
  - Namísto použití ovládacího kroužku mohou uživatelé kompatibilních objektivů použít zaostřovací kroužek pro Hi-Res Zoom výběrem [**ZAPNUTO**] pro Uživatelské nastavení f11 [**Přepnout role ostření/ovládacího kroužku**].

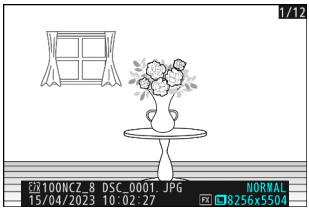
Prohlížení obrázků

Prohlížení obrázků

Přehrávání celého snímku

Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte poslední snímek na celé obrazovce.

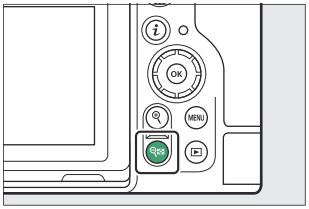


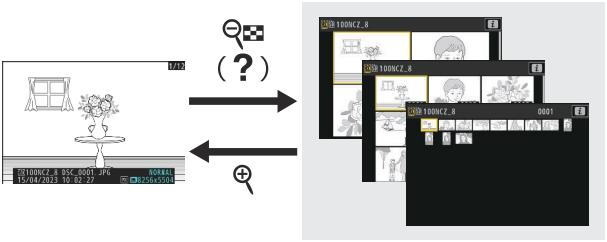


- Stisknutím ◀ se vrátíte na předchozí snímek, stisknutím ▶ přeskočíte na další snímek.
- Stisknutím ▲, ▼ nebo tlačítka **DISP** zobrazíte další informace o aktuálním snímku (🕮 218).

Přehrávání náhledů

Chcete-li zobrazit více snímků, stiskněte při zobrazení snímku na celé obrazovce tlačítko (**?**).





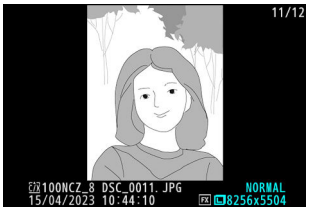
- Počet zobrazených snímků se při každém stisknutí tlačítka (**?**) zvýší ze 4 na 9 až 72 a každým stisknutím tlačítka se sníží.
- Zvýrazněte snímky pomocí , , nebo .

Dotykové ovládání

Dotykové ovládání lze použít při zobrazení snímků na monitoru (57).

Automatické otáčení obrazu

Chcete-li zobrazit fotografie „na výšku“ (s orientací na výšku) s orientací na výšku, vyberte [**ON**] pro [**Auto-rotate images**] v nabídce přehrávání.



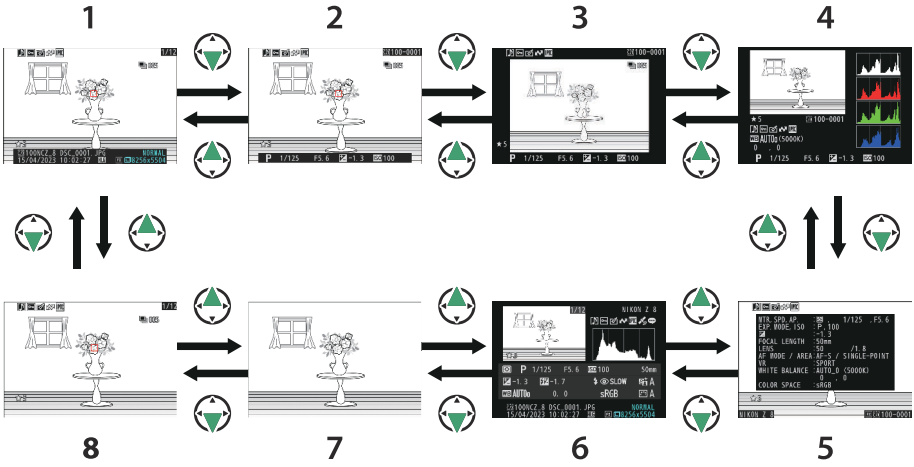
Recenze obrázků

Pokud je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Zapnuto**] pro [**Kontrola snímku**], fotografie se po pořízení automaticky zobrazí; není nutné stisknout tlačítko ▶

- Pokud je vybráno [**Zapnuto (pouze monitor)**], fotografie se v hledáčku nezobrazí.
- V režimech sériového snímání se zobrazení začne po skončení fotografování, přičemž se zobrazí první snímek v aktuální sérii.
- Snímky se během prohlížení snímků neotáčí automaticky, i když je v nabídce přehrávání pro [**Automaticky otáčet snímky**] vybráno [**ZAPNUTO**].

Informace o fotografii

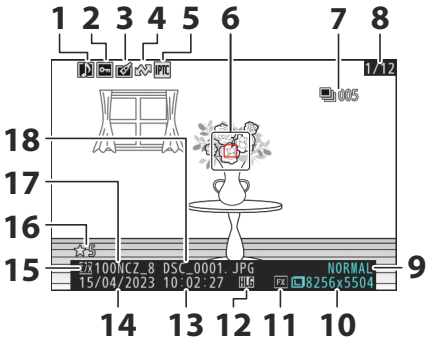
Informace o snímku jsou přiloženy ke snímkům zobrazeným v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím ▲, ▼ nebo tlačítka **DISP** můžete procházet informacemi o fotografii, jak je znázorněno níže.



1 Základní informace
2 Údaje o expozici *
3 Zvýraznit displej *
4 RGB histogram *
5 Údaje o střelbě *
6 Přehledová data *
7 Žádné (pouze obrázek) *
8 Informace o souboru *

* Zobrazí se pouze v případě, že je v nabídce přehrávání vybrána odpovídající možnost pro [**Možnosti zobrazení přehrávání**].

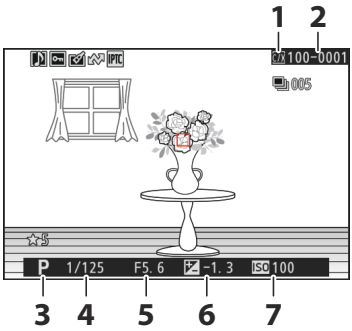
Základní informace



1 Indikátor hlasové poznámky (293)
2 Stav ochrany (239)
3 Indikátor retuše (252)
4 Označení nahrání (242)
5 Indikátor předvolby IPTC (747)
6 Bod ostření (115) [1]
7 První snímek v sérii/celkový počet snímků v sérii (709) [2]
8 Číslo snímku/celkový počet snímků
9 Kvalita obrazu (102)
10 Velikost obrázku (104)
11 Oblast obrazu (100)
12 Ikona HLG (440)
13 Čas záznamu (725)
14 Datum záznamu (725)
15 Aktuální slot pro kartu
16 Hodnocení (241)
17 Název složky (429)
18 Název souboru (432)

1 Zobrazuje se pouze v případě, že je vybrána možnost [**Bod zaostření**] pro [**Možnosti zobrazení přehrávání**] v nabídce přehrávání.
2 Zobrazí se na prvním snímku v každé sérii, když je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Označit první snímek v sérii**] pro [**Možnosti zobrazení přehrávání**].

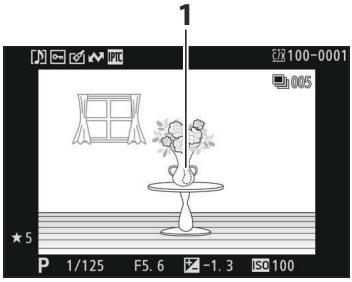
Údaje o expozici



1 Aktuální slot pro kartu
2 Číslo složky – číslo snímku (429)
3 Režim fotografování (123)
4 Rychlost závěrky (124 , 125)
5 Clona (124 , 125)
6 Hodnota kompenzace expozice (133)
7 Citlivost ISO (citlivost 142) *

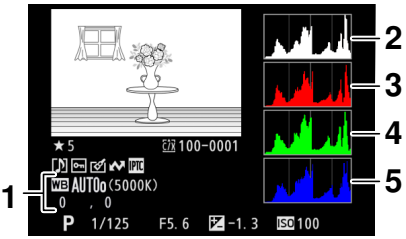
* Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.

Zvýrazněte Zobrazení



1 Světla (oblasti, které mohou být přeexponované) na displeji blikají.

Histogram RGB

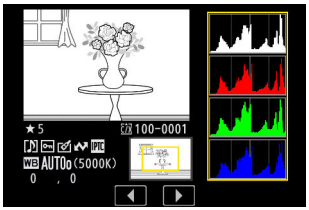


1 Vyvážení bílé (146)
Teplota barev (155)
Manuální přednastavení (159)
Jemné doladění vyvážení bílé (151)

2 Histogram (kanál RGB)
3 Histogram (červený kanál)
4 Histogram (zelený kanál)
5 Histogram (modrý kanál)

Zoom při přehrávání

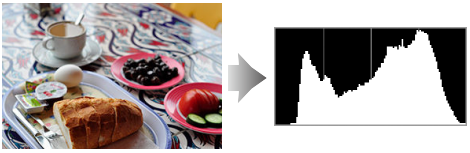
Chcete-li přiblížit obrázek v zobrazení histogramu, stiskněte 🔍. Histogram bude aktualizován tak, aby zobrazoval pouze data pro část obrázku viditelnou na displeji. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti rámečku, které nejsou viditelné na monitoru. Stisknutím 🔍 (?) oddálíte.



Histogramy

Histogramy ukazují rozložení tónů. Jas (tón) pixelů je vykreslen na vodorovné ose a počet pixelů na svislé ose.

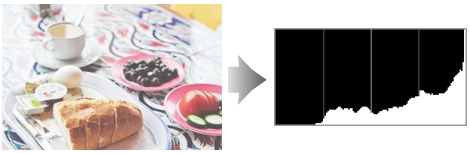
- Pokud obrázek obsahuje objekty s velkým rozsahem jasů, bude rozložení tónů relativně rovnoměrné.



- Pokud je obraz tmavý, rozložení se posune doleva.



- Pokud je obraz světlý, rozložení se posune doprava.



Zvýšení kompenzace expozice posune rozložení tónů doprava, zatímco snížení kompenzace expozice posune rozložení doleva. Histogramy mohou poskytnout hrubou představu o celkové expozici, když jasné okolní osvětlení znesnadňuje sledování snímků na monitoru.

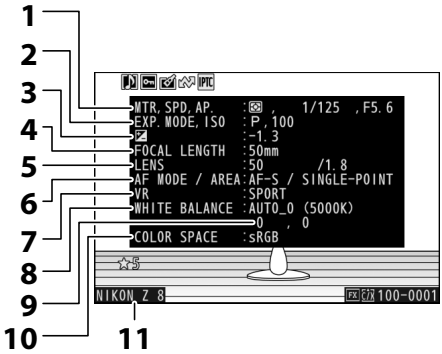
Zobrazení histogramu

- Histogramy RGB ukazují rozložení tónů.
- Histogramy fotoaparátu se mohou lišit od histogramů zobrazených v aplikacích pro zpracování obrazu. Použijte je jako vodítko ke skutečné distribuci tónů.

Údaje o střelbě

Zobrazte nastavení platná v době pořízení snímku. Seznam fotografických dat má několik stránek, které lze zobrazit stisknutím ◑ nebo ◒ . Zobrazené informace lze vybrat pomocí [**Možnosti zobrazení přehrávání**] > [**Podrobná data snímání**] v nabídce přehrávání.

Základní údaje o střelbě



1 Měření (📖 467)
Rychlost závěrky (📖 124 , 📖 125)
Clona (📖 124 , 📖 125)

2 Režim fotografování (📖 123)
Citlivost ISO (📖 142) [1]

3 Hodnota kompenzace expozice (📖 133)
Vyladění optimální expozice (📖 588) [2]

4 Ohnisková vzdálenost

5 Údaje o objektivu

6 Režim ostření (📖 106)
Režim oblasti AF (📖 108)

7 Redukce vibrací (📖 476)

8 Vyvážení bílé (📖 146) [3]

9 Jemné doladění vyvážení bílé (📖 151)

10 Barevný prostor (📖 452)

11 Název kamery

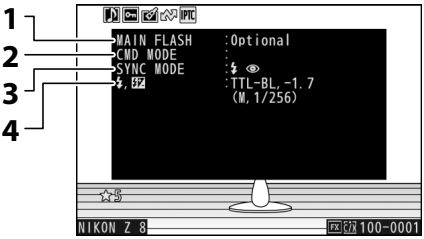
1 Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.

2 Zobrazí se, pokud byla uživatelská funkce b6 [**Jemné doladění optimální expozice**] nastavena na jinou hodnotu než nulu.

3 Zahrnuje také teplotu barev pro snímky pořízené pomocí WB A [**Auto**], ☀ A [**Přirozené světlo auto**] nebo PRE [**Manuální nastavení**].

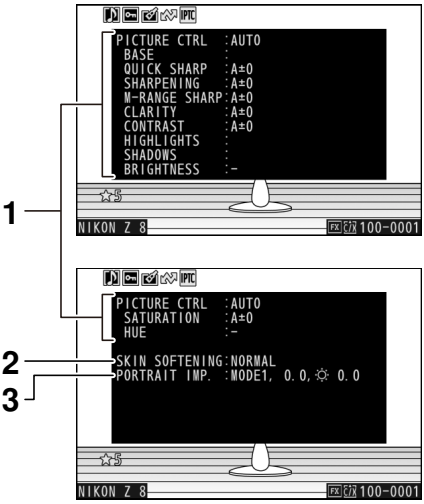
Flash data

Zobrazí se pouze v případě, že byl snímek pořízen volitelným bleskem (392 , 403).



1 Typ blesku
2 Dálkové ovládání blesku
3 Režim blesku (398)
4 Režim ovládání blesku (396)
Kompenzace blesku (400)

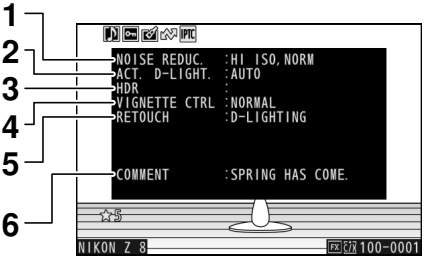
Data Picture Control /HLG



1 Picture Control (178) [1]
HLG Picture Control (448) [1]
Kvalita HLG (532)
2 Změkčení pleti (460)
3 Vyvážení portrétového dojmu (461) [2]

1 Zobrazené položky se liší v závislosti na nastavení Picture Control , které bylo aktivní při pořízení snímku.
2 Zobrazuje vybraný režim a hodnotu jemného doladění.

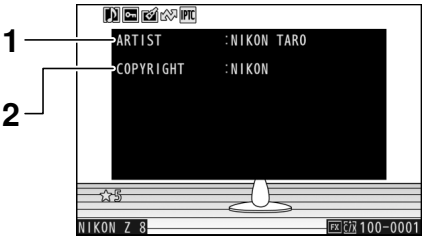
Další údaje o střelbě



1 NR při vysoké ISO (📖 456)
Redukce šumu při dlouhé expozici (📖 455)
2 Active D-Lighting (📖 453)
3 Síla HDR (📖 485)
4 Ovládání vinětace (📖 457)
5 Historie úprav provedených pomocí volby [**Retuš**] v menu přehrávání ***i*** (📖 252). Změny jsou uvedeny v použitém pořadí.
6 Komentář k obrázku (📖 745)

Informace o autorských právech

Informace o autorských právech se zobrazí pouze v případě, že byly zaznamenány pomocí položky [**Copyright information**] v nabídce nastavení v době pořízení snímku.



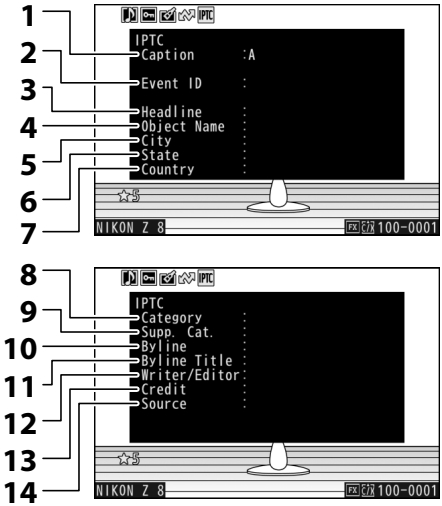
1 Fotograf (📖 746)
2 Držitel autorských práv (📖 746)

Údaje o poloze

Údaje o poloze je nutné stáhnout z chytrého zařízení nebo přijímače GPS a zobrazí se pouze v případě, že jsou vloženy do obrázku v době pořízení.

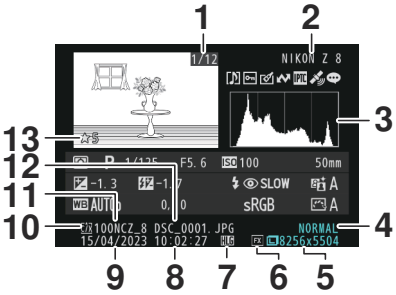
- Uvedené položky se liší podle chytrého zařízení nebo přijímače GPS , ze kterého byla data získána.
- Údaje o poloze zaznamenané u videí jsou údaje hlášené na začátku nahrávání.
- Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí být schopen stáhnout nebo zobrazit údaje o poloze z chytrých zařízení v závislosti na verzi operačního systému zařízení a/nebo použité aplikaci SnapBridge .

Údaje IPTC

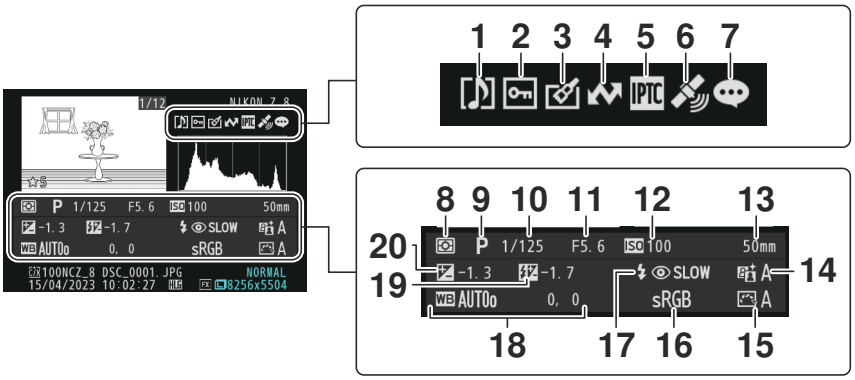


1 Titulek
2 ID události
3 Titulek
4 Název objektu
5 Město
6 Stát
7 Země
8 Kategorie
9 Supp. Kočka. (doplňkové kategorie)
10 Vedlejší řádek
11 Název vedlejšího řádku
12 Spisovatel/redaktor
13 Kredit
14 Zdroj

Přehled



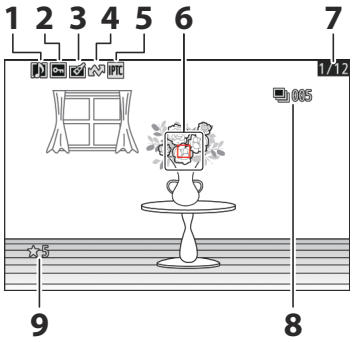
1 Číslo snímku/celkový počet snímků
2 Název kamery
3 Histogram (222)
4 Kvalita obrazu (102)
5 Velikost obrázku (104)
6 Oblast obrazu (100)
7 Ikona HLG (440)
8 Čas záznamu (725)
9 Datum záznamu (725)
10 Aktuální slot pro kartu
11 Název složky (429)
12 Název souboru (432)
13 Hodnocení (241)



1 Indikátor hlasové poznámky (293)
2 Stav ochrany (239)
3 Indikátor retuše (252)
4 Označení nahrání (242)
5 Indikátor předvolby IPTC (747)
6 Indikátor údajů o poloze
7 Indikátor komentáře k obrázku (745)
8 Měření (467)
9 Režim fotografování (123)
10 Rychlost závěrky (124 , 125)
11 Clona (124 , 125)
12 Citlivost ISO (142) [1]
13 Ohnisková vzdálenost
14 Active D-Lighting (453)
15 Picture Control (178)
16 Barevný prostor (452)
17 Režim blesku (398) [2]
18 Vyvážení bílé (146)
Teplota barev (155)
Manuální přednastavení (159)
Jemné doladění vyvážení bílé (151)
19 Kompenzace blesku (400) [2]
Režim velitele [2]
20 Hodnota kompenzace expozice (133)

1 Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.
2 Zobrazí se pouze v případě, že byl snímek pořízen volitelným bleskem (392 , 403).

Informace o souboru

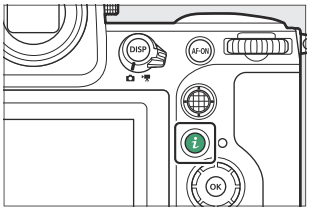


1 Indikátor hlasové poznámky (293)
2 Stav ochrany (239)
3 Indikátor retuše (252)
4 Označení nahrání (242)
5 Indikátor předvolby IPTC (747)
6 Bod ostření (115) [1]
7 Číslo snímku/celkový počet snímků
8 První snímek v sérii/celkový počet snímků v sérii (709) [2]
9 Hodnocení (241)

1 Zobrazuje se pouze v případě, že je vybrána možnost [**Bod zaostření**] pro [**Možnosti zobrazení přehrávání**] v nabídce přehrávání.
2 Zobrazí se na prvním snímku v každé sérii, když je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Označit první snímek v sérii**] pro [**Možnosti zobrazení přehrávání**].

Tlačítko i (režim přehrávání)

Stisknutím tlačítka i během přehrávání se zoomem nebo přehráváním jednotlivých snímků nebo přehráváním náhledů se zobrazí menu i pro režim přehrávání. Zvýrazněte položky a stiskněte OK nebo ◔ pro výběr.





Dalším stisknutím tlačítka i se vrátíte k přehrávání.

Fotky

Volba	Popis
[**Rychlé oříznutí**] [1]	Uložte kopii aktuálního obrázku oříznutou do oblasti viditelné na displeji. Tato možnost není dostupná, když jsou zobrazeny histogramy RGB (🕮 221).
[**Spravovat sérii**]	Pokud je v menu přehrávání vybráno [**ZAP**] pro [**Přehrávání série**] > [**Zobrazit série jako jednotlivé náhledy**], můžete tuto možnost použít k odstranění, ochraně nebo označení pro odeslání aktuálního snímku a všech ostatních snímků v jedné sérii. • Upozorňujeme, že snímky lze označit pouze pro odeslání do počítače nebo serveru FTP.
[**hodnocení**]	Ohodnoťte aktuální snímek (🕮 241).

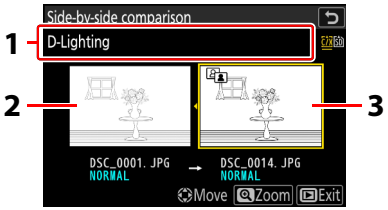
Volba	Popis
[**Vybrat pro nahrání do chytrého zařízení**]	Vyberte aktuální snímek pro odeslání (🕮 242). Zobrazená možnost se liší podle aktuálně vybraného cíle pro odeslání.
[**Vybrat pro nahrání do počítače**]	
[**Vybrat pro nahrání (FTP)**]	
[**Vybrat vše pro nahrání do počítače**]	Označte pro odeslání všechny snímky splňující aktuální kritéria filtru (🕮 243). • Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP. • Videa větší než 4 GB nelze vybrat k nahrání.
[**Vybrat vše pro nahrání (FTP)**]	
[**filtrované přehrávání**]	Zobrazte pouze snímky, které odpovídají vybraným kritériím (🕮 243).
[**Filtrovaná kritéria přehrávání**]	Vyberte kritéria filtru.
[**Nahrát hlasovou poznámku**]	Přidejte k aktuálnímu snímku hlasovou poznámku (🕮 291).
[**Přehrát hlasovou poznámku**]	Přehrajte hlasovou poznámku k aktuálnímu snímku (🕮 293).
[**Retuš**]	Vytvořte retušovanou kopii aktuálního snímku (🕮 252).
[**Přeskočit na kopírování na jinou kartu**]	Pokud je aktuální obrázek jedním z dvojice vytvořených pomocí [**Backup**], [**RAW primární - JPEG sekundární**], [**JPEG primární - JPEG sekundární**], [**RAW primární - HEIF sekundární**] nebo [**HEIF primární - HEIF sekundární**] vybrané pro **[Funkce sekundárního slotu**] v nabídce fotografování, výběrem této možnosti zobrazíte kopii na kartě v druhém slotu.

Volba	Popis
[**Vyberte slot a složku**]	Vyberte slot a složku pro přehrávání. Zvýrazněte slot a stisknutím ⊛ zobrazte seznam složek na paměťové kartě ve vybraném slotu. Poté můžete zvýraznit složku a stisknutím ⊛ zobrazit snímky, které obsahuje.
[**Chránit**]	Přidejte ochranu k aktuálnímu snímku nebo z něj odstraňte ochranu (🕮 239).
[**Zrušit ochranu všech**] [2]	Odstraňte ochranu ze všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro [**Playback folder**] v menu přehrávání.
[**IPTC**]	Vložte vybranou předvolbu IPTC do aktuální fotografie (🕮 747).
[**Srovnání vedle sebe**] [3]	Porovnejte retušované kopie s originály.
[**Prezentace**]	Zobrazit prezentaci; aktuální snímek a všechny následující snímky se zobrazí jeden po druhém v pořadí zaznamenaných snímků (🕮 245).

1 Dostupné pouze při přehrávání se zoomem.
2 Není k dispozici během přehrávání se zoomem.
3 Dostupné pouze v případě, že je vybrána retušovaná kopie (označená ikonou 🖋) nebo zdrojový snímek pro retušovanou kopii.

Tip: "Srovnání vedle sebe"

Chcete-li porovnat retušované kopie s neretušovanými originály, vyberte [**Side-by-side porovnání**].



1 Možnosti použité k vytvoření kopie
2 Zdrojový obrázek
3 Retušovaná kopie

- Zdrojový obrázek se zobrazí vlevo, retušovaná kopie vpravo.
- Možnosti použité k vytvoření kopie uvedené v horní části displeje.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ přepínejte mezi zdrojovým obrázkem a retušovanou kopií.
- Pokud je kopie překrytím vytvořeným z více zdrojových obrázků, stisknutím ▲ nebo ▼ zobrazíte další obrázky.
- Pokud byl zdroj zkopírován vícekrát, stiskněte ▲ nebo ▼ pro zobrazení dalších kopií.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍
- Stisknutím OK se vrátíte k přehrávání se zvýrazněným snímkem zobrazeným na celé obrazovce.
- Pro návrat do přehrávání stiskněte tlačítko ▶
- Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z fotografie, která je nyní chráněna.
- Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z fotografie, která byla mezitím vymazána.

videa

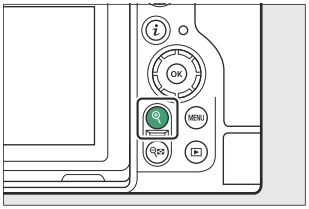
Volba	Popis
[**hodnocení**]	Ohodnoťte aktuální snímek (241).
[**Vybrat pro nahrání do počítače**]	Vyberte aktuální snímek pro odeslání (242). Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP.
[**Vybrat pro nahrání (FTP)**]	
[**Vybrat vše pro nahrání do počítače**]	Označte pro odeslání všechny snímky splňující aktuální kritéria filtru (243). • Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP. • Videa větší než 4 GB nelze vybrat k nahrání.
[**Vybrat vše pro nahrání (FTP)**]	
[**Filtrované přehrávání**]	Zobrazte pouze snímky, které odpovídají vybraným kritériím (243).
[**Filtrovaná kritéria přehrávání**]	Vyberte kritéria filtru.
[**Ovládání hlasitosti**]	Upravte hlasitost přehrávání.
[**Oříznout video**]	Ořízněte záznam z aktuálního videa a uložte upravenou kopii do nového souboru (285).
[**Vyberte slot a složku**]	Vyberte slot a složku pro přehrávání. Zvýrazněte slot a stisknutím ▶ zobrazte seznam složek na paměťové kartě ve vybraném slotu. Poté můžete zvýraznit složku a stisknutím OK zobrazit snímky, které obsahuje.
[**Chránit**]	Přidejte ochranu k aktuálnímu snímku nebo z něj odstraňte ochranu (239).
[**Zrušit ochranu všech**]	Odstraňte ochranu ze všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro [**Playback folder**] v menu přehrávání.
[**Prezentace**]	Zobrazit prezentaci; aktuální snímek a všechny následující snímky se zobrazí jeden po druhém v pořadí zaznamenaných snímků (245).

Videa (přehrávání pozastaveno)

Volba		Popis
	[**Oříznout video**]	Ořízněte nechtěný záznam (📖 285).
	[**Uložit aktuální snímek**]	Uložte vybraný snímek jako JPEG (📖 288).
	[**Uložit po sobě jdoucí snímky**]	Uložte snímky ve zvolené délce stopáže jako sérii jednotlivých obrázků JPEG (📖 289).
[**Ovládání hlasitosti**]		Upravte hlasitost přehrávání.

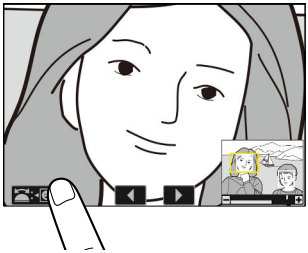
Zoom při přehrávání

Chcete-li přiblížit fotografii zobrazenou v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte ⊕ nebo ⊛ nebo dvakrát rychle ťukněte na displej. Fotografie ve formátu [**FX (36×24)**] lze přiblížit maximálně přibližně 32× (snímky [**Velké**]), 24× ([**Střední**]) nebo 16× ([**Malé**]). Obličeje detekované během zoomu jsou označeny bílými okraji; otočením pomocného příkazového voliče zobrazíte další tváře.



Použití zoomu při přehrávání

Úkon	Popis
Přiblížit/oddálit	• Stiskněte tlačítko ⊕ nebo použijte roztahovací gesta pro přiblížení. Pro oddálení stiskněte ⊖ (**?**) nebo použijte gesta sevřením. • Při změně poměru přiblížení se v pravém dolním rohu displeje zobrazí navigační okno, přičemž aktuálně viditelná oblast je označena žlutým rámečkem. Lišta pod navigačním oknem zobrazuje poměr přiblížení, který se změní na zelenou v poměru 1 : 1 (100 %). Navigační okno po několika sekundách zmizí z displeje. 
Zobrazit další oblasti obrázku	Pomocí multifunkčního voliče nebo gest klouzání zobrazte oblasti snímku, které nejsou vidět na monitoru. Chcete-li rychle procházet další oblasti snímku, podržte multifunkční volič stisknutý.
Oříznout obrázek	Chcete-li snímek oříznout na oblast aktuálně viditelnou na monitoru, stiskněte **i** vyberte [**Rychlé oříznutí**].

Úkon	Popis
Vyberte obličeje	Obličeje detekované během zoomu jsou v navigačním okně označeny bílými okraji. Otáčejte pomocným příkazovým voličem nebo klepněte na průvodce na obrazovce pro zobrazení dalších tváří. 
Prohlédněte si další obrázky	Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejné místo na jiných fotografiích bez změny poměru zoomu (výběr videa zruší zoom). Klepnutím na ikonu ◀ nebo ▶ ve spodní části displeje si také můžete prohlédnout další fotografie.
Chraňte snímky	Stisknutím tlačítka (**Fn3**) zapněte nebo vypněte ochranu aktuálního snímku (📖 239).
Návrat do režimu fotografování	Stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko ▶ pro ukončení.
Zobrazit nabídky	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte nabídky.

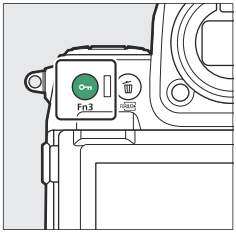
Ochrana snímků před smazáním

Snímky lze chránit, aby se zabránilo jejich náhodnému smazání. Chráněné snímky však budou vymazány při formátování paměťové karty (📖 722).

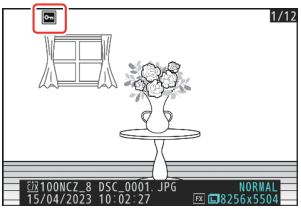
1 **Vyberte obrázek.**

- Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo při přehrávání se zoomem.
- Případně můžete snímek zvýraznit v seznamu náhledů pomocí multifunkčního voliče.

2 **Stiskněte tlačítko (Fn3).**



- Chráněné snímky jsou označeny symbolem
- Chcete-li ochranu odstranit, zobrazte snímek nebo jej zvýrazněte v seznamu náhledů a znovu stiskněte (**Fn3**).



Hlasové poznámky

Ochrana fotografií také chrání všechny hlasové poznámky zaznamenané se snímky. Hlasové poznámky nelze chránit samostatně.

Upozornění: Nahrávání chráněných snímků přes FTP

Kopie na FTP serveru nebudou chráněny, i když jsou originály chráněny. Označení lze přidat pomocí hodnocení.

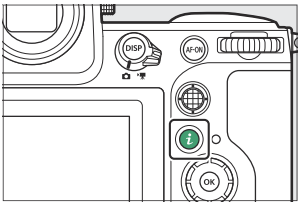
Tip: Odebrání ochrany ze všech snímků

Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných pro [**Playback folder**] v menu přehrávání, stiskněte během přehrávání tlačítka (**Fn3**) a ( ) po dobu přibližně dvou sekund.

Hodnocení obrázků

Hodnotit obrázky.

1 **Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko i .**

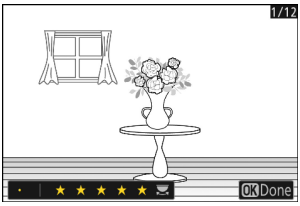


2 **Zvýrazněte [Hodnocení] a stiskněte ▶ .**



3 **Vyberte hodnocení.**

Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte požadované hodnocení a stiskněte ⊛ pro výběr. Vyberte si z hodnocení od nuly do pěti hvězdiček nebo vyberte 🗑 pro označení snímku jako kandidáta na pozdější smazání.



Tip: Hodnocení
Hodnocení lze také zobrazit v NX Studio .

Tip: Hodnocení snímků pomocí ovládacích prvků fotoaparátu
Pokud bylo ovládacímu prvku přiřazeno [**Hodnocení**] pomocí uživatelské funkce f3 [**Uživatelské ovládací prvky (přehrávání)**], snímky lze hodnotit přidržením ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče.

Výběr obrázků pro nahrání

Chcete-li vybrat aktuální obrázek pro odeslání na chytré zařízení, počítač nebo server FTP, postupujte podle následujících kroků.

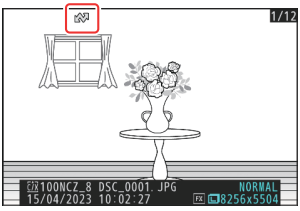
- Položky nabídky **i** používané k výběru snímků pro odeslání se liší podle typu připojeného zařízení:
  - [**Select for upload to smart device**]: Zobrazí se, když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení pomocí [**Connect to smart device**] v nabídce sítě (779).
  - [**Select for upload to computer**]: Zobrazí se, když je fotoaparát připojen k počítači pomocí [**Connect to computer**] v nabídce sítě (783).
  - [**Select for upload (FTP)**]: Zobrazí se, když je fotoaparát připojen k serveru FTP pomocí [**Connect to FTP server**] v nabídce sítě (788).
- Videa nelze vybrat pro odeslání, když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení prostřednictvím aplikace SnapBridge .
- Maximální velikost souboru pro videa nahraná jiným způsobem je 4 GB.

1 **Vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko i .**

2 **Zvýrazněte [Select for upload to smart device], [Select for upload to computer] nebo [Select for upload (FTP)] a stiskněte OK .**



Obrázky určené pro chytré zařízení jsou označeny ikonou , zatímco obrázky určené pro počítač nebo ftp server jsou označeny .



Odebírání označení nahrávání

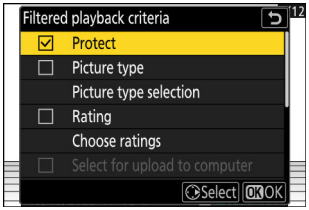
Opakováním kroků 1–2 odstraníte označení pro odeslání z vybraných snímků.

Filtrované přehrávání

Vyberte [**Filtrované přehrávání**] v menu 𝒊 , chcete-li zobrazit pouze snímky, které splňují kritéria zvolená pro [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v menu přehrávání nebo v menu přehrávání 𝒊 .

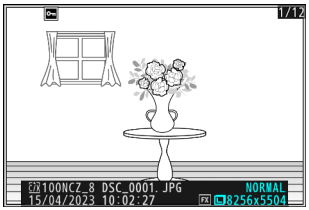
"Kritéria filtrovaného přehrávání"

Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Během filtrovaného přehrávání se zobrazí pouze snímky, které splňují všechna kritéria označená zaškrtnutím (☑).



Volba	Popis
[**Chránit**]	☑ : Zahrnout chráněné snímky.
[**Typ obrázku**]	☑ : Zahrnout snímky vybraných typů.
[**hodnocení**]	☑ : Zahrnout snímky s vybraným hodnocením.
[**Vybrat pro nahrání do počítače**]	• Vyberte (☑) [**Uploaded images**], chcete-li zahrnout snímky dříve nahrané do počítače nebo serveru FTP. • Vyberte (☑) [**Snímky nebyly odeslány**], chcete-li zahrnout snímky, které je třeba ještě odeslat. • Vyberte (☑) obě možnosti, chcete-li zahrnout jak obrázky, které již byly, tak obrázky, které je třeba ještě odeslat.
[**Vybrat pro nahrání (FTP)**]	
[**hlasová poznámka**]	☑ : Zahrnout obrázky s hlasovými poznámkami.
[**Upravené obrázky**]	☑ : Včetně retušovaných snímků.

- Během filtrovaného přehrávání se kolem displeje objeví bílý rámeček.
- Chcete-li ukončit filtrované přehrávání, vyberte znovu [**Filtrované přehrávání**].

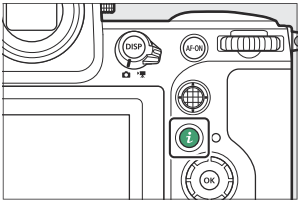


Prohlížení prezentací

Chcete-li zobrazit prezentaci, ve které se snímky přehrávají jeden po druhém v zaznamenaném pořadí, vyberte v nabídce i [**Prezentace**]. Můžete si také vybrat, jak dlouho se budou zobrazovat všechny fotografie v pořadu.

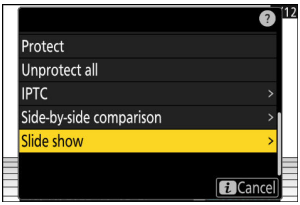
1 **Pomocí multifunkčního voliče vyberte počáteční snímek a stiskněte tlačítko i .**

Prezentace začíná vybraným obrázkem a pokračuje všemi obrázky zaznamenanými po něm.



2 **Zvýrazněte [Slide show] a stiskněte ⊛ .**

Chcete-li zvolit, jak dlouho se budou fotografie zobrazovat, zvýrazněte [**Interval snímků**] a stiskněte ⊛ .



3 **Zvýrazněte [Start] a stiskněte OK**

- Spustí se prezentace.
- V případě videí je volba vybraná pro [**Frame interval**] ignorována; místo toho se na krátkou dobu před zahájením přehrávání videa zobrazí počáteční snímek.
- Po skončení show se zobrazí zpráva, než se obnoví normální přehrávání.

Během Show

Během pořadu lze provádět následující operace:

Úkon	Popis
Přeskočit zpět/přeskočit vpřed	Stiskněte ◀ pro návrat na předchozí snímek, ▶ pro přeskočení na další snímek.
Zobrazit další informace o fotografii	Stisknutím ▲ , ▼ nebo **DISP** vyberte zobrazené informace o fotografii. Chcete-li skrýt informace o fotografii, vyberte [**Žádné (pouze obrázek)**].
Upravte hlasitost	Stiskněte 🔍 pro zvýšení hlasitosti, 🔑 (**?**) pro snížení.
Návrat do režimu přehrávání	Stisknutím OK ukončíte prezentaci a vrátíte se k zobrazení přehrávání.

Mazání obrázků

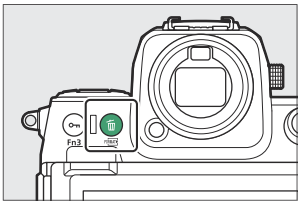
Chcete-li odstranit snímky z paměťových karet, postupujte podle následujících kroků. Upozorňujeme, že po smazání nelze snímky obnovit. Snímky, které jsou chráněny, však nelze vymazat.

Pomocí tlačítka Delete

Stisknutím tlačítka 🗑 (FORMAT) vymažete aktuální snímek.

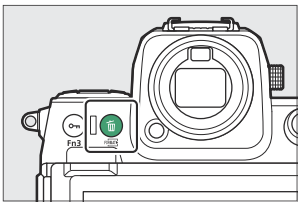
1 **Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT).**

- Zobrazí se potvrzovací dialog.
- Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte ▶ .



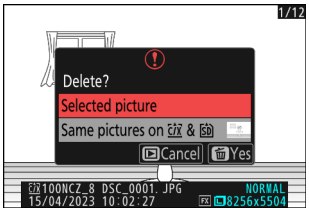
2 **Stiskněte znovu 🗑 (FORMAT).**

Obrázek bude smazán.



Tip: Mazání kopií

Pokud byl snímek vybraný v zobrazení přehrávání po stisknutí tlačítka 🗑 (FORMAT) nahrán se dvěma vloženými paměťovými kartami a pro [**Funkce sekundárního slotu**] byla vybrána jiná možnost než [**Přetečení**], budete vyzváni, abyste zvolili, zda chcete vymazat oba kopie nebo pouze kopie na kartě v aktuálním slotu (📖 434).



Mazání více snímků

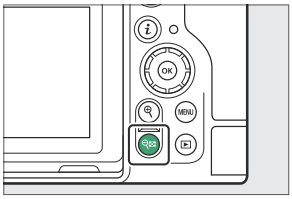
Chcete-li odstranit více snímků najednou, použijte [**Delete**] v menu přehrávání. Uvědomte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání vyžadovat určitý čas.

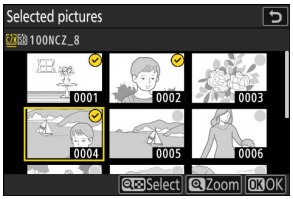
Volba		Popis
▪▫▫▪	[**Vybrané obrázky**]	Smazat vybrané snímky.
🗑	[**Kandidáti na výmaz**]	Vymažte snímky s hodnocením 🗑 (kandidát na vymazání).
DATE	[**Snímky pořízené ve vybraných dnech**]	Vymažte všechny snímky pořízené ve zvolených datech.
ALL	[**Všechny obrázky**]	Vymažte všechny snímky ve složce aktuálně vybrané pro [**Playback folder**] v menu přehrávání. • Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat kartu, ze které budou snímky vymazány.

Mazání vybraných snímků

1 **Vyberte obrázky.**

- Zvýrazněte snímky a stisknutím tlačítka (**?**) vyberte; vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím ( ). Chcete-li odstranit zaškrtnutí ( ) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko (**?**).

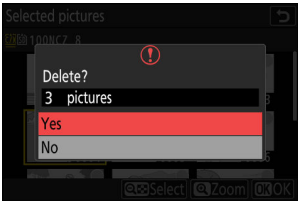




- Opakujte, dokud nejsou vybrány všechny požadované snímky.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko

2 **Smažte obrázky.**

- Stiskněte ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte [**Yes**] a stiskněte pro vymazání vybraných snímků.



Kandidáti na výmaz

1 **Vyberte obrázky.**

- Fotoaparát zobrazí seznam všech snímků s hodnocením (kandidát na vymazání). Snímky, které aktuálně nechcete vymazat, lze zrušit jejich zvýrazněním pomocí multifunkčního voliče a stisknutím (**?**).
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko

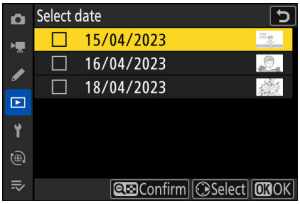
2 **Smažte obrázky.**

- Stiskněte ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte [**Yes**] a stiskněte pro vymazání vybraných snímků.

Snímky pořízené ve vybraných dnech

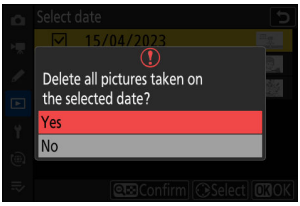
1 **Vyberte data.**

- Vyberte data pomocí multifunkčního voliče a stiskněte pro výběr; vybraná data jsou označena ikonami Vybraná data lze zrušit opětovným stisknutím .
- Opakujte, dokud nevyberete všechna požadovaná data.



2 **Smažte obrázky.**

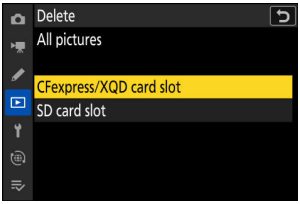
- Stiskněte ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte pro vymazání všech snímků pořízených ve zvolený den.



Smazání všech obrázků

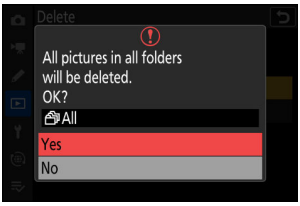
1 **Vyberte paměťovou kartu.**

Stisknutím ◆ nebo ◆ zvýrazněte slot obsahující paměťovou kartu, ze které budou snímky vymazány, a stiskněte OK .



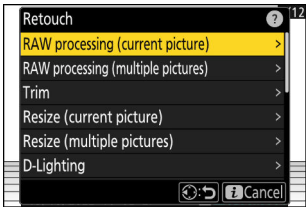
2 **Smažte obrázky.**

- Zobrazí se potvrzovací dialog s názvem složky obsahující fotografie, které chcete odstranit. Zvýrazněte [**Yes**] a stiskněte OK pro vymazání všech snímků ze složky. Složka je ta, která byla dříve vybrána pomocí [**Složka přehrávání**] v nabídce přehrávání.
- Uvědomte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání vyžadovat určitý čas.



Retušování fotografií

Z existujících snímků lze vytvářet retušované kopie. Upravené kopie se ukládají do nových souborů, odděleně od původních snímků.

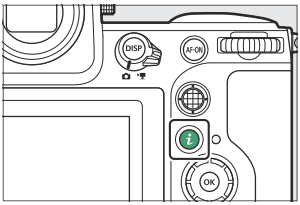


Volba	Popis
[**Zpracování RAW (aktuální snímek)**]	Uložte kopii aktuálního snímku NEF (RAW) v jiném formátu, např. JPEG (🕮 255).
[**Zpracování RAW (více snímků)**]	Vyberte několik existujících snímků NEF (RAW) pro převod do JPEG nebo jiných formátů (🕮 255).
[**Oříznout**]	Vytvořte oříznutou kopii aktuální fotografie (🕮 267).
[**Změnit velikost (aktuální obrázek)**]	Vytvořte malou kopii aktuální fotografie (🕮 268).
[**Změnit velikost (více obrázků)**]	Vytvářejte malé kopie z jedné nebo více existujících fotografií (🕮 268).
[**D-Lighting**]	Rozjasnění stínů (🕮 272).
[**Narovnat**]	Narovnat snímky (🕮 273).
[**Kontrola zkreslení**]	Snižte soudkovité zkreslení u snímků pořízených širokoúhlými objektivy nebo poduškovité zkreslení u snímků pořízených teleobjektivy (🕮 274).
[**Kontrola perspektivy**]	Snižte efekty perspektivy (🕮 275).
[**monochromatický**]	Vytvořte monochromatickou kopii aktuální fotografie (🕮 276).

Volba	Popis
[**Překryvná vrstva (přidat)**]	Překrytím dvou obrázků vytvořte nový obrázek ve formátu JPEG (🕮 277).
[**zesvětlit**]	Porovnejte pixely v každém bodě na více snímcích a vyberte nejjasnější pro vytvoření nového obrázku ve formátu JPEG (🕮 279).
[**Ztmavit**]	Porovnejte pixely v každém bodě na více obrázcích a vyberte nejtmavší pro vytvoření nového obrázku ve formátu JPEG (🕮 279).
[**Prolnutí pohybu**]	Fotoaparát prozkoumá vybranou sérii snímků, aby detekoval pohybující se objekty, a překryje je, aby vytvořil jeden snímek JPEG (🕮 282).

1 **Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko i .**

Pokud používáte [**Zpracování RAW (více snímků)**] nebo [**Změnit velikost (více snímků)**], nebudete muset vybrat snímek, protože budete později vyzváni k výběru snímků.



2 **Zvýrazněte [Retouch] a stiskněte ⊛ .**

3 **Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte ⊛ .**

4 **Vyberte možnosti retuše.**

- Další informace naleznete v části pro vybranou položku.
- Pro návrat bez vytvoření retušované kopie stiskněte ▶ . Tím se vrátíte na obrazovku přehrávání.

5 **Vytvořte retušovanou kopii.**

- Další informace naleznete v části pro vybranou položku.
- Upravené kopie jsou označeny symbolem 🖋 .

Upozornění: Retuš

- Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky pořízené nebo retušované jinými fotoaparáty nebo snímky, které byly retušovány na počítači.
- Pokud po krátkou dobu neprovedete žádnou akci, displej se vypne a všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstane displej zapnutý, zvolte delší dobu zobrazení nabídky pomocí uživatelské funkce c3 [**Power off delay**] > [**Menus**].

Upozornění: Retušování kopií

- Většinu položek lze použít na kopie vytvořené pomocí jiných možností retušování, i když vícenásobné úpravy mohou mít za následek sníženou kvalitu obrazu nebo nepřirozené barvy.
- Výsledný efekt se může lišit podle pořadí, ve kterém jsou úpravy prováděny.
- Některé položky mohou být nedostupné v závislosti na položkách použitých k vytvoření kopie.
- Položky [**Retouch**] v menu *i* , které nelze použít na aktuální snímek, jsou zašedlé a nedostupné.

Kvalita obrazu

- Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) budou uloženy ve formátu JPEG nebo HEIF s [**Kvalita obrazu**] [**JPEG /HEIF jemný ★**].
- Kopie vytvořené z obrázků JPEG a HEIF mají stejnou kvalitu jako originál.
- V případě dvouformátových snímků zaznamenaných na stejnou paměťovou kartu s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG / HEIF bude retušována pouze kopie NEF (RAW).

Velikost obrázku

S výjimkou kopií vytvořených pomocí [**Zpracování RAW (aktuální snímek)**], [**Zpracování RAW (více snímků)**], [**Oříznout**], [**Změnit velikost (aktuální snímek)**] a [**Změnit velikost (více snímků)**] jsou kopie stejné velikosti jako originál.

Zpracování RAW

Zpracování RAW se používá k ukládání snímků NEF (RAW) v jiných formátech, jako je JPEG . V závislosti na režimu tónů zvoleném při pořízení snímku lze kopie ukládat ve formátu JPEG nebo HEIF.

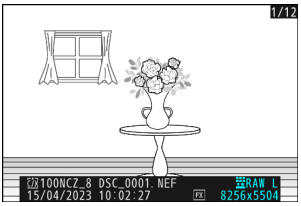
Upozornění: Zpracování RAW
Zpracování RAW je dostupné pouze u snímků NEF (RAW) vytvořených tímto fotoaparátem. Snímky v jiných formátech a fotografie NEF (RAW) pořízené jinými fotoaparáty, Camera Control Pro 2 nebo NX Tether nelze vybrat.

Zpracování fotografií pořízených pomocí tónového režimu „ SDR “

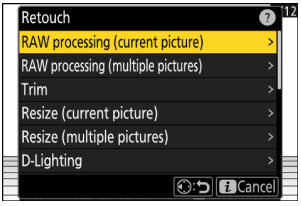
Použitím zpracování RAW na fotografie pořízené s [**SDR**] vybraným pro režim tónů vytvoří kopie JPEG .

Zpracování aktuálního obrázku

1 **Zobrazte snímek NEF (RAW) pořízený s [SDR] vybraným pro režim tónů a poté stiskněte tlačítko i .**



2 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [RAW processing (aktuální snímek)] a stiskněte ⊛ .**



3 Vyberte destinaci.



- Stisknutím ◈ nebo ◉ zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte ⊛ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

4 Vyberte nastavení pro kopii JPEG na obrazovce [RAW processing].

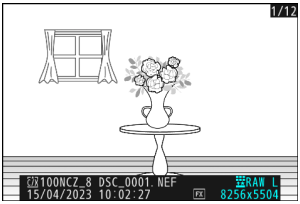
- Lze upravit následující nastavení:
  - Kvalita obrazu (🕮 102)
  - Velikost obrázku (🕮 104)
  - Kompenzace expozice (🕮 133)
  - Vyvážení bílé (🕮 146)
  - Picture Control (🕮 178)
  - Barevný prostor (🕮 452)
  - Active D-Lighting (🕮 453)
  - NR při vysoké ISO (🕮 456)
  - Ovládání vinětace (🕮 457)
  - Difrakční kompenzace (🕮 458)
  - Vyvážení zobrazení na výšku (🕮 461)
- Nastavení platná při pořízení fotografie se v některých případech zobrazí pod náhledem.
- Chcete-li použít nastavení platné při pořízení fotografie, pokud je to možné, vyberte [**Originál**].
- Efekty lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- [**Korekce expozice**] lze nastavit pouze na hodnoty mezi –2 a +2 EV.

5 Zkopírujte fotografii.

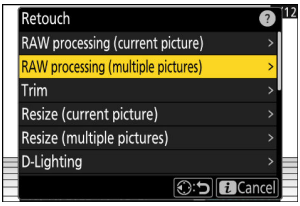
Zvýrazněte [**EXE**] a stiskněte ⊛ pro vytvoření kopie JPEG vybrané fotografie.

Zpracování více obrázků

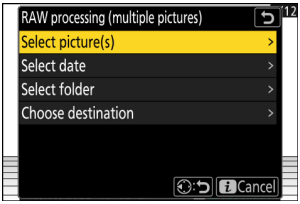
1 **Zobrazte snímek NEF (RAW) pořízený s [SDR] vybraným pro režim tónů a poté stiskněte tlačítko i .**



2 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [RAW processing (multiple images)] a stiskněte ⊛ .**



3 **Vyberte, jak budou snímky vybírány a kam se budou ukládat kopie.**



Volba	Popis
[**Vyberte obrázek(y)**]	Vytvořte kopie JPEG vybraných snímků NEF (RAW). Lze vybrat více snímků NEF (RAW).
[**Vyberte datum**]	Vytvořte JPEG kopie všech snímků NEF (RAW) pořízených ve zvolených datech.
[**Vybrat složku**]	Vytvořte JPEG kopie všech snímků NEF (RAW) ve vybrané složce.
[**Vyberte destinaci**]	Vyberte cíl pro kopie JPEG . Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

Pokud jste vybrali [**Select picture(s)**], pokračujte krokem 5.

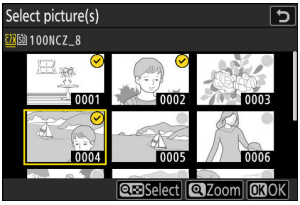
4 Vyberte zdrojový slot.



- Zvýrazněte slot s kartou obsahující snímky NEF (RAW) a stiskněte ▶ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

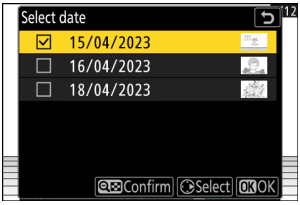
5 Vyberte fotografie.

Pokud jste vybrali [Vybrat obrázek(y)]:



- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko ? (?). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (○) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko ? (?). Všechny snímky budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK

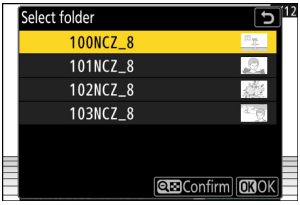
Pokud jste vybrali [Vybrat datum]:



- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Všechny vhodné snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (☑) budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK

Pokud jste vybrali [Vybrat složku]:

Zvýrazněte složku a stiskněte OK pro výběr; všechny snímky ve vybrané složce budou zpracovány se stejným nastavením.



6 **Vyberte nastavení pro kopie JPEG na obrazovce [RAW processing].**

- Lze upravit následující nastavení:
  - Kvalita obrazu (📖 102)
  - Velikost obrázku (📖 104)
  - Kompenzace expozice (📖 133)
  - Vyvážení bílé (📖 146)
  - Picture Control (📖 178)
  - Barevný prostor (📖 452)
  - Active D-Lighting (📖 453)
  - NR při vysoké ISO (📖 456)
  - Ovládání vinětace (📖 457)
  - Difrakční kompenzace (📖 458)
  - Vyvážení zobrazení na výšku (📖 461)
- Chcete-li použít nastavení platné při pořízení fotografií, pokud je to možné, vyberte [**Originál**].
- Efekty lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- [**Korekce expozice**] lze nastavit pouze na hodnoty mezi –2 a +2 EV.

7 **Zkopírujte fotografie.**

- Zvýrazněte [**EXE**] a stiskněte ⊛ pro zobrazení dialogu pro potvrzení a poté zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⊛ pro vytvoření JPEG kopií vybraných fotografií.
- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko MENU ; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⊛ .

Zpracování fotografií pořízených pomocí tónového režimu „ HLG “

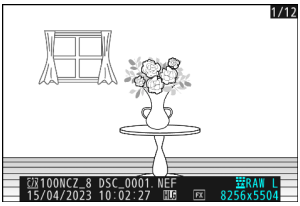
Použitím zpracování RAW na fotografie pořízené s [**HLG**] vybraným pro režim tónů vytvoří kopie HEIF.

- Snímky NEF (RAW) pořízené s [**HLG**] vybraným pro režim tónů lze také uložit ve formátu JPEG (262). Pamatujte však, že kopie JPEG mohou vykazovat více „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar než kopie JPEG vytvořené ze snímků NEF (RAW) pořízených s [**SDR**] vybraným pro režim tónů.

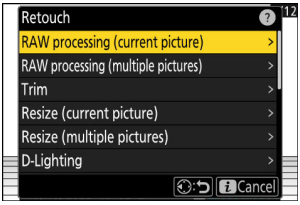
Zpracování aktuálního obrázku

1 **Zobrazte snímek NEF (RAW) pořízený s [HLG] vybraným pro režim tónů a poté stiskněte tlačítko i .**

Vyberte obrázek označený ikonou HLG.



2 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [RAW processing (aktuální snímek)] a stiskněte ▶ .**



3 **Vyberte destinaci.**

- Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte OK .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



4 **Zvolte nastavení pro kopii HEIF na obrazovce [Zpracování RAW (HEIF)].**

- Lze upravit následující nastavení:
  - Kvalita obrazu (🕮 102)
  - Velikost obrázku (🕮 104)
  - Kompenzace expozice (🕮 133)
  - Vyvážení bílé (🕮 146)
  - Picture Control (HLG; 🕮 448)
  - NR při vysoké ISO (🕮 456)
  - Ovládání vinětace (🕮 457)
  - Difrakční kompenzace (🕮 458)
  - Vyvážení zobrazení na výšku (🕮 461)
  - Na zpracování RAW (JPEG)
- Nastavení platná při pořízení fotografie se v některých případech zobrazí pod náhledem.
- Chcete-li použít nastavení platné při pořízení fotografie, pokud je to možné, vyberte [**Originál**].
- Efekty lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- [**Korekce expozice**] lze nastavit pouze na hodnoty mezi –2 a +2 EV.
- [**Barevný prostor**] je pevně nastaven na „BT.2100“.
- [**Active D-Lighting**] nelze upravit.

5 **Zkopírujte fotografii.**

Zvýrazněte [**EXE (uložit ve formátu HEIF)**] a stisknutím ⓚ vytvořte kopii HEIF aktuální fotografie.

Tip: Vytváření kopií JPEG z fotografií RAW pořízených pomocí tónového režimu HLG

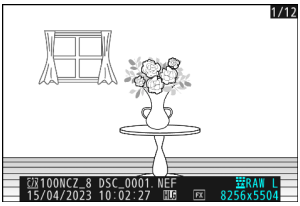
Výběrem [**To RAW processing (JPEG)**] v kroku 4 zobrazíte dialogové okno [**RAW processing (JPEG)**], kde můžete upravit nastavení pro uložení kopie ve formátu JPEG . Chcete-li uložit kopii JPEG , zvýrazněte [**EXE (uložit ve formátu JPEG)**] a stiskněte ⊛ .

- Expozice pro kopie JPEG vytvořené použitím [**Zpracování RAW (JPEG)**] na fotografie RAW pořízené v HLG bude asi o 2 EV nižší než u kopií JPEG vytvořených z fotografií RAW pořízených s [**SDR**] vybraným pro režim tónů. Expozici lze podle potřeby upravit pomocí možnosti [**Exposure correction**] v dialogovém okně [**RAW processing (JPEG)**].
- [**Set Picture Control**] se objeví na displeji [**RAW processing (JPEG)**] namísto [**Set Picture Control (HLG)**]. [**Original**] nelze vybrat.
- Budete si moci vybrat možnosti pro [**Color space**] a [**Active D-Lighting**]. Pamatujte však, že výběr možnosti pro [**Active D-Lighting**] může mít za následek „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení [**RAW processing (HEIF)**], vyberte [**To RAW processing (HEIF)**] v dialogovém okně [**RAW processing (JPEG)**].
- Hodnoty vybrané na obrazovkách [**Zpracování RAW (HEIF)**] a [**Zpracování RAW (JPEG)**] se ukládají samostatně a po zpracování nebo při přepnutí z jednoho zobrazení na druhé pomocí [**Na zpracování RAW (JPEG)**] nebo [se neresetují. **Na zpracování RAW (HEIF)**].

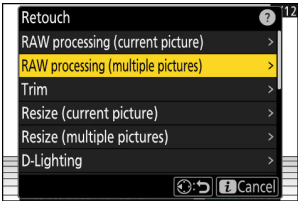
Zpracování více obrázků

1 **Zobrazte snímek NEF (RAW) pořízený s [HLG] vybraným pro režim tónů a poté stiskněte tlačítko i .**

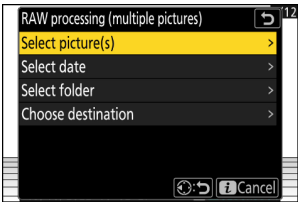
Vyberte obrázek označený ikonou HLG.



2 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [RAW processing (multiple images)] a stiskněte ⊛ .**



3 **Vyberte, jak budou snímky vybírány a kam se budou ukládat kopie.**



Volba	Popis
[**Vyberte obrázek(y)**]	Vytvořte kopie vybraných snímků NEF (RAW) ve formátu HEIF. Lze vybrat více snímků NEF (RAW).
[**Vyberte datum**]	Vytvořte kopie HEIF všech snímků NEF (RAW) pořízených ve vybraných dnech.
[**Vybrat složku**]	Vytvořte kopie HEIF všech snímků NEF (RAW) ve vybrané složce.
[**Vyberte destinaci**]	Vyberte cíl pro kopie HEIF. Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

Pokud jste vybrali [**Select picture(s)**], pokračujte krokem 5.

4 **Vyberte zdrojový slot.**

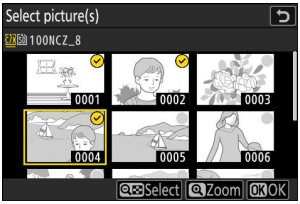
- Zvýrazněte slot s kartou obsahující snímky NEF (RAW) a stiskněte ⊛ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



5 Vyberte fotografie.

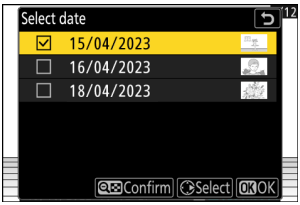
Pokud jste vybrali [Vybrat obrázek(y)]:

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ⊕.
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko ⊠ (?). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (○) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko ⊠ (?). Všechny snímky budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím ⊛.



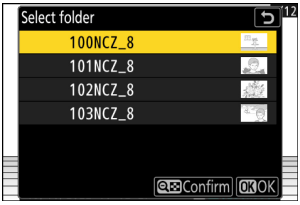
Pokud jste vybrali [Vybrat datum]:

- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Všechny vhodné snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (☑) budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím ⊛.



Pokud jste vybrali [Vybrat složku]:

Zvýrazněte složku a stiskněte ⊛ pro výběr; všechny snímky ve vybrané složce budou zpracovány se stejným nastavením.



6 **Vyberte nastavení pro kopie HEIF na obrazovce [Zpracování RAW (HEIF)].**

- Lze upravit následující nastavení:
  - Kvalita obrazu (🕮 102)
  - Velikost obrázku (🕮 104)
  - Kompenzace expozice (🕮 133)
  - Vyvážení bílé (🕮 146)
  - Picture Control (HLG; 🕮 448)
  - NR při vysoké ISO (🕮 456)
  - Ovládání vinětace (🕮 457)
  - Difrakční kompenzace (🕮 458)
  - Vyvážení zobrazení na výšku (🕮 461)
  - Na zpracování RAW (JPEG)
- Chcete-li použít nastavení platné při pořízení fotografií, pokud je to možné, vyberte [**Originál**].
- Efekty lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- [**Korekce expozice**] lze nastavit pouze na hodnoty mezi –2 a +2 EV.
- [**Barevný prostor**] je pevně nastaven na „BT.2100“.
- [**Active D-Lighting**] nelze upravit.

7 **Zkopírujte fotografie.**

- V zobrazení [**RAW processing (HEIF)**] zvýrazněte [**EXE (uložit ve formátu HEIF)**] a stisknutím Ⓚ vytvořte kopie HEIF vybraných fotografií.
- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko MENU ; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte Ⓚ .

Tip: Vytváření kopií JPEG z fotografií RAW pořízených pomocí tónového režimu HLG

Výběrem [**To RAW processing (JPEG)**] v kroku 6 zobrazíte dialogové okno [**RAW processing (JPEG)**], kde můžete upravit nastavení pro ukládání kopií ve formátu JPEG . Pro uložení kopií JPEG zvýrazněte [**EXE (uložit ve formátu JPEG)**] a stiskněte ⓞⓚ .

- Expozice pro kopie JPEG vytvořené použitím [**Zpracování RAW (JPEG)**] na fotografie RAW pořízené v HLG bude asi o 2 EV nižší než u kopií JPEG vytvořených z fotografií RAW pořízených s [**SDR**] vybraným pro režim tónů. Expozici lze podle potřeby upravit pomocí možnosti [**Exposure correction**] v dialogovém okně [**RAW processing (JPEG)**].
- [**Set Picture Control**] se objeví na displeji [**RAW processing (JPEG)**] namísto [**Set Picture Control (HLG)**]. [**Original**] nelze vybrat.
- Budete si moci vybrat možnosti pro [**Color space**] a [**Active D-Lighting**]. Pamatujte však, že výběr možnosti pro [**Active D-Lighting**] může mít za následek „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení [**RAW processing (HEIF)**], vyberte [**To RAW processing (HEIF)**] v dialogovém okně [**RAW processing (JPEG)**].
- Hodnoty vybrané na obrazovkách [**Zpracování RAW (HEIF)**] a [**Zpracování RAW (JPEG)**] se ukládají samostatně a po zpracování nebo při přepnutí z jednoho zobrazení na druhé pomocí [**Na zpracování RAW (JPEG)**] nebo [se neresetují. **Na zpracování RAW (HEIF)**].

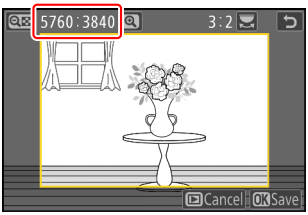
Oříznout

Vytvořte oříznutou kopii aktuální fotografie. Fotografie se zobrazí s vybraným výřezem žlutě; vytvořte oříznutou kopii, jak je popsáno níže.

Úkon	Popis
Velikost oříznutí	Stisknutím 🔍 nebo 🔍 (**?**) vyberte velikost oříznutí.
Změňte poměr stran oříznutí	Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte poměr stran oříznutí.
Umístěte plodinu	Pro umístění oříznutí použijte multifunkční volič.
Uložit plodinu	Stisknutím OK uložíte aktuální oříznutí jako samostatný soubor.

Upozornění: Oříznuté obrázky

- V závislosti na velikosti oříznuté kopie nemusí být při zobrazení oříznutých kopií k dispozici zoom přehrávání.
- Velikost oříznutí se zobrazí vlevo nahoře na displeji oříznutí. Velikost kopie se liší podle velikosti oříznutí a poměru stran.



Změnit velikost

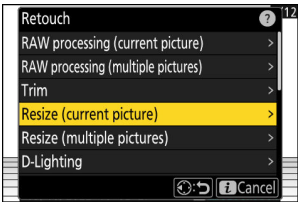
Vytvořte malé kopie vybraných fotografií. Použijte [**Změnit velikost (aktuální snímek)**] pro změnu velikosti aktuálního snímku nebo [**Změnit velikost (více snímků)**] pro změnu velikosti více snímků.

Upozornění: Změňte velikost
V závislosti na velikosti kopie nemusí být při zobrazení kopií se změněnou velikostí dostupný zoom při přehrávání.

Změna velikosti oříznutých obrázků
Velikost snímků oříznutých na poměr stran 4 : 3 nebo 3 : 4 nelze změnit.

Změna velikosti aktuálního obrázku

1 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [Změnit velikost (aktuální snímek)] a stiskněte ▶ .**



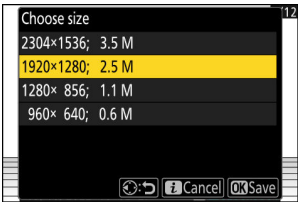
2 **Vyberte destinaci.**

- Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte OK .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



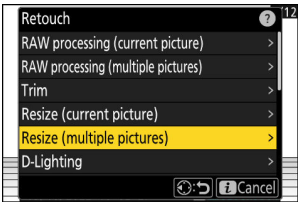
3 **Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte OK .**

Kopie bude uložena ve zvolené velikosti.



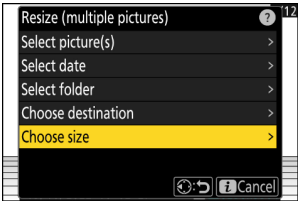
Změna velikosti více obrázků

1 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [Změnit velikost (více snímků)] a stiskněte ▶ .**



2 **Vyber velikost.**

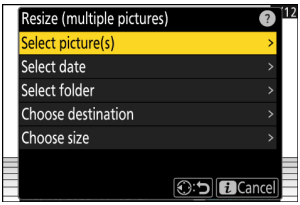
- Zvýrazněte [**Choose size**] a stiskněte ▶ .



- Zvýrazněte požadovanou velikost (délku v pixelech) pomocí ▲ a ▼ a stiskněte OK .



3 **Vyberte způsob výběru obrázků.**



Volba	Popis
[**Vyberte obrázek(y)**]	Změňte velikost vybraných obrázků. Lze vybrat více snímků.
[**Vyberte datum**]	Změňte velikost všech snímků pořízených ve vybraných datech.
[**Vybrat složku**]	Změňte velikost všech obrázků ve vybrané složce.

Pokud jste vybrali [**Select picture(s)**], pokračujte krokem 5.

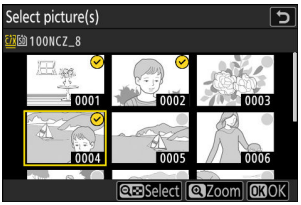
4 **Vyberte zdrojový slot.**



- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

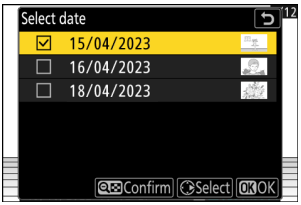
5 Vyberte obrázky.

Pokud jste vybrali [Vybrat obrázek(y)]:



- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍.
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko 🔑 (**?**). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (○) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko 🔑 (**?**). Všechny vybrané snímky budou zkopírovány ve velikosti zvolené v kroku 2.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK.

Pokud jste vybrali [Vybrat datum]:

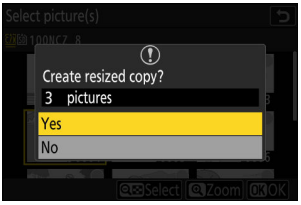


- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Všechny snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (☑) budou zkopírovány ve velikosti zvolené v kroku 2.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK.

Pokud jste vybrali [Vybrat složku]:

Zvýrazněte složku a stiskněte OK pro výběr; všechny snímky ve vybrané složce budou zkopírovány ve velikosti zvolené v kroku 2.

6 Uložte kopie se změněnou velikostí.



- Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte [**Ano**] a stisknutím OK uložte kopie se změněnou velikostí.
- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko MENU ; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte OK .

D-Lighting

D-Lighting rozjasňuje stíny. Je ideální pro tmavé fotografie nebo fotografie v protisvětle.



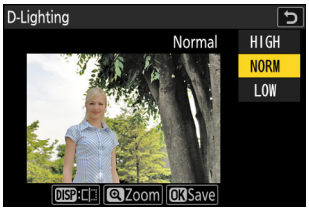
Před



Po

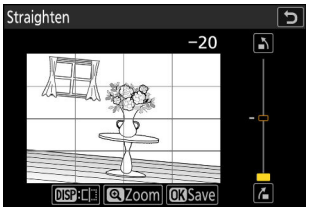
Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .

- Stisknutím ◆ nebo ◆ vyberte míru provedené opravy. Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav.
- Stiskněte ⊛ pro uložení retušované kopie.



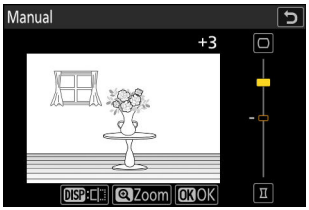
Narovnat

Otočte snímky až o ±5° v krocích přibližně 0,25°.



- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Čím větší rotace, tím více bude ořízntuto od okrajů.
- Stisknutím ◈ nebo ◈ vyberte míru provedeného narovnání.
- Stiskněte ⊛ pro uložení retušované kopie.

Kontrola zkreslení



Vytvářejte kopie se sníženým periferním zkreslením, snížením soudkovitého zkreslení u snímků pořízených širokoúhlými objektivy nebo poduškovitého zkreslení u snímků pořízených teleobjektivy.

- Pokud fotoaparát detekuje zkreslení, nabídne volbu [**Auto**] a [**Manual**]. Vyberte [**Auto**], aby fotoaparát automaticky opravoval zkreslení.
- Pokud fotoaparát není schopen detekovat zkreslení, jediná dostupná možnost bude [**Manuálně**]. Chcete-li zkreslení snížit ručně, vyberte možnost [**Manual**].
- U kopií vytvořených pomocí možnosti [**Auto**] au fotografií pořízených pomocí možnosti [**Automatické řízení zkreslení**] v nabídce fotografování je nutné použít [**Ručně**].
- Když je vybráno [**Manual**], efekt lze zobrazit na displeji. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Stisknutím ◓ snížíte zkreslení pin-cushion, ◒ snížíte soudkovité zkreslení. Stisknutím ⊛ uložíte změny a vrátíte se k předchozímu zobrazení.
- Stiskněte ⊛ pro uložení retušované kopie.

Upozornění: Kontrola zkreslení

Všimněte si, že větší množství kontroly zkreslení má za následek oříznutí většího počtu okrajů.

Kontrola perspektivy



Vytvářejte kopie, které redukují horizontální a vertikální efekty perspektivy na fotografiích pořízených při pohledu nahoru od základny vysokého objektu.

- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Všimněte si, že větší množství kontroly perspektivy vede k oříznutí více okrajů.
- Pro horizontální korekci zvýrazněte a stiskněte . Stiskněte pro roztažení levého okraje, pro roztažení pravého. Stisknutím uložíte změny a vrátíte se k předchozímu zobrazení.
- Pro vertikální korekci zvýrazněte a stiskněte . Stisknutím roztáhnete horní okraj, roztáhnete spodní. Stisknutím uložíte změny a vrátíte se k předchozímu zobrazení.
- Stiskněte pro uložení retušované kopie.



Před



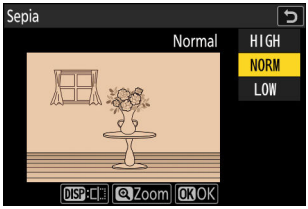
Po

Černobílý

Kopírování fotografií ve vybraném monochromatickém odstínu.

Volba	Popis
[**Černobílé**]	Kopírování fotografií černobíle.
[**sépie**]	Kopírování fotografií v sépiové barvě.
[**kyanotypie**]	Kopírování fotografií v modrobílém monochromatickém režimu.

- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Zvýrazněním [**Sépie**] nebo [**Kyanotypie**] a stisknutím ▶ zobrazíte možnosti sytosti pro vybraný monochromatický odstín; vyberte z možností [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**]. Stisknutím ⊛ uložíte změny a vrátíte se do nabídky odstínů.
- Stiskněte ⊛ pro uložení retušované kopie.



Překryvná vrstva (přidat)

Zkombinujte dvě existující fotografie a vytvořte jeden obrázek, který se uloží odděleně od originálů.

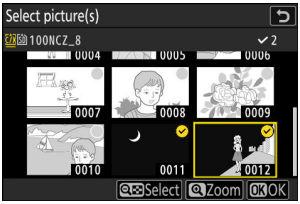


1 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [Overlay (add)] a stiskněte ▶ .**



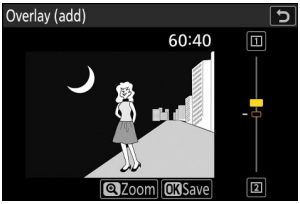
2 **Vyberte obrázky.**

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ⊕
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko ⊖ (**?**). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (◯) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko ⊖ (**?**).
- Nelze vybrat snímky s různými oblastmi snímku.
- Po výběru druhého snímku pokračujte stisknutím ⊛



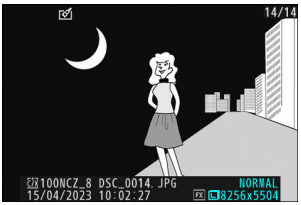
3 **Upravte rovnováhu.**

Překrytí lze zobrazit na displeji. Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte vyvážení mezi dvěma snímky. Stisknutím ▲ zviditelníte první obrázek a druhý méně, ▼ pro opačný efekt.



4 Uložte překrytí.

Stiskněte ⓚ pro uložení překrytí.



Upozornění: „ Překrytí (Přidat) “

- Barvy a jas v náhledu se mohou lišit od finálního obrázku.
- Lze vybrat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými modely nelze vybrat.
- Překrytí bude mít stejnou velikost jako nejmenší ze dvou složkových obrázků.
- Překrytí má stejné fotografické informace (včetně data pořízení, měření, rychlosti závěrky, clony, režimu fotografování, kompenzace expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a hodnoty vyvážení bílé a nastavení pro Picture Control jako první ze dvou vybraných snímků. Informace o autorských právech se však do nového obrázku nezkopírují. Komentář se podobně nekopíruje; místo toho je připojen komentář aktuálně aktivní na kameře, pokud existuje.

"Zesvětlit" a "Ztmavit"

Fotoaparát porovná více vybraných snímků a vybere pouze nejjasnější nebo nejtmavší pixely v každém bodě snímku, aby vytvořil jednu novou kopii JPEG .

1 Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [Lighten] nebo [Darken] a stiskněte ⊛ .

- [**Zesvětlit**]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejjasnější.



- [**Darken**]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejtmavší.



2 Vyberte způsob výběru obrázků.

Volba	Popis
[**Vybrat jednotlivé obrázky**]	Vyberte obrázky pro překrytí jeden po druhém.
[**Vybrat po sobě jdoucí obrázky**]	Vyberte dva obrázky; překrytí bude obsahovat dva obrázky a všechny obrázky mezi nimi.
[**Vybrat složku**]	Překrytí bude obsahovat všechny obrázky ve vybrané složce.

3 Vyberte zdrojový slot.

- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte ⊛ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

4 Vyberte obrázky.

Pokud zvolíte [Vybrat jednotlivé snímky]:

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko Q
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko AF-ON (?). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím ( ). Chcete-li odstranit zaškrtnutí ( ) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko AF-ON (?). Vybrané snímky budou spojeny pomocí možnosti vybrané v kroku 1.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK

Pokud jste vybrali [Vybrat po sobě jdoucí snímky]:

- Všechny snímky v rozsahu zvoleném pomocí multifunkčního voliče budou spojeny pomocí možnosti vybrané v kroku 1.
  - Pomocí tlačítka AF-ON (?) vyberte první a poslední snímek v požadovaném rozsahu.
  - První a poslední obrázek jsou označeny ikony a obrázky mezi nimi ikony.
  - Svůj výběr můžete změnit pomocí multifunkčního voliče pro zvýraznění různých snímků, které budou sloužit jako první nebo poslední snímek. Stisknutím středu dílčího voliče vyberte aktuální snímek jako nový počáteční nebo koncový bod.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko Q
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK

Pokud jste vybrali [Vybrat složku]:

Zvýrazněte požadovanou složku a stiskněte OK pro překrytí všech snímků ve složce pomocí možnosti vybrané v kroku 1.

5 Uložte překrytí.

- Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte OK pro uložení překrytí a zobrazení výsledného snímku.
- Chcete-li proces přerušit a zobrazit dialog pro potvrzení před dokončením operace, stiskněte tlačítko MENU ; chcete-li uložit aktuální překrytí „tak, jak je“ bez přidání zbývajících snímků, zvýrazněte [**Uložit a ukončit**] a stiskněte OK . Pro ukončení bez vytvoření překrytí zvýrazněte [**Discard and exit**] a stiskněte OK .

Upozornění: „ Zesvětlit “ a „ Ztmavit “

- Lze vybrat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými modely nelze vybrat.
- Překrytí bude obsahovat pouze snímky vytvořené se stejnými možnostmi vybranými pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v menu fotografování.
- Nastavení kvality obrazu pro dokončený překryv odpovídá obrazu nejvyšší kvality, který obsahuje.
- Překryvy, které obsahují snímky NEF (RAW), budou uloženy v kvalitě obrazu [**JPEG fine ★**].
- Všechny obrázky JPEG v překrytí musí mít stejnou velikost.

Pohybová směs

Fotoaparát prozkoumá vybranou sérii snímků, aby detekoval pohybující se objekty, a překryje je, aby vytvořil jeden snímek JPEG .

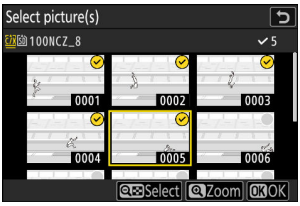
1 Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [Motion blend] a stiskněte ▶ .



2 Vyberte zdrojový slot.

- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte ▶ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

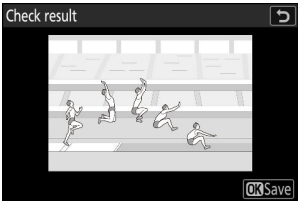
3 Vyberte obrázky.



- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ⊕
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko ⊖ (?). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (○) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko ⊖ (?).
- Pohyblivé směsi mohou obsahovat 5 až 20 snímků.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK

4 Zkontrolujte výsledky.

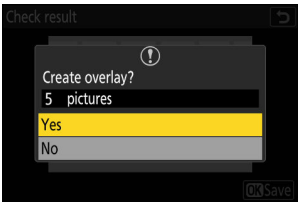
Zkontrolujte výsledky překrytí v zobrazení náhledu.



- Chcete-li se vrátit ke kroku 3 a vybrat jiné snímky, klepněte na ↩ nebo stiskněte ◀ .
- Chcete-li pokračovat v aktuálním výběru, stiskněte OK ; zobrazí se potvrzovací dialog.

5 **Uložte překrytí.**

V potvrzovacím dialogu zvýrazněte [**Ano**] a stisknutím ⊛ uložte překrytí.



Upozornění: „ Motion Blend “

- Finální obrázek se může od náhledu lišit jak tím, jak vypadá (včetně barev a jasu), tak tím, jak jsou obrázky zkombinovány.
- Lze vybrat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými modely nelze vybrat.
- [**Motion blend**] je určeno pro série pořízené fotoaparátem na stativu s pevným pozadím a pohybujícími se objekty. V důsledku toho nemusí být dosaženo požadovaných výsledků u série snímků bez stativu.
- Překrytí bude obsahovat pouze snímky vytvořené se stejnými možnostmi vybranými pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v menu fotografování.
- Nastavení kvality obrazu pro dokončený překryv odpovídá obrazu nejvyšší kvality, který obsahuje.
- Překryvy, které obsahují snímky NEF (RAW), budou uloženy v kvalitě obrazu [**JPEG /HEIF fine ★**].
- Všechny obrázky JPEG v překrytí musí mít stejnou velikost.

Úpravy videí

Úpravy videí

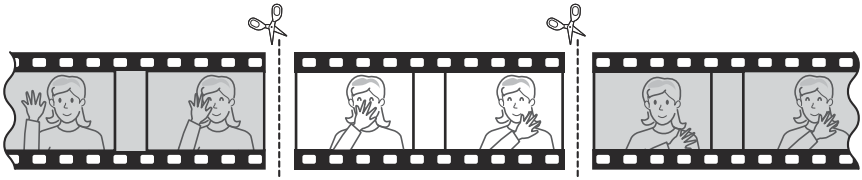
Videa lze upravovat pomocí následujících možností:

Volba		Popis
	[**Oříznout video**]	Ořízněte nechtěné záběry.
	[**Uložit aktuální snímek**]	Uložte vybraný snímek jako statický JPEG .
	[**Uložit po sobě jdoucí snímky**]	Uložte snímky ve zvolené délce stopáže jako sérii jednotlivých obrázků JPEG .

- Tyto možnosti jsou dostupné pouze u videí zaznamenaných s [**H.265 8-bit (MOV)**] nebo [**H.264 8-bit (MP4)**] vybraným pro [**Video file type**] v nabídce nahrávání videa.

Ořezávání videí

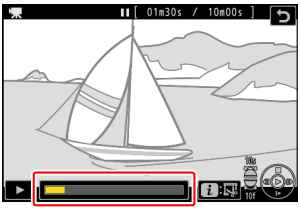
Oříznete nechtěné záběry.



1 **Zobrazit video na celý snímek.**

2 **Pozastavte video na novém úvodním snímku.**

- Stisknutím ⓞⓚ spustíte přehrávání. Stisknutím ⓞⓚ pozastavíte.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ nebo otáčením příkazových voličů vyhledejte požadovaný rámeček.

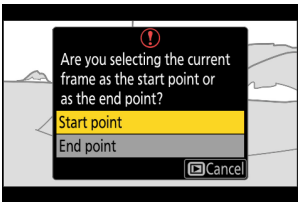


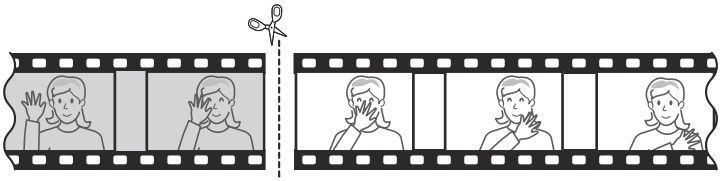
3 **Stiskněte tlačítko i , zvýrazněte [Oříznout video] a stiskněte ▶ .**



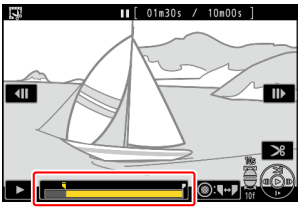
4 Vyberte počáteční bod.

Chcete-li vytvořit kopii, která začíná od aktuálního snímku, zvýrazněte [**Start point**] a stiskněte ⓚ .





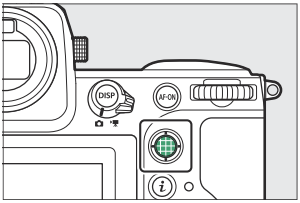
5 Potvrďte nový počáteční bod.

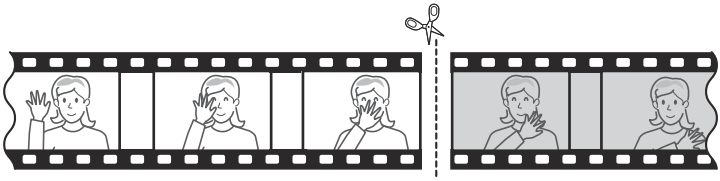


- Pokud požadovaný snímek není aktuálně zobrazen, stiskněte ◀ nebo ▶ pro posun vpřed nebo vzad po jednotlivých snímcích.
- Otočením hlavního příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 snímků dopředu nebo dozadu.
- Otočením pomocného příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 s dopředu nebo dozadu.

6 Vyberte koncový bod.

Stisknutím středu dílčího voliče přepněte na nástroj pro výběr koncového bodu (▼) a poté vyberte uzavírací rámeček (▼), jak je popsáno v kroku 5.

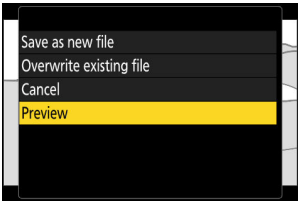




7 Stisknutím ▲ vytvořte kopii.

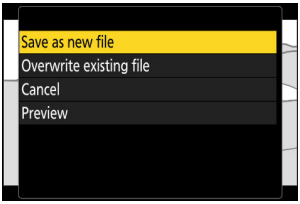
8 **Náhled kopie.**

- Pro náhled kopie zvýrazněte [**Náhled**] a stiskněte ⓚ (chcete-li přerušit náhled a vrátit se do nabídky možností uložení, stiskněte ◭).
- Chcete-li opustit aktuální kopii a vrátit se ke kroku 5, zvýrazněte [**Cancel**] a stiskněte ⓚ .



9 **Vyberte možnost uložení.**

Chcete-li uložit upravenou kopii jako **nový soubor, zvolte [Uložit jako** nový soubor]. Chcete-li nahradit původní video upravenou kopií, zvolte [**Přepsat existující soubor**].



10 **Uložte kopii.**

Stisknutím ⓚ kopii uložíte.

Upozornění: Ořezávání videí

- Pokud na paměťové kartě není dostatek místa, kopie nebude uložena.
- Videa kratší než dvě sekundy nelze upravovat pomocí [**Oříznout video**].
- Kopie mají stejný čas a datum vytvoření jako originál.

Tip: Odstranění záznamu otevírání nebo zavírání

- Chcete-li z videa odstranit pouze závěrečnou stopáž, zvýrazněte [**End point**] a stiskněte ⓚ v kroku 4, vyberte závěrečný snímek a pokračujte krokem 7 bez stisknutí středu dílčího voliče v kroku 6.
- Chcete-li odstranit pouze úvodní záběry, pokračujte krokem 7 bez stisknutí středu dílčího voliče v kroku 6.

Tip: Nabídka i Možnost „ Oříznout video “

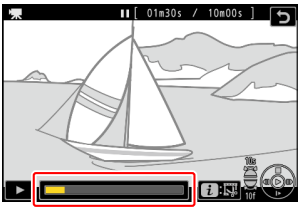
Videa lze také upravovat pomocí položky [**Oříznout video**] v nabídce i .

Uložení aktuálního snímku jako fotografie JPEG

Fotografie lze vytvářet z jednotlivých snímků existujících videí. Můžete vytvořit jeden statický snímek z aktuálního snímku nebo sérii statických snímků z vybrané délky stopáže.

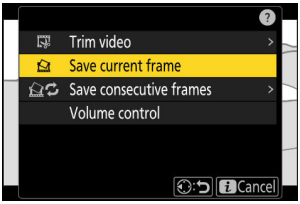
1 **Pozastavte video na požadovaném snímku.**

- Stisknutím ⓦ pozastavíte přehrávání.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ nebo otáčením příkazových voličů vyhledejte požadovaný rámeček.



2 **Stiskněte tlačítko i a zvýrazněte [Uložit aktuální snímek].**

Stisknutím ⓚ vytvoříte kopii JPEG aktuálního snímku.



" Uložit aktuální snímek "

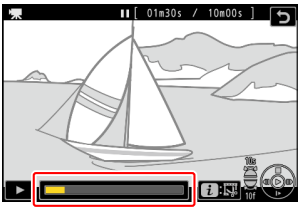
- Fotografie se ukládají v rozměrech vybraných pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**] v nabídce nahrávání videa při nahrávání videa.
- Nelze je retušovat.

Vytváření statických snímků z vybrané délky záznamu

Snímky ve zvolené délce stopáže lze uložit jako sérii jednotlivých obrázků JPEG .

1 **Pozastavte video na požadovaném snímku.**

- Stisknutím ⓞ pozastavíte přehrávání.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ nebo otáčením příkazových voličů vyhledejte požadovaný rámeček.



2 **Stiskněte tlačítko i , zvýrazněte [Uložit po sobě jdoucí snímky] a stiskněte ▶ .**



3 **Vyberte destinaci.**

- Vyberte cíl.
- Stisknutím ▲ nebo ⓞ zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte ⓚ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



4 **Vyberte délku záběru.**

Vyberte délku záznamu, který se uloží jako fotografie.



5 **Stiskněte ⓚ**

Vybraný záznam bude uložen jako série fotografií JPEG . Číslo se liší podle snímkové frekvence videa.

" Uložit po sobě jdoucí snímky "

- Fotografie se ukládají v rozměrech vybraných pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**] v nabídce nahrávání videa při nahrávání videa.
- Nelze je retušovat.

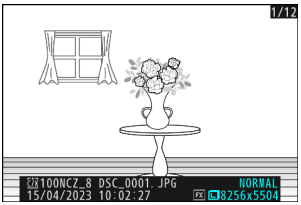
Hlasové poznámky

Nahrávání hlasových poznámek

K fotografiím lze přidat hlasové poznámky o délce až 60 sekund.

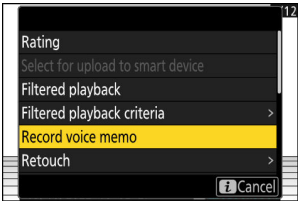
1 **Vyberte fotografii.**

Na jeden snímek lze zaznamenat pouze jednu hlasovou poznámku; další zvukové poznámky nelze zaznamenat ke snímkům již označeným symbolem 🎵. Stávající hlasová poznámka musí být vymazána, než bude možné nahrát další (📖 294).



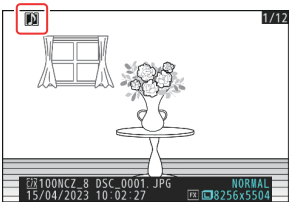
2 **V nabídce i vyberte [Nahrát hlasovou poznámku].**

- Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko i, zvýrazněte položku [**Record voice memo**] a stiskněte OK.
- Během záznamu fotoaparát zobrazuje ikonu 🎙 a odpočítávání zbývající doby záznamu v sekundách.



3 **Stiskněte OK**

- Nahrávání bude ukončeno.
- Snímky s hlasovými poznámkami jsou označeny ikonami 🎵.



Záznam není k dispozici

Hlasové poznámky nelze přidávat k videím nebo referenčním datům Image Dust Off.

Omezení nahrávání

Hlasové poznámky nelze nahrávat, pokud:

- volič foto/video se otočí na 🎥 resp
- probíhá vícenásobná expozice.

Upozornění: Záznam hlasových poznámek

Dotykové ovládání je deaktivováno a během nahrávání nelze zobrazit další snímky.

Přerušení nahrávání

Stisknutím tlačítka spouště nebo použitím jiných ovládacích prvků fotoaparátu můžete záznam ukončit. Během intervalového fotografování záznam končí asi dvě sekundy před pořízením dalšího snímku; záznam také skončí vypnutím fotoaparátu.

Umístění skladu

Hlasové poznámky ke snímkům pořízeným se dvěma vloženými paměťovými kartami a vybráním [**Backup**], [**RAW primární - JPEG sekundární**], [**JPEG primární - JPEG sekundární**], [**RAW primární - HEIF sekundární**] nebo [**HEIF primární - HEIF sekundární**] pro [**Funkce sekundárního slotu**] v menu fotografování jsou zaznamenány s kopiemi na obě karty.

Názvy souborů hlasových poznámek

Názvy souborů hlasových poznámek mají tvar „DSC_nnnn.WAV“. Hlasová poznámka má stejné číslo souboru („nnnn“) jako obrázek, ke kterému je přidružena. Například hlasová poznámka k obrázku „DSC_0002.JPG“ bude mít název souboru „DSC_0002.WAV“. Názvy souborů hlasových poznámek lze zobrazit na počítači.

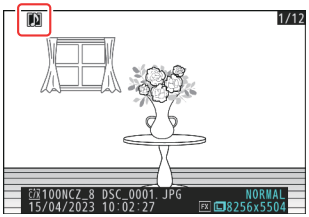
- Hlasové poznámky pro fotografie zaznamenané s [**Adobe RGB**] vybraným pro [**Barevný prostor**] v menu fotografování mají názvy ve tvaru „_DSCnnnn.WAV“.
- Hlasové poznámky pro fotografie zaznamenané s jinou předponou než „ DSC “ zvolenou pro [**File name**] v menu fotografování budou zaznamenány s vybranou předponou namísto „ DSC “.

Tip: Nahrávání pomocí tlačítek

Hlasové poznámky lze zaznamenat pomocí ovládacího prvku, kterému byla přiřazena funkce [**Hlasová poznámka**] pomocí uživatelské funkce f3 [**Uživatelské ovládání (přehrávání)**].

Přehrávání hlasových poznámek

Chcete-li při prohlížení snímků označených symboly přehrát hlasové poznámky, stiskněte tlačítko i , zvýrazněte [**Přehrát hlasovou poznámku**] a stiskněte OK .



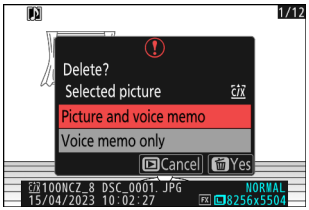
Přerušení přehrávání

Stisknutím tlačítka spouště nebo použitím jiných ovládacích prvků fotoaparátu můžete ukončit přehrávání. Přehrávání se automaticky ukončí při výběru jiného snímku nebo vypnutí fotoaparátu.

Tip: Použití tlačítek pro přehrávání hlasových poznámek

Hlasové poznámky lze přehrát stisknutím ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Přehrát hlasovou poznámku**] pomocí uživatelské funkce f3 [**Uživatelské ovládání (přehrávání)**]. Dalším stisknutím přehrávání ukončíte.

Mazání hlasových poznámek



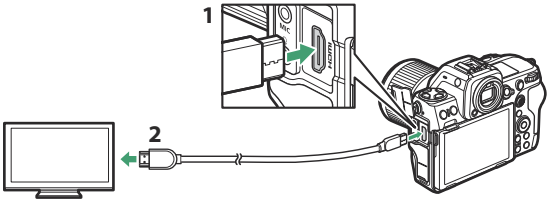
Chcete-li odstranit hlasovou poznámku z aktuální fotografie, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT); zobrazí se potvrzovací dialog, jak je znázorněno.

- Chcete-li smazat fotografii i hlasovou poznámku, zvýrazněte [**Obrázek a hlasová poznámka**] a stiskněte 🗑 (FORMAT).
- Chcete-li odstranit pouze hlasovou poznámku, zvýrazněte [**Pouze hlasová poznámka**] a stiskněte 🗑 (FORMAT).
- Pro návrat bez vymazání fotografie nebo hlasové poznámky stiskněte ▶
- U snímků ve dvou formátech se můžete rozhodnout vymazat hlasovou poznámku pouze ze snímku na kartě v aktuálním slotu tak, že v potvrzovacím dialogu vyberete [**Vybraný snímek**] a poté vyberete [**Pouze hlasová poznámka**].

Připojení k televizorům a rekordérům HDMI

Připojení k zařízením HDMI

Fotoaparát lze připojit k televizorům, rekordérům a dalším zařízením vybaveným konektory HDMI . Použijte kabel HDMI typu A od jiného výrobce. Kabel je nutné zakoupit samostatně. Před připojením nebo odpojením kabelu vždy vypněte fotoaparát.



1 HDMI konektor pro připojení ke kameře
2 HDMI konektor pro připojení k externímu zařízení *

* Vyberte kabel s konektorem, který odpovídá konektoru na zařízení HDMI .

televizory

- Po naladění televizoru na vstupní kanál HDMI zapněte fotoaparát a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte snímky na televizní obrazovce.
- Hlasitost přehrávání zvuku lze upravit pomocí ovládacích prvků na televizoru. Ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.
- Pokud je fotoaparát spárován s chytrým zařízením s aplikací SnapBridge , lze toto zařízení použít k dálkovému ovládání přehrávání, když je fotoaparát připojen k televizoru. Podrobnosti viz online nápověda SnapBridge .
- Pro připojení k televizorům, které podporují vstup 8K, použijte vstupní konektor HDMI kompatibilní s HDMI 2.1.

Upozornění: Wi-Fi a HDMI

Fotoaparát buď sníží výstupní rozlišení, nebo pozastaví výstup HDMI , pokud je připojen k externímu zařízení přes Wi-Fi s některou z následujících možností vybraných pro velikost snímku/snímkovou frekvenci.

- 4320/30p, 4320/25p nebo 4320/24p
- 2160/120p, 2160/100p, 2160/60p nebo 2160/50p

Kamera také sníží výstupní rozlišení nebo pozastaví výstup HDMI , pokud se připojíte k externímu zařízení přes Wi-Fi a je vybrána některá z výše uvedených možností.

Wi-Fi a HDMI : Prohlížení a úprava videí

Připojení k jinému zařízení přes Wi-Fi při sledování nebo úpravě videa na externím zařízení připojeném přes HDMI může v závislosti na velikosti snímku/snímkové frekvenci daného videa způsobit ukončení přehrávání nebo úprav.

Záznamníky

V režimu videa může kamera nahrávat přímo do připojených rekordérů HDMI .

- Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, když je připojen k rekordéru, bude se video nahrávat jak na rekordér, tak na paměťovou kartu. Pokud není vložena žádná paměťová karta, záznam se nahraje pouze na externí zařízení.

Upozornění: Wi-Fi a HDMI

Fotoaparát buď sníží výstupní rozlišení, nebo pozastaví výstup HDMI , pokud je připojen k externímu zařízení přes Wi-Fi s některou z následujících možností vybraných pro velikost snímku/snímkovou frekvenci.

- 4320/30p, 4320/25p nebo 4320/24p
- 2160/120p, 2160/100p, 2160/60p nebo 2160/50p

Kamera také sníží výstupní rozlišení nebo pozastaví výstup HDMI , pokud se připojíte k externímu zařízení přes Wi-Fi a je vybrána některá z výše uvedených možností.

Wi-Fi a HDMI : Prohlížení a úprava videí

Připojení k jinému zařízení přes Wi-Fi při sledování nebo úpravě videa na externím zařízení připojeném přes HDMI může v závislosti na velikosti snímku/snímkové frekvenci daného videa způsobit ukončení přehrávání nebo úprav.

Úprava nastavení

Pomocí položky [**HDMI**] v nabídce nastavení upravte nastavení pro výstup HDMI .

Volba	Popis
[**Výstupní rozlišení**]	Formát pro výstup na zařízení HDMI lze vybrat z [**Auto**], [**4320p (progresivní)**], [**2160p (progresivní)**], [**1080p (progresivní)**], [**1080i (prokládaný)**], * a [**720p (progresivní)**].
[**Výstupní rozsah**]	Rozsah vstupního video signálu RGB se liší podle zařízení HDMI . Ve většině situací se doporučuje [**Auto**], které odpovídá výstupnímu rozsahu zařízení HDMI . Pokud fotoaparát není schopen určit správný rozsah výstupního video signálu RGB pro zařízení HDMI , můžete si vybrat z následujících možností: • [**Omezený rozsah**]: Pro zařízení s rozsahem vstupního video signálu RGB 16 až 235. Tuto možnost vyberte, pokud zaznamenáte ztrátu detailů ve stínech. • [**Plný rozsah**]: Pro zařízení s rozsahem vstupního video signálu RGB 0 až 255. Tuto možnost vyberte, pokud si všimnete, že jsou stíny „vybledlé“ nebo příliš světlé.
[**Informace o výstupním snímání**]	Zvolte, zda se na zařízení HDMI zobrazí informace o fotografování. Pokud je vybrána možnost [**ON**], ikony a další informace na displeji snímání budou zaznamenány se stopáží uloženou na externí rekordéry.
[**Zobrazení informací o zrcadlovém fotoaparátu**]	Zvolte, zda zobrazení na monitoru fotoaparátu zůstane zapnuté, když je připojeno zařízení HDMI . • Zvolíte-li [**OFF**], displej zůstane vypnutý, čímž se sníží vybíjení baterie fotoaparátu. • [**Zobrazení informací o zrcadlovém fotoaparátu**] bude pevně nastaveno na [**ZAPNUTO**], zatímco pro [**Výstupní info o fotografování**] je vybráno [**VYP**].

* Video nebude na výstupu v rozlišení 1080i, když je pro [**Výstupní rozlišení**] vybráno [**Auto**], i když je připojen rekordér, který tuto možnost podporuje. Pro prokládaný výstup zvolte [**1080i (prokládaný)**].

" Výstupní rozlišení "

- Když je v nabídce nastavení vybrána možnost [**Auto**] pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**], fotoaparát automaticky zjistí, zda externí rekordér podporuje velikost snímku a rychlost zvolenou ve fotoaparátu. Pokud ne, fotoaparát vyhledá podporované rozlišení a snímkovou frekvenci v níže uvedeném pořadí. Pokud není nalezeno žádné podporované rozlišení a snímková frekvence, výstup bude pozastaven.

  - **Ve fotoaparátu není vložena paměťová karta:**

Velikost snímku/snímková frekvence	Pořadí hledání výstupního rozlišení/snímkové frekvence
[**7680×4320; 30p**]	4320/30p → 2160/30p → 1080/30p
[**7680×4320; 25p**]	4320/25p → 2160/25p → 1080/25p
[**7680×4320; 24p**]	4320/24p → 2160/24p → 1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**]	2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 50p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p

Velikost snímku/snímková frekvence	Pořadí hledání výstupního rozlišení/snímkové frekvence
[**1920×1080; 30p**]	1080/30p
[**1920×1080; 25p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- **Paměťová karta vložená do fotoaparátu:**

Velikost snímku/snímková frekvence	Pořadí hledání výstupního rozlišení/snímkové frekvence
[**7680×4320; 30p**]	1080/30p
[**7680×4320; 25p**]	1080/25p
[**7680×4320; 24p**]	1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	1080/60p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	1080/50p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**]–[**1920×1080; 24p**]	Stejné, jako když ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.

- Když je v nabídce nastavení vybrána jiná možnost než [**Auto**] pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**], signál bude vystupovat ve zvoleném rozlišení. Výstup HDMI bude pozastaven, pokud:
  - výstupní rozlišení je vyšší než aktuální velikost snímku resp
  - rekordér nepodporuje zvolené výstupní rozlišení.
- Bez ohledu na možnost zvolenou pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**] v nabídce nastavení je maximální výstupní rozlišení vybráno pro [**N-RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa je 1920 × 1080.

Snímkové frekvence pro možnosti „ Výstupní rozlišení “ jiné než „ Auto “

Rychlost nahrávání videa 120p, 100p, 60p nebo 50p bude upravena následovně, pokud nebude kompatibilní se snímkovou frekvencí zvolenou pro externí rekordér.

- 120p: Snímková frekvence nejprve klesne na 60p. Pokud není podporováno ani 60p, klesne na 30p.
- 100p: Snímková frekvence nejprve klesne na 50p. Pokud není podporováno ani 50p, klesne na 25p.
- 60p: Snímková frekvence klesne na 30p.
- 50p: Snímková frekvence klesne na 25p.

Snímkové frekvence pro „ Výstupní rozlišení “ „ 1080i (prokládané) “

Záznam natočený se snímkovou frekvencí 120p, 60p, 30p nebo 24p je na výstupu s rozlišením 60i. Záznam natočený v rozlišení 100p, 50p nebo 25p je na výstupu 50i.

Snímkové frekvence pro „ Výstupní rozlišení “ „ 720p (progresivní) “

Záznam natočený se snímkovou frekvencí 120p, 60p, 30p nebo 24p je na výstupu při 60p. Záběry natočené ve 100p, 50p nebo 25p jsou na výstupu s 50p.

Upozornění: Filmování s paměťovými kartami

Pokud jsou vloženy paměťové karty, když je v nabídce nastavení vybrána možnost [**4320p (progresivní)**] nebo [**2160p (progresivní)**] pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**], záznam natočený s velikostí snímku 7680 × 4320 nebo s velikostí snímku a rychlost 3840 × 2160; 120p nebo 3840 × 2160; 100p nebude vystupovat přes HDMI . Vyjměte paměťové karty z fotoaparátu a nahrajte záznam na externí rekordér.

Zvětšení

- Displej kamery lze přiblížit stisknutím tlačítka 🔍 během záznamu, ale na výstup záznamu do rekordéru to nemá žádný vliv.
- Pokud se aktuálně nenahrává žádný záznam, změny přiblížení pomocí tlačítka 🔍 se projeví jak na displeji kamery, tak na výstupu do rekordéru. Výstupní rozlišení se však přepne na [**1080p (progresivní)**], i když naposledy vybraná možnost pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**] v nabídce nastavení byla [**4320p (progresivní)**] nebo [**2160p (progresivní)**].

YCbCr a bitová hloubka

Hodnota YCbCr a bitová hloubka pro výstup záznamu na externí zařízení HDMI se liší podle možností vybraných pro [**Typ souboru videa**] a [**Velikost snímku/snímková frekvence**] v nabídce nahrávání videa.

Typ souboru videa	Velikost snímku/ snímková frekvence	YCbCr a bitová hloubka
12bitový N-RAW (NEV)	8256 × 4644	• Video režim (připraveno k nahrávání/ probíhá nahrávání): 4:2:2 10 bitů • Přehrávání videa: 4:2:2 8-bit
	4128×2322	
	5392 × 3032	
	3840×2160	
ProRes RAW HQ 12bitový (MOV)	4128×2322	• Video režim (připraveno k nahrávání/ probíhá nahrávání): 4:2:2 10 bitů • Přehrávání videa: 4:2:2 8-bit
	5392 × 3032	
	3840×2160	
ProRes 422 HQ 10bitový (MOV)	3840×2160	4:2:2 10bit
	1920×1080	
H.265 10bitový (MOV)	7680 × 4320	4:2:0 10bit
	3840×2160 120p/ 100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4:2:2 10bit
	1920×1080	

Typ souboru videa	Velikost snímku/ snímková frekvence	YCbCr a bitová hloubka
H.265 8bitový (MOV)	7680 × 4320	4:2:0 8bitový
	3840×2160 120p/ 100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4:2:2 8bitový
	1920×1080	
H.264 8bitový (MP4)	1920×1080	4:2:2 8bitový

☑ **Nahrávání na externí rekordéry, které podporují bitovou hloubku 10 bitů**
Signál HDMI bude vystupovat v bitové hloubce 10 bitů pouze do rekordérů HDMI , které tuto možnost podporují.

Výstup HDMI a režim tónů

Tónový režim vybraný pomocí [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa platí pro výstup videa přes HDMI . Při výběru [**HLG**] je vyžadováno zařízení, které podporuje HDR (HLG).

Ovládání externího nahrávání

Volbou [**ON**] pro [**External rec. cntrl (HDMI)**] v nabídce nahrávání videa umožňuje použití ovládacích prvků fotoaparátu ke spuštění a zastavení nahrávání na externím rekordéru.

- Informace o tom, zda váš rekordér podporuje externí ovládání nahrávání, získáte od výrobce.
- Displej fotoaparátu se automaticky vypne, když uplyne čas vybraný pro Uživatelské nastavení c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**] a ukončí výstup HDMI . Při nahrávání videí na externí zařízení vyberte [**Časovač pohotovostního režimu**] a vyberte [**Bez omezení**] nebo dobu delší, než je předpokládaná doba nahrávání.
- Když je vybráno [**ZAP**], na monitoru fotoaparátu se zobrazí ikona: ⮕STBY se zobrazí, pokud se aktuálně nenahrává žádný záznam, ⮕REC , když se natáčí videa. Během nahrávání zkontrolujte diktafon a displej diktafonu, abyste se ujistili, že se záznam ukládá do zařízení.
- Pamatujte, že výběr [**ON**] může narušit výstup stopáže do zařízení.

Připojení k chytrým zařízením

Aplikace SnapBridge

Použijte aplikaci SnapBridge pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým telefonem nebo tabletem („chytré zařízení“).

- Aplikaci SnapBridge lze stáhnout z Apple App Store ® nebo z Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Navštivte web Nikon , kde najdete nejnovější zprávy SnapBridge .
- Pečlivě si přečtěte všechny licenční smlouvy a podobně, které se zobrazí při spuštění SnapBridge , a pokračujte pouze tehdy, jste-li ochotni je přijmout.

Co pro vás může udělat SnapBridge

Úlohy, které lze provádět pomocí aplikace SnapBridge , jsou uvedeny níže. Podrobnosti najdete v online nápovědě aplikace SnapBridge :

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Stahování obrázků z fotoaparátu

Stáhněte si existující obrázky do svého chytrého zařízení. Mohou být také staženy automaticky, jakmile jsou pořízeny.

Fotografování na dálku

Ovládejte fotoaparát a pořizujte snímky z chytrého zařízení.

Nelze se připojit?

Pokud máte potíže s navázáním spojení s chytrým zařízením, zkuste:

- vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu a chytrého zařízení, popř
- kontrola nastavení bezdrátového připojení na chytrém zařízení.

Bezdrátová připojení

Pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením použijte aplikaci SnapBridge . Můžete se připojit přes Bluetooth (🕮 307) nebo Wi-Fi (🕮 310). Připojení pomocí Bluetooth umožňuje automatické odesílání snímků ihned po jejich pořízení.

Připojení přes Bluetooth (párování)

Před prvním připojením přes Bluetooth budete muset spárovat fotoaparát a chytré zařízení.

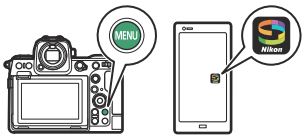
Před párováním

- Povolte Bluetooth na chytrém zařízení. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením.
- Ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabité, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí zařízení.
- Zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo.

Párování

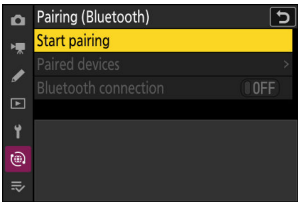
Spárujte fotoaparát a chytré zařízení, jak je popsáno níže.

- Některé operace se provádějí pomocí fotoaparátu, jiné na chytrém zařízení.



- Další pokyny jsou k dispozici prostřednictvím online nápovědy SnapBridge .

1 **Fotoaparát: Vyberte [Připojit k chytrému zařízení] > [Párování (Bluetooth)] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Zahájit párování] a stiskněte ⓚ**



Na monitoru se zobrazí název kamery.



2 **Chytré zařízení: Spusťte aplikaci SnapBridge a klepněte na [Connect to camera] v tab.**

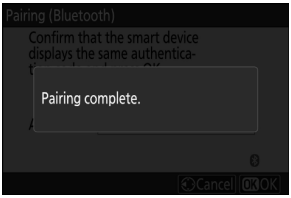
Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, měli byste místo toho klepnout na [**Připojit k fotoaparátu**] na uvítací obrazovce.

3 **Chytré zařízení: Postupujte podle pokynů na obrazovce.**

- Po zobrazení výzvy klepněte na kategorii vašeho fotoaparátu a poté klepněte na možnost „párování“, když budete vyzváni k výběru typu připojení.
- Po zobrazení výzvy klepněte na název kamery.

4 **Fotoaparát/chytré zařízení: Po potvrzení, že fotoaparát a chytré zařízení zobrazují stejný ověřovací kód, dokončete párování podle pokynů na obrazovce na obou zařízeních.**

- Klepněte na tlačítko párování na chytrém zařízení a stiskněte tlačítko ⓚ na fotoaparátu.
- Po dokončení párování fotoaparát i chytré zařízení zobrazí zprávu. Fotoaparát poté automaticky opustí nabídky.



Fotoaparát a chytré zařízení jsou nyní spárovány.
Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v nápovědě online.

Chyba párování

Pokud mezi stisknutím tlačítka na fotoaparátu a klepnutím na tlačítko na chytrém zařízení v kroku 4 čekáte příliš dlouho, zařízení zobrazí chybovou zprávu a párování se nezdaří.

- Pokud používáte zařízení Android , klepněte na [**OK**] a vraťte se ke kroku 1.
- Pokud používáte zařízení iOS , ukončete aplikaci SnapBridge a zkontrolujte, zda neběží na pozadí, poté požádejte iOS , aby fotoaparát „zapomněl“, než se vrátíte ke kroku 1. Požadavek na „zapomenutí“ fotoaparátu se provádí prostřednictvím aplikace iOS „Nastavení“.



Deaktivace Bluetooth

Chcete-li deaktivovat Bluetooth , vyberte [**VYP**] pro [**Připojit k chytrému zařízení**] > [**Párování (Bluetooth)**] > [**Připojení Bluetooth**] v nabídce sítě fotoaparátu.

Připojení k dříve spárovanému chytrému zařízení

Jakmile bude chytré zařízení spárováno s fotoaparátem, budete se moci připojit jednoduše povolením Bluetooth na chytrém zařízení i fotoaparátu a spuštěním aplikace SnapBridge .

Připojení přes Wi-Fi (režim Wi-Fi)

V režimu Wi-Fi se fotoaparát připojuje přímo k chytrému zařízení přes Wi-Fi , není potřeba párování Bluetooth .

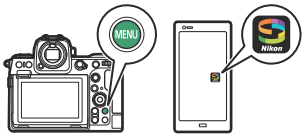
Před připojením (režim Wi-Fi)

- Povolte Wi-Fi na chytrém zařízení. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením.
- Ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabité, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí zařízení.
- Zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo.

Spojovací

Chcete-li navázat spojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením v režimu Wi-Fi postupujte podle následujících kroků.

- Některé operace se provádějí pomocí fotoaparátu, jiné na chytrém zařízení.



- Další pokyny jsou k dispozici prostřednictvím online nápovědy SnapBridge .

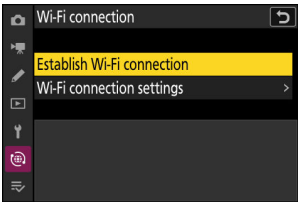
1 **Chytré zařízení: Spusťte aplikaci SnapBridge , otevřete karta, klepněte na a vyberte [Režim Wi-Fi].**

Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, měli byste místo toho klepnout na [**Připojit k fotoaparátu**] na uvítací obrazovce. Po zobrazení výzvy klepněte na kategorii vašeho fotoaparátu a poté klepněte na možnost „Wi-Fi“, když budete vyzváni k výběru typu připojení.

2 **Fotoaparát/chytré zařízení: Po zobrazení výzvy zapněte fotoaparát.**

V tuto chvíli nepoužívejte žádné ovládací prvky v aplikaci.

3 **Fotoaparát: Vyberte [Připojit k chytrému zařízení] > [Wi-Fi připojení] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Navázat připojení Wi-Fi] a stiskněte ⓚ .**



Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu.



4 **Chytré zařízení: Podle pokynů na obrazovce vytvořte připojení Wi-Fi .**

- Na zařízeních iOS se spustí aplikace „Nastavení“. Klepnutím na [**< Nastavení**] otevřete [**Nastavení**], poté přejděte nahoru a klepněte na [**Wi-Fi**] (které najdete v horní části seznamu nastavení) pro zobrazení nastavení Wi-Fi .

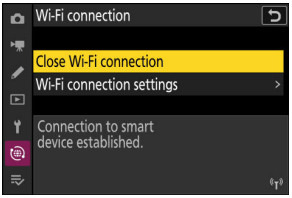


- V zobrazení nastavení Wi-Fi vyberte SSID fotoaparátu a zadejte heslo zobrazené fotoaparátem v kroku 3.

5 **Chytré zařízení: Po úpravě nastavení zařízení, jak je popsáno v kroku 4, se vraťte do aplikace SnapBridge .**

- Po navázání připojení Wi-Fi k fotoaparátu chytré zařízení zobrazí možnosti režimu Wi-Fi .

- Kamera zobrazí zprávu o dokončení připojení.



Kamera a chytré zařízení jsou nyní propojeny přes Wi-Fi .
Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v nápovědě online.

Ukončení režimu Wi-Fi

Chcete-li ukončit připojení Wi-Fi , klepněte na v SnapBridge tab. Když se ikona změní na , klepněte a vyberte [**Ukončit režim Wi-Fi .**].

Připojení k počítačům nebo FTP serverům

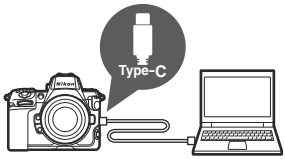
Vytvoření připojení

Kameru lze připojit k počítači nebo serveru FTP pomocí některé z níže uvedených metod.

Počítače: Připojení přes USB

Nainstalujte si do počítače software NX Studio a stahujte snímky z fotoaparátů připojených přes USB (🕮 315).

- Kameru můžete ovládat také pomocí Camera Control Pro 2 (k dispozici samostatně) nebo bezplatného softwaru NX Tether .



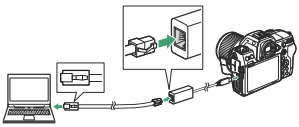
Počítače: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Připojte se k počítačům pomocí vestavěné bezdrátové sítě LAN fotoaparátu (🕮 319).

- Připojení lze použít k odesílání snímků (🕮 364) nebo ke vzdálenému ovládání fotoaparátu z počítačů v síti se systémem Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně) nebo bezplatným softwarem NX Tether (🕮 370).



Počítače: Připojení přes Ethernet



Připojte se k počítačům pomocí adaptéru USB -to-Ethernet třetí strany připojeného k datovému konektoru USB typu C fotoaparátu (🕮 333).

- Připojení lze použít k odesílání snímků (🕮 364) nebo ke vzdálenému ovládání fotoaparátu z počítačů v síti se systémem Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně) nebo bezplatným softwarem NX Tether (🕮 370).

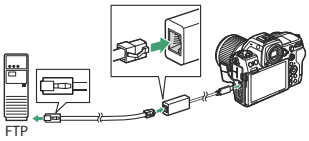
FTP servery: Připojení přes bezdrátovou síť LAN



Připojte se k serverům FTP pomocí vestavěné bezdrátové sítě LAN fotoaparátu (🕮 340).

- Připojení lze použít k odesílání snímků přes FTP (🕮 364).

FTP servery: Připojení přes Ethernet

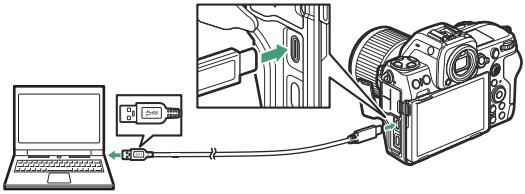


Připojte se k serverům FTP prostřednictvím adaptéru USB -to-Ethernet třetí strany připojeného k datovému konektoru USB typu C na fotoaparátu (🕮 356).

- Připojení lze použít k odesílání snímků přes FTP (🕮 364).

Počítače: Připojení přes USB

Připojte fotoaparát pomocí dodaného kabelu USB . Poté můžete použít software NX Studio ke zkopírování snímků do počítače pro prohlížení a úpravy.



Instalace NX Studio

Při instalaci NX Studio budete potřebovat připojení k internetu. Navštivte web Nikon , kde najdete nejnovější informace, včetně systémových požadavků.

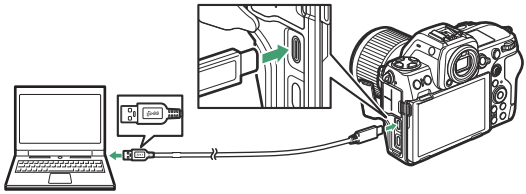
- Stáhněte si nejnovější instalační program NX Studio z níže uvedené webové stránky a dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Uvědomte si, že nemusí být možné stahovat snímky z fotoaparátu pomocí dřívějších verzí NX Studio .

Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio

Podrobné pokyny naleznete v nápovědě online.

1 **Připojte fotoaparát k počítači.**

Po vypnutí fotoaparátu a ujištění se, že je vložena paměťová karta, připojte dodaný kabel USB podle obrázku. Ujistěte se, že je kabel připojen k datovému USB konektoru fotoaparátu. Počítač nerozpozná kamery připojené přes konektor USB Power Delivery.



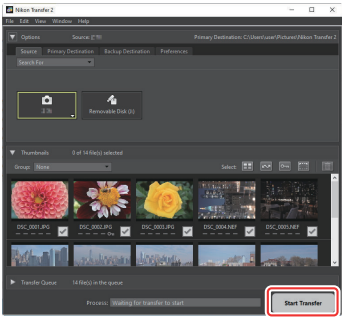
Tip: Použití čtečky karet

Snímky lze také kopírovat z paměťových karet vložených do čteček karet jiných výrobců připojených k počítači. Měli byste však zkontrolovat, zda je karta kompatibilní se čtečkou karet.

2 **Zapněte fotoaparát.**

- Spustí se komponenta Nikon Transfer 2 aplikace NX Studio . Software pro přenos snímků Nikon Transfer 2 je nainstalován jako součást NX Studio .
- Pokud se zobrazí zpráva s výzvou k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2 .
- Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spusťte NX Studio a klikněte na ikonu „Importovat“.

3 Klikněte na [Start Transfer].



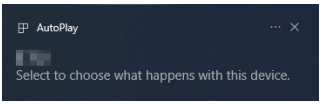
Snímky na paměťové kartě budou zkopírovány do počítače.

4 Vypněte fotoaparát.

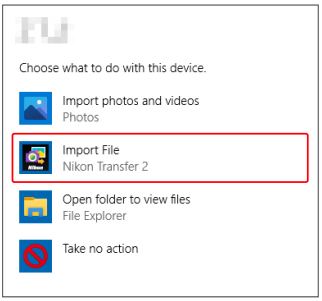
Po dokončení přenosu odpojte kabel USB .

Windows

Některé počítače mohou být nakonfigurovány tak, aby po připojení fotoaparátu zobrazily výzvu k automatickému přehrávání.



Klikněte na dialogové okno a poté kliknutím na [**Nikon Transfer 2**] vyberte Nikon Transfer 2.



macOS

Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, ověřte, že je fotoaparát připojen, a poté spusťte Image Capture (aplikaci dodávanou se macOS) a vyberte Nikon Transfer 2 jako aplikaci, která se otevře při detekci fotoaparátu.

Upozornění: Přenos videí

Nepokoušejte se přenášet videa z paměťové karty, pokud je vložena do fotoaparátu jiné značky nebo modelu. Pokud tak učiníte, může dojít ke smazání videí bez přenosu.

Upozornění: Připojování k počítačům

- Během přenosu nevypínejte fotoaparát ani neodpojujte kabel USB .
- Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem. Při odpojování kabelu také dbejte na to, aby byly konektory rovné.
- Před připojením nebo odpojením kabelu vždy vypněte fotoaparát.
- Aby nedošlo k přerušení přenosu dat, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá.

USB rozbočovače

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepřipojujte kabel přes USB hub nebo klávesnici. Připojte fotoaparát k předem nainstalovanému portu USB .

Počítače: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Kamera se může připojit k počítači přes Wi-Fi (vestavěná bezdrátová síť LAN).

Připojení k více zařízením
Kamera se může současně připojit pouze k jednomu typu zařízení (počítač, FTP server nebo chytré zařízení). Před pokusem o připojení k zařízení jiného typu ukončete aktuální připojení.

Nelze se připojit?
Pokud máte potíže s připojením, zkuste:
- vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu,
- kontrola nastavení bezdrátové sítě v počítači, popř
- restartování počítače.

Tip: Chyby bezdrátové sítě LAN
Informace o chybách souvisejících s bezdrátovou sítí nebo sítí Ethernet naleznete v části „Odstraňování problémů s připojeními k bezdrátové síti LAN a Ethernet“ (📖 372).

Wireless Transmitter Utility

Než se budete moci připojit k bezdrátové síti LAN, budete muset spárovat fotoaparát s počítačem pomocí softwaru Nikon Wireless Transmitter Utility .

- Jakmile jsou zařízení spárována, budete se moci připojit k počítači z fotoaparátu.
- Nástroj Wireless Transmitter Utility je k dispozici ke stažení na webu Nikon Download Center. Zkontrolujte verzi a systémové požadavky a nezapomeňte si stáhnout nejnovější verzi. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Kamera se může připojit k počítačům buď přímým bezdrátovým spojením (režim přístupového bodu) nebo přes bezdrátový router ve stávající síti, včetně domácích sítí (režim infrastruktury).

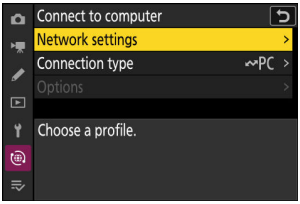
Přímé bezdrátové připojení (režim přístupového bodu)



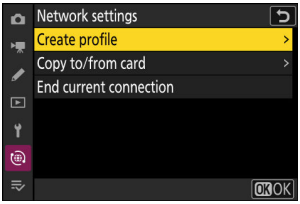
Fotoaparát a počítač jsou propojeny přímým bezdrátovým spojením. Kamera funguje jako přístupový bod bezdrátové sítě LAN, což vám umožní připojit se při práci venku a v jiných situacích, kdy počítač ještě není připojen k bezdrátové síti, a eliminuje potřebu složitých úprav nastavení. Když je počítač připojen k fotoaparátu, nemůže se připojit k internetu.

- Než budete pokračovat, zkontrolujte, zda je v počítači nainstalován nástroj Wireless Transmitter Utility (319).

1 **Vyberte [Připojit k počítači] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ⊛ .**



2 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte ⊛**

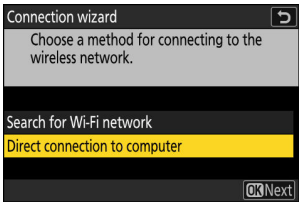


3 Pojmenujte nový profil.

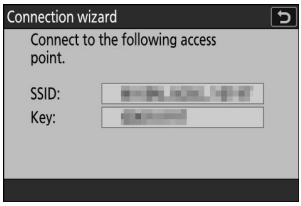


- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte ⍰ .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⓚ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 68). Stiskněte ⍰ pro pokračování po zadání jména.

4 Zvýrazněte [Přímé připojení k počítači] a stiskněte ⓚ



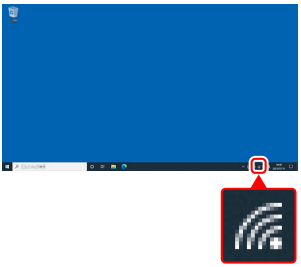
Zobrazí se SSID fotoaparátu a šifrovací klíč.



5 Navažte spojení s kamerou.

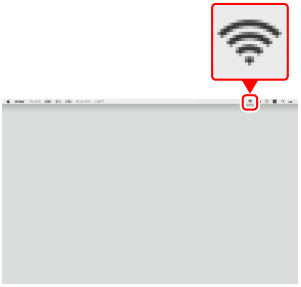
Windows :

- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na hlavním panelu.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 4.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 4. Počítač zahájí připojení ke kameře.



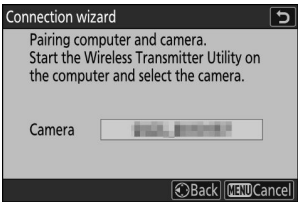
macOS :

- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN v pruhu nabídky.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 4.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 4. Počítač zahájí připojení ke kameře.



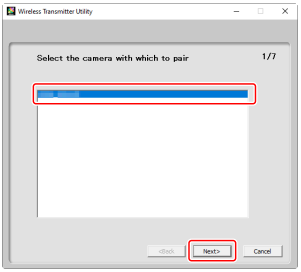
6 Spusťte párování.

Po zobrazení výzvy spusťte v počítači nástroj Wireless Transmitter Utility .



7 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

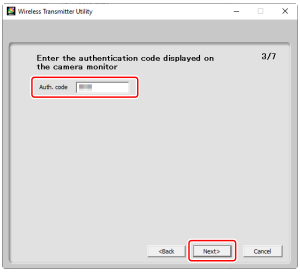
Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 6 a klikněte na [**Další**].



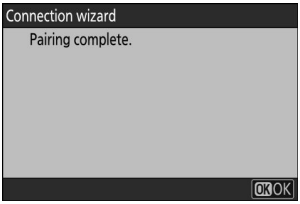
8 **V nástroji Wireless Transmitter Utility zadejte ověřovací kód zobrazený fotoaparátem.**



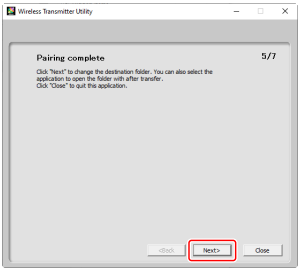
- Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.
- Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klikněte na [**Další**].



9 **Dokončete proces párování.**



- Když fotoaparát zobrazí zprávu o dokončení párování, stiskněte ⊛ .
- V nástroji Wireless Transmitter Utility klikněte na [**Další**]; budete vyzváni k výběru cílové složky. Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .

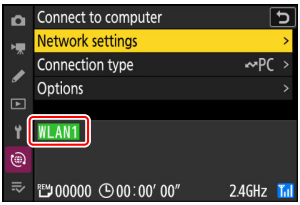


- Po dokončení párování bude mezi fotoaparátem a počítačem navázáno bezdrátové připojení.

10 **Zkontrolujte připojení.**

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k počítači**].

- Pokud se název profilu nezobrazuje zeleně, připojte se ke kameře prostřednictvím seznamu bezdrátových sítí v počítači.



Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a počítačem.
Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (364) v kapitole nazvané „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP“.
Informace o ovládání fotoaparátu z počítače pomocí Camera Control Pro 2 nebo NX Tether naleznete v části „Ovládání fotoaparátu“ (370) v kapitole s názvem „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo FTP. Server“.

Tip: Nastavení brány firewall
Pro připojení k počítačům se používá TCP port 15740 a UDP port 5353. Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k těmto portům.

Připojení v režimu Infrastructure

Kamera se připojuje k počítači ve stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového routeru. Počítač se může při připojení k fotoaparátu stále připojit k internetu.

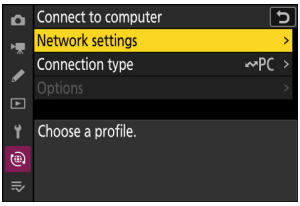


- Než budete pokračovat, zkontrolujte, zda je v počítači nainstalován nástroj Wireless Transmitter Utility (319).

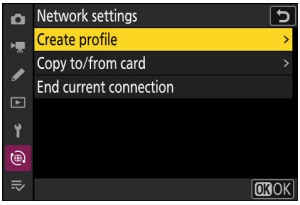
Režim Infrastruktura

Připojení k počítačům mimo místní síť není podporováno. Můžete se připojit pouze k počítačům ve stejné síti.

1 Vyberte [Připojit k počítači] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ⊛ .

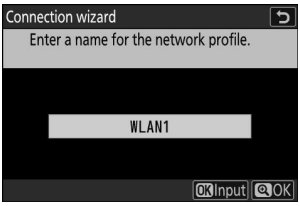


2 Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte ⊛



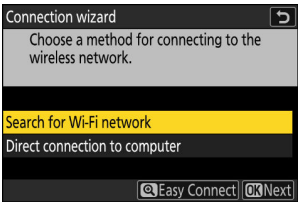
3 Pojmenujte nový profil.

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte Q .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⊛ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (68). Stiskněte Q pro pokračování po zadání jména.



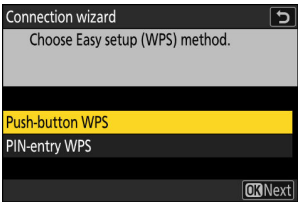
4 **Zvýrazněte [Search for Wi-Fi network] a stiskněte ⓚ .**

Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).



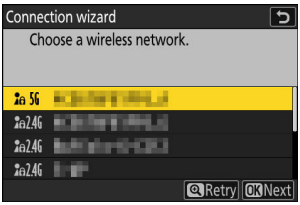
„ Snadné připojení “

Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 4 ⍰ Poté stiskněte ⓚ a vyberte si z níže uvedených možností. Po připojení pokračujte krokem 7.



Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS. Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko ⓚ fotoaparátu pro připojení.
[**WPS se zadáním PIN**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

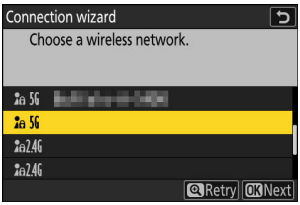
5 **Vyberte síť.**



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte OK .
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou . Pokud je vybraná síť šifrována ( ), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 7.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte pro opětovné vyhledávání.

Skrytá SSID

Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.



- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte OK . Dále stiskněte OK ; kamera vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte Stiskněte znovu ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

6 Zadejte šifrovací klíč.



- Stiskněte ⊛ a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.



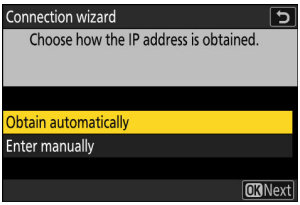
- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕



- Opětovným stisknutím ⊕ zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.

7 **Získejte nebo vyberte IP adresu.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .

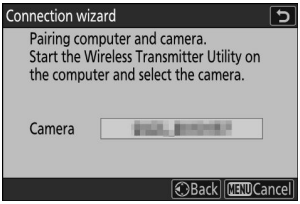


Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte ⓚ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⓚ pro uložení změn. • Dále stiskněte ? ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ? zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⓚ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

8 **Stiskněte ⓚ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.**

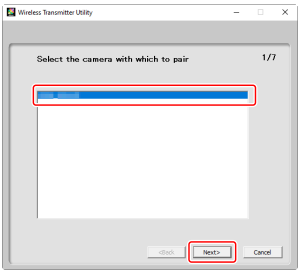
9 **Spusťte párování.**

Po zobrazení výzvy spusťte v počítači nástroj Wireless Transmitter Utility .



10 **Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .**

Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 9 a klikněte na [**Další**].

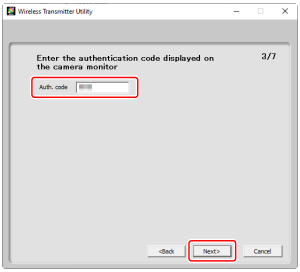


11 **V nástroji Wireless Transmitter Utility zadejte ověřovací kód zobrazený fotoaparátem.**

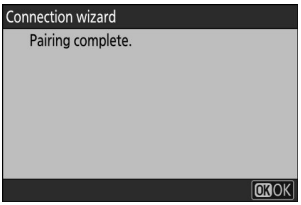
- Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.



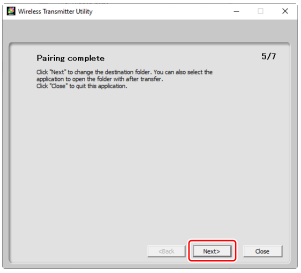
- Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klikněte na [**Další**].



12 Dokončete proces párování.



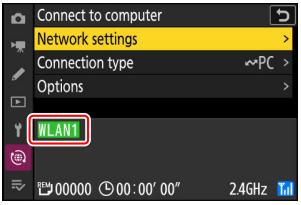
- Když fotoaparát zobrazí zprávu o dokončení párování, stiskněte ⓚ .
- V nástroji Wireless Transmitter Utility klikněte na [**Další**]; budete vyzváni k výběru cílové složky. Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .



- Po dokončení párování bude mezi fotoaparátem a počítačem navázáno bezdrátové připojení.

13 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k počítači**].



Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a počítačem.
Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (364) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP“.
Informace o ovládání fotoaparátu z počítače pomocí Camera Control Pro 2 nebo NX Tether naleznete v části „Ovládání fotoaparátu“ (370) v kapitole s názvem „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo FTP. Server“.

Ukončení připojení k počítači

Spojení můžete ukončit:

- vypnutí fotoaparátu, popř
- výběrem [**Ukončit aktuální připojení**] pro [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě.

Režim přístupového bodu

Pokud je bezdrátové připojení počítače deaktivováno dříve než fotoaparátu, dojde k chybě. Nejprve deaktivujte připojení fotoaparátu.

Počítače: Připojení přes Ethernet

Pro připojení k síti Ethernet je vyžadován adaptér USB (typ C) na Ethernet (dostupný samostatně od zdrojů třetích stran). Ujistěte se, že je adaptér připojen k datovému USB konektoru fotoaparátu.

- Následující adaptéry USB -to-Ethernet byly testovány a schváleny k použití:
  - Anker A83130A1 PowerExpand adaptéry USB -C na Gigabit Ethernet
  - Anker A83130A2 PowerExpand adaptéry USB -C na Gigabit Ethernet
- Pamatujte, že adaptéry USB -to-Ethernet nebudou fungovat, když jsou připojeny ke konektoru USB Power Delivery fotoaparátu.

Připojení k více zařízením

Kamera se může současně připojit pouze k jednomu typu zařízení (počítač, FTP server nebo chytré zařízení). Před pokusem o připojení k zařízení jiného typu ukončete aktuální připojení.

Tip: Chyby Ethernetu

Informace o chybách souvisejících s bezdrátovou sítí nebo sítí Ethernet naleznete v části „Odstraňování problémů s připojeními k bezdrátové síti LAN a Ethernet“ (🕮 372).

Wireless Transmitter Utility

Než se budete moci připojit přes Ethernet, budete muset spárovat fotoaparát s počítačem pomocí softwaru Nikon Wireless Transmitter Utility .

- Jakmile jsou zařízení spárována, budete se moci připojit k počítači z fotoaparátu.
- Nástroj Wireless Transmitter Utility je k dispozici ke stažení na webu Nikon Download Center. Zkontrolujte verzi a systémové požadavky a nezapomeňte si stáhnout nejnovější verzi.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

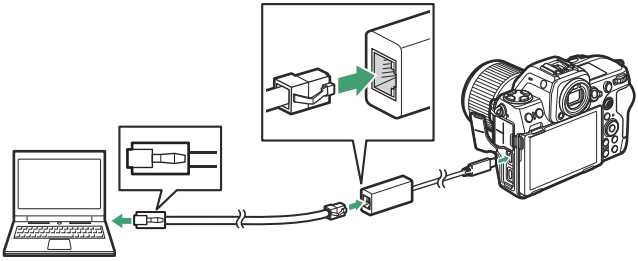
Připojení k počítači přes Ethernet

Připojte se k počítačům pomocí adaptéru USB (Typ C) na Ethernet od jiného výrobce připojeného k datovému konektoru USB fotoaparátu.

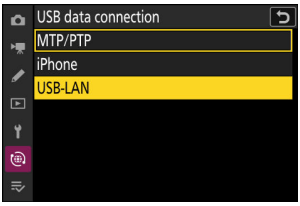
- Než budete pokračovat, zkontrolujte, zda je v počítači nainstalován nástroj Wireless Transmitter Utility (📖 333).

1 **Připojte adaptér USB -to-Ethernet od jiného výrobce k datovému konektoru USB fotoaparátu a poté jej připojte k počítači pomocí kabelu Ethernet.**

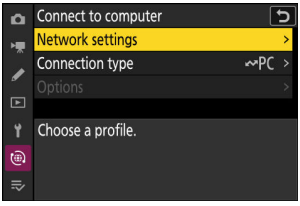
- Připojte ethernetový kabel k adaptéru USB -to-Ethernet. Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem.
- Připojte druhý konec kabelu k počítači nebo routeru.



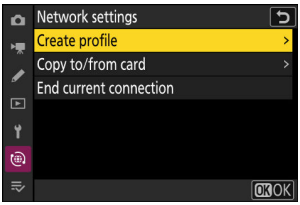
2 **Vyberte [USB -LAN] pro [USB datové připojení] v nabídce sítě.**



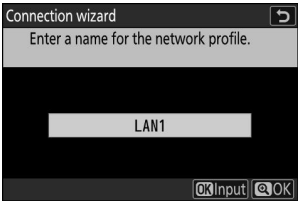
3 **Vyberte [Připojit k počítači] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ⊛ .**



4 Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte ⊛



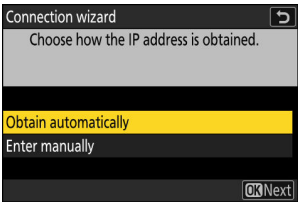
5 Pojmenujte nový profil.



- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte Q .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⊛ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 68). Stiskněte Q pro pokračování po zadání jména.
- Než fotoaparát detekuje adaptér USB -to-Ethernet, může dojít ke zpoždění. Pokud kamera není schopna detekovat ethernetové připojení, průvodce bude nakonfigurován tak, aby zahájil vytváření profilu bezdrátové sítě LAN s výchozím názvem „WLAN1“. Klepnutím na ↩ nebo stisknutím ⏀ se vraťte ke kroku 4, počkejte asi 10 sekund a zkuste to znovu.

6 Získejte nebo vyberte IP adresu.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte OK .

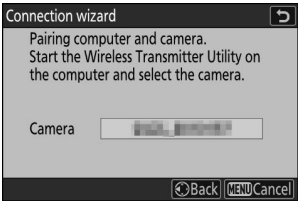


Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte OK ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stisknutím ◀ nebo ▶ změňte zvýrazněný segment a stisknutím OK změny uložte. • Dále stiskněte ? ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ? zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte OK ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

7 Stiskněte OK pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.

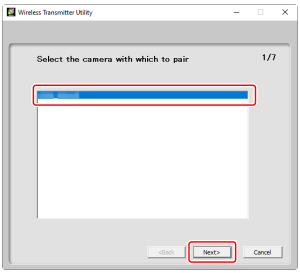
8 Spusťte párování.

Po zobrazení výzvy spusťte v počítači nástroj Wireless Transmitter Utility .



9 **Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .**

Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 8 a klikněte na [**Další**].

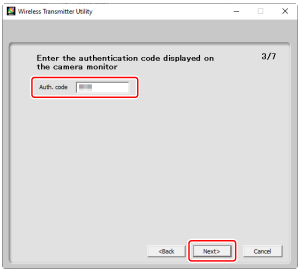


10 **V nástroji Wireless Transmitter Utility zadejte ověřovací kód zobrazený fotoaparátem.**

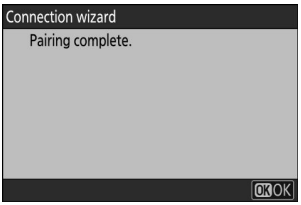
- Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.



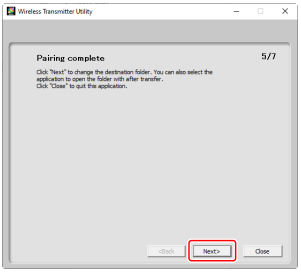
- Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klikněte na [**Další**].



11 Dokončete proces párování.



- Když fotoaparát zobrazí zprávu o dokončení párování, stiskněte ⓚ .

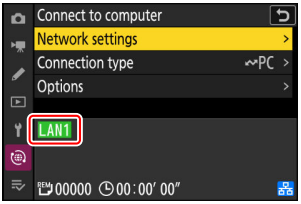


- V nástroji Wireless Transmitter Utility klikněte na [**Další**]; budete vyzváni k výběru cílové složky. Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .

- Po dokončení párování bude navázáno spojení mezi fotoaparátem a počítačem.

12 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k počítači**].



Nyní bylo navázáno spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (364) v kapitole nazvané „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP“.
Informace o ovládání fotoaparátu z počítače pomocí Camera Control Pro 2 nebo NX Tether naleznete v části „Ovládání fotoaparátu“ (370) v kapitole s názvem „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo FTP. Server“.

Tip: Nastavení brány firewall
Pro připojení k počítačům se používá TCP port 15740 a UDP port 5353. Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k těmto portům.

Ukončení připojení k počítači

Spojení můžete ukončit:

- vypnutí fotoaparátu, popř
- výběrem [**Ukončit aktuální připojení**] pro [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě.

FTP servery: Připojení přes bezdrátovou síť LAN

Kamera se může připojit k FTP serverům přes Wi-Fi (vestavěná bezdrátová LAN).

Připojení k více zařízením
Kamera se může současně připojit pouze k jednomu typu zařízení (počítač, FTP server nebo chytré zařízení). Před pokusem o připojení k zařízení jiného typu ukončete aktuální připojení.

Nelze se připojit?
Pokud máte potíže s připojením, zkuste:
- vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu,
- kontrola nastavení bezdrátového připojení na FTP serveru, popř
- restartování FTP serveru.

Tip: Chyby bezdrátové sítě LAN
Informace o chybách souvisejících s bezdrátovou sítí nebo sítí Ethernet naleznete v části „Odstraňování problémů s připojeními k bezdrátové síti LAN a Ethernet“ (🕮 372).

Připojení k FTP serverům prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Kamera se může připojit k FTP serverům buď přímým bezdrátovým spojením (režim přístupového bodu) nebo přes bezdrátový router ve stávající síti, včetně domácích sítí (režim infrastruktury).

FTP servery

- Servery lze konfigurovat pomocí standardních služeb FTP – včetně IIS (Internet Information Services) – dostupných s Windows 11 a Windows 10 .
- Internetová FTP připojení a připojení k FTP serverům se softwarem třetích stran nejsou podporována.

FTPS servery

- Před připojením k serveru přes FTPS budete muset do kamery nahrát kořenový certifikát. To lze provést pomocí [**Připojit k serveru FTP**] > [**Možnosti**] > [**Spravovat kořenový certifikát**] > [**Importovat kořenový certifikát**] v nabídce sítě.
- Informace o získání kořenových certifikátů získáte od správce sítě příslušného serveru FTPS.

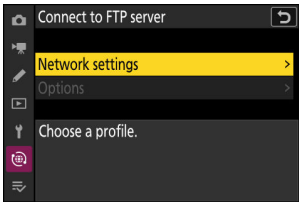
Přímé bezdrátové připojení (režim přístupového bodu)

Kamera a FTP server se připojují přes přímé bezdrátové spojení. Kamera funguje jako přístupový bod bezdrátové sítě LAN, což vám umožní připojit se při práci venku a v jiných situacích, kdy FTP server ještě není připojen k bezdrátové síti, a eliminuje potřebu složitých úprav nastavení.

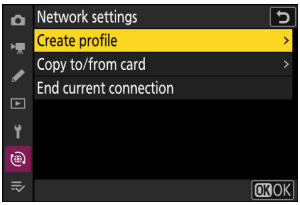


- Vytvořte profil hostitele pomocí průvodce připojením kamery.

1. **Vyberte [Připojit k serveru FTP] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ⊛ .**

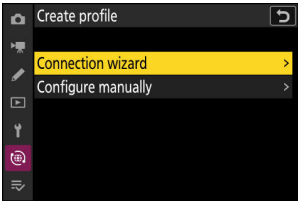


2 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte ⊛**



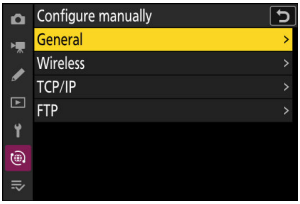
3 **Zvýrazněte [Průvodce připojením] a stiskněte ▶ .**

Spustí se průvodce připojením.



Ruční konfigurace

Chcete-li nastavení nakonfigurovat ručně, vyberte možnost [**Konfigurovat ručně**].

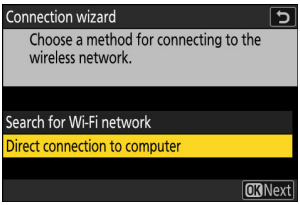


4 **Pojmenujte nový profil.**

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte ⊕ .
- Jakýkoli název se objeví v nabídce sítě [**Připojit k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⊛ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 68). Stiskněte ⊕ pro pokračování po zadání jména.



5 **Zvýrazněte [Přímé připojení k počítači] a stiskněte ⓞ**



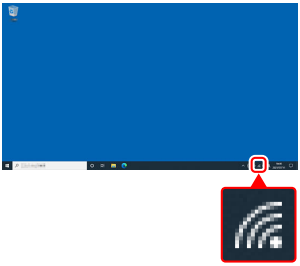
Zobrazí se SSID fotoaparátu a šifrovací klíč.



6 **Navažte spojení s kamerou.**

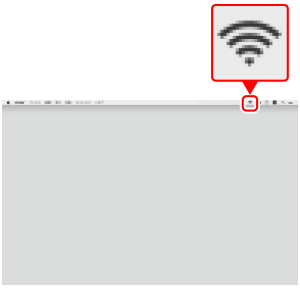
Windows :

- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na hlavním panelu.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 5.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 5. Počítač zahájí připojení ke kameře.



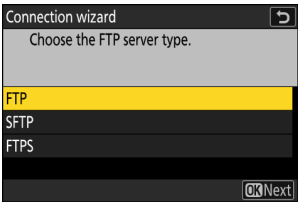
macOS :

- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN v pruhu nabídky.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 5.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 5. Počítač zahájí připojení ke kameře.



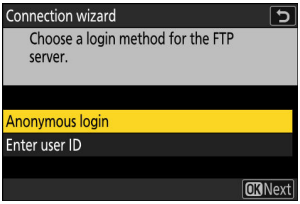
7 Vyberte typ serveru.

Zvýrazněte [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) nebo [**FTPS**] (FTP-SSL) a stisknutím ⓚ zobrazte dialogové okno, kde si můžete vybrat způsob přihlášení.



8 Přihlásit se.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



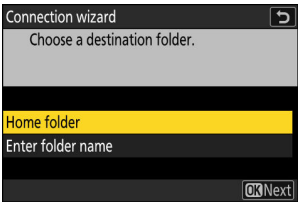
Volba	Popis
[**Anonymní přihlášení**]	Tuto možnost vyberte, pokud server nevyžaduje ID uživatele nebo heslo. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.
[**Zadejte ID uživatele**]	Zadejte ID uživatele a heslo. Po dokončení zadávání stiskněte ⓚ pro přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.

Tip: Nastavení brány firewall

- Porty používané pro FTP se liší podle typu serveru. Čísla portů jsou uvedena níže.
  - [**FTP**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
  - [**SFTP**]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
  - [**FTPS**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k příslušným portům.

9 Vyberte cílovou složku.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⊛ .

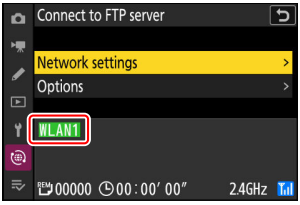


Volba	Popis
[**Domovská složka**]	Tuto možnost vyberte, chcete-li jako cíl pro snímky nahrané z fotoaparátu vybrat domovskou složku serveru. Pokud je operace úspěšná, zobrazí se dialogové okno „Nastavení dokončeno“.
[**Zadejte název složky**]	Zadejte název cílové složky ručně. Složka již musí na serveru existovat. Po výzvě zadejte název složky a cestu a stiskněte ⊛ pro zobrazení dialogu „nastavení dokončeno“.

10 Zkontrolujte připojení.

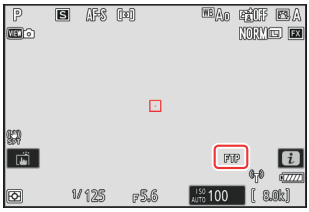
Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k serveru FTP**].

- Pokud se název profilu nezobrazuje zeleně, připojte se ke kameře prostřednictvím seznamu bezdrátových sítí na serveru FTP.



Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a serverem FTP.

- Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí „FTP“. Pokud dojde k chybě připojení, tento indikátor se zobrazí červeně spolu s ikonou ❗



Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát na server FTP, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (🕮 364) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP“.

Připojení v režimu Infrastructure

Kamera se připojuje k FTP serveru ve stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového routeru.

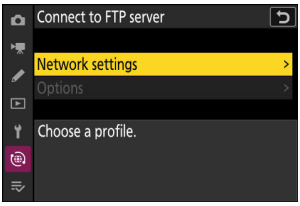


- Vytvořte profil hostitele pomocí průvodce připojením kamery.

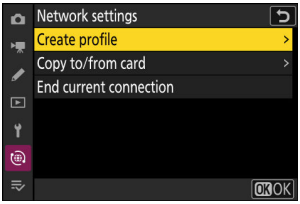
Tip: Režim Infrastruktura

Režim Infrastructure podporuje připojení k serverům FTP v různých sítích.

1 **Vyberte [Připojit k serveru FTP] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ▶ .**

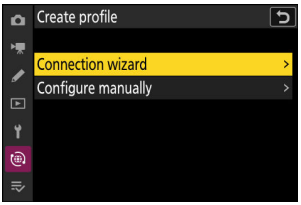


2 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte OK**



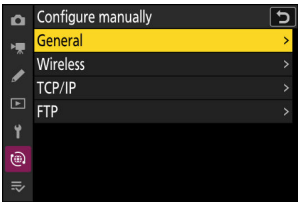
3 Zvýrazněte [Průvodce připojením] a stiskněte ⊛ .

Spustí se průvodce připojením.

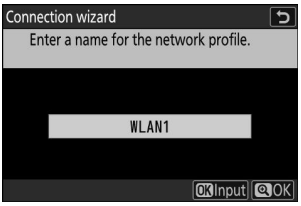


Ruční konfigurace

Chcete-li nastavení nakonfigurovat ručně, vyberte možnost [**Konfigurovat ručně**].



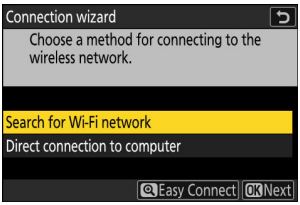
4 Pojmenujte nový profil.



- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte ⊛ .
- Jakýkoli název se objeví v nabídce sítě [**Připojit k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⊛ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 68). Stiskněte ⊛ pro pokračování po zadání jména.

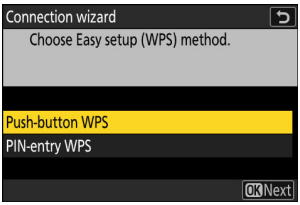
5 **Zvýrazněte [Search for Wi-Fi network] a stiskněte ⓚ .**

Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).



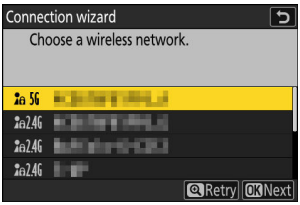
„ Snadné připojení “

Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 5 ⍰ Poté stiskněte ⓚ a vyberte si z níže uvedených možností. Po připojení pokračujte krokem 8.



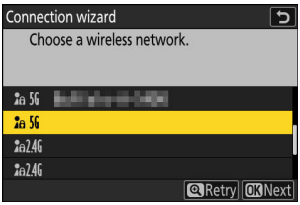
Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS. Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko ⓚ fotoaparátu pro připojení.
[**WPS se zadáním PIN**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

6 Vyberte síť.



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte OK .
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou . Pokud je vybraná síť šifrována ( ), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 8.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte pro opětovné vyhledávání.

Skrytá SSID



Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.

- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte OK . Dále stiskněte OK ; kamera vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte Stiskněte znovu ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

7 Zadejte šifrovací klíč.



- Stiskněte ⊛ a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.



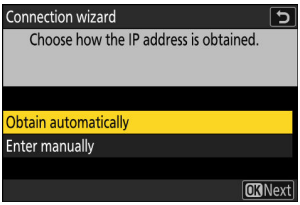
- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕



- Opětovným stisknutím ⊕ zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.

8 **Získejte nebo vyberte IP adresu.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⊛ .

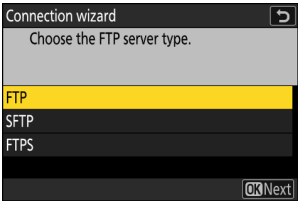


Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte ⊛ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⊛ pro uložení změn. • Dále stiskněte ⊕ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ⊕ zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⊛ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

9 **Stiskněte ⊛ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.**

10 **Vyberte typ serveru.**

Zvýrazněte [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) nebo [**FTPS**] (FTP-SSL) a stisknutím ⊛ zobrazte dialogové okno, kde můžete zadat adresu serveru.



11 Zadejte adresu serveru.

- Stisknutím OK zadejte adresu URL serveru nebo IP adresu.



- Po dokončení zadávání stiskněte 🔍

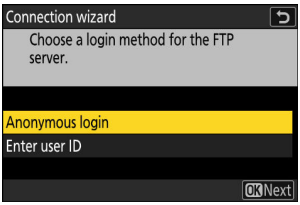


- Dalším stisknutím 🔍 se připojíte k serveru FTP. Budete vyzváni k výběru způsobu přihlášení.



12 Přihlásit se.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



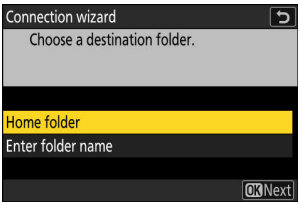
Volba	Popis
[**Anonymní přihlášení**]	Tuto možnost vyberte, pokud server nevyžaduje ID uživatele nebo heslo. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.
[**Zadejte ID uživatele**]	Zadejte ID uživatele a heslo. Po dokončení zadávání stiskněte ⓚ pro přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.

Tip: Nastavení brány firewall

- Porty používané pro FTP se liší podle typu serveru. Čísla portů jsou uvedena níže.
  - [**FTP**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
  - [**SFTP**]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
  - [**FTPS**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k příslušným portům.

13 Vyberte cílovou složku.

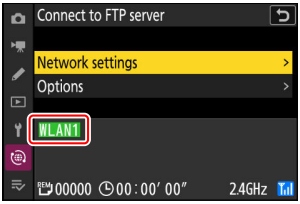
Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



Volba	Popis
[**Domovská složka**]	Tuto možnost vyberte, chcete-li jako cíl pro snímky nahrané z fotoaparátu vybrat domovskou složku serveru. Pokud je operace úspěšná, zobrazí se dialogové okno „Nastavení dokončeno“.
[**Zadejte název složky**]	Zadejte název cílové složky ručně. Složka již musí na serveru existovat. Po výzvě zadejte název složky a cestu a stiskněte ⓚ pro zobrazení dialogu „nastavení dokončeno“.

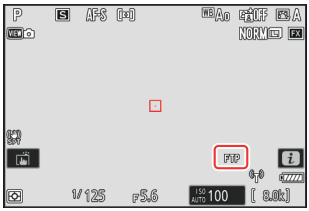
14 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k serveru FTP**].



Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a serverem FTP.

- Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí „FTP“. Pokud dojde k chybě připojení, tento indikátor se zobrazí červeně spolu s ikonou ❗



Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát na server FTP, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (🕮 364) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP“.

Ukončení připojení k FTP serveru

Spojení můžete ukončit:

- vypnutí fotoaparátu, popř
- výběrem [**Ukončit aktuální připojení**] pro [**Připojit k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě.

Režim přístupového bodu

Pokud je bezdrátové připojení FTP serveru deaktivováno dříve než fotoaparátu, dojde k chybě. Nejprve deaktivujte připojení fotoaparátu.

FTP servery: Připojení přes Ethernet

Pro připojení k síti Ethernet je vyžadován adaptér USB (typ C) na Ethernet (dostupný samostatně od zdrojů třetích stran). Ujistěte se, že je adaptér připojen k datovému USB konektoru fotoaparátu.

- Následující adaptéry USB -to-Ethernet byly testovány a schváleny k použití:
  - Anker A83130A1 PowerExpand adaptéry USB -C na Gigabit Ethernet
  - Anker A83130A2 PowerExpand adaptéry USB -C na Gigabit Ethernet
- Pamatujte, že adaptéry USB -to-Ethernet nebudou fungovat, když jsou připojeny ke konektoru USB Power Delivery fotoaparátu.

Připojení k více zařízením

Kamera se může současně připojit pouze k jednomu typu zařízení (počítač, FTP server nebo chytré zařízení). Před pokusem o připojení k zařízení jiného typu ukončete aktuální připojení.

Tip: Chyby Ethernetu

Informace o chybách souvisejících s bezdrátovou sítí nebo sítí Ethernet naleznete v části „Odstraňování problémů s připojeními k bezdrátové síti LAN a Ethernet“ (🕮 372).

Připojení k FTP serverům přes Ethernet

Připojte se k serverům FTP pomocí adaptéru USB (typ C) na Ethernet od jiného výrobce připojeného k datovému konektoru USB fotoaparátu.

FTP servery

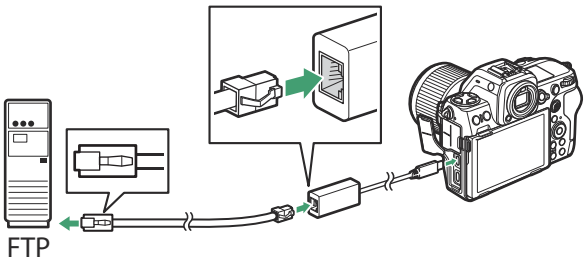
- Servery lze konfigurovat pomocí standardních služeb FTP – včetně IIS (Internet Information Services) – dostupných s Windows 11 a Windows 10 .
- Internetová FTP připojení a připojení k FTP serverům se softwarem třetích stran nejsou podporována.

FTPS servery

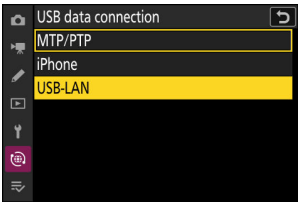
- Před připojením k serveru přes FTPS budete muset do kamery nahrát kořenový certifikát. To lze provést pomocí [**Připojit k serveru FTP**] > [**Možnosti**] > [**Spravovat kořenový certifikát**] > [**Importovat kořenový certifikát**] v nabídce sítě.
- Informace o získání kořenových certifikátů získáte od správce sítě příslušného serveru FTPS.

1 **Připojte adaptér USB -to-Ethernet od jiného výrobce k datovému konektoru USB fotoaparátu a poté se připojte k serveru FTP pomocí kabelu Ethernet.**

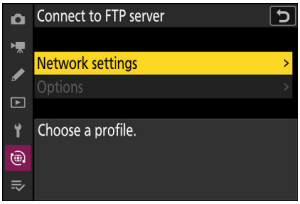
- Připojte ethernetový kabel k adaptéru USB -to-Ethernet. Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem.
- Připojte druhý konec kabelu k serveru FTP nebo routeru.



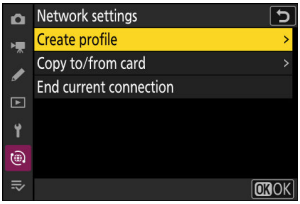
2 **Vyberte [USB -LAN] pro [USB datové připojení] v nabídce sítě.**



3 **Vyberte [Připojit k serveru FTP] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ▶ .**

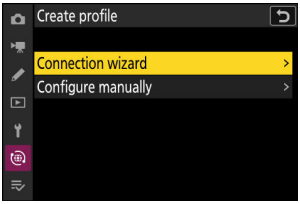


4 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte ⊛**



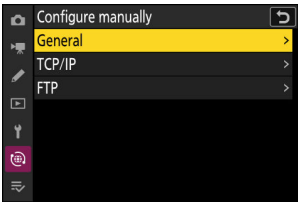
5 **Zvýrazněte [Průvodce připojením] a stiskněte ▶ .**

Spustí se průvodce připojením.

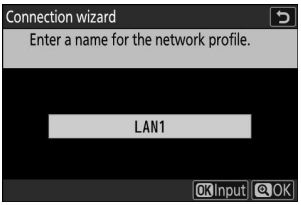


Ruční konfigurace

Chcete-li nastavení nakonfigurovat ručně, vyberte možnost [**Konfigurovat ručně**].



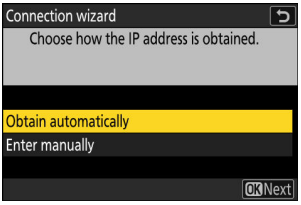
6 Pojmenujte nový profil.



- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte ⊕ .
- Jakýkoli název se objeví v nabídce sítě [**Připojit k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte Ⓚ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 68). Stiskněte ⊕ pro pokračování po zadání jména.
- Než fotoaparát detekuje adaptér USB -to-Ethernet, může dojít ke zpoždění. Pokud kamera není schopna detekovat ethernetové připojení, průvodce bude nakonfigurován tak, aby zahájil vytváření profilu bezdrátové sítě LAN s výchozím názvem „WLAN1“. Klepnutím na ↩ nebo stisknutím ◀ se vraťte ke kroku 4, počkejte asi 10 sekund a zkuste to znovu.

7 Získejte nebo vyberte IP adresu.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte Ⓚ .

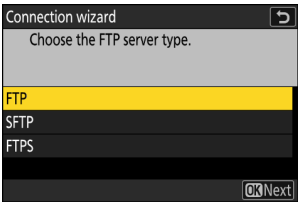


Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte Ⓚ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte Ⓚ pro uložení změn. • Dále stiskněte ⊕ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ⊕ zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte Ⓚ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

8 Stiskněte Ⓚ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.

9 **Vyberte typ serveru.**

Zvýrazněte [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) nebo [**FTPS**] (FTP-SSL) a stisknutím ⓚ zobrazte dialogové okno, kde můžete zadat adresu serveru.



10 **Zadejte adresu serveru.**

- Stisknutím ⓚ zadejte adresu URL serveru nebo IP adresu.



- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕

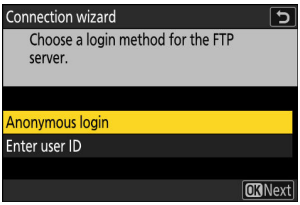


- Dalším stisknutím ⊕ se připojíte k serveru FTP. Budete vyzváni k výběru způsobu přihlášení.



11 **Přihlásit se.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



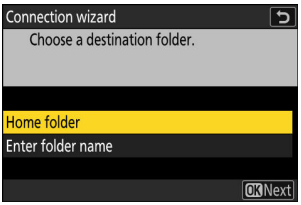
Volba	Popis
[**Anonymní přihlášení**]	Tuto možnost vyberte, pokud server nevyžaduje ID uživatele nebo heslo. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.
[**Zadejte ID uživatele**]	Zadejte ID uživatele a heslo. Po dokončení zadávání stiskněte ⓚ pro přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.

Tip: Nastavení brány firewall

- Porty používané pro FTP se liší podle typu serveru. Čísla portů jsou uvedena níže.
  - [**FTP**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
  - [**SFTP**]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
  - [**FTPS**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k příslušným portům.

12 Vyberte cílovou složku.

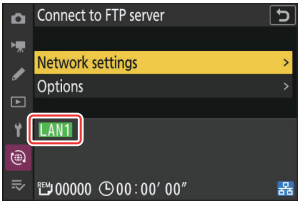
Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



Volba	Popis
[**Domovská složka**]	Tuto možnost vyberte, chcete-li jako cíl pro snímky nahrané z fotoaparátu vybrat domovskou složku serveru. Pokud je operace úspěšná, zobrazí se dialogové okno „Nastavení dokončeno“.
[**Zadejte název složky**]	Zadejte název cílové složky ručně. Složka již musí na serveru existovat. Po výzvě zadejte název složky a cestu a stiskněte ⓚ pro zobrazení dialogu „nastavení dokončeno“.

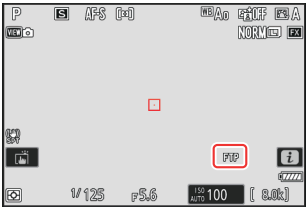
13 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k serveru FTP**].



Nyní bylo navázáno spojení mezi kamerou a serverem FTP.

- Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí „FTP“. Pokud dojde k chybě připojení, tento indikátor se zobrazí červeně spolu s ikonou ❗



Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát na server FTP, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (🕮 364) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP“.

Ukončení připojení k FTP serveru

Spojení můžete ukončit:

- vypnutí fotoaparátu, popř
- výběrem [**Ukončit aktuální připojení**] pro [**Připojit k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě.

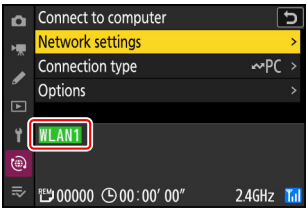
Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP

Připojení k síti Ethernet a bezdrátové síti LAN lze použít k odesílání snímků nebo k dálkovému ovládání fotoaparátu.

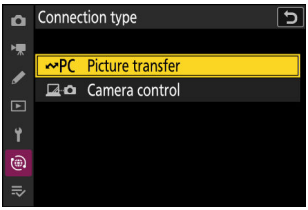
Nahrávání obrázků

Snímky lze vybrat pro odeslání během přehrávání. Mohou být také nahrány automaticky, jakmile jsou pořízeny.

- Před nahráním snímků připojte fotoaparát k cíli prostřednictvím sítě Ethernet nebo bezdrátové sítě LAN (📖 319 , 📖 333 , 📖 340 , 📖 356). Po vytvoření profilu zkontrolujte, zda je název profilu uveden zeleně na obrazovce [**Připojit k počítači**] nebo [**Připojit k serveru FTP**].



- Chcete-li nahrát snímky do počítače, vyberte [**Přenos obrázků**] pro [**Připojit k počítači**] > [**Typ připojení**] v nabídce sítě.



Upozornění: Režim přístupového bodu

Před připojením vyberte profil hostitele a povolte Wi-Fi fotoaparátu.

Cílové složky pro nahrání do počítače

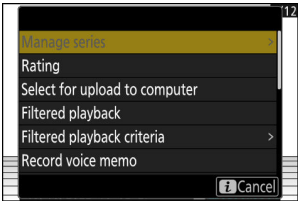
- Ve výchozím nastavení se obrázky nahrávají do následujících složek:
  - Windows : \Users\(uživatelské jméno)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Users/(jméno uživatele)/Obrázky/ Wireless Transmitter Utility
- Cílovou složku lze vybrat pomocí nástroje Wireless Transmitter Utility . Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .

Výběr obrázků pro nahrání

1 Stiskněte tlačítko ▶ na fotoaparátu a vyberte přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů.

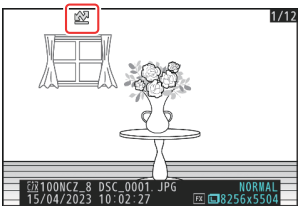
2 Vyberte snímek a stiskněte tlačítko i .

Položky nabídky i používané k výběru snímků pro odeslání se liší podle typu připojeného zařízení.



3 Zvýrazněte [Select for upload to computer] nebo [Select for upload (FTP)] a stiskněte OK .

- Na obrázku se objeví bílá ikona „priority upload“. Pokud je kamera aktuálně připojena k síti, nahrávání začne okamžitě a ikona zezelená.
- V opačném případě bude nahrávání zahájeno po navázání spojení.
- Opakováním kroků 2–3 nahrajte další snímky.



Odebírání označení nahrávání

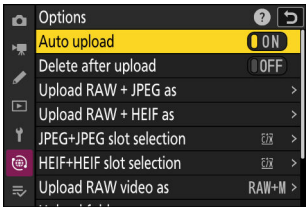
- Opakováním kroků 2–3 odstraníte označení pro odeslání z vybraných snímků.
- Chcete-li odstranit označení pro odeslání ze všech snímků, vyberte [**Připojit k počítači**] nebo [**Připojit k serveru FTP**] v nabídce sítě a vyberte [**Možnosti**] > [**Zrušit výběr všech?**].

Tip: Filtrování obrázků pro nahrávání

Položku [**Filtrované přehrávání**] v nabídce přehrávání 𝒊 lze použít k zobrazení pouze snímků, které splňují vybraná kritéria (🕮 243). Všechny snímky lze poté vybrat pro odeslání zvýrazněním [**Vybrat vše pro nahrání z počítače**] nebo [**Vybrat vše pro odeslání (FTP)**] v nabídce 𝒊 a stisknutím ⓚ .

Nahrávání fotografií tak, jak jsou pořízeny

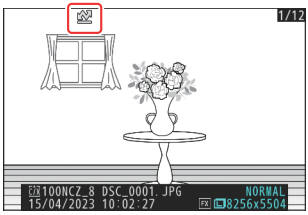
Chcete-li nahrát nové fotografie ihned po jejich pořízení, vyberte v nabídce sítě [**Připojit k počítači**] nebo [**Připojit k serveru FTP**] a pro [**Možnosti**] > [**Automatické nahrání**] vyberte [**ZAPNUTO**].



- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Videa se nenahrávají automaticky. Místo toho musí být nahrány ručně z obrazovky přehrávání.

Ikona nahrávání

Stav nahrávání je indikován ikonou nahrávání.



(bílá): Prioritní nahrávání

Obrázek byl ručně vybrán k nahrání. Snímky označené touto ikonou budou odeslány dříve než snímky označené („nahrát“).

(bílá): Nahrát

Obrázek byl vybrán k nahrání, ale nahrávání ještě nezačalo.

(zelená): Nahrávání

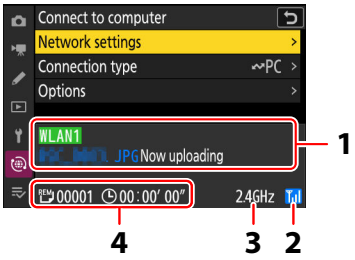
Nahrávání probíhá.

(modrá): Nahráno

Nahrávání dokončeno.

Zobrazení stavu nahrávání „ Připojit k počítači “/„ Připojit k FTP serveru “.

Obrazovky [**Připojit k počítači**] a [**Připojit k serveru FTP**] ukazují následující:



1 **Stav** :
Stav připojení k hostiteli. Název profilu se po navázání spojení zobrazí zeleně.
Během přenosu souborů se na stavovém displeji zobrazí „Now uploading“, před kterým je uveden název odesílaného souboru. Zde se také zobrazují chyby.
- Displej pro [**Připojit k serveru FTP**] také obsahuje chybové kódy (🕮 373).

2 **Síla signálu** : Síla bezdrátového signálu. Ethernetová připojení jsou označena 🖧 .

3 **Pásmo** : Pásmo používané bezdrátovou sítí, ke které je kamera připojena v režimu infrastruktury.

4 **Obrázky/zbývající čas** : Počet zbývajících obrázků a čas potřebný k jejich odeslání. Zbývající čas je pouze odhad.

Ztráta signálu
Bezdrátový přenos může být přerušen, pokud dojde ke ztrátě signálu. Odesílání snímků s označením nahrání lze obnovit vypnutím fotoaparátu a jeho opětovným zapnutím, jakmile bude signál obnoven.

Upozornění: Během nahrávání
Během nahrávání nevyjímejte paměťovou kartu ani neodpojujte ethernetový kabel.

Hlasové poznámky
Hlasové poznámky budou zahrnuty při přenosu souvisejících obrázků. Nelze je však nahrát samostatně.

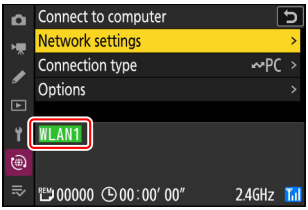
Vypnutí fotoaparátu
Fotoaparát po vypnutí uloží označení přenosu a při příštím zapnutí obnoví nahrávání.

Upozornění: Nahrávání chráněných snímků přes FTP
Kopie na FTP serveru nebudou chráněny, i když jsou originály chráněny. Označení lze přidat pomocí hodnocení (241).

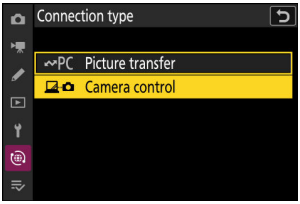
Ovládání kamery

Kameru lze ovládat z počítače se systémem Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně) nebo bezplatným softwarem NX Tether . Fotografie lze ukládat přímo do počítače místo na paměťovou kartu a následně je pořizovat, i když ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta.

- Při natáčení videí budete stále muset vložit paměťovou kartu.
- Všimněte si, že časovač pohotovostního režimu fotoaparátu nevyprší v režimu ovládání fotoaparátu.
- Před použitím Camera Control Pro 2 nebo NX Tether propojte fotoaparát a počítač prostřednictvím sítě Ethernet nebo bezdrátové sítě LAN (319 , 333). Po vytvoření profilu se ujistěte, že název profilu je na obrazovce [**Připojit k počítači**] uveden zeleně.



1 **Vyberte [Ovládání kamery] pro [Připojit k počítači] > [Typ připojení] v nabídce sítě.**



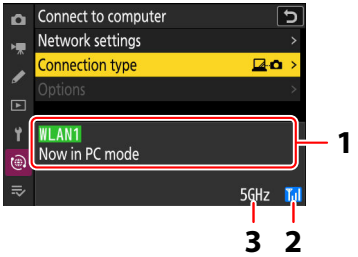
2 **Spusťte kopii aplikace Camera Control Pro 2 nebo NX Tether nainstalovanou na hostitelském počítači.**

3 **Ovládejte kameru pomocí Camera Control Pro 2 nebo NX Tether .**

Informace o pořizování snímků pomocí Camera Control Pro 2 nebo NX Tether naleznete v nápovědě online nebo v jiné dokumentaci k příslušnému softwaru.

Displej ovládání fotoaparátu „ Připojit k počítači “.

Na displeji [**Připojit k počítači**] se zobrazí následující:



1. **Stav** : Stav připojení k hostiteli. Název profilu se po navázání spojení zobrazí zeleně. Zde se také zobrazují chyby (372).
2. **Síla signálu** : Síla bezdrátového signálu. Ethernetová připojení jsou označena .
3. **Pásmo** : Pásmo používané bezdrátovou sítí, ke které je kamera připojena v režimu infrastruktury.

Ztráta signálu

Ztráta signálu při připojení fotoaparátu k bezdrátové síti může narušit připojení k počítači. Před opětovným připojením k síti vyberte [**Ukončit aktuální připojení**] pro [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě. Po obnovení signálu se fotoaparát znovu připojí k počítači a obnoví odesílání všech snímků, které je třeba ještě přenést. Upozorňujeme, že odesílání nelze obnovit, pokud vypnete fotoaparát před dokončením přenosu.

Upozornění: Sítě Ethernet

Neodpojujte ethernetový kabel během nahrávání nebo když je kamera zapnutá.

Upozornění: Bezdrátové sítě

Odezva se může v bezdrátových sítích zpomalit.

Odstraňování problémů s připojením k bezdrátové síti LAN a Ethernet

V této části naleznete informace o chybách týkajících se připojení k bezdrátové síti LAN a Ethernet.

- Informace o Wireless Transmitter Utility naleznete v online nápovědě nástroje.

Problémy a řešení

Níže jsou uvedena řešení některých běžných problémů.

Problém	Řešení
• Fotoaparát zobrazuje chybu bezdrátového připojení. • Kamera zobrazuje chybu TCP/IP. • Fotoaparát zobrazuje chybu FTP.	Nastavení připojení vyžadují úpravu. Zkontrolujte nastavení bezdrátového směrovače, FTP serveru nebo hostitelského počítače a odpovídajícím způsobem upravte nastavení fotoaparátu (🕮 319 , 🕮 340).
	Zkontrolujte kód chyby, pokud existuje. Další informace naleznete v části „Chybové kódy“ (🕮 373).
Na displeji fotoaparátu nezmizí „Připojení k počítači“.	Zkontrolujte nastavení brány firewall (🕮 324 , 🕮 344).
Fotoaparát zobrazí zprávu „Ethernet kabel není připojen“.	Vyberte [**USB -LAN**] pro [**USB datové připojení**] v nabídce sítě a poté připojte ethernetový kabel prostřednictvím adaptéru USB -to-Ethernet jiného výrobce vloženého do datového konektoru USB fotoaparátu (🕮 333 , 🕮 356 , 🕮 799).
Fotoaparát zobrazuje chybu „žádná paměťová karta“.	Paměťová karta je vložena nesprávně nebo není vložena vůbec. Zkontrolujte, zda je karta vložena správně (🕮 83).
Nahrávání je přerušeno a nelze jej obnovit.	Nahrávání bude pokračovat, pokud se fotoaparát vypne a znovu zapne (🕮 369).
Spojení je nespolehlivé.	Pokud je kamera připojena v režimu infrastruktury, zkontrolujte, zda je router nastaven na kanál mezi 1 a 8 (🕮 783 , 🕮 788).

Chybové kódy

Pokud dojde k chybě, když je kamera připojena k serveru FTP přes Ethernet nebo bezdrátovou síť LAN, mohou se zobrazit následující zprávy a chybové kódy.

- **[Chyba bezdrátového připojení.]**

Chybový kód	Řešení
Err.11	Zkontrolujte, zda je zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit, zapnuté.
	Zkontrolujte SSID (🕮 788).
Err.12	Potvrďte, že pro vybraný SSID používáte správné heslo.
	Potvrďte, že používáte správnou metodu ověřování (🕮 788).
Chyba 13	Zkontrolujte, zda je zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit, zapnuté.
	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.
Err.1F	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

- **[Chyba TCP/IP.]**

Chybový kód	Řešení
Err.21	Zkontrolujte správnost TCP/IP adresy a masky podsítě (🕮 788).
Err.22	Duplicitní adresa TCP/IP. Zvolte jinou adresu (🕮 788).

- **[Chyba PTP/IP.]**

Chybový kód	Řešení
Err.41	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

● **[Chyba FTP.]**

Chybový kód	Řešení
Err.31	Zkontrolujte, zda je adresa FTP serveru správná (🕮 788).
Err.32	Zkontrolujte správnost přihlašovacího jména a hesla (🕮 788).
Err.34	Zkontrolujte, zda je název cílové složky správný (🕮 788).
Err.35	Ujistěte se, že cílová složka není chráněna proti zápisu.
Err.36	Zkontrolujte DNS (🕮 788).
Err.37	Zkontrolujte nastavení brány firewall (🕮 344).
	Zkontrolujte nastavení režimu PASV (🕮 788).
Err.3F	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

● **[Chyba při ověřování přihlašovacích údajů serveru FTP.]**

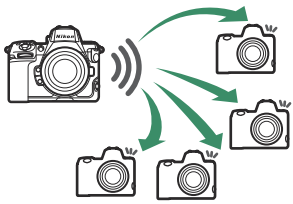
Chybový kód	Řešení
Err.61	Zkontrolujte, zda server FTP podporuje protokol TLS 1.2 nebo novější.
Err.62	Zkontrolujte, zda používáte správný kořenový certifikát (🕮 341 , 🕮 357 , 🕮 793).
Err.63	
Err.64	Kamera se nemůže připojit, protože server FTP požádal o klientský certifikát. Zkontrolujte nastavení FTP serveru.
Err.65	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

Připojení k jiným fotoaparátům

Co pro vás může udělat propojení mezi kamerami

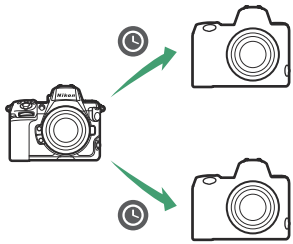
Fotografování na dálku pomocí fotoaparátu (synchronizované spouštění)

Hlavní fotoaparát lze použít k uvolnění závěrky až na deseti vzdálených fotoaparátech ve stejné skupině (🕮 376).



Synchronizace hodin (synchronizace data a času)

Synchronizujte hodiny na více kamerách prostřednictvím sítě (🕮 391).



Synchronizované vydání

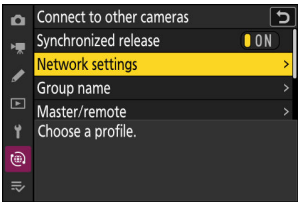
Konfigurace a používání synchronizovaného vydání

Chcete-li vytvořit profily hostitele pro synchronizované vydání, postupujte podle následujících kroků. Každý fotoaparát ukládá pořízené snímky na vlastní paměťovou kartu. Opakujte proces pro vytvoření identických profilů pro každou kameru.

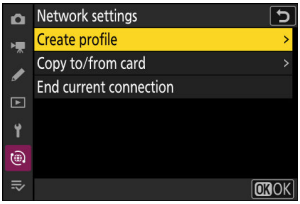
Bezdrátové připojení k internetu

Chcete-li vytvořit hostitelské profily při připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN:

1 **Vyberte [Connect to other cameras] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Network settings] a stiskněte ▶ .**



2 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte OK**



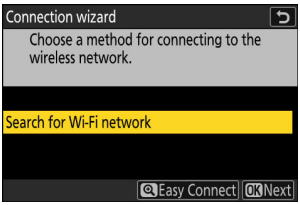
3 **Pojmenujte nový profil.**

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte 🔍 .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte OK . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 68). Stiskněte 🔍 pro pokračování po zadání jména.



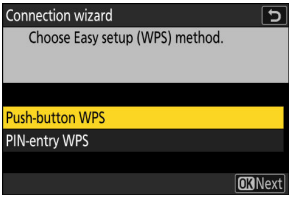
4 **Zvýrazněte [Search for Wi-Fi network] a stiskněte ⓚ .**

Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).



„ Snadné připojení “

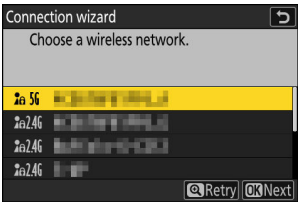
- Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 4 ⍰ Poté stiskněte ⓚ a vyberte si z níže uvedených možností.



Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS. Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko ⓚ fotoaparátu pro připojení.
[**WPS se zadáním PIN**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

- Po připojení pokračujte krokem 7.

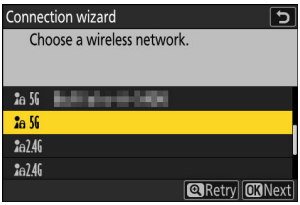
5 **Vyberte síť.**



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte OK .
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou . Pokud je vybraná síť šifrována ( ), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 7.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte pro opětovné vyhledávání.

Skrytá SSID

Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.



- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte OK . Dále stiskněte OK ; kamera vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte Stiskněte znovu ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

6 Zadejte šifrovací klíč.

- Stiskněte ⊛ a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.



- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕

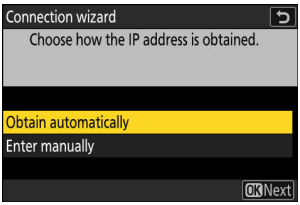


- Opětovným stisknutím ⊕ zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.



7 **Získejte nebo vyberte IP adresu.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓞ .



Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“. • Doporučuje se poznamenat si IP adresu vzdálené kamery, protože ji budete potřebovat v následujících krocích.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte ⓞ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⓞ pro uložení změn. • Dále stiskněte ? ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ? zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⓞ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

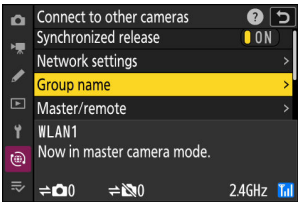
8 **Stiskněte ⓞ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.**

Název profilu se zobrazí po navázání připojení.

9 **Zvýrazněte [Group name], stiskněte ▶ a zadejte název skupiny.**

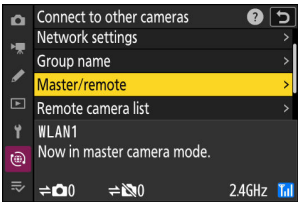
Zadejte název skupiny pro synchronizované kamery. Názvy skupin mohou mít až osm znaků.

- Všechny hlavní a vzdálené kamery v síti musí být ve stejné skupině.



10 **Zvýrazněte [Master/remote] a stiskněte ⊛ .**

Vyberte roli pro každou kameru z „master“ a „remote“.



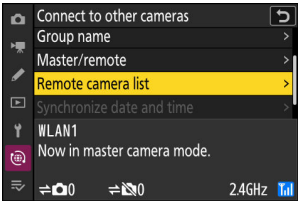
- [**Hlavní fotoaparát**]: Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech. Každá skupina může mít pouze jednoho mastera. Pokud má skupina více hlavních kamer, bude v této kapacitě skutečně sloužit pouze ta, která se připojí k síti jako první.
- [**Remote camera**]: Závěrky na vzdálených fotoaparátech jsou synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu.

11 **Opakujte kroky 1 až 10 pro zbývající kamery.**

Při konfiguraci vzdálených kamer nezapomeňte v kroku 10 vybrat [**Remote camera**].

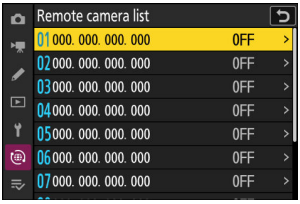
12 **Na hlavním fotoaparátu zvýrazněte [Seznam vzdálených fotoaparátů] a stiskněte ⊛ .**

Kamery přiřazené k roli vzdálené kamery v kroku 10 jsou přidány do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery. Hlavní kamera může uložit informace až pro 10 vzdálených kamer ve slotech [**01**] až [**10**].



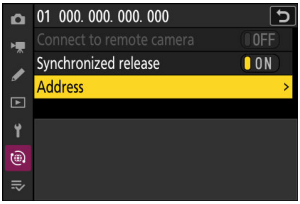
13 **Zvýrazněte požadovaný slot a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se možnosti vzdálené kamery.

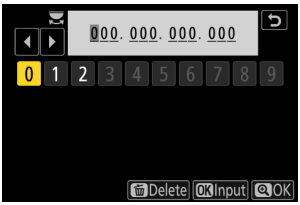


14 **Zvýrazněte [Adresa] a stiskněte ⊛ .**

Budete vyzváni k zadání adresy IP.



15 Zadejte IP adresu vzdálené kamery.

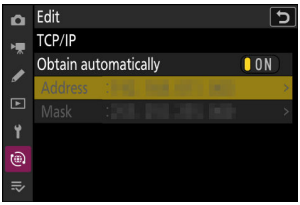


Zadejte IP adresu vzdálené kamery, kterou jste si poznamenali v kroku 7.

- Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.
- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⊛ pro uložení změn.
- Stiskněte ⊕ pro přidání vzdálené kamery do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery a navázání spojení.

Tip: Zobrazení IP adres vzdálené kamery

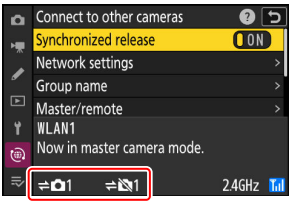
Chcete-li zobrazit IP adresu vzdálené kamery, vyberte [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě kamery, zvýrazněte profil hostitele synchronizovaného uvolnění, stiskněte ▶ a vyberte [**TCP/IP**].



---

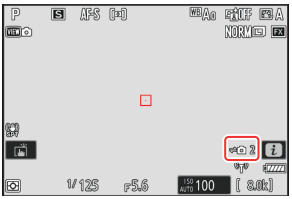
16 Přidejte zbývající vzdálené kamery.

- Při připojování k bezdrátovým sítím kamery zobrazí pásmo používané vybraným SSID.
- Hlavní kamera zobrazuje počet kamer ve skupině aktuálně připojených nebo nepřipojených.

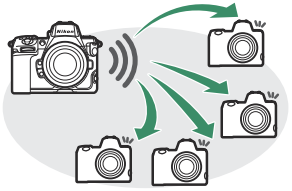


17 **Fotit.**

- Na displeji hlavního fotoaparátu se zobrazí ikona ⇌📷 spolu s počtem připojených vzdálených fotoaparátů.



- Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech.



Chyby připojení

V případě chyb vzdáleného připojení kamery se počet vzdálených kamer na displeji hlavního fotoaparátu zbarví červeně a místo toho se zobrazí počet vzdálených kamer, které se nepodařilo připojit.

Ethernet

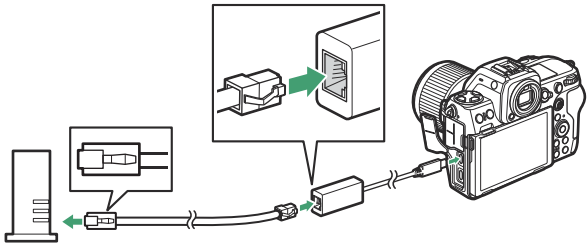
Chcete-li vytvořit hostitelské profily pro připojení Ethernet, postupujte podle následujících kroků. Pro připojení k síti Ethernet je vyžadován adaptér USB (typ C) na Ethernet (dostupný samostatně od zdrojů třetích stran). Ujistěte se, že je adaptér připojen k datovému USB konektoru fotoaparátu.

- Následující adaptéry USB -to-Ethernet byly testovány a schváleny k použití:
  - Anker A83130A1 PowerExpand adaptéry USB -C na Gigabit Ethernet
  - Anker A83130A2 PowerExpand adaptéry USB -C na Gigabit Ethernet
- Pamatujte, že adaptéry USB -to-Ethernet nebudou fungovat, když jsou připojeny ke konektoru USB Power Delivery fotoaparátu.

Připojte se k dalším fotoaparátům pomocí adaptéru USB (Typ C) na Ethernet od jiného výrobce připojeného k datovému konektoru USB fotoaparátu.

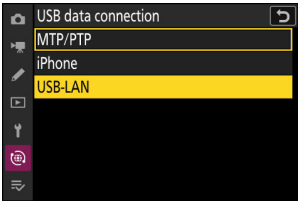
1 **Připojte adaptér USB -to-Ethernet třetí strany k datovému konektoru USB fotoaparátu a poté se připojte k routeru pomocí ethernetového kabelu.**

- Připojte ethernetový kabel k adaptéru USB -to-Ethernet. Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem.
- Připojte druhý konec kabelu ke směrovači.

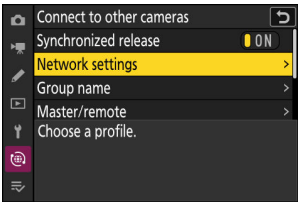


- Připojte zbývající kamery k routeru pomocí ethernetových kabelů.

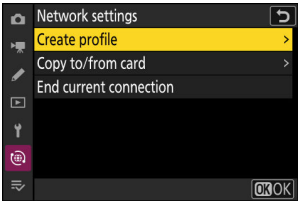
2 **Vyberte [USB -LAN] pro [USB datové připojení] v nabídce sítě.**



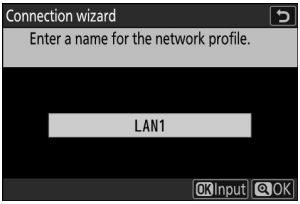
3 **Vyberte [Connect to other cameras] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Network settings] a stiskněte ▶ .**



4 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte OK**



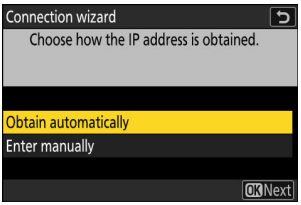
5 **Pojmenujte nový profil.**



- Chcete-li zobrazit možnosti adresy IP bez změny výchozího názvu, stiskněte Q .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte OK . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 68). Stiskněte Q pro pokračování po zadání jména.
- Než fotoaparát detekuje adaptér USB -to-Ethernet, může dojít ke zpoždění. Pokud kamera není schopna detekovat ethernetové připojení, průvodce bude nakonfigurován tak, aby zahájil vytváření profilu bezdrátové sítě LAN s výchozím názvem „WLAN1“. Klepnutím na ↩ nebo stisknutím ◀ se vraťte ke kroku 4, počkejte asi 10 sekund a zkuste to znovu.

6 Získejte nebo vyberte IP adresu.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⊛ .



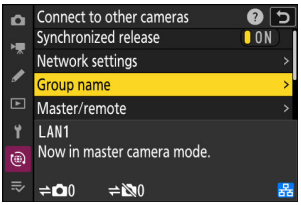
Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“. • Doporučuje se poznamenat si IP adresu vzdálené kamery, protože ji budete potřebovat v následujících krocích.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte ⊛ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⊛ pro uložení změn. • Dále stiskněte ? ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ? zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⊛ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

7 Stiskněte ⊛ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.

Kamera zahájí připojení. Název profilu se zobrazí po navázání připojení.

8 Zvýrazněte [Group name], stiskněte ▶ a zadejte název skupiny.

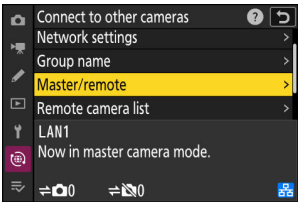
Zadejte název skupiny pro synchronizované kamery. Názvy skupin mohou mít až osm znaků.



- Všechny hlavní a vzdálené kamery v síti musí být ve stejné skupině.

9 **Zvýrazněte [Master/remote] a stiskněte ⊛ .**

Vyberte roli pro každou kameru z „master“ a „remote“.



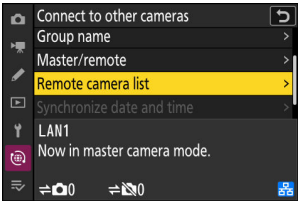
- [**Hlavní fotoaparát**]: Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech. Každá skupina může mít pouze jednoho mastera. Pokud má skupina více hlavních kamer, bude v této kapacitě skutečně sloužit pouze ta, která se připojí k síti jako první.
- [**Remote camera**]: Závěrky na vzdálených fotoaparátech jsou synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu.

10 **Opakujte kroky 3 až 9 pro zbývající kamery.**

- Chcete-li nakonfigurovat další Z 8 pro použití jako vzdálená kamera, opakujte kroky 2 až 9.
- Při konfiguraci vzdálených kamer nezapomeňte v kroku 9 vybrat [**Remote camera**].

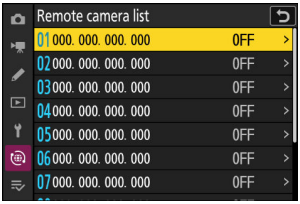
11 **Na hlavním fotoaparátu zvýrazněte [Seznam vzdálených fotoaparátů] a stiskněte ⊛ .**

Kamery přiřazené k roli vzdálené kamery v kroku 9 jsou přidány do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery. Hlavní kamera může uložit informace až pro 10 vzdálených kamer ve slotech [**01**] až [**10**].



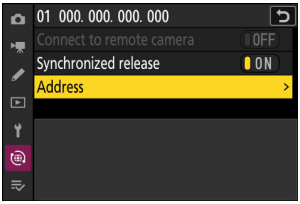
12 **Zvýrazněte požadovaný slot a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se možnosti vzdálené kamery.

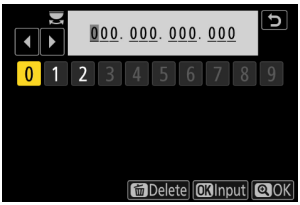


13 **Zvýrazněte [Adresa] a stiskněte ⊛ .**

Budete vyzváni k zadání adresy IP.



14 Zadejte IP adresu vzdálené kamery.

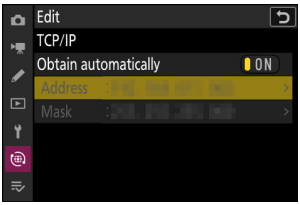


Zadejte IP adresu vzdálené kamery, kterou jste si poznamenali v kroku 6.

- Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.
- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⊛ pro uložení změn.
- Stiskněte ⊕ pro přidání vzdálené kamery do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery a navázání spojení.

Tip: Zobrazení IP adres vzdálené kamery

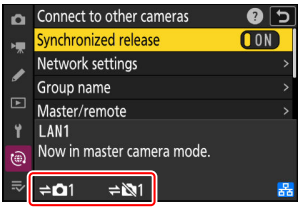
Chcete-li zobrazit IP adresu vzdálené kamery, vyberte [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě kamery, zvýrazněte profil hostitele synchronizovaného uvolnění, stiskněte ▶ a vyberte [**TCP/IP**].



---

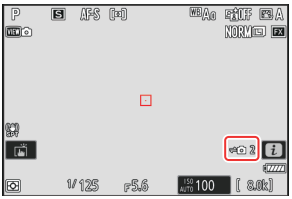
15 Přidejte zbývající vzdálené kamery.

Hlavní kamera zobrazuje počet kamer ve skupině aktuálně připojených nebo nepřipojených.

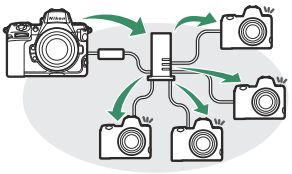


16 Fotit.

- Na displeji hlavního fotoaparátu se zobrazí ikona ⇌📷 spolu s počtem připojených vzdálených fotoaparátů.



- Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech.



Chyby připojení

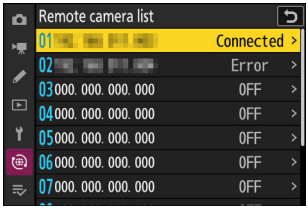
V případě chyb vzdáleného připojení kamery se počet vzdálených kamer na displeji hlavního fotoaparátu zbarví červeně a místo toho se zobrazí počet vzdálených kamer, které se nepodařilo připojit.

Tip: Pozastavení synchronizovaného uvolnění

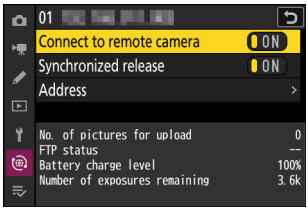
Chcete-li dočasně deaktivovat synchronizovanou spoušť bez ukončení připojení fotoaparátu k síti, vyberte [**VYP**] pro [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Synchronizované uvolnění**] v nabídce sítě.

Tip: Zobrazení stavu vzdálené kamery

Chcete-li zobrazit stav vzdálené kamery, zvýrazněte [**Seznam vzdálených kamer**] na hlavní kameře a stiskněte ⊛ .



- Vzdálené kamery jsou identifikovány IP adresou.
- Stav vzdálené kamery se zobrazuje následovně:
  - [**Connected**]: Normální připojení.
  - [**Busy**]: Fotoaparát je ovládán z jiného hlavního fotoaparátu.
  - [**Chyba**]: Byla zjištěna jedna z následujících chyb:
    - Časovač pohotovostního režimu vzdálené kamery vypršel.
    - Vzdálená kamera je vypnutá.
    - Vzdálená kamera není ve stejné skupině jako hlavní kamera.
    - Adresa IP je nesprávná.
  - [**OFF**]: Buď
    - ke slotu nebyla přiřazena žádná vzdálená kamera, popř
    - [**OFF**] je vybráno pro [**Connect to remote camera**] na příslušném fotoaparátu.
- Zvýrazněním vzdáleného fotoaparátu štítkem [**Connected**] a stisknutím ⊛ se zobrazí počet snímků čekajících na nahrání z fotoaparátu přes FTP, stav připojení FTP, stav baterie a počet zbývajících snímků.
- Záznamy pro vzdálené kamery dříve používané pro synchronizované spouštění budou ukazovat čas posledního snímku.
- Chcete-li upravit nastavení vzdálené kamery z hlavní kamery, zvýrazněte kameru v seznamu vzdálených kamer a stiskněte ⊛ .
  - Chcete-li dočasně pozastavit připojení k vybrané kameře, vyberte [**OFF**] pro [**Connect to remote camera**].
  - Chcete-li dočasně pozastavit synchronizovanou spoušť na vybrané kameře, vyberte [**OFF**] pro [**Synchronized release**].
  - V případě potřeby můžete upravit IP adresu kamery zvýrazněním [**Adresa**] a stisknutím ⊛ . Pro opětovné připojení vyberte [**ON**] pro [**Connect to remote camera**]. Pokud na zadané adrese neexistuje žádná vzdálená kamera, nebude navázáno žádné spojení.



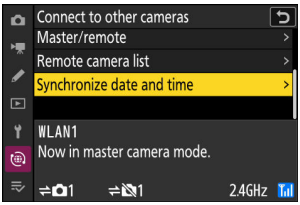
Synchronizace hodin fotoaparátu

Když jsou kamery připojeny k síti pomocí [**Připojit k jiným kamerám**] v nabídce sítě, hodiny na všech kamerách v aktuálně připojené skupině lze nastavit na čas a datum hlášené hlavní kamerou. Synchronizace se vztahuje na všechny možnosti v nabídce nastavení [**Časové pásmo a datum**].

1 **Připojte kamery k síti pomocí [Připojit k jiným kamerám] > [Nastavení sítě] v nabídce sítě.**

Další informace naleznete v části „Synchronizované uvolnění“ (🕮 376).

2 **Na hlavním fotoaparátu vyberte [Připojit k jiným fotoaparátům], poté zvýrazněte [Synchronizovat datum a čas] a stiskněte ⊛ .**



- Zobrazí se hlavní nastavení hodin fotoaparátu.
- [**Synchronizovat datum a čas**] není u vzdálených kamer k dispozici.
- [**Synchronizovat datum a čas**] nebude k dispozici, pokud není k síti připojena žádná kamera.

3 **Stiskněte ⊛**

- Hodiny na vzdálených kamerách budou nastaveny na datum a čas hlášené hlavní kamerou.
- Po dokončení procesu se zobrazí zpráva.
- Dalším stisknutím tlačítka ⊛ se vrátíte na obrazovku [**Connect to other cameras**].

Blesková fotografie

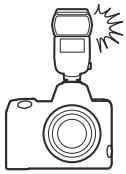
„Na kameře“ versus „Dálkově“

Snímky můžete pořizovat pomocí volitelného blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu nebo pomocí jednoho či více dálkově ovládaných blesků.

- Při použití blesku vyberte [**OFF**] pro [**Tichý režim**] v nabídce nastavení.

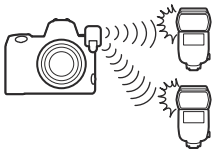
Blesky namontované na fotoaparátu

Fotografujte pomocí blesku namontovaného na fotoaparátu. Další informace naleznete na následujících stránkách (🕮 393).



Fotografování s bleskem na dálku

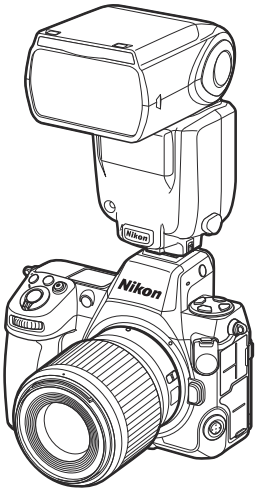
Fotografujte s jedním nebo více dálkově ovládanými blesky pomocí bezdrátového ovládání blesku (Advanced Wireless Lighting nebo AWL). Další informace naleznete v části Co je fotografování s dálkovým bleskem? (🕮 403).



Použití blesku ve fotoaparátu

1 **Namontujte blesk do sáněk pro příslušenství fotoaparátu.**

Informace o montáži jednotky na fotoaparát naleznete v dokumentaci dodávané s každým bleskem.



2 **Zapněte fotoaparát a blesk.**

Blesk se začne nabíjet; po dokončení nabíjení se na displeji fotografování zobrazí indikátor připravenosti k záblesku (ϟ).

3 **Vyberte režim ovládání blesku (🕮 396) a režim blesku (🕮 398).**

4 **Upravte rychlost závěrky a clonu.**

5 **Fotit.**

Rychlost závěrky

Při použití volitelného blesku lze rychlost závěrky nastavit následovně:

Režim fotografování	Rychlost závěrky
P , **A**	Nastaveno automaticky kamerou ($1/200$ s–$1/60$ s) *
S	$1/20$0 s–30 s
M	$1/200$ s–30 s, **žárovka** , **čas**

* Rychlost závěrky lze nastavit až na 30 s, pokud je pro režim blesku vybrána synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky nebo synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí červených očí.

Upozornění: Flash jednotky třetích stran

Fotoaparát nelze používat s blesky, které by přiváděly napětí přes 250 V na X kontakty fotoaparátu nebo zkratovaly kontakty na sáňkách pro příslušenství. Použití takových blesků by mohlo nejen narušit normální provoz fotoaparátu, ale také poškodit synchronizační obvody blesku fotoaparátu a/nebo blesku.

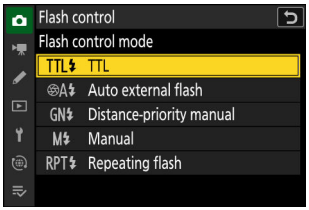
Ovládání blesku i-TTL

Když je připojen volitelný blesk, který podporuje systém kreativního osvětlení Nikon a je nastaven na TTL, fotoaparát používá monitorovací předzáblesky pro vyvážené nebo standardní řízení zábleskového záblesku „ i-TTL “. Řízení záblesku i-TTL není k dispozici u zábleskových jednotek, které nepodporují systém kreativního osvětlení Nikon . Fotoaparát podporuje následující typy ovládání blesku i-TTL :

Ovládání blesku	Popis
i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	Fotoaparát používá ovládání blesku „ i-TTL vyvážený doplňkový záblesk“ pro přirozenou rovnováhu mezi hlavním objektem a okolním osvětlením pozadí. Po stisknutí tlačítka spouště a bezprostředně před hlavním bleskem vyšle zábleskova jednotka sérii monitorovacích předzáblesků, které fotoaparát používá k optimalizaci výkonu blesku pro vyvážení mezi hlavním objektem a okolním osvětlením pozadí.
Standardní i-TTL výplňový záblesk	Výkon blesku je upraven tak, aby se osvětlení v záběru dostalo na standardní úroveň; jas pozadí se nebere v úvahu. Doporučeno pro snímky, ve kterých je hlavní objekt zdůrazněn na úkor detailů pozadí, nebo při použití kompenzace expozice.

• Standardní doplňkový záblesk i-TTL se aktivuje automaticky při volbě [**Bodové měření**].

Režim ovládání blesku



Když je na fotoaparátu nasazena zábleskova jednotka, která podporuje jednotné ovládání záblesku (SB-5000, SB-500, SB-400 nebo SB-300; 🕮 397), režim ovládání záblesku, úroveň záblesku a další záblesky nastavení lze upravit pomocí položky [**Flash control**] > [**Flash control mode**] v menu fotografování. Dostupné režimy ovládání blesku se liší podle použitého blesku. Možnosti dostupné na displeji ovládání blesku se liší podle možnosti vybrané pro [**Režim ovládání blesku**].

- Nastavení pro jiné blesky než SB-5000, SB-500, SB-400 a SB-300 lze upravit pouze pomocí ovládacích prvků blesku.
- Nastavení pro blesk SB-5000 namontovaný na sáňkách pro příslušenství lze také upravit pomocí ovládacích prvků na blesku.

Volba	Popis
[**TTL**]	• Výkon blesku se upravuje automaticky podle podmínek fotografování. • Výstup lze upravit pomocí [**Kompenzace blesku (TTL)**].
[**Automatický externí blesk**]	• Světlo z blesku se odráží od objektu do senzoru automatického externího blesku a výkon blesku se nastavuje automaticky. • Výstup lze upravit pomocí [**Automatická kompenzace externího blesku**]. • Automatický externí blesk podporuje režimy „automatická clona“ (**A**) a „automat bez TTL“ (**A**). Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s bleskem.
[**Manuál s prioritou vzdálenosti**]	• Vyberte vzdálenost k objektu; výkon blesku se nastaví automaticky. • Vzdálenost k objektu se vybírá pomocí [**Možnosti priority vzdálenosti**] > [**Vzdálenost**], zatímco výkon blesku lze upravit pomocí [**Kompenzace blesku**].
[**manuál**]	• Úroveň blesku vyberte ručně. • Výkon blesku se vybírá pomocí [**Manuální množství výstupu**].

Volba	Popis
[**Opakující se blesk**]	• Při otevřené závěrce se opakovaně odpaluje blesk, čímž vzniká efekt vícenásobné expozice. • Pomocí [**Repeating flash**] > [**Output**] upravte výkon blesku a pomocí [**Times**] zvolte počet odpálení záblesku. [**Frekvence**] určuje, jak často jednotka střílí za sekundu, měřeno v Hz. • Maximální počet odpálení záblesku se liší podle [**Výstup**] a [**Frekvence**]. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s bleskem.

Unified Flash Control

Jednotné ovládání blesku umožňuje fotoaparátu a blesku sdílet nastavení. Změny nastavení blesku provedené fotoaparátem nebo bleskem se projeví na obou zařízeních, stejně jako změny provedené pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2 . Blesk musí podporovat jednotné ovládání blesku.

Režimy blesku

Režim blesku lze vybrat pomocí položky [**Režim blesku**] v menu fotografování.

- Dostupné možnosti se liší podle režimu fotografování.

Volba		Popis	K dispozici v
ϟ	[**Fill flash**] (synchronizace na přední lamelu)	Tento režim se doporučuje ve většině situací. V režimech **P** a **A** se rychlost závěrky automaticky nastaví na hodnoty mezi 1/200 s (nebo 1/8000 s s automatickou vysokorychlostní synchronizací FP) a 1/60 s.	**P** , **S** , **A** , **M**
ϟ◉	[**Redukce červených očí**]	Použijte pro portréty. Před pořízením fotografie se spustí blesk nebo se rozsvítí kontrolka redukce červených očí na fotoaparátu, čímž se omezí „červené oči“. • Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se objekt nebo fotoaparát před spuštěním závěrky pohne (toto nastavení se nedoporučuje u pohybujících se objektů nebo v jiných situacích vyžadujících rychlou odezvu závěrky).	**P** , **S** , **A** , **M**
ϟ SLOW	[**Pomalá synchronizace**]	Stejně jako u „doplňkového blesku“ s tím rozdílem, že rychlost závěrky se automaticky zpomalí, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo při slabém osvětlení. • Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky. • Doporučuje se použití stativu.	**P** , **A**

Volba		Popis	K dispozici v
SLOW	[**Pomalá synchronizace + červené oči**] (redukce červených očí s pomalou synchronizací)	Použijte pro zahrnutí osvětlení pozadí do portrétů. Redukce červených očí je kombinována s dlouhými časy závěrky pro zachycení osvětlení pozadí v noci nebo při slabém osvětlení. Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky. Doporučuje se použití stativu.	**P** , **A**
REAR	[**Synchronizace zadní lamely**]	Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky a vytvoří efekt proudu světla za pohybujícími se světelnými zdroji. • Výběr režimu **P** nebo **A** po výběru této možnosti nastaví režim blesku na pomalou synchronizaci. • Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky. • Doporučuje se použití stativu.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Blesk vypnut**]	Blesk se nespustí.	**P** , **S** , **A** , **M**

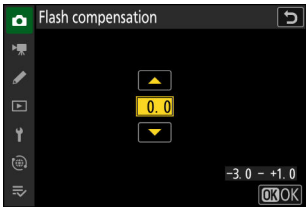
Studiové stroboskopické osvětlení

Synchronizace na zadní lamelu se nemusí správně synchronizovat se systémy studiových blesků.

Kompenzace blesku

Kompenzace blesku se používá k záměrné změně výkonu blesku, například za účelem změny jasu objektu vzhledem k pozadí. Výkon blesku lze zvýšit, aby byl hlavní objekt jasnější, snížit, aby se zabránilo odleskům, nebo jinak jemně doladit pro dosažení požadovaného výsledku.

Úprava kompenzace blesku



Výkon blesku lze upravit pomocí položky [**Kompenzace blesku**] v menu fotografování.

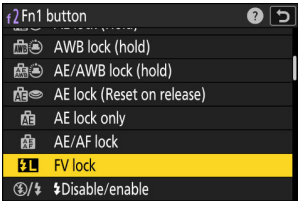
- Vyberte si z hodnot od -3 do +1 EV.
- Ve výchozím nastavení se změny výkonu blesku provádějí v krocích po ⅓ EV. Velikost přírůstku lze vybrat pomocí uživatelské funkce b2 [**EV steps for exposure cntrl**].
- Obecně volte kladné hodnoty pro jasnější osvětlení, záporné hodnoty, abyste zajistili, že objekt nebude osvětlen příliš jasně.
- Při hodnotách jiných než ±0,0 se na displeji fotografování a na kontrolním panelu zobrazí ikona
- Normální výkon blesku lze obnovit nastavením kompenzace blesku na ±0,0. Po vypnutí fotoaparátu se kompenzace blesku neresetuje.

Zámek FV

Tato funkce se používá k uzamčení výkonu záblesku u volitelných zábleskových jednotek kompatibilních CLS , což vám umožní pořídit více fotografií nebo změnit kompozici snímků bez změny intenzity záblesku. Váš objekt nemusí být ve středu záběru, což vám dává větší svobodu při komponování snímků.

- Výkon blesku je automaticky upraven pro jakékoli změny citlivosti ISO a clony.

1 **Přiřaďte [FV lock] ovládacímu prvku pomocí uživatelské funkce f2 [Custom controls (shooting)].**



2 **Nasaďte blesk, který podporuje FV lock, na sáňky pro příslušenství fotoaparátu.**

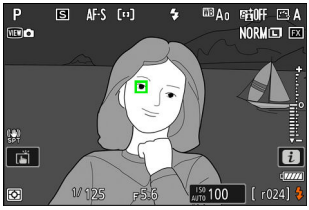
3 **Zapněte blesk a zvolte režim řízení záblesku TTL nebo monitorovací předblesk A nebo A .**

- Pokud používáte blesk SB-5000, SB-500, SB-400 nebo SB-300 nasazený na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu, vyberte [**TTL**] nebo [**Automatický externí blesk**] pro [**Ovládání blesku**] > [**Režim ovládání blesku**].
- Informace o dalších zábleskových jednotkách naleznete v dokumentaci dodané s jednotkou.

4 **Soustředit se.**

Umístěte objekt do středu rámečku a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



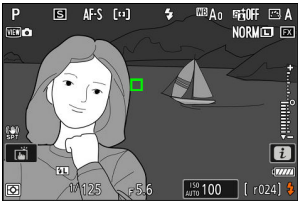


5 **Uzamkněte úroveň blesku.**

- Po potvrzení, že se na displeji fotografování objevil indikátor připravenosti k záblesku (ϟ), stiskněte ovladač [**FV lock**]; zábleskový jednotka vyšle monitorovací předzáblesk pro určení vhodné úrovně záblesku.
- Výkon blesku se zablokuje a na displeji fotografování se zobrazí ikona zámku FV (ϟL).



6 **Změňte kompozici záběru.**



7 **Stiskněte tlačítko spouště až na doraz a exponujte.**

V případě potřeby lze pořídit další snímky bez uvolnění zámku FV. Chcete-li pořídit další snímky, opakujte kroky 6 až 7.

8 **Uvolněte zámek FV.**

Stisknutím ovladače [**FV lock**] uvolněte FV lock a potvrďte, že se ikona FV lock (ϟL) již nezobrazuje na displeji fotografování.

Fotografování s bleskem na dálku

Co je fotografování s bleskem na dálku?

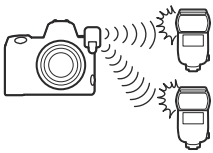
Fotografujte s jedním nebo více dálkově ovládanými blesky pomocí bezdrátového ovládání blesku (Advanced Wireless Lighting nebo AWL). Informace o použití blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu naleznete v části „Použití blesku na fotoaparátu“ (393).

V celé této kapitole jsou operace s příslušenstvím připojeným k fotoaparátu označeny , operace s dálkově ovládanými blesky . Další informace o použití dálkově ovládaných blesků ( ) naleznete v dokumentaci dodané s bleskem.

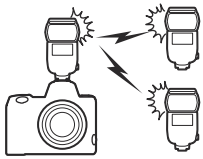
Použití vzdálených zábleskových jednotek

Dálkové blesky lze ovládat pomocí:

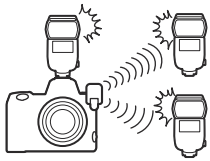
- **rádiové signály** * (404),



- **optické signály ze zábleskové jednotky namontované na sáněk pro příslušenství fotoaparátu** (415), popř



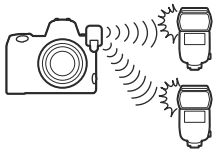
- **rádiové signály, s přídavným osvětlením poskytovaným bleskem nasazeným v patce** * (414).



* Rádiové ovládání blesku je dostupné pouze v případě, že je k fotoaparátu připojeno WR-R11a nebo WR-R10.

Rádio AWL

Dálkové ovládání blesku poskytované prostřednictvím rádiových signálů z WR-R11a nebo WR-R10 připojeného k fotoaparátu se nazývá „radio Advanced Wireless Lighting“ nebo „radio AWL “. Radio AWL je k dispozici s blesky SB-5000.



Navázání bezdrátového připojení

Před použitím rádiového AWL vytvořte bezdrátové spojení mezi WR-R11a nebo WR-R10 a dálkově ovládanými blesky.

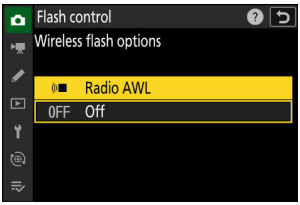
Bezdrátový dálkový ovladač WR-R10

- Při použití WR-R10 je vyžadován adaptér WR-A10.
- Před použitím rádiového AWL nezapomeňte aktualizovat firmware pro volitelný bezdrátový dálkový ovladač WR-R10 na verzi 3.0 nebo novější. Informace o provádění aktualizací firmwaru jsou k dispozici na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.

1 **: Připojte WR-R11a/WR-R10.**

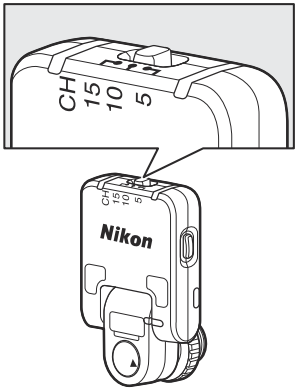
Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s WR-R11a/WR-R10.

2 **: Vyberte [Rádio AWL] pro [Ovládání blesku] > [Možnosti bezdrátového blesku] v nabídce fotografování.**



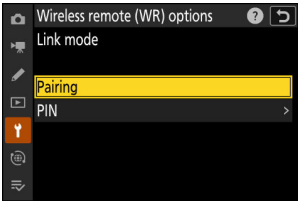
3 : Vyberte kanál pro WR-R11a/WR-R10.

Nastavte volič kanálů WR-R11a/WR-R10 na požadovaný kanál.



4 : Vyberte režim propojení pro WR-R11a/WR-R10.

Vyberte [**Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR)**] > [**Režim propojení**] v nabídce nastavení fotoaparátu a vyberte si z následujících možností:



Volba	Popis
[**Párování**]	Kamera se připojuje pouze k zařízením, se kterými byla dříve spárována. • Vzhledem k tomu, že kamera nebude komunikovat se zařízeními, se kterými nebyla spárována, lze tuto možnost použít k zabránění rušení signálu z jiných zařízení v okolí. • Vzhledem k tomu, že každé zařízení je nutné spárovat samostatně, je však při připojování k většímu počtu zařízení doporučen PIN.
[**PIN**]	Komunikace je sdílena mezi všemi zařízeními se stejným čtyřmístným PINem. • Tato možnost je dobrou volbou pro fotografování s velkým počtem vzdálených zařízení. • Pokud je přítomno více fotoaparátů, které sdílejí stejný kód PIN, budou blesky výhradně pod kontrolou fotoaparátu, který se připojí jako první, což zabrání připojení všech ostatních fotoaparátů (LED na jednotkách WR-R11a/WR-R10 připojených k dotčené kamery budou blikat).

Rádio AWL

5 **: Vytvořte bezdrátové spojení mezi WR-R11a/WR-R10 a dálkově ovládanými blesky.**

- Nastavte dálkové jednotky do režimu dálkového ovládání rádia AWL .
- Nastavte vzdálené jednotky na kanál, který jste vybrali pro WR-R11a/WR-R10 v kroku 3.
- Spárujte každou ze vzdálených jednotek s WR-R11a/WR-R10 podle možnosti vybrané v kroku 4:

  - [**Párování**]: Zahajte párování na vzdálené jednotce a stiskněte tlačítko párování WR-R11a/WR-R10. Párování je dokončeno, když kontrolky LINK na WR-R11a/WR-R10 a blesku blikají oranžově a zeleně. Po navázání spojení se kontrolka LINK na dálkovém blesku rozsvítí zeleně.
  - [**PIN**]: Pomocí ovládacích prvků na dálkovém blesku zadejte PIN, který jste vybrali v předchozím kroku. Párování začne po zadání PIN. Po navázání spojení se kontrolka LINK na dálkovém blesku rozsvítí zeleně.

6 **: Opakujte krok 5 pro zbývající vzdálené jednotky.**

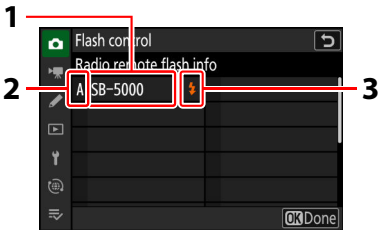
7 **: Zkontrolujte, zda svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.**

U rádia AWL se na displeji fotoaparátu rozsvítí indikátor připravenosti k záblesku, jakmile budou připraveny všechny blesky.

Výpis vzdálených zábleskových jednotek

Chcete-li zobrazit zábleskové jednotky aktuálně ovládané pomocí rádiového AWL , vyberte [**Ovládání blesku**] > [**Informace o rádiovém dálkovém blesku**] v nabídce fotografování fotoaparátu.

- Identifikátor (název zábleskové jednotky) pro každou jednotku lze změnit pomocí ovládacích prvků zábleskové jednotky.



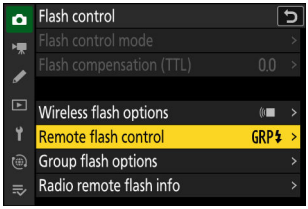
1 Připojená zábleskový jednotka
2 Skupina
3 Indikátor připravenosti blesku

Opětovné připojení

Pokud kanál, režim propojení a další nastavení zůstanou stejné, WR-R11a/WR-R10 se automaticky připojí k dříve spárovaným bleskům, když je na blesku vybrán režim dálkového ovládání, a kroky 3–6 lze vynechat. . Po navázání spojení se kontrolka LINK blesku rozsvítí zeleně.

Fotografování s bleskem na dálku

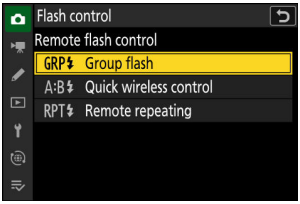
Nastavení se upravují pomocí [**Ovládání blesku**] > [**Dálkové ovládání blesku**] v nabídce fotografování. Vyberte režim dálkového ovládání blesku a pořizujte snímky, jak je popsáno níže.



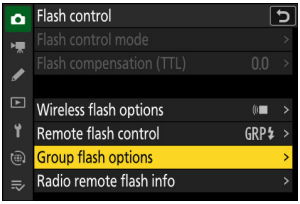
Skupinový blesk

Tuto položku vyberte, pokud chcete upravit nastavení samostatně pro blesky v každé skupině.

1 **: Vyberte [Skupinový blesk] pro [Ovládání blesku] > [Dálkové ovládání blesku].**

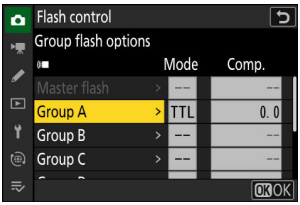


2 **: Zvýrazněte [Group flash options] na displeji [Flash control] a stiskněte .**



Rádio AWL

3 : Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku.



- Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku pro zábleskové jednotky v každé skupině.
- K dispozici jsou následující možnosti:

Volba	Popis
TTL	i-TTL ovládání blesku.
A	Automatická clona. Dostupné pouze s kompatibilními blesky.
M	Úroveň blesku vyberte ručně.
– – (vypnuto)	Vzdálené jednotky se nespouštějí. [**Porov.**] nelze upravit.

4 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A–F) pro každý z dálkově ovládaných blesků.
- Hlavní blesk může ovládat až 18 zábleskových jednotek v libovolné kombinaci.

5 / : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.

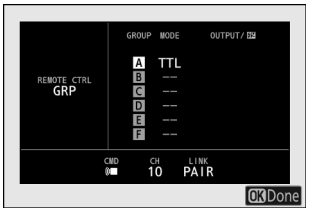
- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek použijte položku [**Test flash**] v nabídce , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**].

6 : Vyfoťte.

Rádio AWL

Tip: Informace o blesku

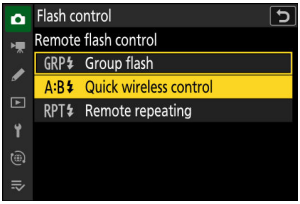
Možnosti skupinového blesku lze zobrazit pomocí položky [**Informace o blesku**] v nabídce i , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**].



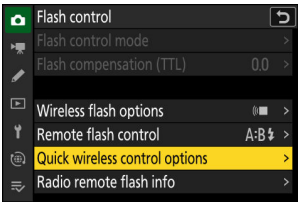
Rychlé bezdrátové ovládání

Tuto položku vyberte, chcete-li ovládat relativní vyvážení mezi dálkově ovládanými blesky ve skupinách A a B a upravit výkon blesku pro skupinu C. Výkon pro skupinu C se nastavuje ručně.

1 **: Vyberte [Rychlé bezdrátové ovládání] pro [Ovládání blesku] > [Dálkové ovládání blesku].**

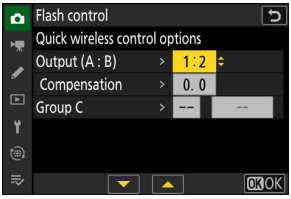


2 **: Zvýrazněte [Quick wireless control options] na displeji [Flash control] a stiskněte .**

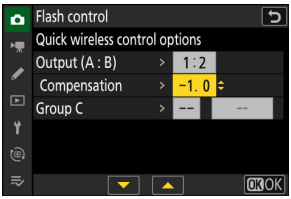


3 **: Úprava nastavení rychlého bezdrátového ovládání.**

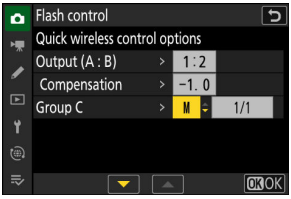
- **Zvolte rovnováhu mezi skupinami A a B.**



- **Upravte kompenzaci blesku pro skupiny A a B.**



- **Upravit nastavení pro skupinu C:**
  - Vyberte [**M**] pro aktivaci nebo [**– –**] pro deaktivaci jednotek ve skupině C.
  - Když je vybráno [**M**], jednotky ve skupině C se spustí na zvoleném výstupu.



4 **: Seskupit dálkově ovládané blesky.**

- Vyberte skupinu (A, B nebo C).
- Hlavní blesk může ovládat až 18 zábleskových jednotek v libovolné kombinaci.

5 **/ : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.**

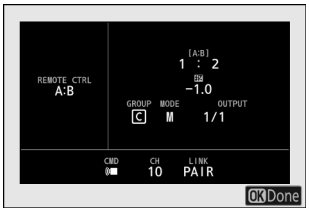
- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek použijte položku [**Test flash**] v nabídce **i** , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize i menu**].

6 **: Vyfoťte.**

Rádio AWL

Tip: Informace o blesku

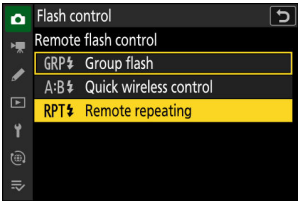
Nastavení rychlého bezdrátového ovládání lze zobrazit pomocí položky [**Informace o blesku**] v nabídce **i** , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelského nastavení f1 [**Customize menu**].



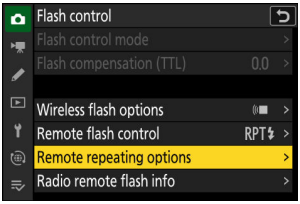
Dálkové opakování

Blesky opakovaně odpalují při otevřené závěrce a vytvářejí efekt vícenásobné expozice.

1 **: Vyberte [Remote repeating] pro [Flash control] > [Remote flash control].**



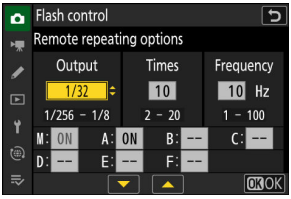
2 **: Zvýrazněte [Remote repeating options] na displeji [Flash control] a stiskněte .**



Rádio AWL

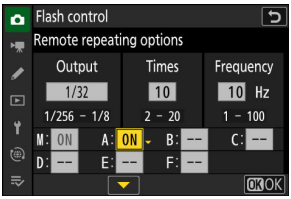
3 : Upravte možnosti dálkového opakování.

- **Upravte „výstup“, „časy“ a „frekvenci“.**



- **Povolit nebo zakázat vybrané skupiny.**

  - Vyberte [**ON**] pro aktivaci nebo [**– –**] pro deaktivaci vybrané skupiny.



4 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A–F) pro každý z dálkově ovládaných blesků.
- Hlavní blesk může ovládat až 18 zábleskových jednotek v libovolné kombinaci.

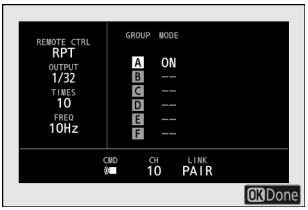
5 / : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.

- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek použijte položku [**Test flash**] v nabídce , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**].

6 : Vyfoťte.

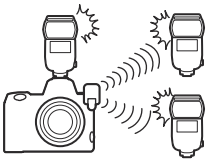
Tip: Informace o blesku

Možnosti vzdáleného opakování lze zobrazit pomocí položky [**Informace o blesku**] v nabídce , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelského nastavení f1 [**Customize menu**].



Rádio AWL

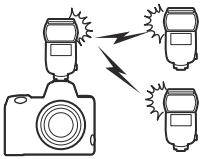
Přidání blesku montovaného do patky



Rádiem řízené zábleskové jednotky (📖 404) lze kombinovat s libovolným z následujících zábleskových jednotek namontovaných na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu:

- SB-5000: Před nasazením blesku jej nastavte do režimu rádiově řízeného hlavního blesku (v levém horním rohu displeje se zobrazí ikona) a zvolte skupinové nebo dálkové ovládání blesku. Po připojení jednotky lze nastavení upravit z menu fotoaparátu nebo pomocí ovládacích prvků na blesku SB-5000. V případě nabídek fotoaparátu použijte možnosti uvedené v části [**Možnosti skupinového blesku**] > [**Hlavní blesk**] nebo v části [**M**] na obrazovce [**Možnosti dálkového opakování**].
- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600: Nakonfigurujte blesk pro samostatné použití. K úpravě nastavení blesku použijte ovládací prvky na blesku.
- SB-500, SB-400, SB-300: Namontujte jednotku na fotoaparát. Upravte nastavení pomocí položky [**Možnosti skupinového blesku**] > [**Hlavní blesk**] v nabídkách fotoaparátu.

Optické AWL

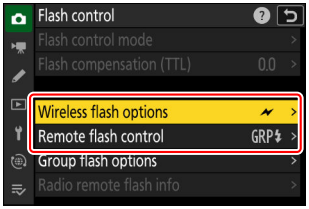


Dálkově ovládané blesky lze ovládat pomocí optických signálů z volitelného blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu a fungujícího jako hlavní blesk (optický AWL). Informace o kompatibilních zábleskových jednotkách naleznete v části „Funkce dostupné u zábleskových jednotek kompatibilních s CLS “ (🕮 844).

- Pokud se jedná o blesk SB-5000 nebo SB-500, lze nastavení upravit z fotoaparátu. Další informace naleznete v části „Použití optického AWL s bleskem SB-5000 nebo SB-500“ (🕮 416). Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Nastavení pro ostatní blesky je nutné upravit pomocí ovládacích prvků blesku. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s příslušným bleskem.

Použití optického AWL s bleskem SB-5000 nebo SB-500

Namontujte blesk do sáněk pro příslušenství fotoaparátu. Vyberte [**Optické AWL**] pro [**Ovládání** blesku] > [**Možnosti bezdrátového blesku**] v nabídce fotografování a vyberte režim dálkového ovládání blesku (blesk SB-500 podporuje pouze [**Skupinový blesk**]). Postup úpravy nastavení a fotografování v každém režimu je popsán níže.



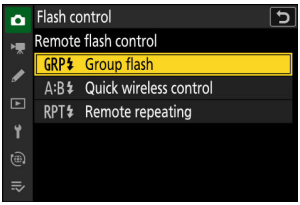
SB-5000

Když je blesk SB-5000 nasazen do sáněk pro příslušenství fotoaparátu, lze nastavení [**Ovládání blesku**] změnit také pomocí ovládacích prvků na blesku.

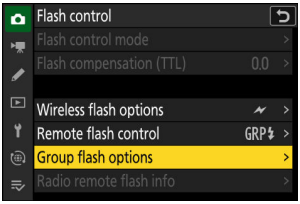
Skupinový blesk

Tuto položku vyberte, pokud chcete upravit nastavení samostatně pro blesky v každé skupině.

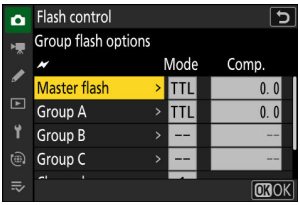
1 **: Vyberte [Skupinový blesk] pro [Ovládání blesku] > [Dálkové ovládání blesku].**



2 **: Zvýrazněte [Group flash options] na displeji [Flash control] a stiskněte .**



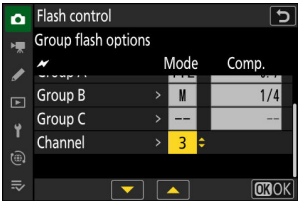
3 : Upravte výkon blesku a vyberte kanál a režim ovládání blesku.



- Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku pro hlavní záblesk a zábleskové jednotky Remote v každé skupině.
- K dispozici jsou následující možnosti:

Volba	Popis
TTL	i-TTL ovládání blesku.
A	Automatická clona. K dispozici pouze s kompatibilními blesky.
M	Úroveň blesku vyberte ručně.
— (vypnuto)	Vzdálené jednotky se nespouštějí. [**Porov.**] nelze upravit.

- Pro [**Kanál**] vyberte kanál (1–4), který bude hlavní blesk používat pro optické dálkové ovládání blesku.
- Pokud jsou dálkově ovládané blesky vybaveny bleskem SB-500, musíte vybrat Kanál [**3**].



4 : Vyberte kanál pro dálkově ovládané blesky.

Nastavte dálkově ovládané blesky na kanál vybraný pro [**Kanál**] v kroku 3.

5 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A, B nebo C).
- Pokud jako hlavní blesk používáte blesk SB-500, vyberte si ze skupin A a B.
- Počet dálkově ovládaných blesků, které lze použít, není omezen. Praktické maximum jsou však tři na skupinu, protože světlo vyzařované dálkově ovládanými blesky ovlivní výkon, pokud je použito více blesků.

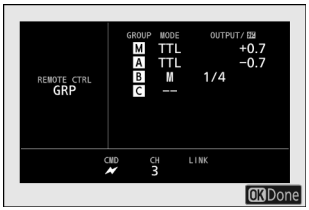
6 **/ : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.**

- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek použijte položku [**Test flash**] v nabídce i , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**].

7 **/ : Fotografujte poté, co se přesvědčíte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.**

Tip: Informace o blesku

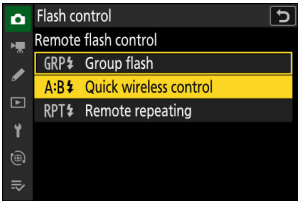
Možnosti skupinového blesku lze zobrazit pomocí položky [**Informace o blesku**] v nabídce i , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**].



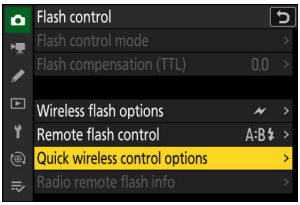
Rychlé bezdrátové ovládání (pouze SB-5000)

Tuto položku vyberte, chcete-li ovládat relativní vyvážení mezi dálkově ovládanými blesky ve skupinách A a B a upravit výkon blesku pro skupinu C. Výkon pro skupinu C se nastavuje ručně.

1 **: Vyberte [Rychlé bezdrátové ovládání] pro [Ovládání blesku] > [Dálkové ovládání blesku].**

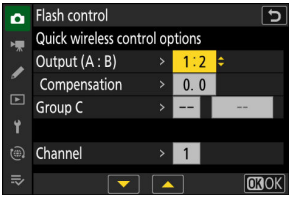


2 **: Zvýrazněte [Quick wireless control options] na displeji [Flash control] a stiskněte .**

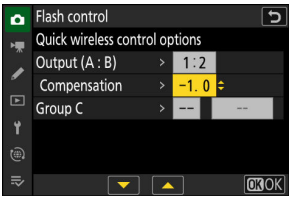


3 : Úprava nastavení rychlého bezdrátového ovládání.

- **Zvolte rovnováhu mezi skupinami A a B.**

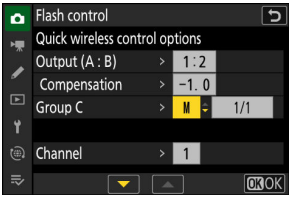


- **Upravte kompenzaci blesku pro skupiny A a B.**



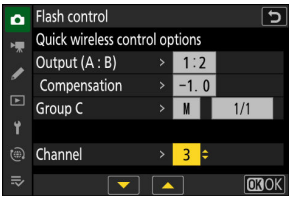
- **Upravit nastavení pro skupinu C:**

  - Vyberte [**M**] pro aktivaci nebo [**– –**] pro deaktivaci jednotek ve skupině C.
  - Když je vybráno [**M**], jednotky ve skupině C se spustí na zvoleném výstupu.



- **Vyberte kanál.**

  - Pro [**Kanál**] vyberte kanál (1–4), který bude hlavní blesk používat pro optické dálkové ovládání blesku.
  - Pokud jsou dálkově ovládané blesky vybaveny bleskem SB-500, musíte vybrat Kanál [**3**].



4 : Vyberte kanál pro dálkově ovládané blesky.

Nastavte dálkově ovládané blesky na kanál vybraný pro [**Kanál**] v kroku 3.

5 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A, B nebo C).
- Počet dálkově ovládaných blesků, které lze použít, není omezen. Praktické maximum jsou však tři na skupinu, protože světlo vyzařované dálkově ovládanými blesky ovlivní výkon, pokud je použito více blesků.

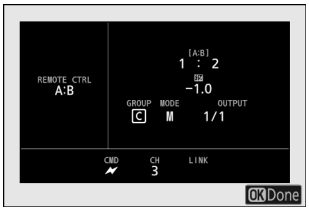
6 **/ : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.**

- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek použijte položku [**Test flash**] v nabídce i , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**].

7 **/ : Fotografujte poté, co se přesvědčíte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.**

Tip: Informace o blesku

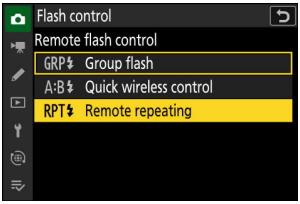
Nastavení rychlého bezdrátového ovládání lze zobrazit pomocí položky [**Informace o blesku**] v nabídce i , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelského nastavení f1 [**Customize menu**].



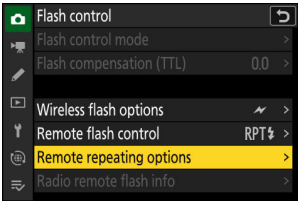
Dálkové opakování (pouze SB-5000)

Blesky opakovaně odpalují při otevřené závěrce a vytvářejí efekt vícenásobné expozice.

1 **: Vyberte [Dálkové opakování] pro [Ovládání blesku] > [Dálkové ovládání blesku].**

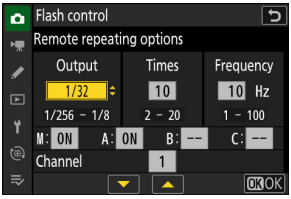


2 **: Zvýrazněte [Remote repeating options] na displeji [Flash control] a stiskněte .**



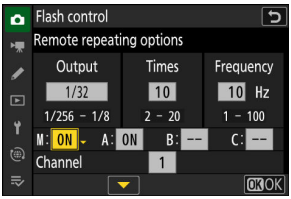
3 : Upravte možnosti dálkového opakování.

- **Upravte „výstup“, „časy“ a „frekvenci“.**



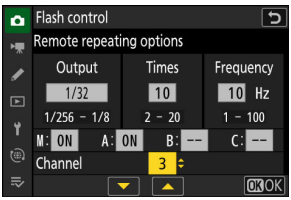
- **Povolit nebo zakázat vybrané skupiny.**

  - Vyberte [**ON**] pro aktivaci nebo [**– –**] pro deaktivaci vybrané skupiny.



- **Vyberte kanál.**

  - Pro [**Kanál**] vyberte kanál (1–4), který bude hlavní blesk používat pro optické dálkové ovládání blesku.
  - Pokud jsou dálkově ovládané blesky vybaveny bleskem SB-500, musíte vybrat Kanál [**3**].



4 : Vyberte kanál pro dálkově ovládané blesky.

Nastavte dálkově ovládané blesky na kanál vybraný pro [**Kanál**] v kroku 3.

5 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A, B nebo C).
- Počet dálkově ovládaných blesků, které lze použít, není omezen. Praktické maximum jsou však tři na skupinu, protože světlo vyzařované dálkově ovládanými blesky ovlivní výkon, pokud je použito více blesků.

6 / : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.

- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek použijte položku [**Test flash**] v nabídce , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**].

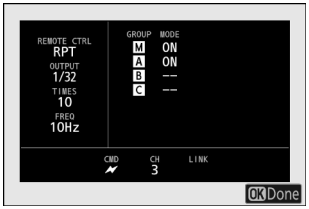
7 **/ : Fotografujte poté, co se přesvědčíte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.**

Optické AWL

- Umístěte okénka senzoru na dálkově ovládaných zábleskových jednotkách tak, aby zachycovala světlo z hlavního blesku. Zvláštní opatrnosti je zapotřebí, pokud je hlavní blesk nasazen na ručním fotoaparátu.
- Ujistěte se, že přímé světlo nebo silné odrazy od dálkově ovládaných blesků nevnikají do objektivu fotoaparátu (v režimu [**TTL**]) nebo do fotobuněk na dálkově ovládaných zábleskových jednotkách (režim [**A**]). V opačném případě může světlo z blesků rušit expozici.
- I když je pro [**Master flash**] > [**Mode**] zvoleno [**--**], může hlavní blesk vydávat časované záblesky s nízkou intenzitou. Tyto záblesky se mohou objevit na snímcích pořízených na krátkou vzdálenost. Tomu lze předejít volbou nízkých citlivostí ISO nebo malých zaclonění (vysoká clonová čísla).
- Po umístění dálkově ovládaných blesků pořiďte zkušební snímek a zobrazte výsledky na displeji fotoaparátu.

Tip: Informace o blesku

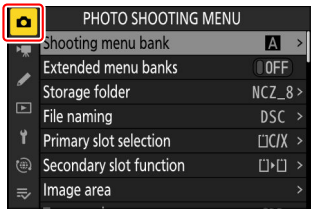
Možnosti vzdáleného opakování lze zobrazit pomocí položky [**Informace o blesku**] v nabídce , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelského nastavení f1 [**Customize menu**].



Nabídka fotografování

Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku fotografování, vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v menu fotografování jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [**Banka nabídky fotografování**]: A
- [**Rozšířené sady nabídek**]: VYP
- [**Složka úložiště**]
  - [**Přejmenovat**]: NCZ_8
  - [**Vybrat složku podle čísla**]: 100
  - [**Vybrat složku ze seznamu**]: —
- [**Název souboru**]: DSC
- [**Výběr primárního slotu**]: Slot pro kartu CFexpress/ XQD
- [**Funkce sekundárního slotu**]: Přetečení
- [**oblast obrázku**]
  - [**Vyberte oblast obrázku**]: FX (36×24)
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Tónový režim**]: SDR
- [**Kvalita obrazu**]: JPEG / HEIF normální
- [**Nastavení velikosti obrázku**]
  - [**Velikost obrázku**]: Velká
  - [**Povolit velikosti snímků DX**]: VYPNUTO
  - [**Velikost snímku (DX)**]: Velká
- [**Záznam RAW**]: Vysoká ★
- [**Nastavení citlivosti ISO**]
  - [**Citlivost ISO**]: 100
  - [**Automatické ovládání citlivosti ISO**]: ZAPNUTO
  - [**Maximální citlivost**]: 25600
  - [**Maximální citlivost s ϟ**]: Stejné jako bez blesku
  - [**Minimální rychlost závěrky**]: Auto
- [**Vyvážení bílé**]: Auto – Zachování bílé (snížení teplých barev)
- [**Set Picture Control**]: Auto

- [**Spravovat Picture Control**]: —
- [**Set Picture Control (HLG)**]: Standardní
- [**Barevný prostor**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Vypnuto
- [**Dlouhá expozice NR**]: VYPNUTO
- [**High ISO NR**]: Normální
- [**Ovládání vinětace**]: Normální
- [**Kompenzace difrakce**]: ZAPNUTO
- [**Automatické ovládání zkreslení**]: ZAPNUTO
- [**Změkčení pleti**]: Vypnuto
- [**Vyvážení dojmu portrétu**]: Vypnuto
- [**Redukce blikání fotografie**]: VYPNUTO
- [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]: Vypnuto
- [**Měření**]: Maticové měření
- [**Ovládání blesku**]
  - [**Režim ovládání blesku**]: TTL
  - [**Možnosti bezdrátového blesku**]: Vypnuto
  - [**Dálkové ovládání blesku**]: Skupinový blesk
- [**Režim blesku**]: Doplňkový blesk
- [**Kompenzace blesku**]: 0,0
- [**Režim ostření**]: Jednorázové AF
- [**AF-area mode**]: Jednobodové AF
- [**Možnosti detekce objektu AF**]: Auto
- [**Redukce vibrací**]: Sport
- [**Auto bracketing**]
  - [**Auto bracketing set**]: AE a bracketing blesku
  - [**Počet snímků**]: 0
  - [**Přírůstek**]: 1,0
- [**Vícenásobná expozice**]
  - [**Režim vícenásobné expozice**]: Vypnuto
  - [**Počet snímků**]: 2
  - [**Režim překrytí**]: Průměr
  - [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]: ZAPNUTO
  - [**Překryvné snímání**]: ZAPNUTO
  - [**Vyberte první expozici (RAW)**]: —
- [**překryv HDR**]
  - [**Režim HDR**]: Vypnuto
  - [**Intenzita HDR**]: Auto
  - [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]: VYPNUTO
- [**Intervalové snímání**]
  - [**Vyberte počáteční den/čas**]: Nyní
  - [**Interval**]: 1 min.
  - [**Intervaly×snímky/interval**]: 0001×1

- [**Vyhlazení expozice**]: ZAPNUTO
- [**Priorita intervalu**]: VYPNUTO
- [**Zaostření před každým snímkem**]: VYP
- [**Možnosti**]: Vypnuto
- [**Spuštění složky úložiště**]
  - [**Nová složka**]: ☐
  - [**Obnovit číslování souborů**]: ☐

• [**Časosběrné video**]
- [**Interval**]: 5 s
- [**Doba focení**]: 25 min.
- [**Vyhlazení expozice**]: ZAPNUTO
- [**Vybrat oblast obrázku**]: FX
- [**Typ souboru videa**]: H.265 8bitový (MOV)
- [**Velikost snímku/snímková frekvence**]: 3840×2160; 30p
- [**Priorita intervalu**]: VYPNUTO
- [**Zaostření před každým snímkem**]: VYP
- [**Destination**]: Slot pro kartu CFexpress/ XQD

• [**focení s posunem zaostření**]
- [**Počet výstřelů**]: 100
- [**Šířka kroku zaostření**]: 5
- [**Interval do dalšího snímku**]: 0
- [**Zámek expozice prvního snímku**]: ZAPNUTO
- [**Auto reset pozice zaostření**]: VYP
- [**Spuštění složky úložiště**]
  - [**Nová složka**]: ☐
  - [**Obnovit číslování souborů**]: ☐

Střelecká nabídka Banka

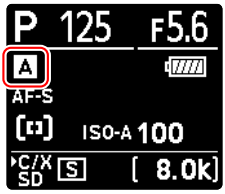
Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Možnosti nabídky fotografování a nahrávání videa jsou uloženy v jedné ze čtyř sad (banky „A“ až „D“), které lze vybrat pomocí [**banka nabídky fotografování**]. S výjimkami uvedenými níže se změny nastavení provedené při výběru jedné banky nepoužijí na zbývající banky.

- Změny následujících nastavení nabídky fotografování platí pro všechny banky:
  - [**Rozšířená nabídka bank**]
  - Předvolby [**White balance**]
  - [**Vícenásobná expozice**]
  - [**Intervalové snímání**]
  - [**Časosběrné video**]
  - [**focení s posunem zaostření**]
- Změny v následujícím nastavení nabídky nahrávání videa platí také pro všechny banky:
  - [**Rozšířená nabídka bank**]
- Sady menu fotografování lze také upravovat pomocí položky [**Shooting menu bank**] v menu záznamu videa. Změny provedené v nabídce fotografování se projeví v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Tip: Střelecké menu Banky

Ovládací panel zobrazuje aktuální banku nabídky („A“, „B“, „C“ nebo „D“).



Přejmenování bank nabídky střelby

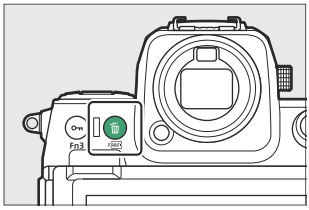
Popisný popisek lze přidat k názvu banky („A“, „B“, „C“ nebo „D“) zvýrazněním banky, stisknutím ⊛ a výběrem [**Přejmenovat**]. Titulky mohou mít až 20 znaků.

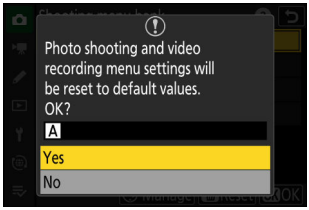
Kopírování bank nabídky střelby

Chcete-li vytvořit kopii sady menu fotografování, zvýrazněte sadu, stiskněte ⊛ , vyberte [**Kopírovat**] a zvolte cíl pro kopii.

Obnovení výchozích nastavení

Můžete obnovit výchozí nastavení pro vybranou sadu nabídky fotografování. Chcete-li tak učinit, zvýrazněte banku a stiskněte 🗑 (FORMAT); zobrazí se potvrzovací dialog. Zvýrazněte [**Yes**] a stiskněte OK pro obnovení výchozího nastavení pro vybranou banku.





- Banky menu fotografování nelze resetovat, pokud probíhá vícenásobná expozice.
- [**Storage folder**] a [**Manage Picture Control**] se neresetují.

Rozšířené menu Banky

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

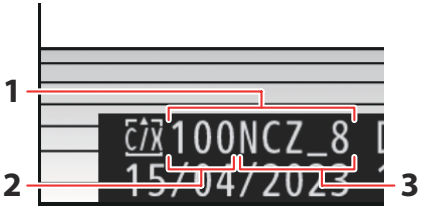
Chcete-li do informací zaznamenaných v každé ze čtyř sad menu fotografování zahrnout nastavení expozice, vyberte [**ON**].

- Změny nastavení expozice budou uloženy v bance aktuálně vybrané pro [**Shooting menu bank**]. Nastavení uložená v bance se vyvolají při příštím výběru banky.
- Další nastavení uložená v rozšířených bankách pro použití v režimu fotografie jsou:
  - režim fotografování,
  - rychlost závěrky (pouze režimy **S** a **M**) a
  - clona (pouze režimy **A** a **M**).
- Další nastavení uložená v rozšířených bankách pro použití v režimu videa jsou:
  - režim fotografování,
  - rychlost závěrky (pouze režim **M**) a
  - clona (pouze režimy **A** a **M**).
- Výběrem [**VYP**] obnovíte režim fotografování a blesku, rychlost závěrky a clonu, které byly v platnosti před zvolením [**ZAP**].
- Nastavení expozice lze také upravit pomocí položky [**Extended menu bank**] v nabídce nahrávání videa. Změny provedené v nabídce fotografování se projeví v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Složka úložiště

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte složku, do které budou uloženy následující snímky.



1 Složka
2 Číslo složky
3 Název složky

"Úložná složka"
Změny položky [**Storage folder**] provedené v nabídce fotografování se použijí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

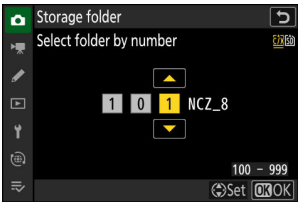
Přejmenování složek

Výchozí název složky, který se objeví za číslem složky, je „NCZ_8“. Chcete-li pro nové složky zvolit jiný pětimístný název složky, vyberte [**Přejmenovat**].

- Stávající složky nelze přejmenovat.
- V případě potřeby lze obnovit výchozí název pro následující složky stisknutím a podržením tlačítka 🗑 (FORMAT), když je zobrazena klávesnice.

Vyberte složku podle čísla

Složku, do které budou uloženy následující snímky, lze vybrat podle čísla. Pokud složka se zadaným číslem ještě neexistuje, bude vytvořena nová.



1 Zvolte [Vybrat složku podle čísla].

- Zvýrazněte [**Select folder by number**] a stiskněte ▶ pro zobrazení dialogu [**Select folder by number**].
- Karta, na které bude vytvořena nová složka, je podtržena v oblasti zobrazení slotu pro kartu v pravém horním rohu dialogu [**Select folder by number**]. Karta použitá pro nové složky závisí na možnosti aktuálně vybrané pro [**Funkce sekundárního slotu**] v menu fotografování.

2 Vyberte číslo složky.

- Stisknutím ◀ nebo ▶ zvýrazněte číslice.
- Chcete-li změnit zvýrazněnou číslici, stiskněte ▲ nebo ▼ .

3 Uložte změny a ukončete.

- Pokud složka s vybraným číslem již existuje, vlevo od čísla složky se zobrazí ikona 🗀 , 🖴 nebo 🖴 Stiskněte ⊛ pro dokončení operace a návrat do hlavní nabídky; pokud zvolíte složku označenou 🗀 nebo 🖴 , bude vybrána jako složka pro nové snímky.
- Pokud zvolíte číslo složky, které ještě neexistuje, po stisknutí ⊛ bude vytvořena nová složka s tímto číslem.
- V obou případech budou následující snímky uloženy do zvolené složky.
- Pro návrat bez změny složky úložiště stiskněte tlačítko MENU

Ikony složek

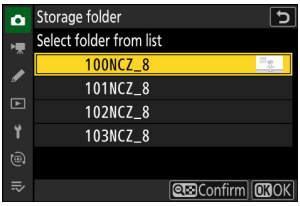
Složky v dialogovém okně [**Select folder by number**] jsou označeny 🗀 , pokud jsou prázdné, 🖴 , pokud jsou plné (obsahují buď 5000 snímků nebo snímek s číslem 9999), nebo 🖴 , pokud jsou částečně plné. Ikona 🖴 znamená, že do složky nelze uložit žádné další snímky.

Vyberte složku ze seznamu

Chcete-li vybrat ze seznamu existujících složek:

1 **Vyberte [Vybrat složku ze seznamu].**

Zvýrazněte [**Select folder from list**] a stiskněte ▶ pro zobrazení dialogu [**Select folder from list**].



2 **Zvýrazněte složku.**

Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte složku.

3 **Vyberte zvýrazněnou složku.**

- Stisknutím OK vyberte zvýrazněnou složku a vraťte se do hlavní nabídky.
- Následující fotografie se uloží do vybrané složky.

Upozornění: Čísla složek a souborů

- Když aktuální číslo složky dosáhne 999, fotoaparát již nebude moci vytvářet nové složky a spoušť bude deaktivována, pokud:
  - aktuální složka obsahuje 5 000 snímků (navíc bude zakázáno nahrávání videa, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k nahrání videa o maximální délce by vedl k tomu, že složka obsahuje více než 5 000 souborů), nebo
  - aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999 (kromě toho bude záznam videa deaktivován, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k záznamu videa o maximální délce by vedl k souboru s číslem vyšším než 9999).
- Pokud je na paměťové kartě místo, budete moci pokračovat ve fotografování:
  - vytvoření složky s číslem menším než 999 a její výběr jako složky úložiště, popř
  - změna možností vybraných pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**] nebo [**Typ souboru videa**] před nahráváním videí.

Čas spuštění

Pokud paměťová karta obsahuje velké množství souborů nebo složek, může spuštění fotoaparátu vyžadovat více času.

Pojmenování souborů

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Snímky se ukládají pomocí názvů souborů skládajících se z „DSC_“ následovaného čtyřmístným číslem a třípísmennou příponou. [**File name**] se používá k výběru tří písmen, která nahradí část „ DSC “ v názvu souboru. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 68).

Názvy souborů

- Názvy souborů mají tvar „DSC_ *nnnn* . *xxx* “, kde *nnnn* je číslo od 0001 do 9999 a *xxx* je jedna z následujících přípon přiřazených podle možností vybraných pro kvalitu obrazu a typ souboru:
  - NEF : Formát NEF (RAW), který se používá, když je jako kvalita obrazu vybrána RAW
  - JPG: Formát JPEG , který se používá, pokud je zvolena jiná kvalita obrazu než RAW a pro režim tónů je vybrána SDR
  - HIF: HEIF, používá se, pokud je zvolena jiná kvalita obrazu než RAW s HLG vybraným pro režim tónů
  - NEV: NEV videa
  - MOV: Videa MOV
  - MP4: MP4 videa
  - NDF: Referenční data oprašte
- Snímky vytvořené s [**Adobe RGB**] vybraným pro [**Barevný prostor**] v menu fotografování mají názvy souborů ve tvaru „_DSC *nnnn* . *xxx* “.
- Fotografie NEF (RAW) a JPEG v každé dvojici snímků zaznamenaných s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG / HEIF mají stejné názvy souborů, ale různé přípony („ NEF “ pro fotografii NEF (RAW) a „.JPG“ pro kopii JPEG).
- Fotografie NEF (RAW) a HEIF v každé dvojici snímků zaznamenaných s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG / HEIF mají stejné názvy souborů, ale různé přípony („ NEF “ pro fotografii NEF (RAW) a „.HIF“ pro kopii HEIF).
- Proxy videa mají stejné názvy souborů jako RAW záběry, se kterými jsou nahrány, ale zatímco RAW záběry mají přiřazenu příponu „.NEV“ nebo „.MOV“, proxy soubory mají příponu „.MP4“.

Primární výběr slotu

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte, který ze slotů pro paměťové karty CFexpress/ XQD a SD funguje jako primární, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

Volba	Popis
[**slot na kartu CFexpress/ XQD**]	Slot pro kartu CFexpress/ XQD funguje jako primární slot.
[**slot na SD kartu**]	Slot pro kartu SD funguje jako primární.

Tip: Nahrávání videí
Slot, do kterého se videa nahrávají, se vybírá pomocí [**Destination**] v nabídce nahrávání videa.

Funkce sekundárního slotu

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte roli, kterou hraje karta v sekundárním slotu, když jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.

Volba		Popis
	[**přetečení**]	Karta v sekundárním slotu se používá pouze tehdy, když je karta v primárním slotu plná.
	[**Záloha**]	Každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na kartu v primárním slotu a znovu na kartu v sekundárním slotu.
	[**primární RAW - sekundární JPEG**]	• Tato možnost je dostupná, když je pro režim tónu vybrána možnost [**SDR**]. • NEF (RAW) kopie fotografií pořízených při nastavení RAW + JPEG / HEIF se zaznamenávají pouze na kartu v primárním slotu, kopie JPEG pouze na kartu v sekundárním slotu. • Snímky pořízené při jiném nastavení kvality obrazu se zaznamenají dvakrát při stejném nastavení, jednou na kartu v primárním slotu a znovu na kartu v sekundárním slotu.
	[**JPEG primární - JPEG sekundární**]	• Tato možnost je dostupná, když je pro režim tónu vybrána možnost [**SDR**]. • Jsou zaznamenány dvě kopie JPEG , jedna na každou paměťovou kartu. • Kopie uložená na kartu v primárním slotu se zaznamená v kvalitě obrazu a velikosti vybrané v menu fotografování. Kopie uložená na kartu v sekundárním slotu se uloží v kvalitě obrazu [**JPEG /HEIF basic**] a velikosti buď [**Medium**] nebo [**Small**]. Velikost lze vybrat stisknutím , když je zvýrazněno [**JPEG primární - JPEG sekundární**]. • Při kvalitě obrazu RAW nebo RAW + JPEG / HEIF je tato možnost ekvivalentní [**Backup**].

Volba		Popis
RAW+H	[**primární RAW - sekundární HEIF**]	• Tato možnost je dostupná, když je pro režim tónu vybrána možnost [**HLG**]. • NEF (RAW) kopie fotografií pořízených při nastavení RAW + JPEG / HEIF se nahrávají pouze na kartu v primárním slotu, HEIF kopie pouze na kartu v sekundárním slotu. • Snímky pořízené při jiném nastavení kvality obrazu se zaznamenají dvakrát při stejném nastavení, jednou na kartu v primárním slotu a znovu na kartu v sekundárním slotu.
H+H	[**HEIF primární - HEIF sekundární**]	• Tato možnost je dostupná, když je pro režim tónu vybrána možnost [**HLG**]. • Jsou zaznamenány dvě kopie HEIF, jedna na každou paměťovou kartu. • Kopie uložená na kartu v primárním slotu se zaznamená v kvalitě obrazu a velikosti vybrané v menu fotografování. Kopie uložená na kartu v sekundárním slotu se uloží v kvalitě obrazu [**JPEG /HEIF basic**] a velikosti buď [**Medium**] nebo [**Small**]. Velikost lze vybrat stisknutím ⊛ , když je zvýrazněno [**HEIF primární - HEIF sekundární**]. • Při kvalitě obrazu RAW nebo RAW + JPEG / HEIF je tato možnost ekvivalentní [**Backup**].

Upozornění: „ Primární RAW – sekundární JPEG “

Pokud je pro [**Vícenásobná expozice**] > [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**] v nabídce fotografování vybráno [**ZAPNUTO**] nebo pokud je pro [**Překrytí HDR**] > [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**] vybráno [ZAP] menu fotografování budou nezpracované kopie jednotlivých fotografií NEF (RAW), které tvoří každý snímek s vícenásobnou expozicí nebo HDR, zaznamenány na obě paměťové karty společně s kompozitním JPEG , bez ohledu na možnost zvolenou pro kvalitu snímku.

Tip: Když je vybrána jiná možnost než „Přetečení“.

- Displej a ovládací panel zobrazují počet snímků zbývajících na kartě s nejmenším dostupným místem.
- Když je některá z karet plná, spoušť je deaktivována.

Tip: Prohlížení fotografií ve dvou formátech

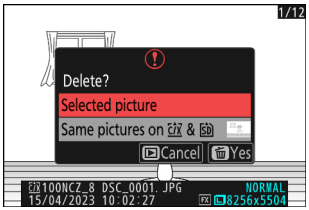
- Pomocí položky [**Dual-format recording PB slot**] v nabídce přehrávání vyberte slot, ze kterého se budou přehrávat fotografie ve dvou formátech.
- Při prohlížení fotografií ve dvou formátech si můžete prohlédnout další kopii pomocí [**Přejít na kopírování na jinou kartu**] v nabídce i .

Tip: Nahrávání videí

Slot, do kterého se videa nahrávají, se vybírá pomocí [**Destination**] v nabídce nahrávání videa.

Mazání kopií

Při mazání snímků zaznamenaných pomocí [**Backup**], [**RAW primární - JPEG sekundární**], [**JPEG primární - JPEG sekundární**], [**RAW primární - HEIF sekundární**] nebo [**HEIF primární - HEIF sekundární**], máte na výběr buď smazat kopie nebo pouze kopie na kartě v aktuálním slotu.



- Stisknutím 🗑 (FORMAT), když je během přehrávání zvýrazněn snímek vytvořený pomocí některé z těchto možností, se zobrazí potvrzovací zpráva.
- Chcete-li odstranit pouze kopii na kartě v aktuálním slotu, zvýrazněte [**Selected picture**] a znovu stiskněte 🗑 (FORMAT).
- Chcete-li vymazat obě kopie, zvýrazněte [**Stejné snímky na & **] a stiskněte 🗑 (FORMAT).
- Pokud je k obrázku připojena hlasová poznámka, zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li odstranit pouze hlasovou poznámku, zvýrazněte [**Pouze hlasová poznámka**] a stiskněte 🗑 (FORMAT).

Tip: Smazat Možnosti

Pomocí položky [**Vymazat snímky z obou slotů**] v nabídce přehrávání vyberte možnosti zobrazené při vymazání snímku.

Oblast obrázku

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Upravte nastavení oblasti obrazu. Další informace naleznete v části „Úprava nastavení oblasti obrazu“ (📖 100), část části „Možnosti záznamu obrazu (oblast obrazu, kvalita a velikost)“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Tónový režim

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Fotoaparát nabízí výběr ze dvou režimů tónů: [**SDR**] a [**HLG**].

Volba	Popis
[**SDR**]	Tento režim podporuje normální rozsah jasů (dynamický rozsah). Snímky pořízené při volbě této možnosti se ukládají ve formátu JPEG (přípona „*.JPG“).
[**HLG**]	Tento režim podporuje HDR (vysoký dynamický rozsah). Snímky pořízené při výběru této možnosti se ukládají ve formátu HEIF (přípona „*.HIF“). Má širší dynamický rozsah než SDR. • Při výběru této možnosti se na displeji fotografování zobrazí „HLG“. • Pro optimální reprodukci barev při prohlížení obrázků HLG používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG. Pro více informací navštivte následující web: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

Fotografování v HLG

- Snímky pořízené s [**HLG**] vybraným pro režim tónů vykazují více „šumu“ (ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy a čar) než snímky pořízené pomocí [**SDR**].
- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Maximální citlivost**] v menu fotografování je ISO 800.
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nejsou k dispozici.
- Typ video souboru pro časosběrná videa je pevně nastaven na [**H.265 10-bit (MOV)**].
- [**Barevný prostor**] v menu fotografování je pevně nastaven na "BT.2100".
- [**Aktivní D-Lighting**], [**Vícenásobná expozice**] a [**Překrytí HDR**] nejsou v nabídce fotografování dostupné.
- [**C30**], [**C60**] a [**C120**] nelze vybrat pro režim snímání a uživatelská funkce d3 [**Pre-Release Capture options**] není dostupná.

Upozornění: Fotografie HLG

Snímky pořízené s volbou [**HLG**] pro režim tónů podléhají následujícím omezením:

- Překryvný obrázek není u fotografií HLG k dispozici. Fotografie HLG se nebudou zobrazovat v dialogových oknech pro výběr snímků pro různé možnosti překrývání snímků dostupné prostřednictvím [**Retušovat**] v nabídce přehrávání i .
- Aplikaci SnapBridge lze použít ke stažení, ale nikoli k prohlížení fotografií HLG.

Obrazovky pro fotografování a přehrávání z fotoaparátu

Když je pro režim tónů vybrána možnost [**HLG**], může zobrazení při fotografování a přehrávání na monitoru fotoaparátu a v hledáčku obsahovat „šum" ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar nebo nemusí přesně reprodukovat světla a vysoce syté barvy. Kromě toho mohou být na monitoru fotoaparátu nebo v hledáčku viditelné náhlé nespojitosti tónů, když jsou fotografie zobrazeny na celé obrazovce, ačkoli samotné fotografie nejsou ovlivněny. Pro přesnou reprodukci tónů používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG.

Tip: HLG

Technologie Hybrid Log-Gamma (HLG) byla vyvinuta pro televizní vysílání a další aplikace s vysokým rozlišením.

- Ve srovnání se standardním dynamickým rozsahem (SDR) zvyšuje množství detailů, které lze vyjádřit v horní polovině tónového rozsahu pro větší potenciál vykreslení.
- Odpovídá SDR v úrovni detailů, které lze vyjádřit ve spodní části tónového rozsahu, aby byla zajištěna kompatibilita s displeji bez HDR.

Tip: Ovládání obrazu

- Fotografie pořízené s [**SDR**] vybraným pro režim tónů lze zpracovat pomocí položek [**Set Picture Control**] a [**Manage Picture Control**] v menu fotografování.
- Fotografie pořízené s [**HLG**] vybraným pro režim tónů lze zpracovat pomocí položky [**Set Picture Control (HLG)**] v menu fotografování.

Tip: Prohlížení a úprava fotografií HLG

Fotografie HLG (HEIF) lze prohlížet a upravovat pomocí počítačového softwaru NX Studio .

- NX Studio lze zdarma stáhnout z Nikon Download Center.
- Některé z možností dostupných pro úpravu fotografií HLG jsou omezenější než v případě fotografií pořízených s [**SDR**] vybraným pro režim tónů.

Kvalita obrazu

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte formát souboru pro fotografie. Další informace naleznete v části „Nastavení kvality obrazu“ (📖 102), části části „Možnosti záznamu obrazu (oblast obrazu, kvalita a velikost)“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Nastavení velikosti obrázku

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte velikost snímků zaznamenaných fotoaparátem v pixelech. Další informace viz „Volba velikosti snímku“ (📖 104), část části „Možnosti záznamu snímku (oblast snímku, kvalita a velikost)“ v kapitole „Nastavení fotografování“.

Záznam RAW

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte typ komprese pro fotografie NEF (RAW). V sestupném pořadí podle velikosti vytvořených souborů jsou tyto možnosti: [**Bezztrátová komprese**], [**Vysoká účinnost ★**] a [**Vysoká účinnost**].

- [**Vysoká účinnost ★**] vytváří snímky, které jsou ve srovnání s kvalitou produkované pomocí [**Bezztrátová komprese**] příznivější a mají vyšší kvalitu než snímky produkované [**Vysoká účinnost**].

Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Upravte nastavení citlivosti ISO pro fotografie.

Volba	Popis
[**citlivost ISO**]	Vyberte si z nastavení ISO 64 až 25600; fotoaparát také podporuje nastavení pod ISO 64 přibližně o 0,3, 0,7 a 1 EV (ekvivalent ISO 32) a nad ISO 25600 přibližně o 0,3, 0,7, 1 a 2 EV (ekvivalent ISO 102400).
[**Automatické ovládání citlivosti ISO**]	Chcete-li aktivovat automatické ovládání citlivosti ISO, vyberte [**ON**]. Pokud je vybráno [**VYP**], [**Citlivost ISO**] zůstane pevně na hodnotě zvolené uživatelem. Volby [**Maximální citlivost**], [**Maximální citlivost s ϟ**] a [**Minimální rychlost závěrky**] jsou dostupné, když je vybráno [**ZAPNUTO**].
[**Maximální citlivost**]	Zvolte horní limit citlivosti ISO, abyste zabránili jejímu příliš vysokému zvýšení.
[**Maximální citlivost s ϟ**]	Vyberte horní limit citlivosti ISO pro fotografie pořízené pomocí volitelného blesku.
[**Minimální rychlost závěrky**]	Zvolte rychlost závěrky, pod kterou se spustí automatické ovládání citlivosti ISO, aby se zabránilo podexpozici v režimech **P** a **A** ; možnosti se pohybují od 1/16, 000 do 30 s. Pokud je vybrána možnost [**Auto**], fotoaparát zvolí minimální rychlost závěrky na základě ohniskové vzdálenosti objektivu. Fotoaparát například automaticky zvolí kratší minimální časy závěrky, aby se zabránilo rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, když je nasazen dlouhý objektiv. • Chcete-li zobrazit možnosti automatického výběru rychlosti závěrky, zvýrazněte [**Auto**] a stiskněte ⊛ . Automatickou volbu rychlosti závěrky lze doladit volbou kratších nebo pomalejších minim. Rychlejší nastavení lze použít ke snížení rozmazání při fotografování rychle se pohybujících objektů. • Rychlosti závěrky mohou klesnout pod zvolené minimum, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při citlivosti ISO zvolené pro [**Maximální citlivost**].

Vyvážení bílé

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Upravte vyvážení bílé tak, aby odpovídalo barvě světelného zdroje. Další informace viz „Vyvážení bílé“ (📖 146) v kapitole „Nastavení snímání“.

Nastavte Picture Control

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte možnosti zpracování snímků (“ Picture Control “) pro nové fotografie podle scény nebo vašeho kreativního záměru. Další informace naleznete v části „Ovládací prvky pro nastavení obrazu“ (📖 178) v kapitole „Nastavení snímání“.

Správa Picture Control

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků. Další informace naleznete v části „Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků“ (📖 184) v části „Ovládání obrazu“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Nastavit Picture Control (HLG)

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

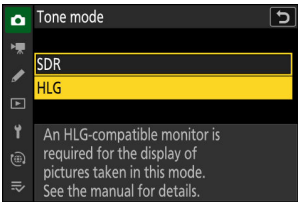
Vyberte možnosti zpracování obrazu („ Picture Control “) pro fotografie pořízené s [**HLG**] vybraným pro režim tónů.

Volba		Popis
HLG SD	[**Standardní**]	Standardní zpracování pro vyvážené výsledky. Doporučeno pro většinu situací.
HLG MC	[**monochromatický**]	Pořizujte monochromatické fotografie.
HLG FL	[**Ploché**]	Vyberte pro fotografie, které budou později rozsáhle zpracovány nebo retušovány.

Úprava nastavení obrazu HLG

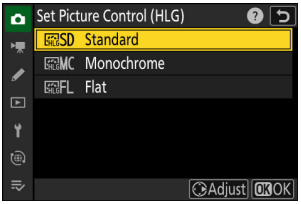
Nastavení HLG Picture Control lze upravit tak, aby vyhovovalo scéně nebo tvůrčímu záměru fotografa.

1 **Vyberte [HLG] pro [Tone mode] v menu fotografování.**



2 **Vyberte [Set Picture Control (HLG)] v menu fotografování a vyberte Picture Control .**

Zvýrazněte požadované Picture Control a stiskněte ⊛ .

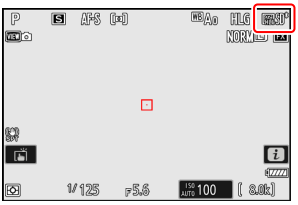


3 Upravte nastavení.



- Stisknutím ⊛ nebo ⊛ zvýrazněte nastavení. Stisknutím ⊛ nebo ⊛ vyberte hodnotu v krocích po 1 nebo otáčením pomocného příkazového voliče vyberte hodnotu v krocích po 0,25.
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané předvolby Picture Control .
- Chcete-li rychle upravit úrovně pro vyvážené [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] a [**Clarity**], zvýrazněte [**Quick sharp**] a stiskněte ⊛ nebo ⊛ .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko 🗑 (RESET).

4 Uložte změny a ukončete.



- Stiskněte ⊛ pro uložení změn. Nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, jsou označena hvězdičkou („ ✱ “).

Nastavení HLG Picture Control

Volba		Popis
[**rychlé ostré**]		Pomocí [**Rychlé ostré**] rychle upravte úrovně pro vyvážené [**Doostření**], [**Doostření středního rozsahu**] a [**Čistota**]. Tyto parametry lze také individuálně upravit.
	[**ostření**]	Ovládejte ostrost detailů a obrysů.
	[**střední ostření**]	Upravte ostrost vzorů a čar v rozsahu mezi [**Sharpening**] a [**Clarity**].
	[**jasnost**]	Upravte celkovou ostrost a ostrost silnějších obrysů bez ovlivnění jasu nebo dynamického rozsahu.
[**Kontrast**]		Upravte kontrast.
[**Nejdůležitější**]		Upravte zvýraznění. Vyberte vyšší hodnoty, aby byla světla jasnější.
[**Stíny**]		Upravte stíny. Zvolte vyšší hodnoty, aby byly stíny jasnější a detaily zřetelnější.
[**sytost**]		Ovládejte živost barev.
[**odstín**]		Upravte odstín.
[**Efekty filtrů**]		Simulujte účinek barevných filtrů na monochromatické obrázky.
[**tónování**]		Vyberte odstín použitý v monochromatických obrázcích. Stisknutím ⊛ , když je vybrána jiná možnost než [**B&W**] (černobílá), se zobrazí možnosti sytosti.

Indikátor △

Indikátor △ pod zobrazením hodnoty v nabídce nastavení Picture Control označuje předchozí hodnotu nastavení.



" Efekty filtrů "

Vyberte si z následujících [**Efekty filtrů**]:

Volba	Popis
[**Y**] (žlutá) *	Tyto možnosti zvyšují kontrast a lze je použít ke snížení jasu oblohy na fotografiích krajiny. Oranžová [**O**] vytváří větší kontrast než žlutá [**Y**], červená [**R**] větší kontrast než oranžová.
[**O**] (oranžová) *	
[**R**] (červená) *	
[**G**] (zelená) *	Zelená zjemňuje tóny pleti. Použití na portréty a podobně.

* Výraz v závorce je název odpovídajícího barevného filtru třetí strany pro černobílou fotografii.

Barevný prostor

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Barevný prostor určuje gamut barev dostupný pro reprodukci barev. [**sRGB**] se doporučuje pro všeobecný tisk a zobrazení. Díky širšímu gamutu barev než [**sRGB**] je [**Adobe RGB**] lepší volbou pro profesionální publikace a komerční tisk.

☑ **Upozornění: Barevný prostor**

Vybraný barevný prostor může být přepsán při otevření obrázků v softwaru třetí strany. NX Studio umí otevírat snímky v barevném prostoru zvoleném ve fotoaparátu.

☑ **Adobe RGB**

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují obrázky Adobe RGB aplikace, displeje a tiskárny, které podporují správu barev.

Aktivní D-Lighting

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Zachovejte detaily ve světlech a stínech a vytvořte snímky s přirozeným kontrastem. Použijte pro vysoce kontrastní scény, například při fotografování jasně osvětlených venkovních scenérií dveřmi nebo oknem nebo při fotografování zastíněných objektů za slunečného dne. Aktivní D-Lighting je nejúčinnější při použití s maticovým měřením.



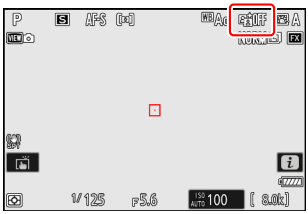
[**Vypnuto**]



[A **Auto**]

Volba		Popis
A	[**Auto**]	Fotoaparát automaticky upravuje funkci Active D-Lighting v reakci na podmínky fotografování.
H2	[**Extra vysoká 2**]	Vyberte množství provedené funkce Active D-Lighting (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Extra vysoká 2**], [**Extra vysoká 1**], [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**].
H1	[**Extra vysoká 1**]	
H	[**Vysoká**]	
N	[**Normální**]	
L	[**nízká**]	
OFF	[**Vypnuto**]	Aktivní D-Lighting vypnuto.

Aktuálně vybraná možnost je během fotografování zobrazena na displeji ikonou.



Upozornění: Aktivní D-Lighting

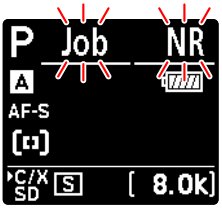
- V závislosti na objektu se na fotografiích pořízených pomocí Active D-Lighting může objevit „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
- V režimu **M** je [**Auto**] ekvivalentní [**Normální**].
- U některých objektů může být viditelné nerovnoměrné stínování.
- Tato funkce se nepoužije při vysokých citlivostech ISO (Hi 0,3–Hi 2,0), včetně vysokých citlivostí vybraných pomocí automatického ovládání citlivosti ISO.

Dlouhá expozice NR

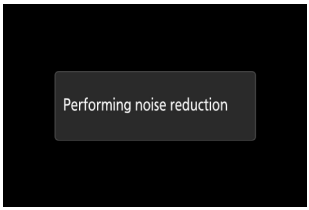
Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Chcete-li snížit „šum“ (světlé body nebo mlhu) na fotografiích pořízených s časy závěrky delšími než 1 s, vyberte [**ON**].

- Po pořízení fotografie se provede redukce šumu při dlouhé expozici. Během zpracování se na displeji fotografování zobrazí zpráva „[**Probíhá redukce šumu**]“ a na ovládacím panelu bude blikat „ **Job NR** “. Snímky nelze pořizovat, dokud hlášení nezmizí z displeje. Doba potřebná k záznamu fotografií po nafocení se zhruba zdvojnásobí.

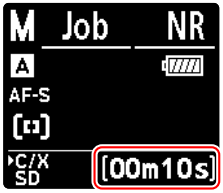


Kontrolní panel



Monitor

- Pokud je pro rychlost závěrky zvoleno „Bulb“, „Time“ nebo nastavení pomalejší než 30 s, po skončení fotografování se na kontrolním panelu zobrazí časovač s časem zbývajícím do dokončení zpracování.



Upozornění: Redukce šumu při dlouhé expozici

Pokud se fotoaparát vypne před dokončením zpracování, snímek se uloží, ale redukce šumu se neprovede.

Vysoká citlivost ISO

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Fotografie pořízené při vysoké citlivosti ISO lze zpracovat za účelem snížení „šumu“ (náhodně rozmístěných jasných pixelů).

Volba	Popis
[**Vysoká**]	Snižte šum na fotografiích pořízených při všech citlivostech ISO. Čím vyšší citlivost, tím větší efekt. Vyberte míru provedené redukce šumu (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**].
[**Normální**]	
[**nízká**]	
[**Vypnuto**]	Redukce šumu se provádí pouze podle potřeby. Míra provedené redukce šumu je vždy nižší než při volbě [**Nízká**].

Ovládání vinětace

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Ovládání vinětace snižuje „vinětaci“ – pokles jasu na okrajích fotografie – o míru, která se liší objektiv od objektivu. Jeho účinky jsou nejvíce patrné při maximální cloně.

Volba		Popis
▢H	[**Vysoká**]	Vyberte míru kontroly vinětace (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**].
▢N	[**Normální**]	
▢L	[**nízká**]	
[**Vypnuto**]		Ovládání vinětace zakázáno.

Upozornění: Ovládání vinětace

V závislosti na scéně, podmínkách fotografování a typu objektivu mohou snímky JPEG vykazovat „šum“ (mlhu) nebo přeexponování či podexponování na okraji snímku, což způsobuje změny v periferním jasu. Navíc uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků a přednastavená nastavení pro optimalizaci snímků, která byla upravena z výchozího nastavení, nemusí poskytnout požadovaný efekt. Pořiďte zkušební snímky a prohlédněte si výsledky na monitoru.

Ovládání vinětace

Změny v [**Vignette control**] v nabídce fotografování se projeví v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Kompenzace difrakce

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte [**ON**] pro snížení difrakce při malých clonách (vysoká clonová čísla).

Kompenzace difrakce

Změny v [**Kompenzace difrakce**] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Automatické řízení zkreslení

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Podle potřeby vyberte [**ON**], abyste snížili soudkovité zkreslení při fotografování s širokoúhlými objektivy a omezili zkreslení podušky při fotografování s dlouhými objektivy. Všimněte si, že [**ON**] může být u některých objektivů vybráno automaticky, v takovém případě bude tato položka zašedlá a nedostupná.

Automatické řízení zkreslení

Změny položky [**Auto Distorsion control**] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Změkčení pleti

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Snímky pořízené, když je detekována tvář objektu lidského portrétu, budou automaticky zpracovány tak, aby změkčila pleť objektu.

Volba	Popis
[**Vysoká**]	Vyberte množství provedeného změkčení pleti (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**]. • Fotoaparát může provést změkčení pleti až na třech objektech najednou. • Pokud je detekován více než jeden lidský portrétovaný objekt, objeví se nad každým objektem šedý zaostřovací bod. Pokud je vybráno [**Auto-area AF**] pro [**AF-area mode**], zobrazí se ikony ◀ a ▶ na zaostřovacím bodě vybraném fotoaparátem. Zaostřovací bod lze umístit stisknutím ◀ nebo ▶ a vybrat objekt, na který se změkčení pleti vztahuje.
[**Normální**]	
[**nízká**]	
[**Vypnuto**]	Změkčení pokožky.

Změkčení pokožky: Omezení

Změkčení pleti nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- vysokorychlostní snímání snímků,
- vícenásobné expozice a
- Překrytí HDR.

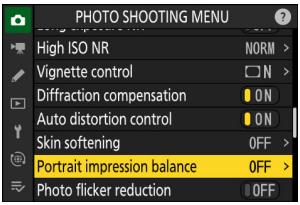
Vyvážení dojmu na výšku

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Jemně doladťe nastavení odstínu a jasu pro lidské portréty a uložte výsledky pro použití během fotografování jako [**Režim 1**], [**Režim 2**] nebo [**Režim 3**].

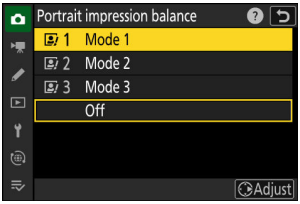
Vytváření režimů vyvážení obrazu na výšku

1 **Vyberte [Portrait impression balance] v menu fotografování.**



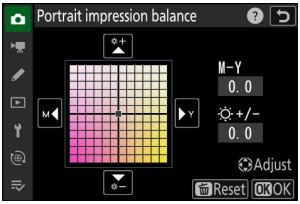
2 **Zvýrazněte režim od [Mode 1] do [Mode 3] a stiskněte .**

- Zobrazí se možnosti pro vybraný režim.



3 **Upravte odstín a jas.**

- Stisknutím nebo upravte odstín na ose M (purpurová)–Y (žlutá). Purpurová se zvyšuje při pohybu směrem k M, oranžová (žlutá) při pohybu směrem k Y.
- Stisknutím nebo upravte jas. Jas se zvyšuje se stoupajícími hodnotami a snižuje se, jak klesají.
- Vybrané hodnoty se zobrazí napravo od mřížky.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, stiskněte tlačítko ( ).



4 Uložit změny.

- Stiskněte ⓚ pro uložení změn a návrat do menu.
- Režimy, které byly změněny z výchozích hodnot, jsou označeny hvězdičkami (“ ✱ “).
- Opakováním kroků 1 až 4 vytvořte další režimy.

Použití uložených režimů

Chcete-li povolit vyvážení dojmu portrétu během fotografování, vyberte požadovaný režim ([**Mode 1**] až [**Mode 3**]) pro [**Portrait impression balance**] v menu fotografování.

„Vyváženost zobrazení na výšku“

[**Vyvážení zobrazení na výšku**] nebude k dispozici, pokud:

- [**Monochrome**] nebo [**Creative Picture Control**] je vybráno pro [**Set Picture Control**], nebo
- [**Monochrome**] je vybráno pro [**Set Picture Control (HLG)**].

Tip: Náhled výsledků

Pokud bylo [**Portrait impression balance**] přiřazeno místo v menu **i** pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize i menu**], můžete vybrat tuto možnost, otáčením hlavního příkazového voliče zvolit režim a poté upravit odstín a jas pomocí multifunkčního voličem při náhledu jejich účinků na objekt zarámovaný na displeji.

Redukce blikání fotografie

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Výběrem [**ON**] se omezí účinky blikání z takových zdrojů světla, jako jsou zářivky nebo rtuťové výbojky.

- Blikání může způsobit nerovnoměrnou expozici nebo (u fotografií pořízených v režimech sériového snímání) nekonzistentní expozici nebo zbarvení.
- Pokud redukce blikání neposkytuje požadované výsledky, vypněte fotoaparát a před opětovným zapnutím jej namiřte na objekt nebo zdroj světla.
- Pokud je vybrána možnost [**ON**] a při uvolnění závěrky je detekováno blikání, objeví se vedle ikony **BLIKÁNÍ** na displeji snímání zelený ●
- Zvolíte-li [**ZAP**], po uvolnění závěrky displej fotografování krátce ztmavne. V kontinuálním vysokorychlostním a kontinuálním nízkorychlostním režimu se fotoaparát bude chovat tak, jak je popsáno níže.
  - **Nepřetržité vysokorychlostní** : Priorita je dána snímkové frekvenci. Displej nakrátko ztmavne při prvním snímku v každé sérii, ale ne při dalších snímcích.
  - **Nepřetržité nízké rychlosti** : Prioritou je omezení blikání. Při každém uvolnění závěrky displej nakrátko ztmavne a snímková frekvence může klesnout nebo být nepravidelná.

" Potlačení blikání fotografie "

- Redukce blikání může mírně zpozdit odezvu závěrky.
- Redukce blikání dokáže detekovat blikání při 100 a 120 Hz (spojené s napájecími zdroji střídavého proudu 50 a 60 Hz). Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se během sériového fotografování změní frekvence napájení.
- Blikání nemusí být detekováno nebo nemusí být dosaženo požadovaných výsledků v závislosti na světelném zdroji a podmínkách fotografování, například u scén, které jsou jasně osvětlené nebo mají tmavé pozadí.
- Požadovaných výsledků také nemusí být dosaženo u dekorativních světelných displejů a jiného nestandardního osvětlení.
- Skutečné účinky redukce blikání fotografie se mohou lišit od těch, které jsou viditelné na displeji.

Kontinuální vysoká rychlost

- Když je vybráno [**Zaostření**] pro Uživatelskou funkci a1 [**Výběr priority AF-C**], chová se redukce blikání v režimu sériového snímání vysokou rychlostí stejně jako při sériovém snímání nízkou rychlostí.
- Redukce blikání nemusí při sériovém fotografování přinést požadované výsledky, pokud:
  - změní se rychlost závěrky (režim **A** nebo **P**),
  - rychlost posunu snímků se zpomalí, popř
  - výbuchy jsou dlouhé.

„Photo Flicker Reduction“: Omezení

[**Potlačení blikání fotografie**] se za určitých podmínek neprojeví, včetně:

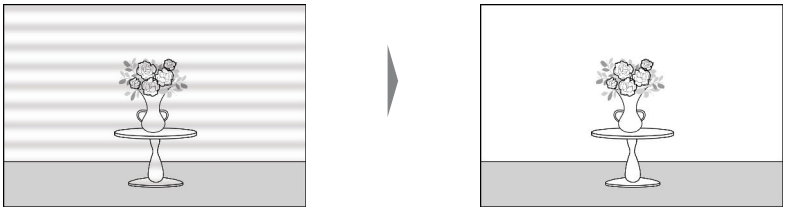
- Překrytí HDR a
- vysokorychlostní snímání snímků.

Potlačení vysokofrekvenčního blikání

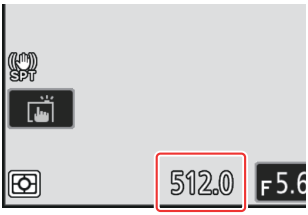
Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Výběrem [**Zapnuto (jemné doladění rychlosti závěrky)**] lze v režimech **S** a **M** upravovat rychlosti závěrky mezi 1/800 0 a 1/30 s po menších krocích, takže lze při prohlížení náhledu v zobrazení střelby.

- Blikání může způsobit pruhování na snímcích pořízených při vysokofrekvenčním osvětlení LED nebo na snímcích, které obsahují monitory s vysokofrekvenčními LED displeji. Zmenšení velikosti přírůstků použitých pro volbu rychlosti závěrky pomáhá identifikovat rychlosti, které minimalizují blikání.



- Po výběru rychlosti závěrky vhodné pro váš objekt povolte vysokofrekvenční redukci blikání a jemně doladťe rychlost závěrky při sledování objektu na obrazovce fotografování, dokud nenajdete hodnotu, která minimalizuje blikání a pruhy. Efekt lze snadněji zjistit přiblížením objektu pomocí zoomu displeje.
- Je-li aktivována vysokofrekvenční redukce blikání, zobrazí se na displeji rychlosti závěrky pouze jmenovatel s číslicí přidanou za desetinnou čárkou.



- Zobrazí se přesná rychlost závěrky. Například rychlost závěrky při volbě 1/500 s je přesně 1/512 s, což se na displeji zobrazuje jako „512.0“, jmenovatel.
- Vypnutím vysokofrekvenční redukce blikání se vrátí rychlost závěrky na nejbližší z běžně zobrazovaných hodnot.

Upozornění: Potlačení vysokofrekvenčního blikání

- Efekty blikání na displeji snímání se mohou lišit od těch, které jsou vidět na fotografiích. Doporučujeme pořídit zkušební snímky, abyste určili rychlost závěrky, která minimalizuje blikání a pruhy.
- Údržba expozice je deaktivována, když je aktivní vysokofrekvenční redukce blikání, i když je pro **uživatelskou** funkci b7 [**Keep exp. když se f/mění**].

Tip: Použití „ Vyvolání funkcí fotografování “ s redukcí vysokofrekvenčního blikání

Výběrem [**Uložit aktuální nastavení**] pro uživatelskou funkci f2 [**Uživatelské ovládací prvky (fotografování)**] > [**Vyvolat funkce fotografování**] nebo [**Vyvolat funkce fotografování (podržet)**], když je aktivní vysokofrekvenční redukce blikání, uloží se aktuálně vybraná rychlost závěrky pomocí jemného ladění. To vám umožňuje například identifikovat a uložit rychlost závěrky, která minimalizuje pruhování na vysokofrekvenčním LED displeji, a poté okamžitě vyvolat uloženou hodnotu pomocí zvoleného tlačítka pouze tehdy, když je LED displej v rámečku.

Měření

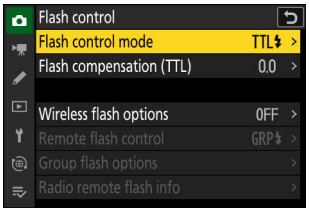
Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Měření určuje, jak fotoaparát nastaví expozici.

Volba		Popis
	[**maticové měření**]	Fotoaparát měří širokou oblast záběru a nastavuje expozici podle rozložení tónů, barvy, kompozice a vzdálenosti pro výsledky blízké těm, které vidí pouhým okem.
	[**měření se zdůrazněným středem**]	• Fotoaparát přiřadí největší váhu středu snímku. Tento režim lze například použít u objektů, které dominují kompozici. • Měření se zdůrazněným středem se také doporučuje při použití filtrů s expozičním faktorem (faktorem filtru) vyšším než 1×. • Velikost oblasti, které je přiřazena největší váha, lze vybrat pomocí uživatelské funkce b5 [**Center-weighted area**]. • Měřenou oblast lze zobrazit nebo skrýt pomocí uživatelských nastavení d17 [**Zobrazení vlastního monitoru fotografování**] a d18 [**Zobrazení fotografování s uživatelským hledáčkem**].
	[**Bodové měření**]	• Kamera měří kruh o průměru 4 mm/0,16 palce (ekvivalent přibližně 1,5 % snímku). Tím je zajištěno, že objekt bude správně exponován, i když je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší. • Měřená oblast je vystředěna na aktuální zaostřovací bod. Pokud je zvoleno [**Auto-area AF**] pro režim AF-area (108), fotoaparát bude místo toho měřit středový zaostřovací bod.
*	[**Zvýrazněné měření**]	Fotoaparát přisuzuje největší váhu světlům. Tuto možnost použijte ke snížení ztráty detailů ve světlech, například při fotografování bodově osvětlených umělců na jevišti.

Ovládání blesku

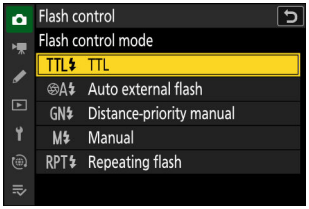
Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování



Upravte nastavení pro bezdrátové dálkově ovládané zábleskové jednotky nebo volitelné zábleskové jednotky namontované na sáněk pro příslušenství fotoaparátu.

- Informace o úpravě nastavení pro volitelné blesky namontované na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu naleznete v části „Použití blesku na fotoaparátu“ (📖 393).
- Informace o úpravě nastavení pro bezdrátové dálkově ovládané zábleskové jednotky naleznete v části „Co je fotografování s dálkovým bleskem?“ (📖 403).

Režim ovládání blesku



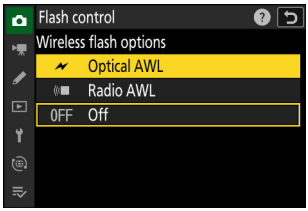
Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku a upravte další nastavení pro zábleskové jednotky SB-5000, SB-500, SB-400 nebo SB-300 namontované v sáncích pro příslušenství fotoaparátu.

- Možnosti dostupné na displeji ovládání blesku se liší podle možnosti vybrané pro [**Režim ovládání blesku**].
- Nastavení pro jiné blesky než SB-5000, SB-500, SB-400 a SB-300 lze upravit pouze pomocí ovládacích prvků blesku.
- Nastavení pro blesk SB-5000 namontovaný na sáňkách pro příslušenství lze také upravit pomocí ovládacích prvků na blesku.

Volba	Popis
[**TTL**]	Výkon blesku se upravuje automaticky podle podmínek fotografování.
[**Automatický externí blesk**]	Světlo z blesku se odráží od objektu do senzoru automatického externího blesku a výkon blesku se nastavuje automaticky.
[**Manuál s prioritou vzdálenosti**]	Vyberte vzdálenost k objektu; výkon blesku se nastaví automaticky.
[**manuál**]	Úroveň blesku vyberte ručně.
[**Opakující se blesk**]	Při otevřené závěrce se opakovaně odpaluje blesk, čímž vzniká efekt vícenásobné expozice.

Možnosti bezdrátového blesku

Upravte nastavení pro současné bezdrátové ovládání více dálkově ovládaných blesků. Tato možnost je k dispozici pouze v případě, že je na fotoaparátu namontován blesk SB-5000 nebo SB-500 nebo bezdrátový dálkový ovladač WR-R11a nebo WR-R10.



Volba		Popis
	[**Optické AWL**]	Dálkově ovládané zábleskové jednotky jsou ovládány pomocí záblesků s nízkou intenzitou emitovaných hlavním bleskem (📖 415).
	[**Rádio AWL**]	Dálkově ovládané blesky jsou ovládány rádiovými signály z WR-R11a/WR-R10 připojeného k fotoaparátu (📖 404).
[**Vypnuto**]		Fotografování s dálkovým bleskem je zakázáno.

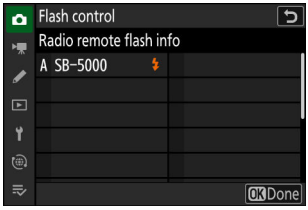
Dálkové ovládání blesku

Vyberte režim dálkového ovládání blesku. Možnosti blesku lze upravit na displeji ovládání blesku; dostupné možnosti se liší podle možnosti vybrané pro [**Remote flash control**].

Volba	Popis
[**Skupinový blesk**]	Vyberte samostatný režim ovládání záblesku pro každou skupinu dálkově ovládaných zábleskových jednotek (408 , 416).
[**Rychlé bezdrátové ovládání**]	Vyberte rovnováhu mezi skupinami A a B a ručně upravte výstup pro skupinu C (410 , 418).
[**Dálkové opakování**]	Blesky se opakovaně odpalují při otevřené závěrce a vytvářejí efekt vícenásobné expozice (412 , 420).

Informace o rádiovém dálkovém blesku

Zobrazte aktuálně ovládané blesky prostřednictvím rádia AWL .



Režim blesku

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte režim blesku pro volitelné blesky namontované na fotoaparátu nebo dálkové ovládání. Další informace viz „Režimy blesku“ (📖 398) v „Fotografie s bleskem“.

Kompenzace blesku

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Kompenzace blesku se používá k záměrné změně výkonu volitelných blesků, například za účelem změny jasu objektu vzhledem k pozadí. Výkon blesku lze zvýšit, aby se hlavní objekt jevil jasnější, snížit, aby se zabránilo odleskům, nebo jinak jemně doladit pro dosažení požadovaného výsledku (📖 400).

Režim ostření

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Ovládejte, jak fotoaparát zaostřuje. Další informace naleznete v části „Režim ostření“ (🕮 106), části části „Zaostřování“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Režim oblasti AF

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Zvolte, jak fotoaparát vybírá ostřící bod pro automatické ostření. Další informace naleznete v části „Režim oblasti AF“ (📖 108), části části „Ostření“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Možnosti detekce předmětu AF

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte typ objektu, kterému fotoaparát při ostření pomocí automatického ostření dává přednost. Další informace naleznete v části „Volba typu objektu pro autofokus“ (📖 112), část části „Ostření“ v kapitole „Nastavení fotografování“.

Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte, zda chcete povolit redukci vibrací. Dostupné možnosti se liší podle objektivu.

Volba		Popis
ON	[**Normální**]	Zvolte pro vylepšenou redukci vibrací při fotografování statických objektů.
SPT	[**sport**]	Zvolte při fotografování sportovců a jiných objektů, které se rychle a nepředvídatelně pohybují.
[**Vypnuto**]		Redukce vibrací je deaktivována.

Upozornění: Použití redukce vibrací

- Redukce vibrací nemusí být u některých objektivů k dispozici.
- Před fotografováním doporučujeme počkat, až se obraz na displeji stabilizuje.
- Když je vybráno [**Normální**] pro objektivy, které podporují redukci vibrací, může se obraz v hledáčku před uvolněním závěrky chvět, ale to je přirozený důsledek toho, jak se provádí redukce vibrací, a nejedná se o závadu. [**Sport**] nebo [**Off**] lze použít, pokud vás pohyb ruší.
- [**Normální**] nebo [**Sport**] se doporučuje pro panorámování snímků. V režimech [**Normální**] a [**Sport**] se redukce vibrací vztahuje pouze na pohyb, který není součástí panorámy. Pokud je fotoaparát natočen například horizontálně, bude redukce vibrací aplikována pouze na vertikální chvění.
- [**Normální**] a [**Sport**] se také doporučují, pokud je fotoaparát upevněn na stativu nebo monopodu. Mějte však na paměti, že [**Off**] může být u některých stativů lepší volbou v závislosti na podmínkách fotografování. Nastavení se může lišit objektiv od objektivu; Další informace naleznete v dokumentaci k objektivu.
- Pokud je objektiv s bajonetem F s přepínačem redukce vibrací připojen prostřednictvím volitelného bajonetového adaptéru FTZ II / FTZ , [**Redukce vibrací**] bude zašedlé a nedostupné. Pro redukci vibrací použijte spínač objektivu.

Auto Bracketing

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Bracketing automaticky mění expozici, úroveň záblesku, Active D-Lighting (ADL) nebo vyvážení bílé s každým snímkem, čímž se aktuální hodnota „posouvá“. Další informace naleznete v části „Bracketing“ (📖 165) v kapitole „Nastavení snímání“.

Vícenásobná expozice

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

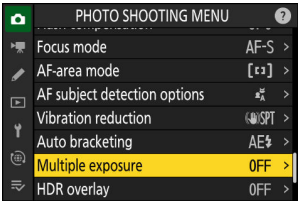
Zaznamenejte dvě až deset expozic NEF (RAW) jako jednu fotografii.

Volba	Popis
[**režim vícenásobné expozice**]	• [**Zapnuto (série)**]: Pořízení série vícenásobných expozic. Chcete-li ukončit fotografování s vícenásobnou expozicí, vyberte znovu [**Režim vícenásobné expozice**] a vyberte [**Vypnuto**]. • [**Zapnuto (jedna fotografie)**]: Ukončete fotografování s vícenásobnou expozicí po vytvoření jediné vícenásobné expozice. • [**Off**]: Ukončení fotografování s vícenásobnou expozicí.
[**Počet výstřelů**]	Vyberte počet expozic, které budou spojeny do jedné fotografie.
[**Režim překrytí**]	• [**Přidat**]: Expozice se překrývají bez úprav; zisk není upraven. • [**Průměr**]: Zisk je upraven před překrytím expozic. Zisk pro každou expozici se rovná 1 děleno celkovým počtem pořízených expozic. Například u fotografie vytvořené kombinací dvou expozic bude zisk pro každou expozici nastaven na ½, zatímco u fotografie s kombinací tří expozic bude zisk nastaven na ⅓. • [**Zesvětlit**]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejjasnější.  • [**Darken**]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejtmavší. 

Volba	Popis
[**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]	• [**ON**]: Uložení vícenásobné expozice i snímků, které ji tvoří; snímky se ukládají ve formátu NEF (RAW). • [**OFF**]: Zahození jednotlivých snímků a uložení pouze vícenásobné expozice.
[**překryvné focení**]	Pokud je vybráno [**ON**], dřívější expozice budou překryty pohledem přes objektiv. Dřívější expozice napomáhají kompozici dalšího snímku.
[**Vyberte první expozici (RAW)**]	Vyberte první expozici ze snímků NEF (RAW) na paměťové kartě.

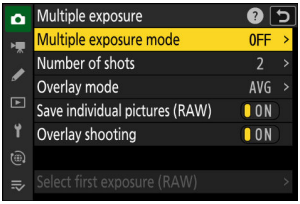
Vytvoření vícenásobné expozice

1 **Zvýrazněte [Vícenásobná expozice] v menu fotografování a stiskněte ▶ .**

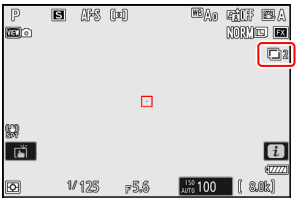


2 **Vyberte možnost pro [Režim vícenásobné expozice].**

- Zvýrazněte [**Režim vícenásobné expozice**] a stiskněte ▶ .
- Zvýrazněte režim vícenásobné expozice pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .

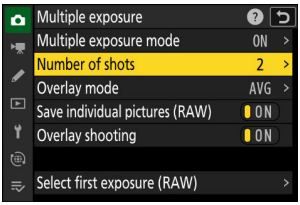


- Pokud je vybráno [**Zapnuto (série)**] nebo [**Zapnuto (jedna fotografie)**], na displeji se zobrazí ikona.



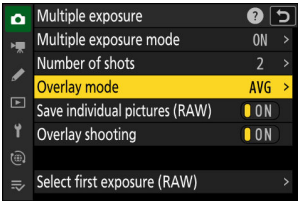
3 **Vyberte hodnotu pro [Počet snímků] (počet expozic).**

- Zvýrazněte [**Počet snímků**] a stiskněte ▶ .
- Vyberte počet expozic pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .



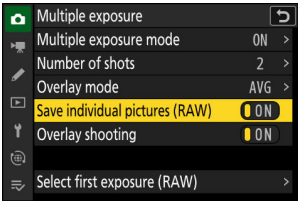
4 **Vyberte [Režim překrytí].**

- Zvýrazněte [**Overlay mode**] a stiskněte ▶ .
- Zvýrazněte volbu pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .



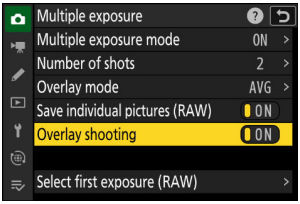
5 **Vyberte nastavení pro [Uložit jednotlivé snímky (RAW)].**

Chcete-li uložit jak vícenásobnou expozici, tak snímky, které ji tvoří, vyberte [**ON**]; jednotlivé snímky se ukládají ve formátu NEF (RAW). Chcete-li uložit pouze vícenásobnou expozici, vyberte [**OFF**].



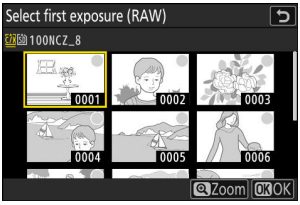
6 **Vyberte možnost pro [Překryvné snímání].**

Vyberte [**ON**] pro překrytí dřívějších expozic na pohled přes objektiv. Při komponování následujících snímků můžete použít dřívější expozice jako vodítko.



7 **Vyberte možnost pro [Vyberte první expozici (RAW)].**

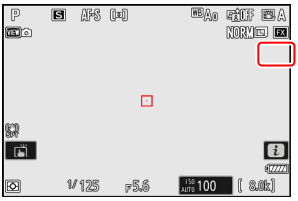
- Chcete-li vybrat první expozici z existujících snímků NEF (RAW), zvýrazněte [**Vybrat první expozici (RAW)**] a stiskněte ▶ .
- Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍
- Po zvýraznění požadovaného snímku stiskněte OK .



8 **Začněte střílet.**

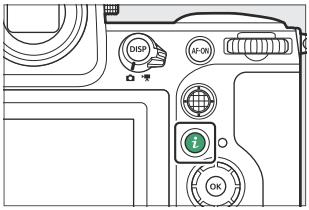


- Pořiďte zvolený počet snímků. Pokud jste v kroku 7 vybrali existující snímek NEF (RAW) jako první expozici pomocí [**Select first exposure (RAW)**], fotografování začne od druhé expozice.
- Jakmile pořídíte zvolený počet snímků, snímky se překryjí a vytvoří se vícenásobná expozice. Vícenásobné expozice jsou zaznamenány ve formátu JPEG bez ohledu na volbu vybranou pro kvalitu obrazu.
- Pokud je vybráno [**Zapnuto (série)**] pro [**Režim vícenásobné expozice**], můžete pokračovat v pořizování dalších vícenásobných expozic, dokud není vybráno [**Vypnuto**].
- Pokud je vybrána možnost [**Zapnuto (jedna fotografie)**], fotoaparát opustí režim vícenásobné expozice, jakmile bude pořízen počet snímků zvolený v kroku 3.



Nabídka i

Snímky lze prohlížet stisknutím tlačítka ▶ v průběhu vícenásobné expozice. Nejnovější snímek v aktuální vícenásobné expozici je označen ikonou ▣; stisknutím tlačítka i, když je tato ikona přítomna, se zobrazí nabídka vícenásobné expozice i.





- Zvýrazněte položky a stiskněte OK pro výběr.
- Máte také možnost používat dotykové ovládání po stisknutí tlačítka i.

Volba	Popis
[**Zobrazit průběh**]	Prohlédněte si náhled vytvořený z expozic zaznamenaných do aktuálního bodu.
[**Znovu pořídit poslední expozici**]	Znovu pořiďte poslední expozici.
[**Uložit a ukončit**]	Vytvořte vícenásobnou expozici z expozic pořízených do aktuálního bodu.
[**Zahodit a odejít**]	Ukončete bez záznamu vícenásobné expozice. • Pokud je vybráno [**ZAP**] pro [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**], budou jednotlivé expozice uloženy samostatně.

Upozornění: Vícenásobná expozice

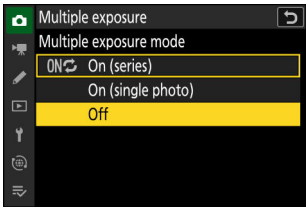
- Pokud používáte nabídky nebo prohlížíte snímky na displeji při fotografování s vícenásobnou expozicí, nezapomeňte, že fotografování se ukončí a vícenásobná expozice bude zaznamenána, pokud nebude provedena žádná operace po dobu přibližně 40 sekund (nebo v případě nabídek přibližně 90 sekund). . Dobu dostupnou pro záznam další expozice lze prodloužit výběrem delších časů pro uživatelskou funkci c3 [**Power off delay**] > [**Playback**] nebo [**Menus**].
- Vícenásobné expozice mohou být ovlivněny „šumem" ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
- V režimech sériového snímání zaznamená fotoaparát všechny expozice v jedné sérii. Pokud je vybrána možnost [**Zapnuto (jedna fotografie)**], fotografování s vícenásobnou expozicí se ukončí po zaznamenání první vícenásobné expozice. Pokud je vybráno [**Zapnuto (série)**], bude při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamenána další vícenásobná expozice.
- V režimu samospouště se interval mezi jednotlivými snímky v expozici volí pomocí uživatelské funkce c2 [**Samospoušť**] > [**Interval mezi snímky**]. Bez ohledu na hodnotu zvolenou pro volbu c2 [**Počet snímků**] však fotografování skončí po počtu snímků vybraných pro vícenásobnou expozici.
- Vícenásobná expozice může skončit, pokud se během fotografování změní nastavení.
- Nastavení snímání a fotografické informace pro fotografie s vícenásobnou expozicí platí pro první expozici.
- Nevyjímejte ani nevyměňujte paměťovou kartu, když probíhá vícenásobná expozice.
- Během vícenásobné expozice nelze formátovat paměťové karty. Některé položky nabídky budou zašedlé a nedostupné.

Vícenásobná expozice: Omezení

Vícenásobnou expozici nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- vysokorychlostní snímání snímků,
- bracketing,
- překrytí HDR,
- intervalové fotografování,
- časosběrný záznam videa a
- posun zaměření.

Ukončení vícenásobných expozic



Chcete-li ukončit vícenásobnou expozici před pořízením zadaného počtu expozic, vyberte pro režim vícenásobné expozice [**Vypnuto**]. Vícenásobná expozice bude vytvořena z expozic, které byly do tohoto bodu zaznamenány (pokud je pro [**Režim překrytí**] zvoleno [**Průměr**], zisk bude upraven tak, aby odrážel počet skutečně zaznamenaných expozic).

Vícenásobná expozice také skončí, pokud:

- časovač pohotovostního režimu vyprší po pořízení první expozice, popř
- stiskněte tlačítko ▶ a poté tlačítko **i** a vyberte buď [**Save and exit**] nebo [**Discard and exit**].

Překrytí HDR

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vysoký dynamický rozsah (HDR), používaný u vysoce kontrastních objektů, zachovává detaily ve světlech a stínech kombinací dvou snímků pořízených s různými expozicemi. Použijte s vysoce kontrastními scénami a dalšími objekty pro zachování široké škály detailů, od světel po stíny.

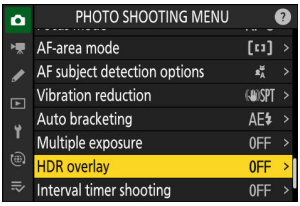


Volba	Popis
[**režim HDR**]	• [**Zapnuto (série)**]: Pořízení série fotografií HDR. Chcete-li ukončit fotografování HDR, vyberte znovu [**Režim HDR**] a vyberte [**Vypnuto**]. • [**Zapnuto (jedna fotografie)**]: Ukončete fotografování HDR po pořízení jedné fotografie HDR. • [**Off**]: Ukončení HDR fotografování.
[**síla HDR**]	Upravte sílu HDR. Pokud je vybrána možnost [**Auto**], fotoaparát automaticky upraví sílu HDR tak, aby odpovídala scéně.
[**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]	Zvolte [**ON**] pro uložení každého jednotlivého snímku použitého k vytvoření HDR snímku; snímky se ukládají ve formátu NEF (RAW).

Pořizování HDR fotografií

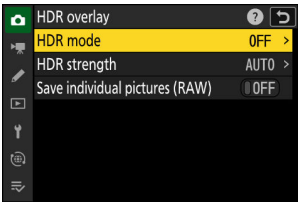
Při fotografování s HDR doporučujeme používat maticové měření.

1 **Zvýrazněte [HDR overlay] v menu fotografování a stiskněte ⊛ .**

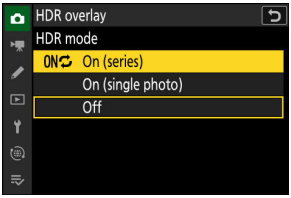


2 **Vyberte [Režim HDR].**

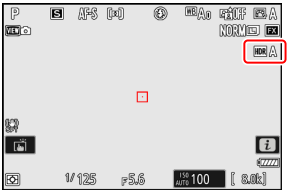
- Zvýrazněte [**HDR mode**] a stiskněte ⊛ .



- Zvýrazněte jednu z následujících možností pomocí ⊛ nebo ⊛ a stiskněte ⊛ .

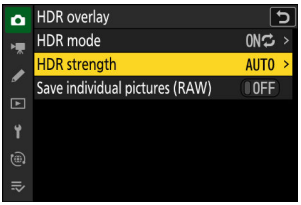


- Pokud je vybráno [**Zapnuto (série)**] nebo [**Zapnuto (jedna fotografie)**], na displeji se zobrazí ikona.

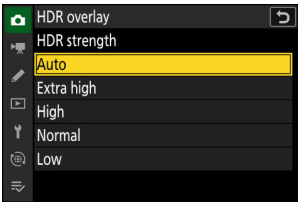


3 Vyberte [Intenzita HDR].

- Zvýrazněte [**Síla HDR**] a stiskněte ▶ .

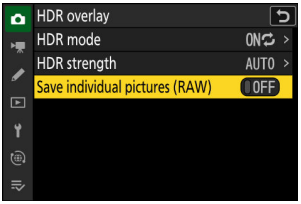


- Zvýrazněte volbu pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .
- Pokud je vybrána možnost [**Auto**], fotoaparát automaticky upraví sílu HDR tak, aby odpovídala scéně.



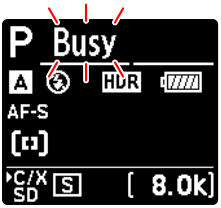
4 Vyberte nastavení pro [Uložit jednotlivé snímky (RAW)].

Zvolte [**ON**] pro uložení každého jednotlivého snímku použitého k vytvoření HDR snímku; snímky se ukládají ve formátu NEF (RAW).



5 Zaměřte fotografii, zaostřete a exponujte.

- Fotoaparát pořídí dvě expozice při úplném stisknutí tlačítka spouště.
- Během spojování snímků bude na ovládacím panelu blikat „ **Busy** “. Dokud nebude záznam dokončen, nelze pořizovat žádné fotografie.
- Pokud je pro [**Režim HDR**] vybráno [**Zapnuto (série)**], můžete pokračovat ve fotografování HDR, dokud není vybráno [**Vypnuto**].
- Pokud je vybráno [**Zapnuto (jedna fotografie)**], HDR se automaticky vypne po pořízení jednoho snímku.
- Fotografie HDR se zaznamenávají ve formátu JPEG bez ohledu na možnost zvolenou pro kvalitu obrazu.



Upozornění: HDR fotografie

- Okraje obrázku budou oříznuty.
- Pokud se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohne, nemusí být dosaženo požadovaných výsledků. Doporučuje se použití stativu.
- V závislosti na scéně si můžete všimnout stínů kolem jasných objektů nebo halo kolem tmavých objektů. V ostatních případech nemusí být efekt HDR nijak zvlášť patrný.
- U některých objektů může být viditelné nerovnoměrné stínování.
- Když je vybráno bodové měření nebo měření se zdůrazněným středem, nastavení [**Intenzita HDR**] na [**Auto**] je ekvivalentní [**Normální**].
- Volitelné blesky se nespustí.
- V režimech sériového snímání bude při každém úplném stisknutí tlačítka spouště pořízen pouze jeden snímek.
- Rychlosti závěrky „ **Bulb** “ a „ **Time** “ nejsou dostupné.

HDR: Omezení

HDR nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- redukce blikání fotografie,
- vysokorychlostní snímání snímků,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- intervalové fotografování,
- časosběrný záznam videa a
- posun zaměření.

Intervalové snímání s časovačem

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Fotografujte ve zvoleném intervalu, dokud nebude zaznamenán zadaný počet snímků. Při použití intervalového časovače vyberte jiný režim spouštění než samospoušť nebo vysokorychlostní snímání snímků.

Volba	Popis
[**Start**]	Spusťte intervalové snímání. Fotografování začne buď po přibližně 3 s ([**Now**] vybráno pro [**Choose start day/time**]) nebo ve vybrané datum a čas ([**Choose day/time**]). Snímání bude pokračovat ve zvoleném intervalu, dokud nebudou pořízeny všechny snímky.
[**Vyberte počáteční den/čas**]	Vyberte možnost spuštění. Chcete-li zahájit fotografování okamžitě, vyberte možnost [**Nyní**], chcete-li zahájit fotografování ve zvoleném datu a čase, vyberte možnost [**Vybrat den/čas**].
[**Interval**]	Zadejte interval mezi snímky v hodinách, minutách a sekundách.
[**Intervaly × snímky/ interval**]	Zvolte počet intervalů a počet snímků na interval.
[**vyhlazení expozice**]	Výběr [**ON**] umožňuje fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala předchozímu snímku. • Velké změny jasu objektu během fotografování mohou způsobit zjevné odchylky v expozici. To lze řešit zkrácením intervalu mezi snímky. • Vyhlazení expozice se neprojeví v režimu **M** , pokud je pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**] v menu fotografování vybráno [**VYP**].

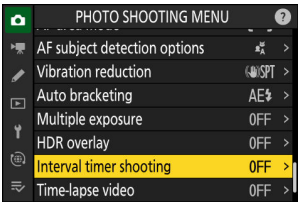
Volba	Popis
[**Priorita intervalu**]	• [**ON**]: Povolte prioritu intervalu, abyste zajistili, že snímky pořízené v režimech **P** a **A** budou pořízeny ve zvoleném intervalu. - Fotografování s bleskem je zakázáno. - Priorita uvolnění je povolena bez ohledu na možnosti vybrané pro Uživatelská nastavení a1 [**Volba priority AF-C**] a a2 [**Volba priority AF-S**]. - Pokud je vybráno [**ZAP**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické řízení citlivosti ISO**] a čas vybraný pro [**Minimální rychlost závěrky**] je delší než interval, čas vybraný pro interval bude mít prioritu před vybranou rychlostí závěrky. • [**OFF**]: Deaktivujte prioritu intervalu, abyste zajistili správnou expozici fotografií.
[**Zaostřeno před každým výstřelem**]	Pokud je vybráno [**ON**], fotoaparát mezi snímky zaostří. Chcete-li zaostřit na pevnou vzdálenost, vyberte [**OFF**].
[**Možnosti**]	Kombinujte intervalové fotografování s dalšími možnostmi. • [**AE bracketing**]: Provedení expozičního bracketingu během intervalového fotografování. • [**Časosběrné video**]: Pomocí fotografií pořízených během intervalového fotografování vytvořte časosběrné video s poměrem stran 16 : 9 . - Fotoaparát ukládá jak fotografie, tak časosběrné video. - Výběrem [**1:1 (24×24)**] pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v menu fotografování deaktivujete spoušť. - Videa vytvořená pomocí [**Časosběrné video**] se nahrávají v barevném prostoru [**sRGB**] bez ohledu na možnost vybranou pro [**Barevný prostor**] v nabídce fotografování. • [**Off**]: Během intervalového fotografování neprovádějte další operace.
[**Spuštění složky úložiště**]	Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⓞ nebo ⊕ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). • [**Nová složka**]: Pro každou novou sekvenci se vytvoří nová složka. • [**Obnovit číslování souborů**]: Číslování souborů se resetuje na 0001 při každém vytvoření nové složky.

Intervalové fotografování

Před střelbou

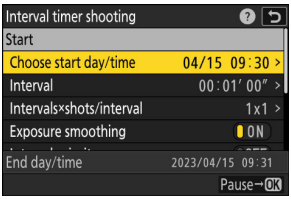
- Pořiďte zkušební snímek při aktuálním nastavení.
- Než budete pokračovat, vyberte [**Časové pásmo a datum**] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě napájení během fotografování:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P s kabelem USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d, EH-5c nebo EH-5b

1 **Zvýrazněte [Interval timer shooting] v menu fotografování a stiskněte ⊛ .**

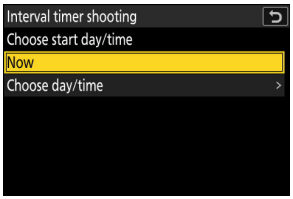


2 **Upravte nastavení intervalového časovače.**

- **Vyberte počáteční den a čas.**



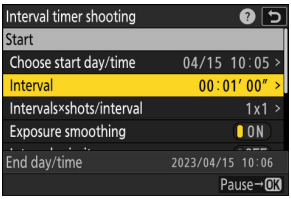
Zvýrazněte [**Choose start day/time**] a stiskněte ⊛ .



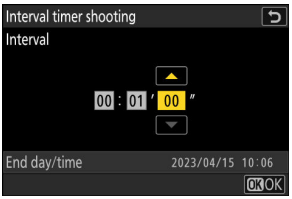
Zvýrazněte možnost a stiskněte ⊛ .

- Chcete-li okamžitě začít fotografovat, vyberte možnost [**Now**].
- Chcete-li zahájit fotografování ve zvoleném datu a čase, vyberte možnost [**Vybrat den/čas**]. Vyberte datum a čas a stiskněte ⊛ .

• Vyberte interval mezi snímky.

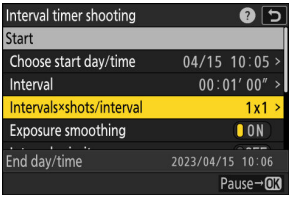


Zvýrazněte [**Interval**] a stiskněte ▶ .

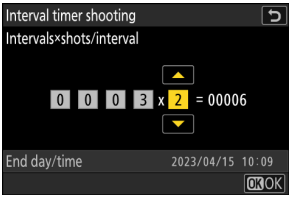


Vyberte interval (v hodinách, minutách a sekundách) a stiskněte ⓚ .

• Vyberte počet intervalů a počet snímků na interval.



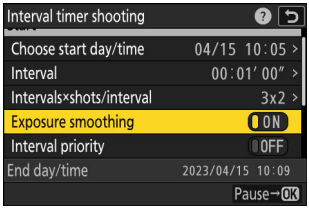
Zvýrazněte [**Intervals×shots/ interval**] a stiskněte ▶ .



Zvolte počet intervalů a počet snímků na interval a stiskněte ⓚ .

- V režimu snímání jednotlivých snímků budou fotografie pro každý interval pořizovány rychlostí pro režim sériového snímání s vysokou rychlostí.

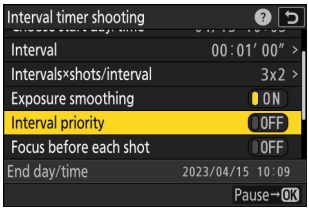
• Povolit nebo zakázat vyhlazování expozice.



Zvýrazněte [**Exposure smoothing**] a stisknutím ▶ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

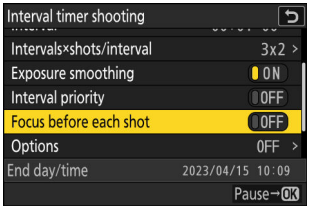
- Výběr [**ON**] umožňuje fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala předchozímu snímku.

• Vyberte možnost priority intervalu.



Zvýrazněte [**Interval priority**] a stisknutím ⊕ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

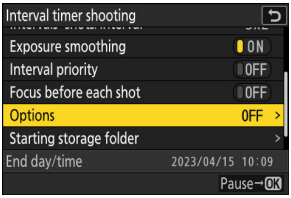
• Zvolte, zda má fotoaparát zaostřovat mezi snímky.



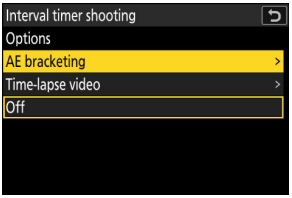
Zvýrazněte [**Focus before every shot**] a stisknutím ⊕ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Pokud je vybráno [**ZAP**] pro [**Zaostřit před každým snímkem**], fotoaparát zaostří před každým snímkem podle aktuálně vybrané možnosti pro režim ostření.

• Vyberte další možnosti.



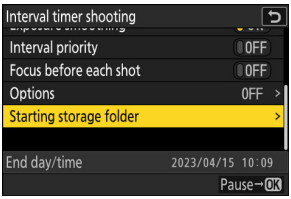
Zvýrazněte [**Možnosti**] a stiskněte ⊕ .



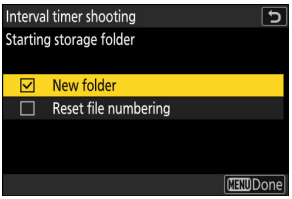
Zvýrazněte [**AE bracketing**] nebo [**Time-lapse video**] a stiskněte ⊛ .

- Pokud jste vybrali [**AE bracketing**], vyberte hodnoty pro [**Počet snímků**] a [**Přírůstek**]; pokud jste vybrali [**Časosběrné video**], vyberte nastavení pro [**Typ souboru videa**], [**Velikost snímku/snímková frekvence**] a [**Cíl**].

• **Vyberte možnosti počáteční složky.**

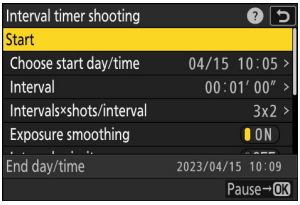


Zvýrazněte [**Starting storage folder**] a stiskněte ▶ .



Po zvýraznění požadovaných možností a stisknutí ⊛ pro jejich zapnutí (☑) nebo vypnutí (☐) stiskněte ◀ .

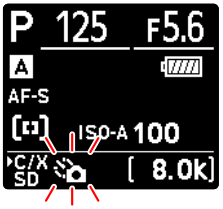
3 Zvýrazněte [Start] a stiskněte ⊛



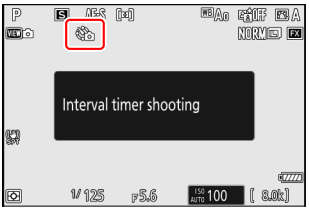
- Pokud bylo v kroku 2 vybráno [**Now**] pro [**Choose start day/time**], fotografování začne přibližně po 3 s.
- Jinak bude fotografování zahájeno v čase vybraném pro [**Choose start day/time**] > [**Choose day/time**].
- Displej se během fotografování vypne.
- Snímání bude pokračovat ve zvoleném intervalu, dokud nebudou pořízeny všechny snímky.

☑ Během natáčení

- Během intervalového fotografování se na ovládacím panelu zobrazí ikona . Pokud je pro [**Možnosti**] vybráno [**Časosběrné video**], zobrazí se také ikona .



- Pokud se displej zapne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zobrazí se zpráva [**Interval timer shooting**] a ikona bude blikat. Pokud je pro [**Možnosti**] vybráno [**Časosběrné video**], zobrazí se také ikona .



Pozastavení fotografování s intervalovým časovačem

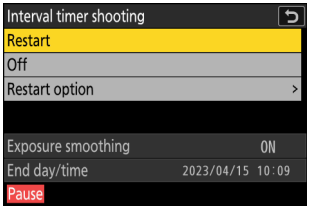
Intervalové fotografování lze mezi intervaly pozastavit stisknutím ⓚ nebo výběrem [**Interval timer shooting**] v menu fotografování, zvýrazněním [**Pause**] a stisknutím ⓚ . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka MENU , pokud je čas vybraný pro [**Interval**] velmi krátký.

- Pokud je pro [**Možnosti**] vybráno [**Časosběrné video**], stisknutím ⓚ mezi intervaly ukončíte intervalové fotografování.

Obnovení intervalového fotografování

Intervalové snímání lze obnovit níže popsaným způsobem.

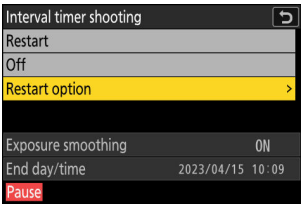
- **Chcete-li okamžitě pokračovat ve fotografování:**



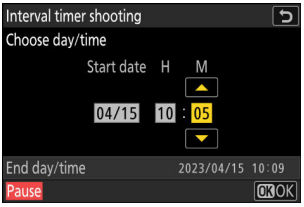
Zvýrazněte [**Restart**] a stiskněte ⓚ .

• **Chcete-li pokračovat ve fotografování v určený čas:**

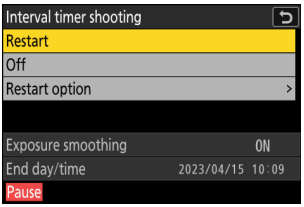
- Zvýrazněte [**Restart option**] a stiskněte ▶ , poté zvýrazněte [**Choose day/time**] a stiskněte ▶ .



- Vyberte počáteční datum a čas a stiskněte OK .



- Zvýrazněte [**Restart**] a stiskněte OK .



Ukončení intervalového fotografování

Chcete-li ukončit intervalové fotografování před pořízením všech fotografií, vyberte [**Interval timer shooting**] v menu fotografování, zvýrazněte [**Off**] a stiskněte OK . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka MENU , pokud je čas vybraný pro [**Interval**] velmi krátký. V tomto případě budete muset stisknout OK pro pozastavení intervalového fotografování a poté vybrat [**Interval timer shooting**] v menu fotografování, zvýraznit [**Off**] a stisknout OK .

Upozornění: Intervalové fotografování

- Zvolte interval delší, než je čas potřebný k pořízení zvoleného počtu snímků při předpokládané rychlosti závěrky. Všimněte si, že během skutečného intervalového fotografování musí fotoaparát nejen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu, ale musí mít také dostatek času na dokončení expozic a provedení takových úkolů, jako je zpracování fotografií. Pokud je interval pro pořízení zvoleného počtu snímků příliš krátký, fotoaparát může přeskočit na další interval bez fotografování.
- Pokud je interval příliš krátký, celkový počet pořízených snímků může být menší než počet zvolený pro [**Intervaly×snímky/interval**].
- Pokud používáte blesk, zvolte interval delší, než je doba potřebná k nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může dojít k odpálení záblesku s menším výkonem, než je výkon potřebný pro plnou expozici.
- Pokud fotografování nemůže pokračovat s aktuálním nastavením – například pokud je rychlost závěrky nastavena na „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “, [**Interval**] je [**00:00'00"**] nebo čas zahájení je za méně než minutu – zobrazí se varování.
- Je-li vybráno [**Time-lapse video**] pro [**Options**], časovač pohotovostního režimu během intervalového fotografování nevyprší, bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelské nastavení c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].
- Výběrem [**HLG**] pro [**Režim tónů**] v nabídce fotografování se opraví položky [**Možnosti**] > [**Časosběrné video**] > [**Typ souboru videa**] na [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Pokud je vybráno [**Časosběrné video**] pro [**Možnosti**] při velikosti snímku 7680 × 4320, intervalové fotografování se nespustí, pokud:
  - [**DX (24×16)**] nebo [**1:1 (24×24)**] je vybráno pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v menu fotografování, nebo
  - je nasazen objektiv DX .
- Pokud je paměťová karta plná, intervalový časovač zůstane aktivní, ale nebudou pořizovány žádné snímky. Vložte jinou paměťovou kartu a pokračujte ve fotografování (🕮 495).
- V závislosti na výkonu paměťové karty a podmínkách fotografování může fotografování skončit před pořízením zvoleného počtu snímků nebo před dokončením zvoleného počtu intervalů.
- Intervalové snímání se pozastaví, pokud:
  - fotoaparát se vypne a znovu zapne (když je fotoaparát vypnutý, lze vyměnit baterie a paměťové karty bez ukončení intervalového fotografování), popř.
  - pro režim snímání je vybrána samospoušť nebo vysokorychlostní snímání snímků.
- Změna nastavení fotoaparátu při aktivním intervalovém časovači může způsobit ukončení fotografování.

Režim uvolnění

Bez ohledu na zvolený režim spouštění fotoaparát pořídí v každém intervalu stanovený počet snímků.

Úprava nastavení mezi snímky

Mezi snímky lze prohlížet snímky a upravovat nastavení fotografování a menu. Pamatujte však, že se displej vypne a fotografování bude pokračovat několik sekund před pořízením dalšího snímku.

Intervalové fotografování: Omezení

Intervalové fotografování nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- dlouhé časové expozice („Žárovka“ nebo „Čas“),
- samospoušť,
- vysokorychlostní snímání snímků,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- Překrytí HDR a
- posun zaměření.

Nastavení intervalového časovače

Vypnutí fotoaparátu nebo výběr nového snímacího režimu neovlivní nastavení intervalového fotografování.

Střelecké menu Banky

Během intervalového fotografování nelze měnit ani resetovat sady menu fotografování.

Časosběrné video

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Fotoaparát automaticky pořizuje fotografie ve vybraných intervalech a vytváří tak časosběrné video.

Volba	Popis
[**Start**]	Spusťte časosběrné nahrávání. Fotografování začne přibližně po 3 s a pokračuje v intervalu zvoleném pro [**Interval**] po dobu zvolenou pro [**Shooting time**].
[**Interval**]	Vyberte interval mezi snímky v minutách a sekundách.
[**čas natáčení**]	Vyberte, jak dlouho bude fotoaparát pokračovat ve fotografování, v hodinách a minutách.
[**vyhlazení expozice**]	Volba [**ON**] vyhlazuje náhlé změny expozice. • Velké změny jasu objektu během fotografování mohou způsobit zjevné odchylky v expozici. To lze řešit zkrácením intervalu mezi snímky. • Vyhlazení expozice se neprojeví v režimu **M** , pokud je pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**] v menu fotografování vybráno [**VYP**].
[**Vyberte oblast obrázku**]	Vyberte oblast snímku pro časosběrná videa z [**FX**] a [**DX**].
[**Typ video souboru**]	Vyberte typ souboru videa pro konečné video.
[**Velikost snímků/snímková frekvence**]	Vyberte velikost snímku a frekvenci pro konečné video. Dostupné možnosti se liší podle nastavení zvoleného pro [**Typ souboru videa**].

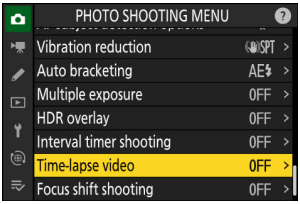
Volba	Popis
[**Priorita intervalu**]	• [**ON**]: Povolte prioritu intervalu, abyste zajistili, že snímky pořízené v režimech **P** a **A** budou pořízeny ve zvoleném intervalu. - Priorita uvolnění je povolena bez ohledu na možnosti vybrané pro Uživatelská nastavení a1 [**Volba priority AF-C**] a a2 [**Volba priority AF-S**]. - Pokud je vybráno [**ZAP**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické řízení citlivosti ISO**] a čas vybraný pro [**Minimální rychlost závěrky**] je delší než interval, čas vybraný pro interval bude mít prioritu před vybranou rychlostí závěrky. • [**OFF**]: Deaktivujte prioritu intervalu, abyste zajistili správnou expozici fotografií.
[**Zaostřeno před každým výstřelem**]	Pokud je vybráno [**ON**], fotoaparát mezi snímky zaostří.
[**cíl**]	Vyberte slot používaný pro záznam časosběrných videí, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

Nahrávání časosběrných videí

Před střelbou

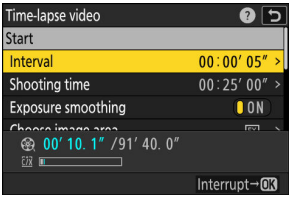
- Časosběrná videa jsou natáčena pomocí ořízntutí videa.
- Pořiďte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky na monitoru.
- Než budete pokračovat, vyberte [**Časové pásmo a datum**] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě napájení během fotografování:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P s kabelem USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d, EH-5c nebo EH-5b

1 **Zvýrazněte [Time-lapse video] v menu fotografování a stiskněte ▶ .**

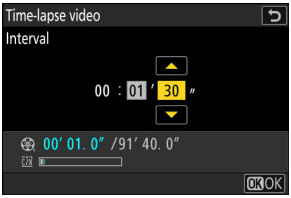


2 **Upravte nastavení časosběrného videa.**

- **Vyberte interval mezi snímky.**



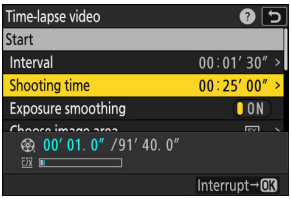
Zvýrazněte [**Interval**] a stiskněte ▶ .



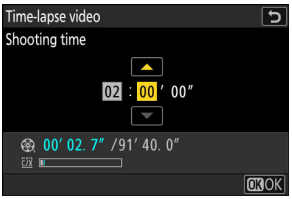
Vyberte interval (v minutách a sekundách) a stiskněte ⊛ .

- Zvolte interval delší, než je nejpomalejší předpokládaná rychlost závěrky.

• Vyberte celkovou dobu fotografování.



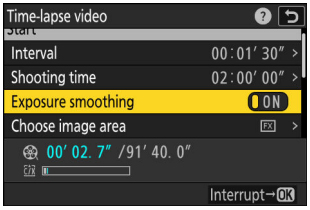
Vyberte [**Shooting time**] a stiskněte ⊛ .



Vyberte dobu snímání (v hodinách a minutách) a stiskněte ⊛ .

- Maximální doba natáčení je 23 hodin a 59 minut.

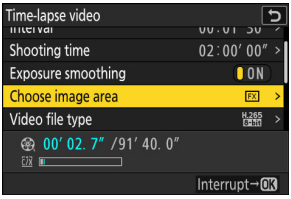
• Povolit nebo zakázat vyhlazování expozice.



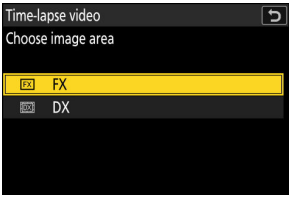
Zvýrazněte [**Exposure smoothing**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Volba [**ON**] vyhlazuje náhlé změny expozice.

• Vyberte oblast obrázku.

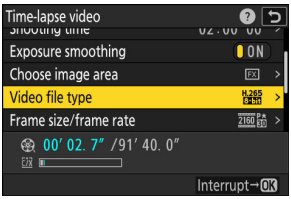


Zvýrazněte [**Choose image area**] a stiskněte ⊛ .

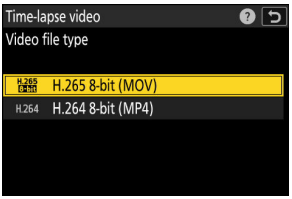


Zvýrazněte možnost a stiskněte ⊛ .

• Vyberte typ souboru videa.

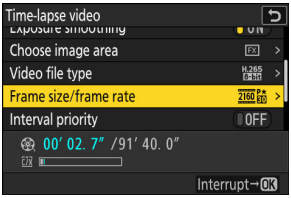


Zvýrazněte [**Video file type**] a stiskněte ⊛ .

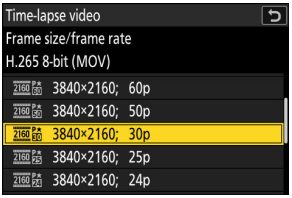


Zvýrazněte možnost a stiskněte ⊛ .

• Vyberte velikost rámu a rychlost.

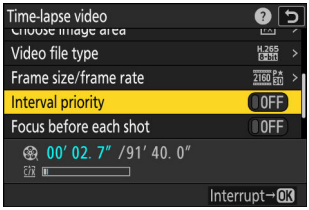


Zvýrazněte [**Frame size/ frame rate**] a stiskněte ⊛ .



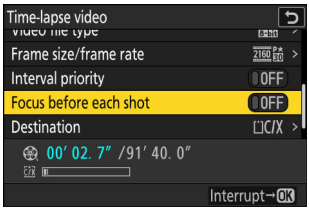
Zvýrazněte možnost a stiskněte ⊛ .

• Vyberte možnost priority intervalu.



Zvýrazněte [**Interval priority**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

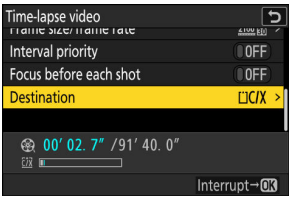
• **Zvolte, zda má fotoaparát zaostřovat mezi snímky.**



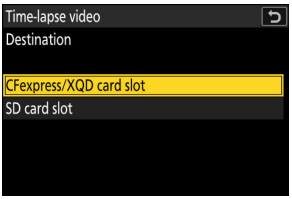
Zvýrazněte [**Focus before every shot**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Pokud je vybráno [**ZAP**] pro [**Zaostřit před každým snímkem**], fotoaparát zaostří před každým snímkem podle aktuálně vybrané možnosti pro režim ostření.

• **Vyberte destinaci.**



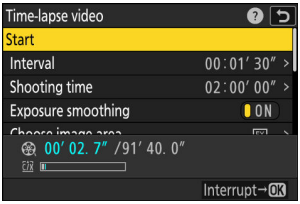
Zvýrazněte [**Destination**] a stiskněte ⊛ .



Zvýrazněte slot, který bude použit pro záznam časosběrných videí, když jsou vloženy dvě paměťové karty, a stiskněte ⊛ .

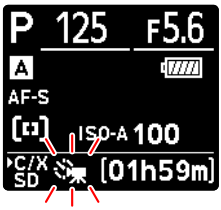
3 Zvýrazněte [Start] a stiskněte ⊛

- Natáčení začne asi po 3 sekundách.
- Displej se během fotografování vypne.
- Fotoaparát pořizuje snímky v intervalu zvoleném pro [**Interval**] po dobu zvolenou pro [**Shooting time**] v kroku 2.

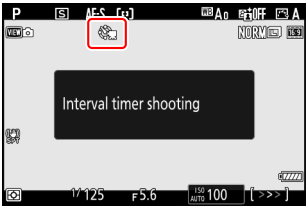


Během natáčení

- Během fotografování se na ovládacím panelu zobrazuje ikona .



- Pokud se displej zapne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zobrazí se zpráva [**Interval timer shooting**] a ikona bude blikat.



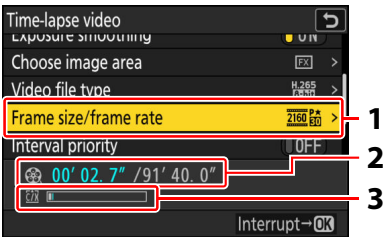
Ukončení střelby

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech fotografií, stiskněte ⓚ nebo vyberte [**Time-lapse video**] v menu fotografování, zvýrazněte [**Off**] a stiskněte ⓚ . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka MENU , pokud je čas vybraný pro [**Interval**] velmi krátký.

- Video se vytvoří ze snímků pořízených do bodu, kde fotografování skončilo, a obnoví se normální fotografování.

Výpočet délky finálního videa

- Celkový počet snímků ve finálním videu lze vypočítat vydělením času fotografování vybraného v kroku 2 intervalem, zaokrouhlením nahoru a přidáním 1.
- Délku finálního videa pak lze vypočítat vydělením počtu snímků snímkovou frekvencí vybranou pro [**Frame size/frame rate**] (například video o 48 snímcích zaznamenané s [**1920×1080; 24p**] vybraným pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**] bude asi dvě sekundy).



1 Velikost snímku/snímková frekvence
2 Zaznamenaná délka/maximální délka
3 Indikátor paměťové karty

Recenze obrázků

Tlačítko ▶ nelze použít k prohlížení snímků během fotografování. Aktuální snímek se však zobrazí na několik sekund po každém snímku, pokud je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Zapnuto**] nebo [**Zapnuto (pouze monitor)**] pro [**Kontrola snímku**]. Pamatujte, že během zobrazení rámečku nelze provádět jiné operace přehrávání. Pokud je interval velmi krátký, aktuální snímek se nemusí zobrazit.

Upozornění: Časosběrná videa

- U časosběrných videí se nezaznamenává zvuk.
- Rychlost závěrky a čas potřebný k záznamu snímku na paměťovou kartu se může snímek od snímku lišit. V důsledku toho nemusí být fotoaparát schopen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu.
- Natáčení nezačne, pokud nelze zaznamenat časosběrné video při aktuálním nastavení, například pokud:
  - hodnota vybraná pro [**Interval**] je delší než hodnota vybraná pro [**Doba snímání**],
  - [**00:00'00"**] je vybráno pro [**Interval**] nebo [**Shooting time**], nebo
  - paměťová karta je plná.
- Časosběrné fotografování se nespustí, pokud je čas záznamu zobrazen červeně na displeji [**Časosběrné video**]. Upravte [**Interval**] nebo [**Shooting time**].
- Výběrem [**HLG**] pro [**Režim tónů**] v nabídce fotografování se [**Typ souboru videa**] zafixuje na [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Když je pro [**Velikost snímku/snímací frekvence**] vybráno 7680 × 4320, fotografování se nespustí, pokud je nasazen objektiv DX nebo pokud je pro [**Choose image area**] vybráno [**DX**].
- Tlačítko ▶ nelze použít k prohlížení snímků během časosběrného záznamu.
- Pro konzistentní barvy zvolte při nahrávání časosběrných videí jiné nastavení vyvážení bílé než WB A [**Auto**] nebo ☀A [**Natural light auto**].
- Bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelské nastavení c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], časovač pohotovostního režimu během nahrávání nevyprší.
- Fotografování se může ukončit, pokud použijete ovládací prvky fotoaparátu, změníte nastavení nebo je připojen kabel HDMI . Video se vytvoří ze snímků pořízených do bodu, kde skončilo natáčení.
- Následující ukončení snímání bez pípnutí nebo záznamu videa:
  - Odpojení zdroje napájení
  - Vysunutí paměťové karty

Úprava nastavení mezi snímky

Nastavení fotografování a menu lze upravit mezi snímky. Pamatujte však, že monitor se vypne přibližně 2 s před pořízením dalšího snímku.

Časosběrná videa: Omezení

Časosběrné nahrávání videa nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- dlouhé časové expozice („Žárovka“ nebo „Čas“),
- samospoušť,
- vysokorychlostní snímání snímků,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- překrytí HDR,
- intervalové fotografování a
- posun zaměření.

Focení s posunem zaostření

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Posun ostření automaticky mění ostření v rámci série snímků. Použijte jej k pořízení fotografií, které budou později zkombinovány pomocí vrstvení zaostření k vytvoření jediného snímku se zvýšenou hloubkou ostrosti. Před použitím posunu ostření vyberte režim ostření **AF-S** nebo **AF-C** a režim spouštění jiný než samospoušť nebo vysokorychlostní snímání snímku.

Volba	Popis
[**Start**]	Začněte střílet. Fotoaparát pořídí zvolený počet snímků a u každého snímku změní zaostřovací vzdálenost o vybranou hodnotu.
[**Počet výstřelů**]	Zvolte počet snímků (maximálně 300).
[**Šířka kroku zaostření**]	Posun zaostření mění zaostřovací vzdálenost v rámci série fotografií. Zvolte míru změny zaostřovací vzdálenosti při každém snímku.
[**Interval do dalšího snímku**]	Vyberte interval mezi snímky v sekundách. • Vyberte [**00**], chcete-li fotografovat rychlostí až přibližně 5 snímků za sekundu. • Abyste zajistili správnou expozici při použití blesku, zvolte dostatečně dlouhý interval, aby se blesk nabil.
[**Zámek expozice prvního snímku**]	• [**ON**]: Fotoaparát zablokuje expozici pro všechny snímky při nastavení pro první snímek. • [**OFF**]: Fotoaparát upraví expozici před každým snímkem.
[**automatický reset pozice zaostření**]	• [**ON**]: Po pořízení všech snímků v aktuální sekvenci se zaostření vrátí do výchozí pozice. To vám ušetří nutnost pokaždé znovu zaostřovat při fotografování objektů na stejnou zaostřovací vzdálenost několikrát za sebou. • [**OFF**]: Zaostření zůstane fixní na pozici pro poslední snímek v sekvenci. To vám umožňuje začít od poslední pozice zaostření při fotografování jednoho objektu v několika po sobě jdoucích sériích.

Volba	Popis
[**Spuštění složky úložiště**]	Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⓞⓚ nebo ⊕ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). • [**Nová složka**]: Pro každou novou sekvenci se vytvoří nová složka. • [**Obnovit číslování souborů**]: Číslování souborů se resetuje na 0001 při každém vytvoření nové složky.

Focení s posunem zaostření

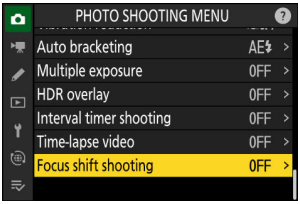
Před střelbou

- Pořiďte zkušební snímek při aktuálním nastavení.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě napájení během fotografování:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P s kabelem USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d, EH-5c nebo EH-5b

1 Soustředit se.

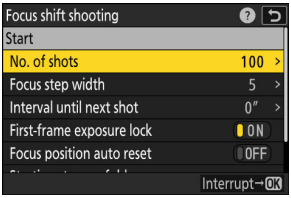
- Během posunu ostření fotoaparát pořídí sérii snímků počínaje od zvolené pozice ostření a pokračuje směrem k nekonečnu. Vzhledem k tomu, že fotografování končí při dosažení nekonečna, měla by být počáteční poloha zaostření mírně před (tj. blíže k fotoaparátu než) nejbližším bodem na objektu.
- Po zaostření fotoaparátem nehýbejte.

2 Zvýrazněte [Focus shift shooting] v menu fotografování a stiskněte ⊛ .



3 Upravte nastavení posunu zaostření.

• Zvolte počet výstřelů.



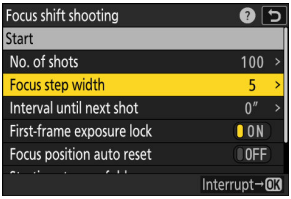
Zvýrazněte [**No. of shots**] a stiskněte ▶ .



Zvolte počet snímků a stiskněte ⊛ .

- Maximální počet výstřelů je 300.
- Doporučujeme pořídit více snímků, než si myslíte, že budete potřebovat. Během vrstvení ostření je můžete odsunout.
- Pro fotografie hmyzu nebo jiných malých předmětů může být zapotřebí více než 100 snímků. Na druhou stranu k fotografování krajiny zepředu dozadu širokoúhlým objektivem může být potřeba jen málokdo.

• Zvolte míru změny zaostřovací vzdálenosti při každém snímku.



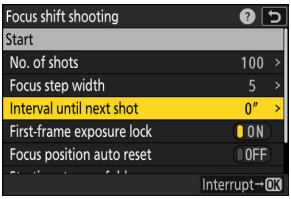
Zvýrazněte [**Focus step width**] a stiskněte ▶ .



Vyberte šířku kroku zaostření a stiskněte ⊛ .

- Stiskněte ◀ pro zmenšení šířky kroku ostření, ▶ pro zvětšení.
- Uvědomte si, že vysoké nastavení zvyšuje riziko, že některé oblasti budou rozostřené, když jsou snímky naskládány. Doporučuje se hodnota 5 nebo méně.
- Před fotografováním zkuste experimentovat s různými nastaveními.

• Zvolte interval do dalšího snímku.



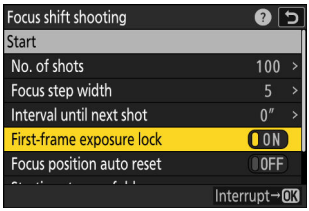
Zvýrazněte [**Interval do dalšího snímku**] a stiskněte ⊛ .



Vyberte interval mezi snímky a stiskněte ⊛ .

- Vyberte interval mezi snímky v sekundách.
- Vyberte [**00**], chcete-li fotografovat rychlostí až přibližně 5 snímků za sekundu.
- Abyste zajistili správnou expozici při použití blesku, zvolte dostatečně dlouhý interval, aby se blesk nabil. Při fotografování bez blesku se doporučuje nastavení [**00**].

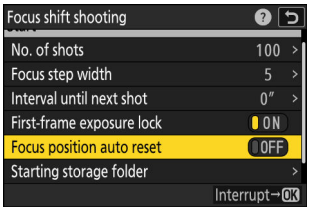
• Povolí nebo zakáže zámek expozice prvního snímku.



Zvýrazněte [**Zámek expozice prvního snímku**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- [**OFF**] se doporučuje, pokud se osvětlení a další podmínky během fotografování nezmění, [**ON**] při fotografování krajiny a podobně při proměnlivém osvětlení.
- Výběrem [**ZAP**] zablokujete expozici na hodnotě pro první snímek a zajistíte, že všechny fotografie budou mít stejnou expozici. Velké změny jasu objektu během fotografování však mohou vést ke zjevným odchylkám v expozici. To lze vyřešit výběrem [**OFF**].

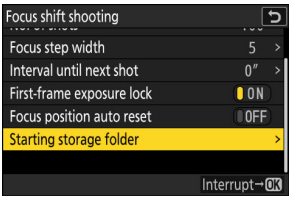
• **Zvolte, zda se pozice zaostření vrátí do výchozí pozice na konci každé sekvence.**



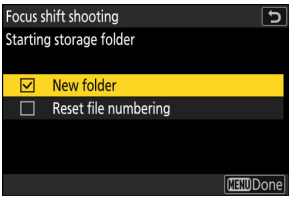
Zvýrazněte [**Focus position auto reset**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**]

- Při použití posunu ostření k fotografování objektů ve stejné zaostřovací vzdálenosti vícekrát za sebou doporučujeme vybrat [**ON**].
- Zvolíte-li [**OFF**], zaostření zůstane fixní na pozici pro poslední snímek v sekvenci.

• **Vyberte možnosti počáteční složky.**



Zvýrazněte [**Starting storage folder**] a stiskněte ⊛ .



Po zvýraznění požadovaných možností a stisknutí ⊛ pro jejich zapnutí (☑) nebo vypnutí (☐) stiskněte ◀ .

4 Zvýrazněte [Start] a stiskněte ⊛



- Natáčení začne asi po 3 sekundách.
- Displej se během fotografování vypne.
- Fotoaparát pořizuje snímky ve zvoleném intervalu, počínaje zaostřovací vzdáleností zvolenou na začátku fotografování a postupuje směrem k nekonečnu o zvolenou vzdálenost zaostřovacího kroku u každého snímku.
- Fotografování skončí po pořízení zvoleného počtu snímků nebo po dosažení nekonečna.

Ukončení focení s posunem zaostření

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech snímků, postupujte takto:

- vyberte [**Focus shift shooting**] v menu fotografování, zvýrazněte [**Off**] a stiskněte ⓚ , nebo
- stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko ⓚ mezi snímky.

Během natáčení

Během fotografování se na kontrolním panelu zobrazuje ikona Focus .

Upozornění: Fotografování s posunem zaostření

- Rychlost závěrky a čas potřebný k zaznamenání snímku se může snímek od snímku lišit. V důsledku toho nemusí být fotoaparát schopen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu.
- Fotografování skončí, když zaostření dosáhne nekonečna, a v závislosti na poloze zaostření na začátku fotografování může fotografování skončit dříve, než bude pořízen vybraný počet snímků.
- Bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelskou funkci c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], časovač pohotovostního režimu během fotografování nevyprší.
- Pokud používáte blesk, zvolte interval delší, než je doba potřebná k nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může dojít k odpálení záblesku s menším výkonem, než je výkon potřebný pro plnou expozici.
- Pokud fotografování nemůže pokračovat s aktuálním nastavením, například protože je rychlost závěrky nastavena na **„Bulb“** nebo **„Time“** , zobrazí se varování.
- Změna nastavení fotoaparátu během focení s posunem zaostření může způsobit ukončení fotografování.

Focení s posunem zaostření: Omezení

Fotografování s posunem zaostření nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- dlouhé časové expozice („Žárovka“ nebo „Čas“),
- samospoušť,
- vysokorychlostní snímání snímků,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- překrytí HDR,
- intervalové fotografování a
- časosběrný záznam videa.

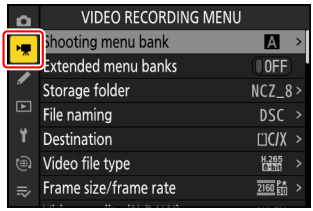
Tip: Clona
Vzhledem k tomu, že snímky pořízené s velmi malou clonou (vysoká clonová čísla) mohou postrádat rozlišení, doporučujeme zvolit clonu širší (nižší clonová čísla) než f/8–f/11.

Tip: Detailní záběry
Vzhledem k tomu, že hloubka zaostření je při krátkých zaostřovacích vzdálenostech snížena, doporučujeme při fotografování objektů blízko fotoaparátu volit menší kroky zaostření a zvýšit počet snímků.

Nabídka nahrávání videa

Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku nahrávání videa, vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce nahrávání videa jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [**Banka nabídky fotografování**]: A
- [**Rozšířené sady nabídek**]: VYP
- [**Složka úložiště**]
  - [**Přejmenovat**]: NCZ_8
  - [**Vybrat složku podle čísla**]: 100
  - [**Vybrat složku ze seznamu**]: —
- [**Název souboru**]: DSC
- [**Destination**]: Slot pro kartu CFexpress/ XQD
- [**Typ souboru videa**]: H.265 8bitový (MOV)
- [**Velikost snímku/snímková frekvence**]: 3840×2160; 30p
- [**Kvalita videa (N-RAW)**]: Vysoká kvalita
- [**oblast obrázku**]
  - [**Vybrat oblast obrázku**]: FX
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Rozšířené převzorkování**]: VYPNUTO
- [**Nastavení citlivosti ISO**]
  - [**Maximální citlivost**]: 25600
  - [**Automatické ovládání ISO (režim M)**]: ZAPNUTO
  - [**Citlivost ISO (režim M)**]: 100
- [**Vyvážení bílé**]: Stejné jako nastavení fotografie
- [**Set Picture Control**]: Stejné jako nastavení fotografií
- [**Spravovat Picture Control**]: —
- [**HLG kvalita**]
  - [**Rychlé ostré**]: 0
  - [**Kontrast**]: 0
  - [**Sytost**]: 0
  - [**Odstín**]: 0

- [**Active D-Lighting**]: Vypnuto
- [**High ISO NR**]: Normální
- [**Ovládání vinětace**]: Normální
- [**Kompenzace difrakce**]: ZAPNUTO
- [**Automatické ovládání zkreslení**]: ZAPNUTO
- [**Změkčení pleti**]: Stejné jako nastavení fotografie
- [**Vyvážení dojmu portrétu**]: Vypnuto
- [**Redukce blikání videa**]: Auto
- [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]: Vypnuto
- [**Měření**]: Maticové měření
- [**Režim ostření**]: Nepřetržitý AF
- [**AF-area mode**]: Jednobodové AF
- [**Možnosti detekce objektu AF**]
  - [**Detekce předmětu**]: Auto
  - [**AF, když není detekován objekt**]: ZAPNUTO
- [**Redukce vibrací**]: Stejné jako nastavení fotografie
- [**Electronic VR**]: VYPNUTO
- [**Citlivost mikrofonu**]: Auto
- [**Atenuátor**]: VYPNUTO
- [**Frekvenční odezva**]: Široký rozsah
- [**Redukce hluku větru**]: VYPNUTO
- [**Napájení konektoru mikrofonu**]: ZAPNUTO
- [**Hlasitost sluchátek**]: 15
- [**Časový kód**]
  - [**Record timecodes**]: Vypnuto
  - [**Metoda počítání**]: Záznam běhu
  - [**Původ časového kódu**]: —
  - [**Drop frame**]: ON
- [**Externí rec. cntrl (HDMI)**]: OFF
- [**Hi-Res Zoom**]: VYPNUTO

Střelecká nabídka Banka

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte sadu menu fotografování („A“ až „D“). Více informací je k dispozici v části věnované položce [**Shooting menu bank**] v menu fotografování (📖 426).

Rozšířené menu Banky

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Chcete-li do informací zaznamenaných v každé ze čtyř sad menu fotografování zahrnout nastavení expozice, vyberte [**ON**]. Další informace jsou k dispozici v části věnované položce [**Extended menu Banks**] v menu fotografování (📖 428).

Složka úložiště

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte složku, do které budou uloženy následující snímky. Další informace jsou k dispozici v části věnované položce [**Storage folder**] v menu fotografování (🕮 429).

"Úložná složka"
Změny položky [**Storage folder**] v nabídce fotografování se použijí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Pojmenování souborů

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte třípísmennou předponu použitou při pojmenování souborů, ve kterých jsou videa uložena; výchozí předpona je „ DSC “ (📖 432).

Destinace

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte slot, do kterého se budou nahrávat videa, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

- Nabídka zobrazuje čas dostupný na každé kartě.
- Záznam se automaticky ukončí, když na aktuální kartě nezbývá čas.

Typ souboru videa

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte typ souboru videa. Další informace naleznete v části „Typy video souborů“ (🕮 193) v kapitole „Nahrávání videa“.

Velikost snímku/snímková frekvence

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Vyberte velikost snímku videa (v pixelech) a snímkovou frekvenci. Další informace naleznete v části „Možnosti velikosti a rychlosti video snímků“ (📖 197) v kapitole „Nahrávání videa“.

Kvalita videa (N-RAW)

Tlačítko MENU ➡ 📽 nabídka nahrávání videa

Kvalitu pro videa zaznamenaná s [**N- RAW 12-bit (NEV)**] vybranou pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa lze vybrat z [**Vysoká kvalita**] a [**Normální**].

Oblast obrázku

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte oříznutí videa. Další informace naleznete v části „Možnosti oblasti obrazu videa“ (🕮 204) v kapitole „Nahrávání videa“.

Rozšířené převzorkování

Tlačítko MENU ➡ 📹 nabídka nahrávání videa

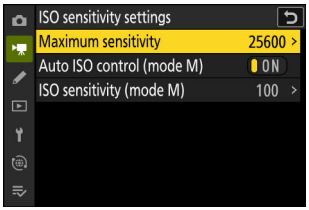
Výběrem [**ZAP**] optimalizujete čtení obrazu pro lepší kvalitu obrazu.

- Rozšířené převzorkování se použije, když [**3840×2160; 60p**] nebo [**3840×2160; 50p**] je vybráno pro [**Frame size/frame rate**] a [**FX**] je vybráno pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v nabídce nahrávání videa.
- Všimněte si, že spotřeba baterie se zvyšuje, když je vybrána možnost [**ON**].

Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Upravte následující nastavení citlivosti ISO pro použití v režimu videa.



Volba	Popis
[**Maximální citlivost**]	• Vyberte horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO z hodnot mezi ISO 200 a Hi 2,0. • Vybraná hodnota slouží jako horní limit pro citlivost ISO v režimech **P** , **S** a **A** a když je pro [**Auto ISO control (režim M)**] v režimu **M** zvoleno [**ON**].
[**Automatické ovládání ISO (režim M)**]	• [**ON**]: Aktivuje automatické ovládání citlivosti ISO v režimu **M.** • [**OFF**]: Použijte hodnotu vybranou pro [**Citlivost ISO (režim M)**]. • Bez ohledu na vybranou možnost se automatická regulace citlivosti ISO používá v jiných režimech než **M** .
[**Citlivost ISO (režim M)**]	Citlivost ISO pro režim **M** vyberte z hodnot mezi ISO 64 a Hi 2,0.

Upozornění: Automatické řízení citlivosti ISO

- Při vysokých citlivostech ISO se může zvýšit „šum“ (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry).
- Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát potíže se zaostřením.
- Výše uvedenému lze předejít výběrem nižší hodnoty pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Maximální citlivost**].

Vyvážení bílé

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte vyvážení bílé pro videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [**Stejné jako nastavení fotografie**] (📖 146).

Nastavte Picture Control

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte Picture Control pro videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [**Stejné jako nastavení fotografií**] (🕮 178).

Správa Picture Control

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků (📖 184).

Kvalita HLG

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Upravte možnosti zpracování obrazu videa HLG pro použití, když je [**HLG**] vybrán jako režim tónů pro [**Typ souboru videa**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] v nabídce nahrávání videa.

Volba	Popis
[**rychlé ostré**]	Pomocí [**Rychlé ostré**] rychle upravte úrovně pro vyvážené [**Doostření**], [**Doostření středního rozsahu**] a [**Čistota**]. Tyto parametry lze také individuálně upravit.
[**ostření**]	Ovládejte ostrost detailů a obrysů.
[**střední ostření**]	Upravte ostrost vzorů a čar v rozsahu mezi [**Sharpening**] a [**Clarity**].
[**jasnost**]	Upravte celkovou ostrost a ostrost silnějších obrysů bez ovlivnění jasu nebo dynamického rozsahu.
[**Kontrast**]	Upravte kontrast.
[**sytost**]	Ovládejte živost barev.
[**odstín**]	Upravte odstín.

Aktivní D-Lighting

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Zachovejte detaily ve světlech a stínech a vytvořte videa s přirozeným kontrastem.

Volba		Popis
🎥H*	[**Extra vysoká**]	Vyberte množství provedené funkce Active D-Lighting (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Extra vysoká**], [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**].
🎥H	[**Vysoká**]	
🎥N	[**Normální**]	
🎥L	[**nízká**]	
[**Vypnuto**]		Aktivní D-Lighting vypnuto.

Vysoká citlivost ISO

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Snižte „šum“ (náhodně rozmístěné jasné pixely) u videí nahraných při vysokých citlivostech ISO (📖 456).

Ovládání vinětace

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Snížení vinětace ve videích (📖 457).

Ovládání vinětace

Změny v [**Vignette control**] v nabídce fotografování se projeví v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Kompenzace difrakce

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte, zda chcete snížit difrakci ve videích (📖 458).

Kompenzace difrakce

Změny v [**Kompenzace difrakce**] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Automatické řízení zkreslení

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Zvolte, zda chcete snížit soudkovité a tlumené zkreslení u videí (🕮 459).

☑ Automatické řízení zkreslení

Změny položky [**Auto Distorsion control**] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Změkčení pleti

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Upravte nastavení změkčení pleti pro záznam videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [**Stejné jako nastavení fotografie**] (📖 460).

Omezení změkčení pleti v režimu videa

Změkčení pokožky nebude provedeno, pokud:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] je vybráno pro [**Video file type**] v nabídce nahrávání videa, nebo
- [**N-Log**] je vybrán pro režim tónu, když je v nabídce nahrávání videa vybrána možnost [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] nebo [**H.265 10-bit (MOV)**] pro [**Typ souboru videa**].

Vyvážení dojmu na výšku

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Upravte nastavení vyvážení zobrazení na výšku pro záznam videa (📖 461).

Redukce blikání videa

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Snižte blikání a pruhy na displeji snímání a v záběrech zaznamenaných při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení rtuťovými výbojkami.

- Chcete-li, aby fotoaparát automaticky zvolil správnou frekvenci, vyberte možnost [**Auto**].
- Pokud [**Auto**] neposkytuje požadované výsledky, vyberte [**50 Hz**] nebo [**60 Hz**] podle frekvence místního napájecího zdroje. Vyberte [**50 Hz**] pro oblasti s napájením 50 Hz, [**60 Hz**] pro oblasti s napájením 60 Hz.
- Změny nastavení [**Video flicker reduction**] se vztahují také na zobrazení při fotografování v režimu fotografie.

Upozornění: „ Potlačení blikání videa “

- Pokud [**Auto**] neposkytuje požadované výsledky a nejste si jisti frekvencí místního napájení, vyzkoušejte možnosti 50 i 60 Hz a vyberte tu, která poskytuje nejlepší výsledky.
- Redukce blikání nemusí přinést požadované výsledky, pokud je objekt velmi jasný. V takovém případě zkuste zvolit menší clonu (vyšší clonové číslo).
- Redukce blikání nemusí poskytovat požadované výsledky v jiných režimech než **M** . V takovém případě zvolte režim **M** a zvolte rychlost závěrky přizpůsobenou frekvenci místního napájení:
  - 50 Hz: 1⁄100 s, 1⁄50 s, 1⁄25 s
  - 60 Hz: 1⁄125 s, 1⁄60 s, 1⁄30 s

Potlačení vysokofrekvenčního blikání

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Volba [**Zapnuto (jemné doladění rychlosti závěrky)**] umožňuje v režimu **M** upravovat rychlosti závěrky mezi $^{1}/_{8000}$0 a $^{1}/_{30}$ s po menších krocích, takže lze rychlosti, které omezují blikání na minimum, nalézt zobrazením náhledu při fotografování. Zobrazit. Více informací je k dispozici v části věnované položce [**High-frequency flicker reduction**] v menu fotografování (📖 465).

Měření

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte, jak bude fotoaparát měřit expozici v režimu videa. [**Bodové měření**] není dostupné v nabídce záznamu videa (📖 467).

Režim ostření

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte režim ostření pro záznam videa (🕮 106).

Režim oblasti AF

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte režim oblasti AF pro záznam videa (📖 108).

Možnosti detekce předmětu AF

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Detekce předmětu

Vyberte typ objektu, kterému fotoaparát upřednostňuje ostření v režimu videa (📖 112).

AF, když objekt není detekován

Zvolte, zda má fotoaparát zaostřit, pokud není schopen detekovat objekt typu vybraného pro [**Detekce objektu**], když je pro režim ostření vybráno [**Nepřetržitý AF**].

- Je-li vybrána možnost [**ON**], fotoaparát zahájí automatické zaostřování bez ohledu na to, zda je detekován objekt zvoleného typu či nikoli.
- Vyberte [**VYP**], chcete-li deaktivovat automatické zaostřování, když není detekován žádný objekt zvoleného typu.

Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Upravte nastavení redukce vibrací pro režim videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [**Stejné jako nastavení fotografie**] (🕮 476).

Elektronická VR

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte, zda chcete povolit elektronickou redukci vibrací v režimu videa.

Upozornění: Elektronická redukce vibrací

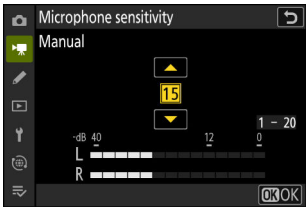
[**Electronic VR**] je pevně nastaveno na [**OFF**], když:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] je vybráno pro [**Video file type**] v nabídce nahrávání videa,
- Jako velikost snímku je vybráno 7680 × 4320,
- Pro snímkovou frekvenci je zvoleno 120p nebo 100p, popř
- [**ON**] je vybráno pro [**Hi-Res Zoom**] v nabídce nahrávání videa.

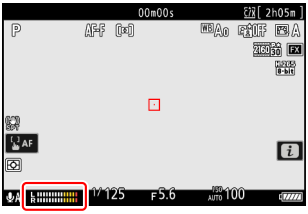
Citlivost mikrofonu

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Zapněte nebo vypněte vestavěné nebo externí mikrofony nebo upravte citlivost mikrofonu.

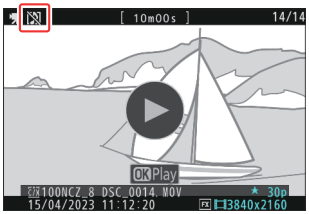
Volba	Popis
[**Auto**]	Citlivost mikrofonu se nastavuje automaticky.
[**manuál**]	Nastavte citlivost mikrofonu ručně. Vyberte si z hodnot od [**1**] do [**20**]. Čím vyšší hodnota, tím vyšší citlivost; čím nižší hodnota, tím nižší citlivost. 
[**Mikrofon vypnutý**]	Vypněte nahrávání zvuku.

- Pokud je úroveň zvuku zobrazena červeně, je hlasitost příliš vysoká. Snižte citlivost mikrofonu.



Videa bez zvuku

Videa nahraná s [**Mikrofon vypnutý**] vybraným pro [**Citlivost mikrofonu**] jsou označena ikonou 🔇.



Tlumič

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Chcete-li snížit zisk mikrofonu a zabránit zkreslení zvuku při nahrávání videa v hlučném prostředí, vyberte možnost [**ON**].

Frekvenční odezva

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Zvolte rozsah frekvencí, na které reagují vestavěné a externí mikrofony.

Volba		Popis
WIDE	[**Široký rozsah**]	Nahrávejte široký rozsah frekvencí. Vyberte si vše od hudby po rušný hukot městské ulice.
VOICE	[**hlasový rozsah**]	Vyberte si pro lidské hlasy.

Redukce hluku větru

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte [**ON**], chcete-li aktivovat low-cut filtr, snižující hluk produkovaný větrem vanoucím přes vestavěný mikrofon. Pamatujte, že mohou být ovlivněny i jiné zvuky.

Výběr [**ON**] pro [**Wind noise reduction**] nemá žádný vliv na volitelné stereo mikrofony. Redukce hluku větru pro volitelné stereo mikrofony, které tuto funkci podporují, lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.

Napájení konektoru mikrofonu

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Pokud je vybrána možnost [**OFF**], fotoaparát nenapájí externí mikrofony.

- Abyste zabránili šumu způsobenému rušením generovaným napájecím zdrojem, doporučujeme při použití mikrofonů, které nevyžadují napájení ze zásuvky, vypnout napájení ze zásuvky [**OFF**].
- Informace o tom, zda váš mikrofon vyžaduje napájení ze zásuvky, získáte od výrobce.

Hlasitost sluchátek

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Stisknutím ◔ nebo ◒ upravíte hlasitost sluchátek.

Časový kód

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Zvolte, zda chcete při natáčení videí zaznamenávat časové kódy udávající hodinu, minutu, sekundu a číslo snímku pro každý snímek. Časové kódy nejsou zahrnuty ve videích natočených s [**H.264 8-bit (MP4)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa.

Volba	Popis
[**Zaznamenat časové kódy**]	• [**Zapnuto**]: Záznam časových kódů. Časový kód se zobrazí na displeji fotografování. • [**Zapnuto (s výstupem HDMI)**]: Časové kódy budou součástí záznamu uloženého na externí rekordéry připojené k fotoaparátu pomocí kabelu HDMI . Kamera podporuje rekordéry monitorů Atomos SHOGUN , NINJA a SUMO . • [**Off**]: Časové kódy se nenahrávají.
[**metoda počítání**]	• [**Record run**]: Časové kódy se zvyšují pouze během nahrávání. • [**Free run**]: Časové kódy se průběžně zvyšují. Časové kódy se dále zvyšují, když je fotoaparát vypnutý.
[**Původ časového kódu**]	• [**Reset**]: Obnovení časového kódu na 00:00:00.00. • [**Reset using remote**]: Časový kód lze resetovat stisknutím tlačítka spouště na volitelném bezdrátovém dálkovém ovladači WR-T10 (🕮 555). • [**Zadat ručně**]: Ruční zadání hodiny, minuty, sekundy a čísla snímku. • [**Aktuální čas**]: Nastavte časový kód na aktuální čas hlášený hodinami fotoaparátu. Než budete pokračovat, vyberte [**Časové pásmo a datum**] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
[**Skládací rám**]	Chcete-li kompenzovat nesrovnalosti mezi počtem snímků a skutečnou dobou záznamu při snímkové frekvenci 30 a 60 snímků za sekundu, vyberte možnost [**ON**].

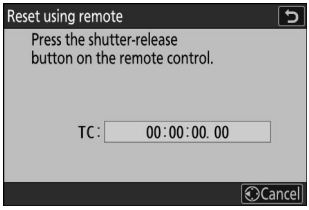
☑ Upozornění: Zařízení HDMI

Výběr [**Zapnuto (s výstupem HDMI)**] pro [**Časové kódy záznamu**] může narušit výstup stopáže do zařízení HDMI .

"Reset pomocí dálkového ovládání"

Tato možnost umožňuje resetování časového kódu stisknutím tlačítka spouště na volitelném WR-T10 spárovaném s volitelným bezdrátovým dálkovým ovladačem WR-R11a nebo WR-R10 připojeným k fotoaparátu.

- Výběrem možnosti [**Reset using remote**] se zobrazí dialog pro resetování časového kódu. Stisknutím tlačítka spouště na WR-T10 resetujete časový kód.



- Spárování jednoho WR-T10 s více bezdrátovými dálkovými ovladači WR-R11a / WR-R10 umožňuje současné resetování časových kódů pro více fotoaparátů jediným stisknutím tlačítka spouště WR-T10 . Časové kódy pro více kamer tak mohou být synchronizovány, což usnadňuje editaci.

Dialogové okno resetování časového kódu

Domáčknutím tlačítka spouště fotoaparátu během zobrazení dialogu pro resetování časového kódu dojde k vynulování časového kódu. Nebude pořízena žádná fotografie.

Externí Rec. Ctrl (HDMI)

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Výběr [**ON**] umožňuje použití ovládacích prvků kamery ke spuštění a zastavení nahrávání na externím rekordéru. Další informace naleznete v části „Rekordéry“ (📖 297) v kapitole „Připojení k televizorům a rekordérům HDMI “.

Zoom ve vysokém rozlišení

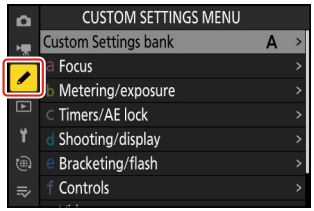
Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Volba [**ON**] vám umožní přiblížit objekt bez ztráty rozlišení bez použití zoomového objektivu. Další informace naleznete v části „Zoom ve vysokém rozlišení“ (📖 213) v kapitole „Nahrávání videa“.

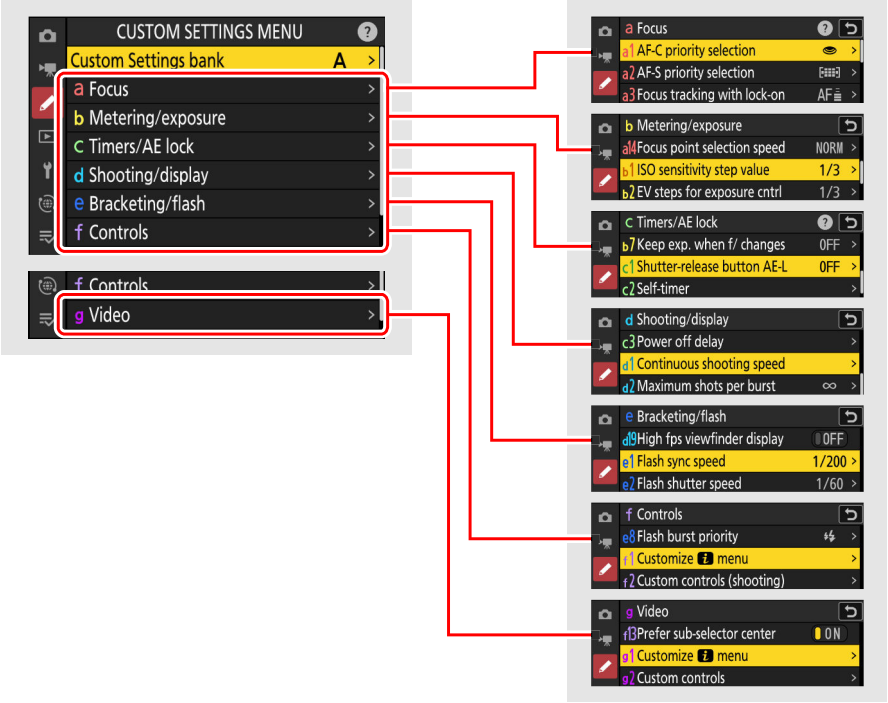
Nabídka Vlastní nastavení

Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit uživatelská nastavení, vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Uživatelská nastavení se používají k přizpůsobení nastavení fotoaparátu podle individuálních preferencí. Menu Custom Settings je rozděleno do dvou úrovní.



Možnosti v nabídce Custom Settings jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením. [1]

- [**Banka uživatelských nastavení**]: A
- **a** [**Focus**]
  - a1: [**Volba priority AF-C**]: Uvolněte
  - a2: [**Výběr priority AF-S**]: Zaostření
  - a3: [**Sledování zaostření s aretací**]
    - [**Reakce AF na blokovaný snímek**]: 3
    - [**Pohyb objektu**]: Nepřerušovaný
  - a4: [**Použité zaostřovací body**]: Všechny body
  - a5: [**Uložit body podle orientace**]: Vypnuto
  - a6: [**Aktivace AF**]: Závěrka/AF-ON
  - a7: [**Trvalost zaostřovacího bodu**]: Auto
  - a8: [**Omezit výběr režimu oblasti AF**]
    - [**Perpoint AF**]: ☑
    - [**Single-point AF**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
    - [**Dynamic-area AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamic-area AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamic-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
    - [**3D sledování**]: ☑
    - [**Auto-area AF**]: ☑
  - a9: [**Omezení režimu ostření**]: Žádná omezení
  - a10: [**Obtékání zaostřovacího bodu**]: VYPNUTO
  - a11: [**Zobrazení zaostřovacího bodu**]
    - [**Režim ručního ostření**]: ZAPNUTO
    - [**Dynamic-area AF assist**]: ON
    - [**AF-C zobrazení zaostření**]: VYP
    - [**Barva bodu 3D sledování**]: Bílá
  - a12: [**Vestavěný pomocný AF reflektor**]: ZAPNUTO
  - a13: [**Focus peaking**]
    - [**Zobrazení obrysů zaostření**]: VYPNUTO
    - [**Citlivost zvýraznění zaostření**]: 2 (standardní)
    - [**Barva zvýraznění zvýraznění ostření**]: Červená
  - a14: [**Rychlost výběru zaostřovacího bodu**]: Normální
  - a15: [**Kroužek ručního ostření v režimu AF**] [2] : ZAPNUTO
- **b** [**Měření/expozice**]
  - b1: [**Hodnota kroku citlivosti ISO**]: 1/3 kroku
  - b2: [**EV kroky pro ovládání expozice**]: 1/3 EV kroky (srov. 1/3 EV)

- b3: [**Snadná kompenzace expozice**]: Vypnuto
- b4: [**Detekce tváře maticového měření**]: ZAPNUTO
- b5: [**Oblast se zdůrazněným středem**]: Standardní
- b6: [**Jemné doladění optimální expozice**]
  - [**Matriční měření**]: 0
  - [**Měření se zdůrazněným středem**]: 0
  - [**Bodové měření**]: 0
  - [**Highlight-weighted metering**]: 0
- b7: [**Ponechat zk. když se f/ změní**]: Udržování expozice vypnuto

• **c** [**Časovače/zámek AE**]
- c1: [**Tlačítko spouště AE-L**]: Vypnuto
- c2: [**Samospoušť**]
  - [**Zpoždění samospouště**]: 10 s
  - [**Počet snímků**]: 1
  - [**Interval mezi snímky**]: 0,5 s
- c3: [**Zpoždění vypnutí**]
  - [**Přehrávání**]: 10 s
  - [**Nabídky**]: 1 min
  - [**Recenze obrázku**]: 4 s
  - [**Časovač pohotovostního režimu**]: 30 s

• **d** [**Snímání/zobrazení**]
- d1: [**Rychlost sériového snímání**]
  - [**Nepřetržité vysokorychlostní**]: 20 snímků za sekundu
  - [**Nepřetržité nízkorychlostní**]: 5 sn./s
- d2: [**Maximální počet snímků na sérii**]: ∞
- d3: [**Možnosti zachycení před vydáním**]
  - [**Burst před vydáním**]: Žádné
  - [**Série po uvolnění**]: Max.
- d4: [**Synchronizace. možnosti režimu uvolnění**]: Synchronizace
- d5: [**Prodloužené rychlosti závěrky (M)**]: VYPNUTO
- d6: [**Omezit volitelnou oblast obrazu**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d7: [**Posloupnost čísel souborů**]: Zapnuto
- d8: [**Režim zobrazení (foto Lv)**]: Zobrazení efektů nastavení
  - [**Zobrazit efekty nastavení**]: Pouze v případě, že není použit blesk
  - [**Upravit pro snadné sledování**]: Auto
- d9: [**Zobrazení hvězdného světla (foto Lv)**]: VYPNUTO
- d10: [**Teplé barvy displeje**]
  - [**Možnosti teplých barev displeje**]: Vypnuto
  - [**Jas displeje teplých barev**]: 0

- d11: [**LCD osvětlení**]: VYP
- d12: [**Zobrazit vše v nepřetržitém režimu**]: ZAPNUTO
- d13: [**Indikátor časování uvolnění**]
  - [**Typ indikátoru**]: Typ B
  - [**Prodleva automatického obnovení typu A**]: 1/6 s
- d14: [**Rámeček obrázku**]: ZAPNUTO
- d15: [**Typ mřížky**]: 3×3
- d16: [**Typ virtuálního horizontu**]: Typ A
- d17: [**Zobrazení vlastního monitoru fotografování**]
  - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Zobrazení 2**]: ☑
  - [**Zobrazení 3**]: ☑
  - [**Zobrazení 4**]: ☑
  - [**Zobrazení 5**]: ☑
- d18: [**Zobrazení vlastního hledáčku při fotografování**]
  - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Zobrazení 2**]: ☑
  - [**Zobrazení 3**]: ☑
  - [**Zobrazení 4**]: ☑
- d19: [**Zobrazení v hledáčku s vysokými snímky za sekundu**]: VYPNUTO

• **e** [**Bracketing/flash**]
- e1: [**Rychlost synchronizace blesku**]: 1/200 s
- e2: [**Rychlost závěrky blesku**]: 1/60 s
- e3: [**Exposure comp. pro blesk**]: Celý snímek
- e4: [**Auto ϟ Ovládání citlivosti ISO**]: Objekt a pozadí
- e5: [**Modelovací blesk**]: ZAPNUTO
- e6: [**Auto bracketing (režim M)**]: Blesk/rychlost
- e7: [**Pořadí v závorkách**]: MTR > pod > nad
- e8: [**Priorita série blesku**]: Upřednostněte přesné ovládání blesku

• **f** [**Ovládací prvky**]
- f1: [**Menu Customize**]: Nastavení Picture Control , vyvážení bílé, Image quality, Image size, AF-area mode/subj. detekce, Režim ostření, Tónový režim, Redukce vibrací, Banka menu fotografování, Vlastní ovládání (snímání), Režim Letadlo, Zobrazení informací o paměťové kartě
- f2: [**Vlastní ovládací prvky (snímání)**]
  - [**Fn1 button**]: Banka nabídky fotografování
  - [**Tlačítko Fn2**]: Vyberte oblast snímku
  - [**Tlačítko Fn pro fotografování na výšku**]: Kompenzace expozice
  - [**AF-ON button**]: AF-ON
  - [**Protect/Fn3 button**]: Nastavte Picture Control
  - [**DISP button**]: Cyklické zobrazení informací v živém náhledu
  - [**Střed vedlejšího voliče**]: Zámek AE/AF
  - [**OK tlačítko**]: Výběr středového zaostřovacího bodu

- [**Střed vertikálního multifunkčního voliče**]: Zámek AE/AF
- [**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**]: Stejné jako tlačítko AF-ON
- [**Tlačítko nahrávání videa**]: Zobrazení informací v živém náhledu je vypnuto
- [**Tlačítko kompenzace expozice**]: Kompenzace expozice
- [**Tlačítko citlivosti ISO**]: Citlivost ISO
- [**příkazové volby**]
  - [**Nastavení expozice**] : **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Volba režimu zaostření/ostření**]: / AF/MF
  - [**Role zoomu pomocného příkazového voliče**]: Nastavení expozice
- [**Tlačítko Fn objektivu**]: Zámek AE/AF
- [**Tlačítko Lens Fn2**]: AF-ON
- [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**]: Vyvolá polohu zaostření
- [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**]: Vyvolání polohy zaostření
- [**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]: Uložení polohy zaostření
- [**Ovládací kroužek objektivu**]: (Liší se podle objektivu)

- f3: [**Vlastní ovládací prvky (přehrávání)**]
  - [**Tlačítko Fn1**]: Žádné
  - [**Tlačítko Fn2**]: Žádné
  - [**Tlačítko Fn pro fotografování na výšku**]: Žádné
  - [**DISP button**]: Cyklus zobrazení informací
  - [**Tlačítko Protect/Fn3**]: Ochrana
  - [**OK tlačítko**]: Zapnutí/vypnutí zoomu
  - [**Hlavní příkazový volič**]
    - [**Frame advance**]: 1 snímek
    - [**Přehrávání videa**]: 10 snímků
  - [**Tlačítko nahrávání videa**]: Žádné
  - [**Dílčí příkazový řádek**]
    - [**Frame advance**]: 1 snímek
    - [**Přehrávání videa**]: 10 s
- f4: [**zámek ovládání**]
  - [**Zámek rychlosti závěrky**]: VYPNUTO
  - [**Zámek clony**]: VYPNUTO
  - [**Zámek zaostřovacího bodu**]: VYPNUTO
- f5: [**Opačné otočení voliče**]
  - [**Kompenzace expozice**]: ☐
  - [**Rychlost závěrky/clona**]: ☐
- f6: [**Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení**]: OFF
- f7: [**Reverzní indikátory**]:
- f8: [**Reverse ring for focus**]: OFF
- f9: [**Rozsah otáčení kroužku ostření**]: Nelineární
- f10: [**Odezva ovládacího kroužku**]: Vysoká
- f11: [**Přepnout role ostření/ovládacího kroužku**]: VYPNUTO
- f12: [**Přehrávání celého snímku švihnutí**]

- [**Flick up**]: Žádné
- [**Flick down**]: Žádné
- [**Směr posunu švihnutí**]: Doleva → doprava

- f13: [**Preferovat střed dílčího voliče**]: ZAPNUTO

• **g** [**Video**]

- g1: [**Menu Customize**]: Nastavení Picture Control , vyvážení bílé, Frame size/snímací frekvence, citlivost mikrofonu, AF-area mode/subj. detekce, Režim ostření, Elektronická redukce vibrací, Redukce vibrací, Banka menu fotografování, Vlastní ovládání, Režim Letadlo, Cíl
- g2: [**Vlastní ovládací prvky**]
  - [**Fn1 button**]: Banka nabídky fotografování
  - [**Tlačítko Fn2**]: Vyberte oblast snímku
  - [**Tlačítko Fn pro fotografování na výšku**]: Kompenzace expozice
  - [**Tlačítko režimu ostření**]: Režim ostření/režim oblasti AF
  - [**Protect/Fn3 button**]: Nastavte Picture Control
  - [**AF-ON button**]: AF-ON
  - [**Střed vedlejšího voliče**]: Zámek AE/AF
  - [**DISP button**]: Cyklování informačního zobrazení živého náhledu
  - [**Střed vertikálního multifunkčního voliče**]: Zámek AE/AF
  - [**OK tlačítko**]: Výběr středového zaostřovacího bodu
  - [**Tlačítko nahrávání videa**]: Nahrávání videa
  - [**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**]: Stejné jako tlačítko AF-ON
  - [**Tlačítko citlivosti ISO**]: Citlivost ISO
  - [**Tlačítko kompenzace expozice**]: Kompenzace expozice
  - [**Tlačítko spouště**]: Žádné
  - [**příkazové volby**]
    - [**Nastavení expozice**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Volba režimu zaostření/ostření**]: / AF/MF
    - [**Role zoomu pomocného příkazového voliče**]: Nastavení expozice
  - [**Tlačítko Fn objektivu**]: Zámek AE/AF
  - [**Tlačítko Lens Fn2**]: AF-ON
  - [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**]: Vyvolá polohu zaostření
  - [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**]: Vyvolání polohy zaostření
  - [**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]: Uložení polohy zaostření
  - [**Ovládací kroužek objektivu**]: (Liší se podle objektivu)
- g3: [**zámek ovládání**]
  - [**Zámek rychlosti závěrky**]: VYPNUTO
  - [**Zámek clony**]: VYPNUTO
  - [**Zámek zaostřovacího bodu**]: VYPNUTO
- g4: [**Omezit výběr režimu oblasti AF**]
  - [**Single-point AF**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (L)**]: ☑

    - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
    - [**AF se sledováním objektu**]: ☑
    - [**Auto-area AF**]: ☑
- g5: [**Omezení režimu ostření**]: Bez omezení
- g6: [**rychlost AF**]: 0
    - [**Kdy použít**]: Vždy
- g7: [**Citlivost sledování AF**]: 4
- g8: [**Rychlost zoomu ve vysokém rozlišení**]: Standardní
- g9: [**Jemné ovládání ISO (režim M)**]: Vypnuto
- g10: [**Prodloužené rychlosti závěrky (režim M)**]: VYPNUTO
- g11: [**Pomoc při prohlížení**]: VYPNUTO
- g12: [**Zebra vzor**]
    - [**Rozsah tónů vzoru**]: Vzorek Zebra je vypnutý
    - [**Vzor**]: Vzor 1
    - [**Práh zvýraznění**]: 250
    - [**Rozsah středních tónů**]: Hodnota: 160; rozsah: ±10
- g13: [**Omezit rozsah tónů vzoru zebra**]: Bez omezení
- g14: [**Typ mřížky**]: 3×3
- g15: [**Zobrazení informací o jasu**]: Histogram
- g16: [**Zobrazení vlastního monitoru fotografování**]
    - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
    - [**Zobrazení 2**]: ☑
    - [**Zobrazení 3**]: ☑
    - [**Zobrazení 4**]: ☑
- g17: [**Zobrazení vlastního hledáčku při fotografování**]
    - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
    - [**Zobrazení 2**]: ☑
    - [**Zobrazení 3**]: ☑
- g18: [**Červený indikátor rámečku REC**]: ZAPNUTO

1 Položky upravené z výchozích hodnot jsou označeny hvězdičkami (" ✱ ").
2 K dispozici pouze s kompatibilními objektivy.

Banka vlastních nastavení

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Uživatelská nastavení jsou uložena v jedné ze čtyř bank (banky „A“ až „D“), které lze vybrat pomocí [**banka uživatelských nastavení**]. Změny nastavení provedené při výběru jedné banky se nepoužijí na zbývající banky.

Přejmenování vlastních nastavení bank

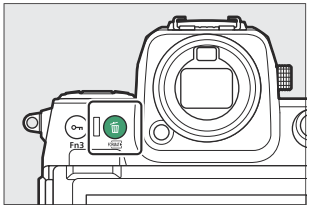
Popisný popisek lze přidat k názvu banky („A“, „B“, „C“ nebo „D“) zvýrazněním banky, stisknutím ⊛ a výběrem [**Přejmenovat**]. Titulky mohou mít až 20 znaků.

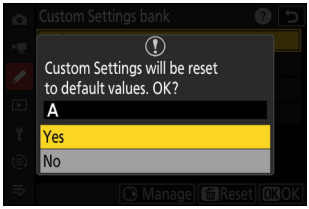
Kopírování vlastních nastavení bank

Chcete-li vytvořit kopii banky uživatelských nastavení, zvýrazněte banku, stiskněte ⊛ , vyberte [**Kopírovat**] a zvolte cíl pro kopii.

Obnovení výchozích nastavení

Můžete obnovit výchozí nastavení pro vybranou banku uživatelských nastavení. Chcete-li tak učinit, zvýrazněte banku a stiskněte 🗑 (FORMAT); zobrazí se potvrzovací dialog. Zvýrazněte [**Yes**] a stiskněte OK pro obnovení výchozího nastavení pro vybranou banku.





a1: Volba priority AF-C

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze snímky pořizovat předtím, než fotoaparát zaostří, když je vybráno **AF-C** .

Volba		Popis
	[**Vydání**]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
	[**Zaměření + uvolnění**]	Normálně má prioritu expozice, ale pokud je objekt tmavý nebo má nízký kontrast a fotoaparát je v režimu sériového snímání, bude mít prioritu zaostření na první snímek v každé sérii. U zbývajících snímků bude mít prioritu uvolnění bez ohledu na zaostření. To pomáhá zajistit, aby byl první snímek v každé sérii zaostřený.
	[**Zaměření**]	Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření).

a2: Výběr priority AF-S

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

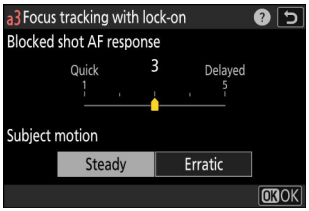
Zvolte, zda lze při výběru **AF-S** pořizovat fotografie předtím, než fotoaparát zaostří.

Volba		Popis
	[**Vydání**]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
	[**Zaměření**]	Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření).

a3: Sledování zaostření s funkcí Lock-On

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak rychle bude ostření reagovat, když něco projde mezi objektem a fotoaparátem, když je jako režim ostření vybráno **AF-C** .



Odezva AF na blokovaný snímek

- Výběrem [**5**] ([**Zpoždění**]) pomůžete udržet zaostření na původní objekt.
- Výběrem [**1**] ([**Rychlý**]) usnadníte zaostření na objekty procházející vaším zorným polem.
- Bez ohledu na vybranou možnost funguje odezva AF na blokovaný snímek v režimu [**3**], když je pro režim AF polí vybráno [**3D-tracking**].
- Pokud je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**], bude odezva AF na blokovaný snímek fungovat v režimu [**3**], když je vybráno [**2**] nebo [**1**].

Pohyb předmětu

Volba	Popis
[**Stabilní**]	Zvolte pro plynulé ostření při fotografování objektů, které se k fotoaparátu přibližují stálým tempem.
[**nepravidelné**]	Zvolte pro lepší odezvu při fotografování objektů náchylných k náhlým startům a zastavením.

a4: Použité zaostřovací body

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte počet ostřících bodů dostupných pro ruční výběr ostřících bodů, když je pro režim AF polí vybrána jiná možnost než [**Auto-area AF**].

Volba		Popis
▦	[**Všechny body**]	Lze vybrat každý zaostřovací bod dostupný v aktuálním režimu AF polí. Počet dostupných bodů se liší podle režimu AF polí.
⁝⁝⁝	[**Střídavé body**]	Počet dostupných zaostřovacích bodů se sníží na jednu čtvrtinu počtu dostupného, když je vybrána možnost [**Všechny body**]. Použijte pro rychlý výběr zaostřovacího bodu. Počet bodů dostupných pro [**Pinpoint AF**] není ovlivněn.

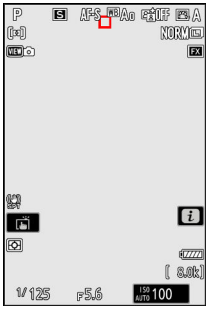
a5: Ukládání bodů podle orientace

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze vybrat samostatné zaostřovací body pro orientaci „na šířku“ (na šířku), pro orientaci „na výšku“ (na výšku) s fotoaparátem otočeným o 90° ve směru hodinových ručiček a pro orientaci „na výšku“ s fotoaparátem otočeným o 90° proti směru hodinových ručiček.

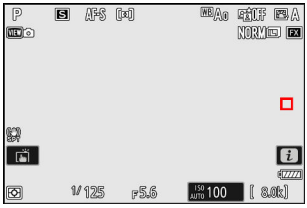
- Chcete-li použít stejný ostřící bod bez ohledu na orientaci fotoaparátu, vyberte [**Vypnuto**].





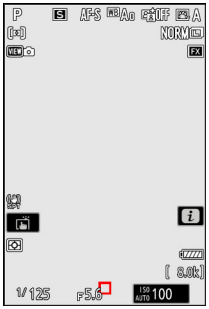
Kamera je otočena o 90° proti směru hodinových ručiček





Orientace na šířku (na šířku).

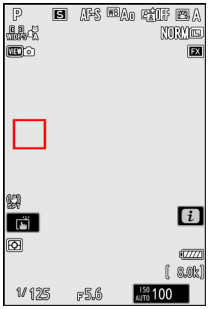




Kamera je otočena o 90° ve směru hodinových ručiček

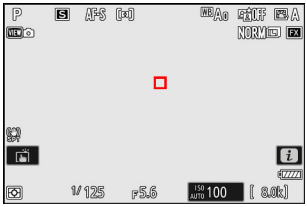
• Výběrem [**Bod zaostření**] povolíte výběr samostatného bodu zaostření. Chcete-li povolit samostatný výběr jak zaostřovacího bodu, tak režimu AF polí, vyberte [**Focus point and AF-area mode**].





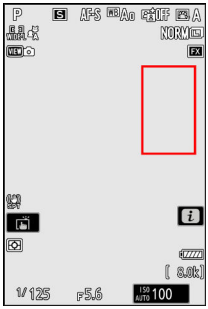
Kamera je otočena o 90° proti směru hodinových ručiček





Orientace na šířku (na šířku).





Kamera je otočena o 90° ve směru hodinových ručiček

a6: Aktivace AF

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze k zaostření použít tlačítko spouště.

Volba	Popis
[**Závěrka/AF-ON**]	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
[**pouze AF-ON**]	Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezaostří.

- Zvýrazněním [**AF-ON only**] a stisknutím ▶ se zobrazí možnosti [**Out-of-focus release**].

Volba	Popis
[**povolit**]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
[**Zakázat**]	• Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření). • Zaostřete pomocí tlačítka **AF-ON** nebo jiných ovládacích prvků, kterým bylo přiřazeno AF-ON.

☑ **Upozornění: “ Perpoint AF ”**

Pokud je pro režim AF polí vybráno [**Pinpoint AF**] s uživatelským nastavením a6 [**AF aktivace**] nastaveným na [**AF-ON only**] a [**Disable**] zvoleno pro [**Out-of-focus release**], závěrka může být uvolněna, ať už objekt není zaostřený.

a7: Stálost zaostřovacího bodu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se bude zaostřovací bod vybraný fotoaparátem nadále používat i po změně režimů oblasti AF pomocí ovládacího prvku, na který lze nastavit [**AF-area mode**], [**AF-area mode + AF-ON**], [**Vyvolat funkce fotografování**] nebo [**Vyvolání funkcí fotografování (podržet)**] bylo přiřazeno prostřednictvím uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**]. To platí pouze v případě, že změníte režimy AF polí při zaostřování s tlačítkem spouště namáčknutým do poloviny.

Volba	Popis
[**Auto**]	Zaostřovací bod naposledy zvolený fotoaparátem před přepnutím režimů AF polí zůstává v platnosti.
[**Vypnuto**]	Obnoví se bod ostření naposledy zvolený uživatelem.

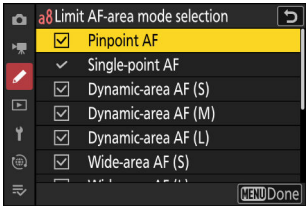
- Stálost zaostřovacího bodu se použije, pokud při stisknutí ovládacího prvku přepnete z režimu oblasti AF, jako je [**Auto-area AF**], ve kterém je zaostřovací bod vybrán automaticky, do režimu, ve kterém je zaostřovací bod vybrán ručně.

a8: Omezený výběr režimu oblasti AF

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte režimy AF polí, které lze vybrat stisknutím tlačítka režimu ostření a otáčením pomocného příkazového voliče.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím OK nebo ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Režimy označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr pomocí pomocného příkazového voliče.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .



a9: Omezení režimu ostření

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Omezte výběr režimu ostření na jeden režim ostření. Pokud je vybrána jiná možnost než [**Bez omezení**], otáčením hlavního příkazového voliče při držení tlačítka režimu ostření se režim ostření nezmění.

a10: Zalomení zaostřovacího bodu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se výběr zaostřovacího bodu „obtéká“ od jednoho okraje displeje k druhému. Pokud je vybrána možnost [**ON**], výběr zaostřovacího bodu se „obtéká“ shora dolů, zdola nahoru, zprava doleva a zleva doprava, takže například stisknutí ⊛ když je zaostřovací bod na pravém okraji na displeji se zvýrazní vybere odpovídající bod na levém okraji.

a11: Zobrazení bodu zaostření

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte si z níže uvedených možností zobrazení ostřících bodů.

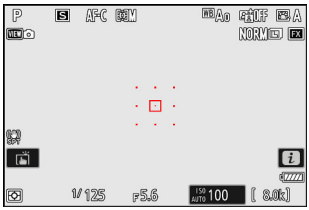
Režim ručního ostření

Volba	Popis
[**ON**]	V režimu ručního ostření se vždy zobrazí ostřící bod.
[**VYP**]	Zaostřovací bod se zobrazuje pouze při výběru zaostřovacího bodu.

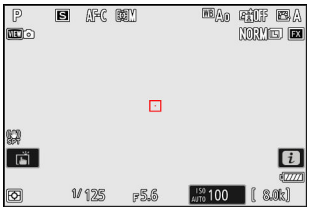
Dynamic-Area AF Assist

Zvolte, zda se vybraný zaostřovací bod i okolní zaostřovací body zobrazí v režimu dynamického AF.

Volba	Popis
[**ON**]	Zobrazte vybraný zaostřovací bod i okolní zaostřovací body.
[**VYP**]	Zobrazte pouze vybraný zaostřovací bod.



[**ON**] ([**Dynamic-area AF (M)**])



[**VYP**]

Zaostřovací displej AF-C

Zvolte, zda má ostřící bod měnit barvu, když je objekt zaostřený v režimu ostření **AF-C** .

Volba	Popis
[**ON**]	Zaostřovací bod se zobrazí zeleně, když fotoaparát usoudí, že je objekt zaostřený.
[**VYP**]	Aktivní zaostřovací bod je vždy zobrazen červeně nebo žlutě, bez ohledu na to, zda je fotoaparát zaostřený či nikoli.

Barva zaostřovacího bodu 3D sledování

Barvu zaostřovacího bodu zobrazeného při volbě [**3D-tracking**] pro režim AF polí lze vybrat z [**White**] a [**Red**].

a12: Vestavěný pomocný AF reflektor

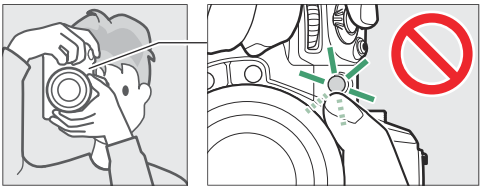
Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se rozsvítí vestavěný pomocný AF reflektor, který pomůže při zaostřování v režimu fotografie při slabém osvětlení.

Volba	Popis
[**ON**]	V režimu fotografie se iluminátor rozsvítí podle potřeby, když je jako režim ostření vybráno **AF-S** .
[**VYP**]	Iluminátor se nerozsvítí, aby napomohl operaci ostření. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit při slabém osvětlení.

Pomocný AF reflektor

- Pomocné světlo AF má dosah přibližně 1–3 m.
- Při použití iluminátoru sejměte sluneční clonu.
- Nezakrývejte pomocné světlo AF, když svítí.



- Některé objektivy mohou blokovat světlo z pomocného světla AF v některých nebo všech vzdálenostech zaostření. Informace o těchto omezeních jsou k dispozici na webu Nikon Download Center.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a13: Focus Peaking

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Je-li v režimu ručního ostření povoleno zvýraznění zaostření, jsou zaostřené objekty na displeji označeny barevnými obrysy. Barvu si můžete vybrat.

Špičkový displej zaostření

Vyberte [**ON**] pro aktivaci zaostření.

Špičková citlivost zaostření

Vyberte citlivost zvýraznění zaostření z [**3 (vysoká citlivost)**], [**2 (standardní)**] a [**1 (nízká citlivost)**]. Čím vyšší hodnota, tím větší hloubka bude zobrazena jako zaostřená.

Barva zvýraznění zvýraznění

Vyberte barvu zvýraznění.

a14: Rychlost výběru zaostřovacího bodu

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Rychlost, jakou fotoaparát při stisknutí multifunkčního voliče nebo dílčího voliče cyklicky prochází zaostřovacími body, lze vybrat z [**Nízká**], [**Normální**] a [**Vysoká**].

a15: Kroužek ručního ostření v režimu AF

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Tato položka je k dispozici pouze s kompatibilními objektivy. Pomocí něj vyberte, zda lze ostřící kroužek objektivu použít pro manuální ostření v režimu automatického ostření.

Volba	Popis
[**ON**]	Automatické ostření lze potlačit otáčením zaostřovacího kroužku objektivu (automatické ostření s manuálním ovládáním). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny lze pro ruční zaostření použít zaostřovací kroužek. Chcete-li znovu zaostřit pomocí automatického zaostřování, zvedněte prst z tlačítka spouště a poté jej znovu namáčkněte.
[**VYP**]	Ostřící kroužek objektivu nelze použít pro manuální ostření v režimu automatického ostření.

b1: Hodnota kroku citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se změny citlivosti ISO budou provádět v krocích 1/3 nebo 1 EV. Pokud aktuálně vybraná hodnota citlivosti ISO není při zvoleném nastavení k dispozici, nastaví se citlivost ISO na nejbližší dostupnou hodnotu.

b2: Kroky EV pro řízení expozice

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte přírůstky použité pro úpravy rychlosti závěrky, clony, bracketingu a expozice a kompenzace blesku.

- Pokud je zvoleno [**1 EV kroky (srov. 1/3 EV)**], změny rychlosti závěrky, clony a bracketingu se budou provádět v krocích po 1 EV a změny expozice a zábleskové kompenzace v krocích $^{1}/_{3}$ EV.

b3: Snadná kompenzace expozice

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda je pro kompenzaci expozice potřeba tlačítko ⊠

Volba	Popis
[**Zapnuto (automatický reset)**]	Korekci expozice lze upravit pouze pomocí příkazového voliče. Nastavení zvolené pomocí příkazového voliče se resetuje, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
[**zapnuto**]	Korekci expozice lze upravit pouze pomocí příkazového voliče. Kompenzace expozice se neresetuje, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
[**Vypnuto**]	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka ⊠ a otáčením příkazového voliče.

- Tato volba se projeví v režimech **P** , **S** a **A.** Snadná kompenzace expozice není k dispozici v režimu **M** .
- Použitý příkazový volič se liší podle režimu.

b4: Matrix Metering Face Detection

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda má být expozice upravena pro tváře objektů lidského portrétu detekovaných fotoaparátem, když je vybráno [**Matrix metering**].

Volba	Popis
[**ON**]	Fotoaparát upraví expozici pro tváře.
[**VYP**]	Expozice není upravena podle toho, zda byly rozpoznány tváře.

b5: Oblast se zdůrazněným středem

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

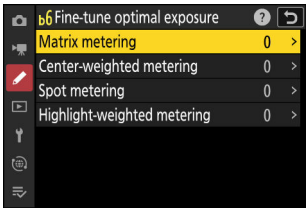
Když je vybráno [**Center-weighted metering**], fotoaparát při nastavování expozice přiřadí největší váhu oblasti ve středu obrazovky snímání.

Volba		Popis
SMALL	[**malé**]	Kamera přiřadí největší váhu oblasti ekvivalentní kruhu o průměru 8 mm.
STNDRD	[**Standardní**]	Kamera přiřadí největší váhu ploše ekvivalentní kruhu o průměru 12 mm.
AVG	[**průměr**]	Váha je založena na průměru celého snímku.

b6: Jemné doladění optimální expozice

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Tuto možnost použijte k doladění hodnoty expozice zvolené fotoaparátem; expozici lze doladit samostatně pro každý způsob měření. Expozici lze upravit nahoru pro jasnější expozice nebo dolů pro tmavší expozice v rozsahu +1 až –1 EV v krocích po $^1/_6$ EV. Výchozí hodnota je nula.



Jemné doladění expozice

- Uživatelské nastavení b6 [**Jemné doladění optimální expozice**] dolaďuje expozici samostatně pro každou banku uživatelských nastavení. Při přepínání bank mějte na paměti různé hodnoty jemného doladění pro uživatelské nastavení b6.
- Bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci b6 [**Jemné doladění optimální expozice**] se ikona kompenzace expozice (±) nezobrazí. Jediný způsob, jak zjistit, jak moc byla expozice změněna, je zobrazit hodnotu v menu jemného ladění pro uživatelské nastavení b6.
- Vybrané hodnoty nejsou ovlivněny dvoutlačítkovým resetováním.

b7: Ponechat Exp. Když se f/ změní

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Když je v menu fotografování v režimu **M** vybráno [**VYP**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické řízení citlivosti ISO**], akce, jako je přepnutí na objektiv s jiným rozsahem clony, mohou způsobit nechtěné změny clony. Pokud je pro [**Keep exp. když se f/ změní**], fotoaparát upraví rychlost závěrky nebo citlivost ISO tak, aby byla expozice zachována na aktuální hodnotě.

- Mezi další případy, kdy lze nastavení automaticky upravit tak, aby byla zachována expozice, patří:
  - objektivy s různou maximální clonou při minimálním a maximálním zoomu se přibližují nebo oddalují, popř
  - zaostřovací vzdálenost se mění, když je nasazena mikročočka.
- Nastavení upravené pro zachování expozice při změně clony lze vybrat z [**Rychlost závěrky**] a [**Citlivost ISO**]. Chcete-li tuto funkci deaktivovat, vyberte možnost [**Údržba expozice vypnuta**].
- V závislosti na objektivu nemusí být fotoaparát schopen udržet aktuální expozici při některých nastaveních.
- Během záznamu videa není k dispozici údržba expozice.

c1: Tlačítko spouště AE-L

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se expozice zablokuje při stisknutí tlačítka spouště.

Volba		Popis
ON	[**Zapnuto (namáčknutí)**]	Namáčknutí tlačítka spouště zablokuje expozici.
ON	[**Zapnuto (režim sériového snímání)**]	Expozice se zablokuje pouze při domáčknutí tlačítka spouště.
[**Vypnuto**]		Stisknutí tlačítka spouště nezablokuje expozici.

c2: Samospoušť

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte délku zpoždění závěrky, počet pořízených snímků a interval mezi snímky v režimu samospouště.

Volba	Popis
[**zpoždění samospouště**]	Zvolte délku zpoždění závěrky.
[**Počet výstřelů**]	Stisknutím ⏶ a ⏷ zvolte počet snímků pořízených při každém stisknutí tlačítka spouště; vyberte si z hodnot od 1 do 9.
[**Interval mezi snímky**]	Vyberte interval mezi snímky, když je [**Počet snímků**] větší než 1.

c3: Zpoždění vypnutí

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak dlouho zůstanou displeje zapnuté a jak dlouho bude fotoaparát čekat, než se vrátí z režimu prohlížení snímků do režimu fotografování, když nejsou prováděny žádné operace.

- Delší prodlevy při vypnutí snižují výdrž baterie.

Volba	Popis
[**Přehrávání**]	Zvolte, jak dlouho bude monitor nebo hledáček čekat na vypnutí po zahájení přehrávání.
[**Menu**]	Zvolte, jak dlouho bude monitor nebo hledáček čekat na vypnutí po zobrazení nabídek.
[**Obrázková recenze**]	Zvolte, jak dlouho bude fotoaparát čekat na návrat do režimu fotografování po zahájení kontroly snímku, když je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Zapnuto**] nebo [**Zapnuto (pouze monitor)**] pro [**Kontrola snímku**].
[**Časovač pohotovostního režimu**]	Zvolte, jak dlouho zůstanou po aktivaci zobrazení expozice zapnuté na kontrolním panelu, monitoru a v hledáčku. • Monitor a hledáček se ztlumí několik sekund před vypršením časovače pohotovostního režimu. • Pokud je vybráno [**10 s**], časovač se prodlouží na 20 sekund, když je zobrazena nabídka 𝒊 .

d1: Rychlost sériového snímání

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte rychlost posunu snímků pro kontinuální vysokorychlostní a kontinuální nízkorychlostní režimy.

Volba	Popis
[**Nepřetržitě vysoká rychlost**]	Vyberte snímkovou frekvenci pro režim kontinuálního vysokorychlostního snímání z možností v rozsahu od 10 do 20 snímků za sekundu.
[**Nepřetržitě nízká rychlost**]	Vyberte snímkovou frekvenci pro kontinuální režim pomalého snímání z možností v rozsahu od 1 do 10 snímků za sekundu. • Skutečná snímková frekvence při výběru [**8 fps**] je 7,5 fps.

d2: Maximální počet snímků na sérii

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Maximální počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii v režimech sériového snímání, lze nastavit na „∞“ (bez omezení) nebo na jakoukoli hodnotu mezi 1 a 200.

- Pamatujte, že bez ohledu na vybranou možnost neexistuje žádné omezení počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, pokud je v režimu **S** nebo **M** zvolena rychlost závěrky 1 s nebo delší.

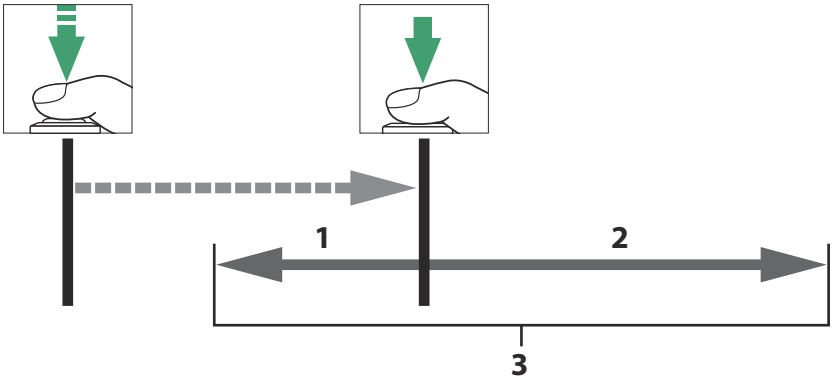
☑ Vyrovnávací paměť

Uživatelská funkce d2 [**Maximum snímků na sérii**] se používá k výběru počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii. Počet snímků, které lze pořídit, než se zaplní vyrovnávací paměť a fotografování se zpomalí, se liší podle kvality obrazu a dalších nastavení. Když je vyrovnávací paměť plná, kamera zobrazí „ **r000** “ a rychlost posunu snímků se sníží.

d3: Možnosti zachycení před vydáním

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte délku série zaznamenané z konce vyrovnávací paměti při úplném stisknutí tlačítka spouště a maximální délku série zaznamenané při úplném stisku spouště v režimu rychlého snímání snímku.



1 Část vyrovnávací paměti zaznamenaná na paměťovou kartu při uvolnění ([**Pre-release burst**])
2 Snímky pořízené po vydání ([**série po vydání**])
3 Kompletní vysokorychlostní výbuch

Volba	Popis
[**Série před vydáním**]	Pokud je vybrána jiná možnost než [**Žádné**], fotoaparát uloží snímky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, ale pouze snímky přidané do vyrovnávací paměti v posledních *n* sekundách, kde *n* je hodnota vybraná pro [**Pre- spouště**], bude zaznamenáno na paměťovou kartu při úplném stisknutí tlačítka spouště („Pre-Release Capture“). • Pokud je interval mezi namáčknutím tlačítka spouště a jeho domáčknutím kratší než zvolený čas, budou zaznamenány pouze snímky uložené do vyrovnávací paměti při namáčknutí tlačítka.
[**Výbuch po vydání**]	Zvolte maximální dobu, po kterou bude fotoaparát pokračovat ve fotografování po úplném stisknutí tlačítka spouště: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] nebo [**Max.**]. Snímání může pokračovat až přibližně 4 s, když [**Max.**] je vybráno.



Ikona se zobrazí na displeji fotografování, když je pro [**Sériové snímání před uvolněním**] vybrána jiná možnost než [**Žádná**]. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v ikoně zobrazí zelená tečka (●), která ukazuje, že probíhá ukládání do vyrovnávací paměti.

- Pokud je tlačítko spouště namáčknuto na více než 30 sekund, zobrazí se v ikoně ❗ a Pre-Release Capture bude zrušeno. Pre-Release Capture lze obnovit zvednutím prstu z tlačítka spouště a jeho opětovným namáčknutím.

d4: Synchronizace. Možnosti režimu uvolnění

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda budou závěrky na vzdálených fotoaparátech synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu při použití volitelného bezdrátového dálkového ovladače nebo pomocí položky [**Připojit k jiným fotoaparátům**] v nabídce sítě.

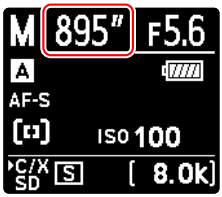
- Informace o synchronizovaném uvolnění pomocí [**Připojit k jiným kamerám**] v nabídce sítě naleznete v části „Synchronizované uvolnění“ (🕮 376) v kapitole „Připojení k jiným fotoaparátům“.

d5: Prodloužené rychlosti závěrky (M)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Rozšíření rozsahu časů závěrky dostupných v režimu **M** ; nejpomalejší dostupný čas závěrky při volbě [**ON**] je 900 s (15 minut). Pro snímky noční oblohy a další dlouhé expozice lze použít prodloužené časy závěrky.

- Když je vybráno [**ON**], čas zbývající do aktuální expozice se zobrazí na kontrolním panelu při rychlostech závěrky delších než 30 s.
- Při rychlostech nižších než 1 s se může rychlost závěrky zobrazená fotoaparátem lišit od skutečné doby expozice. Skutečné expoziční časy při expozičních časech například 15 a 30 sekund jsou 16 a 32 sekund. Doba expozice bude opět odpovídat zvolené rychlosti závěrky při rychlostech 60 sekund a delších.

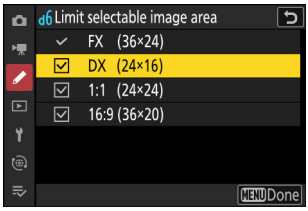


d6: Limit Selectable Image Area

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte možnosti, ke kterým lze přistupovat otáčením příkazového voliče v nabídce *i* nebo stisknutím ovládacího prvku, kterému byla přiřazena oblast snímku.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím OK nebo ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Režimy označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr pomocí příkazových voličů.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .



d7: Pořadí čísel souborů

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte možnost číslování souborů.

Volba	Popis
[**zapnuto**]	Po vytvoření nové složky nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu bude číslování souborů pokračovat od posledního použitého čísla. To zjednodušuje správu souborů tím, že minimalizuje výskyt duplicitních názvů souborů při použití více karet.
[**Vypnuto**]	Když je vytvořena nová složka nebo je vložena nová paměťová karta, číslování souborů začíná znovu od 0001. Pokud aktuální složka již obsahuje snímky, číslování souborů bude místo toho pokračovat od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce. Pokud po výběru [**Zapnuto**] vyberete [**Vypnuto**], fotoaparát uloží aktuální číslo souboru. Číslování souborů bude pokračovat od dříve uložené hodnoty při příštím výběru [**Zapnuto**].
[**Resetovat**]	Resetujte číslování souborů pro [**Zapnuto**]. Pokud je aktuální složka prázdná, číslování souborů začne znovu od 0001 s dalším pořízeným snímkem. Pokud aktuální složka obsahuje snímky, bude dalšímu pořízenému snímku přiřazeno číslo souboru přidáním jedničky k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce.

Pořadí čísel souborů

- Pokud je pořízen snímek, když aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a číslování souborů začne znovu od 0001.
- Když aktuální číslo složky dosáhne 999, fotoaparát již nebude moci vytvářet nové složky a spoušť bude deaktivována, pokud:
  - aktuální složka obsahuje 5 000 snímků (navíc bude zakázáno nahrávání videa, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k nahrání videa o maximální délce by vedl k tomu, že složka obsahuje více než 5 000 souborů), nebo
  - aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999 (kromě toho bude záznam videa deaktivován, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k záznamu videa o maximální délce by vedl k souboru s číslem vyšším než 9999).

Chcete-li pokračovat ve fotografování, zvolte [**Reset**] pro uživatelskou funkci d7 [**File number sequence**] a poté buď naformátujte aktuální paměťovou kartu, nebo vložte novou paměťovou kartu.

Číslování složek

- Pokud je pořízen snímek, když aktuální složka obsahuje 5000 snímků nebo snímek s číslem 9999, vytvoří se nová složka a vybere se jako aktuální složka.
- Nové složce je přiřazeno číslo o jedno vyšší než číslo aktuální složky. Pokud složka s tímto číslem již existuje, bude nové složce přiřazeno nejnižší dostupné číslo složky.

d8: Režim zobrazení (Photo Lv)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda fotoaparát upraví náhled v hledáčku nebo na monitoru tak, aby odrážel, jak nastavení snímání ovlivní odstín a jas konečného snímku. Bez ohledu na vybranou možnost jsou účinky nastavení fotoaparátu vždy viditelné v režimu videa.

Volba		Popis
VIEW📷	[**Zobrazit efekty nastavení**]	Efekty vyvážení bílé, nastavení pro optimalizaci snímků, kompenzace expozice a dalších nastavení, která ovlivňují barvu a expozici, jsou viditelné na displeji fotografování. Stisknutím ⊛ při zvýraznění [**Show effects of settings**] se zobrazí možnosti [**Always**] a [**Only when flash is not used**]. • [**Always**]: Účinky nastavení jsou také viditelné, když je připojený blesk a připraven k odpálení. - Toto nastavení se doporučuje, když se displej používá k úpravám expozice pozadí. - Hlavní objekt se může na displeji snímání jevit jako tmavý. - Jas scény zobrazené na obrazovce fotografování se může lišit od jasu skutečného objektu, pokud je pro režim ovládání blesku vybrána možnost TTL s vybranou možností [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**] v nabídce fotografování. • [**Pouze v případě, že není použit blesk**]: Jas displeje je upraven pro snadné prohlížení (podle [**Upravit pro snadné prohlížení**]), když je připojený blesk a připraven k odpálení. Účinky nastavení na barvy jsou viditelné bez ohledu na to. • Na displeji fotografování se zobrazí VIEW📷

Volba		Popis
VIEW	[**Upravit pro snadné prohlížení**]	Účinky změn nastavení, jako je vyvážení bílé, nastavení pro optimalizaci snímků a kompenzace expozice, nejsou na obrazovce fotografování viditelné. Stisknutím ⊛ , když je zvýrazněna možnost [**Upravit pro snadné prohlížení**], se zobrazí možnosti [**Auto**] a [**Vlastní**]. • [**Auto**]: Barva, jas a další nastavení jsou upravena pro snazší sledování při dlouhodobém používání. • [**Custom**]: Stisknutím ⊛ provedete individuální úpravy [**White balance**], [**Set Picture Control**] a [**Brighten shadows**]. - [**Vyvážení bílé**]: Vyberte z možností [**Náhled aktuálního nastavení**], [**Auto**] a [**Vybrat teplotu barev**]. Chcete-li vybrat teplotu barev pro zobrazení při fotografování, vyberte možnost [**Choose color temperature**]. - [**Set Picture Control**]: Vyberte si z [**Náhled aktuálního nastavení**] a [**Upravit pro snadné prohlížení**]. - [**Brighten shadows**]: Zvolte, zda nebo o kolik fotoaparát zesvětlí stíny (tmavé oblasti) na displeji; dostupné možnosti jsou [**Off**], [**+1**], [**+2**] a [**+3**]. Čím vyšší hodnota, tím větší efekt. • VIEW se zobrazí na displeji fotografování.

d9: Starlight View (foto Lv)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte [**ON**] pro rozjasnění displeje pro snazší sledování v tmavém prostředí (pohled ve světle hvězd). Pamatujte, že při zobrazení hvězdného světla může být zobrazení mírně trhané.

d10: Teplé barvy displeje

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Použijte teplejší barvy se sníženým jasem při fotografování, v menu a/nebo při přehrávání. Díky tomu jsou displeje snadněji čitelné s viděním přizpůsobeným tmavému prostředí při astronomické fotografii a podobně.

Volba	Popis
[**Možnosti teplých barev displeje**]	Vyberte si z následujících možností. • [**Režim 1**]: Použijte teplejší barvy při fotografování, v menu a při přehrávání. • [**Mode 2**]: Použijte teplejší barvy v zobrazení nabídky. Teplejší barvy jsou také použity pro ikony a další informace na displeji fotografování a přehrávání, nikoli však pro pohled objektivem nebo samotný obsah snímků. • [**Off**]: Nejsou použity teplé barvy.
[**Jas displeje v teplých barvách**]	Stisknutím ▲ nebo ▼ upravíte jas displeje v teplých barvách. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

d11: Osvětlení LCD

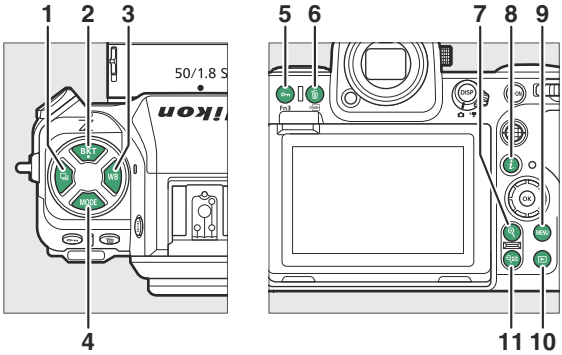
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, kdy se rozsvítí podsvícení ovládacího panelu a tlačítek.

- Je-li zvoleno [**OFF**], podsvícení se rozsvítí, když otočíte vypínač do polohy ☀ . Po stisknutí spouště se podsvícení vypne.
- Pokud je zvoleno [**ON**], podsvícení bude svítit, když je aktivní časovač pohotovostního režimu. Pamatujte, že to zvyšuje spotřebu baterie. Při stisknutí tlačítka spouště se podsvícení vypne, ale po uvolnění tlačítka se opět rozsvítí.

Tip: Podsvícení tlačítek

Podsvícením jsou vybaveny:



1 Tlačítko režimu uvolnění (⧉)
2 Tlačítko BKT (**BKT**)
3 Tlačítko WB (**WB**)
4 tlačítko MODE (**MODE**)
5 Tlačítko ochrany (⚿)
Tlačítko Fn3 (**Fn3**)
6 Tlačítko Smazat (🗑)
tlačítko FORMAT (FORMAT)
7 Tlačítko přiblížení při přehrávání (🔍)
8 tlačítko "i" (**i**)
9 Tlačítko MENU (**MENU**)
10 Tlačítko přehrávání (▶)
11 Tlačítko oddálení přehrávání/miniatury (🔍)
tlačítko nápovědy (**?**)

---

d12: Zobrazit vše v kontinuálním režimu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolíte-li [**OFF**], displej během sekvenčního fotografování zhasne.

d13: Indikátor časování uvolnění

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Upravte nastavení související s tím, jak displej reaguje na uvolnění závěrky.

Volba	Popis
[**Typ indikátoru**]	• Zvolte, jak bude displej reagovat na uvolnění závěrky. - [**Typ A**]: Po uvolnění závěrky displej ztmavne. To usnadňuje sledování objektu během panorámování. - [**Typ B**]: Po uvolnění závěrky se v horní, spodní a boční části rámečku objeví okraje. - [**Typ C**]: Po uvolnění závěrky se po stranách rámečku objeví okraje. - [**Off**]: Indikátor časování expozice se při uvolnění závěrky nezobrazí. • Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost se při dlouhých časech závěrky nezobrazují indikátory časování expozice.
[**zpoždění automatického obnovení typu A**]	Zvolte rychlost závěrky, při které se fotoaparát přepne na [**Type A**], když je pro [**Indicator type**] vybrána jiná možnost než [**Type A**]. • Tato možnost se projeví v režimech **S** a **M** . • Jsou-li snímky pořízeny při rychlostech závěrky, které jsou nebo jsou nižší než hodnota zvolená pro [**Zpoždění automatického obnovení typu A**], displej ztmavne, což znamená, že byla spuštěna závěrka. • Zobrazení [**Type A**] usnadňuje sledování objektu během panorámování.

d14: Obrazový rámeček

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Chcete-li skrýt bílý okraj kolem snímků snímání na monitoru a v hledáčku, vyberte [**OFF**].

d15: Typ mřížky

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

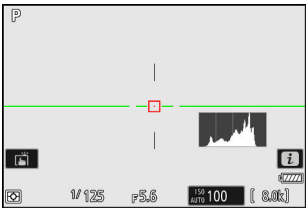
Vyberte rámovací mřížku pro zobrazení fotografování. Vybranou mřížku lze zobrazit zaškrtnutím (☑) vedle ▦ v seznamu pro Uživatelskou funkci d17 [**Zobrazení na uživatelském monitoru**] (🕮 614) nebo d18 [**Zobrazení na uživatelském monitoru**] (🕮 616).

d16: Typ virtuálního horizontu

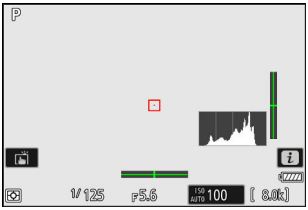
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte virtuální horizont pro zobrazení střelby. Vybraný virtuální horizont lze zobrazit zaškrtnutím (☑) vedle ▭ v seznamu pro uživatelskou funkci d17 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 614) nebo d18 [**Custom View shooting display**] (🕮 616).

- [**Typ A**]: Displej vyplní velký indikátor ukazující náklon a sklon.

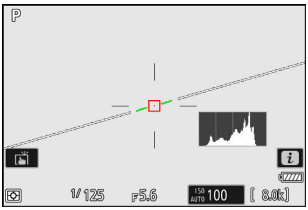
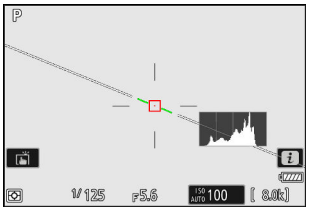
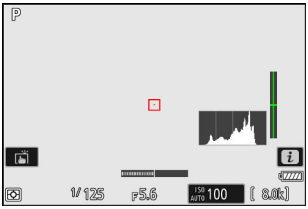
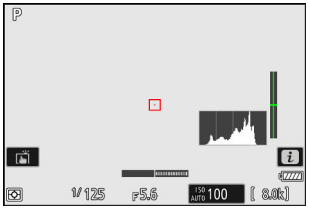


- [**Type B**]: Ve spodní části displeje se zobrazí indikátor natočení a na jeho pravém okraji indikátor sklonu.

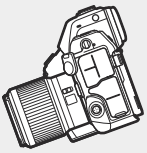
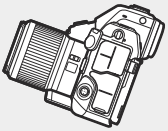
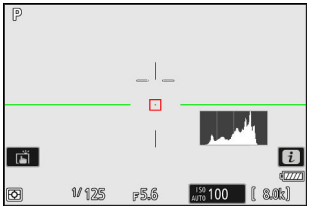
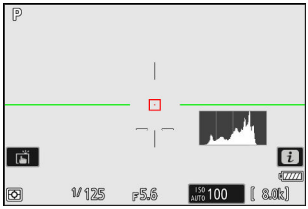
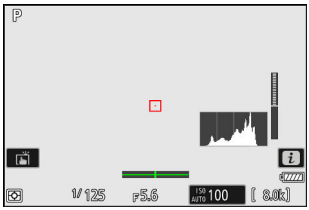
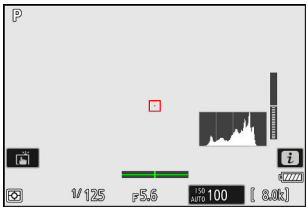


* Indikátory se zobrazují zeleně, když je fotoaparát ve vodorovné poloze.

Válec

Volba	Kamera se otočila ve směru hodinových ručiček	Kamera se otočila proti směru hodinových ručiček
		
[**Typ A**]		
[**Typ B**]		

Rozteč

Volba	Kamera se naklonila dopředu	Fotoaparát nakloněný dozadu
		
[**Typ A**]		
[**Typ B**]		

Zobrazení virtuálního horizontu

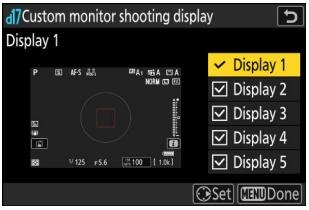
Pamatujte, že zobrazení nemusí být přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu dopředu nebo dozadu. Kamera nezobrazí virtuální horizont nebo indikátory sklonu a natočení, když je držena v úhlech, při kterých nelze měřit sklon.

d17: Uživatelský monitor fotografování

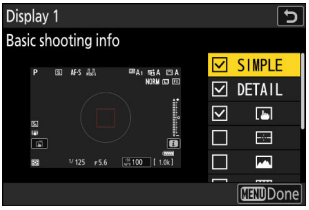
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení monitoru dostupná stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování.

- Zvýrazněte položky ([**Displej 2**] až [**Displej 5**]) a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze zpřístupnit pouze displeje označené zaškrtnutím (☑). [**Display 1**] nelze zrušit.



- Chcete-li vybrat indikátory, které se objeví na displejích [**Display 1**] až [**Display 4**], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte ⊛ . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím ⊛ vybrat (☑) nebo zrušit výběr (☐).



Volba		Popis
SIMPLE	[**Základní informace o fotografování**]	Zobrazte režim fotografování, rychlost závěrky, clonu a další základní informace o fotografování.
DETAIL	[**Podrobné informace o focení**]	Prohlédněte si režim ostření, režim oblasti AF, vyvážení bílé a další podrobné informace o fotografování.
	[**Dotykové ovládání**]	Zobrazte možnosti, ke kterým lze přistupovat pomocí dotykového ovládání, včetně dotykového AF a nabídky i .
	[**Virtuální horizont**]	Povolit virtuální horizont. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d16 [**Typ virtuálního horizontu**].
	[**histogram**]	Povolte histogram RGB.

Volba		Popis
▦	[**Rámovací mřížka**]	Povolit mřížku rámování. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce d15 [**Grid type**].
⊡	[**Středový indikátor**]	Zobrazte nitkový kříž ve středu rámu.
⊡	[**Oblast se zdůrazněným středem**]	Vždy, když je pro [**Měření**] v menu fotografování vybráno [**Center-weighted metering**], přidejte 8 nebo 12 mm kruh do středu obrazovky fotografování. • Velikost kruhu se liší podle možnosti vybrané pro uživatelské nastavení b5 [**Center-weighted area**]. Kruh se nezobrazuje, když je vybráno [**Průměr**] pro uživatelskou funkci b5 [**Center-weighted area**].

- [**Displej 5**] sestává pouze z informačního displeje a nelze jej přizpůsobit.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

d18: Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení v hledáčku dostupné stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování.

- Zvýrazněte položky ([**Displej 2**] až [**Displej 4**]) a stisknutím OK vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze zpřístupnit pouze displeje označené zaškrtnutím (☑). [**Display 1**] nelze zrušit.
- Chcete-li vybrat indikátory, které se objeví na displejích [**Display 1**] až [**Display 4**], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte ▶ . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím OK vybrat (☑) nebo zrušit výběr (☐). Kromě [**Touch control**] jsou možnosti stejné jako u uživatelské funkce d17 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 614).
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

d19: Zobrazení v hledáčku s vysokým FPS

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Chcete-li vyhladit zobrazení v hledáčku podle podmínek fotografování, vyberte [**ON**]. Pohyby rychle se pohybujících objektů budou lépe vidět.

e1: Rychlost synchronizace blesku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rychlost synchronizace blesku.

Volba	Popis
[**1/250 s (Auto FP)**]	Rychlost synchronizace blesku je nastavena na 1/250 nebo 1/200 s. S kompatibilními blesky se automatická vysokorychlostní synchronizace FP automaticky aktivuje při rychlostech závěrky kratších než 1/250 nebo 1/200 s. • V režimech **P** a **A** se aktivuje automatická vysokorychlostní synchronizace FP, pokud je skutečná rychlost závěrky vyšší než 1/250 nebo 1/200 s. Pokud blesk podporuje automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP, může fotoaparát volit rychlosti závěrky až 1/8000 s. • V režimech **S** a **M** může uživatel zvolit rychlost závěrky až 1/8000 s při použití blesků, které podporují automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP.
[**1/200 s (Auto FP)**]	
[**1/200 s**]	Rychlost synchronizace blesku nastavena na vybranou hodnotu, která může být od 1/200 do 1/60 s.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Upozornění: Automatická vysokorychlostní synchronizace FP

V závislosti na rychlosti závěrky se mohou na snímcích pořízených pomocí automatické vysokorychlostní synchronizace FP objevit vodorovné čáry, když je zvoleno [**1/250 s (Auto FP)**] nebo [**1/200 s (Auto FP)**]. Tento efekt lze zmírnit:

- volba nižší rychlosti závěrky nebo
- nastavení výkonu blesku.

Tip: Automatická vysokorychlostní synchronizace FP

Automatická vysokorychlostní synchronizace FP umožňuje použití blesku při rychlostech závěrky až $^{1}/_{8000}$ s. Když je vybráno [**1/250 s (Auto FP)**] nebo [**1/200 s (Auto FP)**], fotoaparát automaticky aktivuje automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP při rychlostech závěrky kratších, než je rychlost synchronizace blesku. To umožňuje zvolit maximální clonu pro snížení hloubky ostrosti, i když je objekt v protisvětle v jasném slunečním světle.

e2: Rychlost závěrky s bleskem

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte nejpomalejší čas závěrky dostupný s bleskem v režimu **P** nebo **A** .

Bez ohledu na nastavení zvolené pro uživatelskou funkci e2 [**Rychlost závěrky blesku**] mohou být časy závěrky dlouhé až 30 s v režimech **S** a **M** nebo při nastavení blesku s dlouhou synchronizací, synchronizací s dlouhými časy závěrky nebo redukcí červených očí s dlouhými časy závěrky. synchronizace.

e3: Exposure Comp. pro Flash

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak fotoaparát upraví úroveň blesku při použití kompenzace expozice.

Volba		Popis
	[**Celý rám**]	Fotoaparát nastavuje jak intenzitu blesku, tak expozici. Tím se změní expozice pro celý snímek.
	[**Pouze pozadí**]	Korekce expozice se nastavuje pouze pro pozadí.

e4: Auto ϟ Ovládání citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak fotoaparát nastaví úroveň blesku, když je aktivována automatická regulace citlivosti ISO.

Volba		Popis
	[**Předmět a pozadí**]	Fotoaparát bere při nastavování citlivosti ISO v úvahu jak hlavní objekt, tak osvětlení pozadí.
	[**pouze předmět**]	Citlivost ISO se nastavuje pouze pro zajištění správné expozice hlavního objektu.

e5: Modelovací blesk

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Pokud je vybrána možnost [**ON**], když je fotoaparát používán s volitelným bleskem, který podporuje systém kreativního osvětlení Nikon , stisknutím ovládacího prvku, kterému bylo pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] přiřazeno [**Preview**], dojde k modelování. blikat.

e6: Auto Bracketing (režim M)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Nastavení ovlivněná při aktivaci bracketingu v režimu **M** a zvolení [**OFF**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**] v menu fotografování jsou určena možnostmi vybranými pro [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v menu fotografování a možnost zvolená pro uživatelskou funkci e6 [**Auto bracketing (režim M)**].

Uživatelské nastavení e6 [**Auto bracketing (režim M)**]		Nabídka fotografování [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**]	
		AE a zábleskový bracketing	AE bracketing
ϟ+⏱	[**blesk/rychlost**]	Rychlost závěrky a úroveň blesku	Rychlost závěrky
ϟ⏱◎	[**Blesk/rychlost/clona**]	Rychlost závěrky, clona a úroveň blesku	Rychlost závěrky a clona
ϟ+◎	[**Blesk/clona**]	Clona a úroveň blesku	Clona
ISO	[**Citlivost blesku/ISO**]	Citlivost ISO a úroveň blesku	Citlivost ISO
ϟ	[**pouze blesk**]	Úroveň blesku	—

- Když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**], fotoaparát bude měnit úroveň blesku a/nebo citlivost ISO podle [**Citlivost blesku/ISO**], bez ohledu na vybranou možnost. pro uživatelskou funkci e6 [**Auto bracketing (režim M)**].

☑ Flash Bracketing

Bracketing záblesku se provádí pouze s řízením záblesku i-TTL nebo ◎ **A** (automatická clona).

e7: Pořadí závorek

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte pořadí, ve kterém budou snímky pořízeny v programu bracketingu.

Volba		Popis
N	[**MTR > pod > přes**]	Nejprve se pořídí neupravený záběr, následuje záběr s nejnižší hodnotou a poté záběr s nejvyšší hodnotou.
−→+	[**Pod > MTR > přes**]	Střelba probíhá v pořadí od nejnižší po nejvyšší hodnotu.

- Uživatelská funkce e7 [**Bracketing order**] nemá žádný vliv na pořadí pořízených snímků, když je v menu fotografování vybrána možnost [**ADL bracketing**] pro [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**].

e8: Priorita série blesku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda volitelné zábleskové jednotky vysílají monitorovací předzáblesky před každým snímkem během sériového fotografování v režimu rychlého nebo pomalého sériového snímání.

Volba		Popis
⧉	[**Upřednostnit rychlost posunu snímků**]	Blesk před prvním snímkem v každé sekvenci vyšle monitorovací předzáblesk a u zbývajících snímků zablokuje výkon na naměřené hodnotě. Snímková frekvence klesne méně, než když je vybrána možnost [**Priorita přesného ovládání blesku**]. • Během sekvenčního fotografování se na displeji fotografování zobrazí ikona zámku FV (FV).
ϟ	[**Upřednostněte přesné ovládání blesku**]	Blesk před každým snímkem vysílá monitorovací předzáblesk a podle potřeby upravuje výkon blesku. Rychlost posunu snímků může za určitých okolností klesnout.

f1: Přizpůsobit i Menu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte položky uvedené v nabídce i zobrazené po stisknutí tlačítka i v režimu fotografie.

- Zvýrazněte pozici v menu i , stiskněte ⊛ a vyberte požadovanou položku.
- K nabídce i lze přiřadit následující položky.

	Volba	🕮
SHOOT	[**Banka nabídky fotografování**]	🕮 426
CUSTOM	[**Vybrat banku vlastních nastavení**]	🕮 565
FX	[**Vyberte oblast obrázku**]	🕮 100
TONE	[**Tónový režim**]	🕮 439
QUAL	[**Kvalita obrazu**]	🕮 102
SIZE	[**Velikost obrázku**]	🕮 104
	[**Zobrazit informace o paměťové kartě**]	🕮 629
	[**kompenzace expozice**]	🕮 133
ISO	[**Nastavení citlivosti ISO**]	🕮 142
WB	[**Vyvážení bílé**]	🕮 146
	[**Nastavit Picture Control**]	🕮 446
HLG	[**Nastavit Picture Control (HLG)**]	🕮 448
RGB	[**barevný prostor**]	🕮 452
	[**Aktivní D-Lighting**]	🕮 453
NR	[**NR s dlouhou expozicí**]	🕮 455
ISO NR	[**ČR s vysokým ISO**]	🕮 456

Volba		🕮
	[**změkčení pleti**]	🕮 460
	[**Vyváženost zobrazení na výšku**]	🕮 461
	[**měření**]	🕮 467
	[**režim blesku**]	🕮 471
	[**kompenzace blesku**]	🕮 472
MODE	[**Možnosti bezdrátového připojení / režim blesku**]	🕮 403
GRP	[**Možnosti skupinového blesku**]	🕮 408 , 🕮 416
TEST	[**Testovací blesk**]	🕮 404 , 🕮 415
info	[**Informace o blesku**]	🕮 408
RMT info	[**Informace o rádiovém dálkovém blesku**]	🕮 404
AF/MF	[**režim ostření**]	🕮 106
	[**Režim oblasti AF/subj. detekce**]	🕮 108 , 🕮 112
	[**Snížení vibrací**]	🕮 476
BKT	[**Auto bracketing**]	🕮 477
	[**Vícenásobná expozice**]	🕮 478
HDR	[**překryv HDR**]	🕮 485
	[**Intervalové snímání**]	🕮 489
	[**Časosběrné video**]	🕮 499
FOCUS	[**focení s posunem zaostření**]	🕮 508
AF LOCK-ON	[**Sledování zaostření s aretací**]	🕮 568
	[**Tichý režim**]	🕮 756

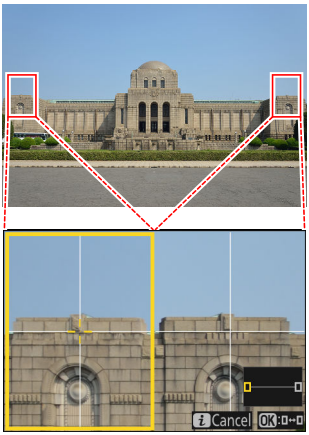
Volba		🕮
	[**Možnosti zachycení před vydáním**]	🕮 595
	[**Režim uvolnění**]	🕮 135
	[**Vlastní ovládací prvky (střelba)**]	🕮 631
VIEW	[**Režim zobrazení (foto Lv)**]	🕮 602
	[**zvětšení zobrazení na rozdělené obrazovce**]	🕮 630
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 580
	[**Jas monitoru/hledáčku**]	🕮 726 , 🕮 728
	[**režim v letadle**]	🕮 778
RED	[**Teplé barvy displeje**]	🕮 605
BP	[**MB-N12 info**]	🕮 630

Zobrazení informací o paměťové kartě

Zobrazte slot aktuálně vybraný jako cíl pro nové snímky a možnosti použité pro záznam snímků, když jsou vloženy dvě paměťové karty. Tuto možnost lze použít k zobrazení, ale nikoli ke změně vybrané možnosti.

- Možnosti používané pro záznam snímků při vložení dvou paměťových karet lze vybrat pomocí [**Funkce sekundárního slotu**] v menu fotografování.

Zoom zobrazení na rozdělené obrazovce



Pokud je k nabídce **i** přiřazeno [**Zoom rozdělené obrazovky**], můžete vybrat [**Zoom rozdělené obrazovky**] a současně přiblížit dvě oblasti, které jsou zarovnány vodorovně, ale jsou v různých částech rámečku (zoom rozdělené obrazovky). Umístění oblastí je označeno dvěma rámečky (☐) v navigačním okně v pravém dolním rohu displeje.

- Současné přiblížení dvou široce oddělených, ale vodorovně zarovnaných oblastí rámu usnadňuje vyrovnávání obrázků budov nebo jiných širokých objektů.
- Pro přiblížení a oddálení použijte tlačítka 🔍 a 🔍 (**?**).
- Stisknutím ◀ nebo ▶ rolujte vybranou oblastí doleva nebo doprava. Pomocí tlačítka ⊛ přepínejte mezi těmito dvěma oblastmi.
- Stisknutím ▲ nebo ▼ rolujte oběma oblastmi současně nahoru nebo dolů.
- Chcete-li zaostřit na objekt ve středu vybrané oblasti, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li ukončit zoom zobrazení na rozdělené obrazovce, stiskněte tlačítko **i** .

Informace o MB-N12

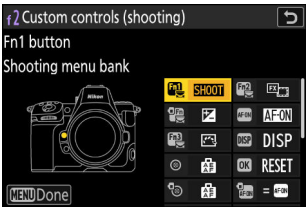
Zobrazení informací o bateriích ve volitelných napájecích bateriových sadách MB-N12 připojených k fotoaparátu (🕮 899).

f2: Custom Controls (Střelba)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte operace prováděné v režimu fotografie pomocí kroužků objektivu a tlačítek fotoaparátu a příkazových voličů.

- Můžete si také vybrat, jakou roli hrají ovládací prvky na volitelných bateriových zdrojích připojených k fotoaparátu.
- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte ⓚ .



Volba	
	[**tlačítko Fn1**]
	[**tlačítko Fn2**]
	[**Fn tlačítko pro vertikální snímání**]
	[**tlačítko AF-ON**]
	[**Tlačítko Protect/Fn3**]
	[**tlačítko DISP**]
	[**Střed podvýběru**]
	[**tlačítko OK**]
	[**Střed vertikálního multifunkčního voliče**]
	[**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**]
	[**tlačítko nahrávání videa**]
	[**Tlačítko kompenzace expozice**]

	Volba
	[**tlačítko citlivosti ISO**]
	[**příkazové volby**]
	[**Tlačítko Fn objektivu**]
	[**Tlačítko Lens Fn2**]
	[**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**]
	[**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**]
	[**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]
	[**Ovládací kroužek objektivu**]

• Níže jsou uvedeny role, které lze přiřadit. Dostupné role se liší podle ovládání.

Role		Popis
PRE	[**Přednastavený bod ostření**]	Stisknutím ovladače vyberete přednastavený zaostřovací bod. • Chcete-li vybrat bod, zvýrazněte jej, podržte ovládací prvek a stiskněte tlačítko režimu ostření, dokud nezačne bod ostření blikat. • Samostatné zaostřovací body lze vybrat pro orientaci „na šířku" (na šířku) a pro každou ze dvou orientací „na výšku" (na výšku), pokud je pro uživatelskou funkci a5 [**Uložit body podle orientace**] vybrána jiná možnost než [**Vypnuto**]. • Chování vybraného ovládacího prvku lze zvolit stisknutím ⊛, když je zvýrazněna **položka [Preset focus point**]. - [**Stisknutím vyvoláte zaostřovací bod**]: Stisknutím ovladače vyvoláte přednastavený zaostřovací bod. - [**Podržením vyvoláte zaostřovací bod**]: Přednastavený zaostřovací bod je vybrán při stisknutí ovladače. Uvolněním ovládacího prvku se obnoví zaostřovací bod vybraný před stisknutím ovládacího prvku.
RESET	[**Vybrat středový ostřící bod**]	Stisknutím ovladače vyberete středový ostřící bod.
FOCUS	[**Uložit pozici zaměření**]	Podržením ovládacího prvku uložíte aktuální polohu zaostření. • Uloženou pozici lze obnovit pomocí ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Recall focus position**] („vyvolání paměti"). • Při ukládání pozice zaostření si můžete vybrat, zda ji lze vyvolat pomocí libovolného z ovládacích prvků, ke kterým je přiřazena funkce [**Recall focus position**] ([**Save to all**]), nebo pouze pomocí konkrétního ovládacího prvku ([**Save individual**]). • Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření" (🕮 646).

Role		Popis
FOCUS	[**Vyvolat polohu zaostření**]	Stisknutím ovládacího prvku vyvoláte pozici zaostření uloženou pomocí ovládacího prvku, kterému byla přiřazena funkce [**Save focus position**]. • Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (🕮 646).
[ ]	[**Režim oblasti AF**]	Podržením ovladače vyberete přednastavený režim oblasti AF. Po uvolnění ovladače se obnoví dříve aktivní režim AF-area. • Chcete-li vybrat režim činnosti AF polí, stiskněte , když je zvýrazněna položka [**AF-area mode**].
AF-ON	[**Režim AF + AF-ON**]	Podržením ovladače vyberete přednastavený režim AF polí a spustíte automatické zaostřování. Po uvolnění ovladače se obnoví dříve aktivní režim AF-area. • Chcete-li vybrat režim činnosti AF polí, stiskněte když je zvýrazněna položka [**AF-area mode + AF-ON**].
AF-ON	[**AF-ON**]	Stisknutím ovládacího prvku se zahájí automatické ostření a duplikuje se funkce tlačítka **AF-ON** .
AF	[**Pouze zámek AF**]	Zaostření se zablokuje při stisknutí ovladače.
AE	[**AE lock (Hold)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Blokování expozice neskončí po uvolnění závěrky. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé nebo dokud nevyprší časovač pohotovostního režimu.
AWB	[**AWB lock (hold)**]	Pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [**Auto**] nebo [**Natural light auto**], vyvážení bílé se po stisknutí ovladače zablokuje (zámek vyvážení bílé). Zámek vyvážení bílé neskončí po uvolnění závěrky. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.

Role		Popis
	[**AE/AWB lock (hold)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Vyvážení bílé se také zablokuje, pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [**Auto**] nebo [**Natural light auto**]. Zámek expozice a vyvážení bílé nekončí uvolněním závěrky. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
	[**AE lock (Reset on release)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé, neuvolníte závěrku nebo nevyprší časovač pohotovostního režimu.
	[**Pouze zámek AE**]	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje.
	[**zámek AE/AF**]	Zaostření a expozice se zablokují při stisknutí ovladače.
	[**zámek FV**]	Stisknutím ovladače uzamknete hodnotu záblesku pro volitelné zábleskové jednotky; dalším stisknutím zrušíte uzamčení FV.
	[**Zakázat/povolit**]	Pokud je blesk aktuálně povolen, bude po stisknutí ovladače deaktivován. Pokud je blesk aktuálně vypnutý, bude při stisknutí ovladače zvolena synchronizace na přední lamelu.
	[**Přepnout FX / DX**]	Stisknutím ovladače přepněte na [**DX (24×16)**], když je pro oblast snímku vybrána možnost [**FX (36×24)**]. Stisknutím ovladače, když je pro oblast snímku vybrána jiná možnost než [**FX (36×24)**], se vybere [**FX (36×24)**].
FLICKER	[**Redukce blikání fotografie**]	Stisknutím ovladače vyberte [**ON**] pro [**Photo flicker reduction**] v menu fotografování. Dalším stisknutím vyberte [**OFF**].
	[**Náhled**]	Při stisknutí ovládacího prvku se na displeji snímání zobrazí, jak jsou barvy, expozice a hloubka ostrosti ovlivněny aktuálním nastavením fotografie.

Role		Popis
	[**Vyvolání funkcí snímání**]	Podržením ovladače vyvoláte dříve zvolená nastavení. • Chcete-li vybrat vyvolaná nastavení, stiskněte ⊛ , když je zvýrazněna možnost [**Vyvolat funkce fotografování**]. - Zvýrazněte položky pomocí ⊛ nebo ⊛ a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Při stisknutí tlačítka budou vyvolány pouze položky označené zaškrtnutím (☑). - Zvýrazněte položky pomocí ⊛ nebo ⊛ a stisknutím ⊛ zobrazte možnosti. Stiskněte ⊛ pro uložení změn a ukončení. - Chcete-li uložit aktuální nastavení fotoaparátu pro pozdější vyvolání pomocí této možnosti, vyberte [**Uložit aktuální nastavení**]. • Nastavení, jako je rychlost závěrky a clona, lze změnit podržením ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče. - V režimu **P** můžete upravit flexibilní nastavení programu. - Pokud je pro uživatelskou funkci b3 [**Snadná kompenzace expozice**] vybrána jiná možnost než [**Vypnuto**], lze kompenzaci expozice upravit otáčením příkazového voliče.

Role		Popis
	[**Vyvolání funkcí snímání (podržení)**]	Stisknutím ovladače vyvoláte dříve uložená nastavení pro fotografování (včetně režimu fotografování a měření). Druhým stisknutím ovladače se obnoví nastavení platná před vyvoláním uložených nastavení. • Chcete-li vybrat vyvolaná nastavení, stiskněte , když je zvýrazněna možnost [**Vyvolat funkce fotografování (podržet)**]. Nastavení, která lze uložit, jsou stejná jako pro [**Vyvolat funkce fotografování**]. [**Vyvolat funkce fotografování (podržet)**] však nelze použít k uložení nebo vyvolání nastavení pro [**AF-ON**]. • Během platnosti uložených nastavení se na displeji fotografování zobrazí ikona . • Rychlost závěrky a clonu lze změnit otáčením příkazových voličů, když jsou uložená nastavení platná. - V režimu **P** můžete upravit flexibilní nastavení programu. - Pokud je pro uživatelskou funkci b3 [**Snadná kompenzace expozice**] vybrána jiná možnost než [**Vypnuto**], lze kompenzaci expozice upravit otáčením příkazového voliče.
FLICKER	[**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]	Stisknutí ovládacího prvku umožňuje jemné doladění rychlosti závěrky v menších krocích. Druhým stisknutím ovladače obnovíte normální výběr rychlosti závěrky.
BKT	[**Závorka**]	• Pokud stisknete ovládací prvek, když je vybrána jiná možnost než [**WB bracketing**] pro [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v menu fotografování v režimu sériového snímání, fotoaparát pořídí všechny snímky v aktuálním programu bracketingu a opakujte sérii bracketingu při stisku tlačítka spouště. V režimu snímání jednoho snímku bude fotografování ukončeno po první sérii bracketingu. • Pokud je pro [**Auto bracketing set**] vybrána možnost [**WB bracketing**], fotoaparát pořídí snímky při stisku tlačítka spouště a na každý snímek použije bracketing vyvážení bílé.

Role		Popis
	[**Synchronizace. výběr vydání**]	Když je v nabídce sítě vybráno [**Synchronized release**] pro [**Connect to other cameras**] nebo když je pro synchronizované spuštění použit bezdrátový dálkový ovladač, lze vybraný ovladač použít k přepínání mezi dálkovým ovládáním a hlavním nebo synchronizovaným ovládáním. Dostupné možnosti závisí na nastavení zvoleném pro uživatelskou funkci d4 [**Sync. možnosti režimu uvolnění**]. • Následující možnosti jsou dostupné, když je pro [**Synchronizace** vybrána možnost [**Synchronizace]. možnosti režimu uvolnění**]: - [**Master release only**] ( ): Chcete-li pořizovat snímky pouze hlavním fotoaparátem, podržte ovladač stisknutý. - [**Pouze dálková spoušť**] ( ): Chcete-li pořizovat snímky pouze pomocí vzdálených fotoaparátů, podržte ovladač stisknutý. • Následující možnosti jsou dostupné, když je pro [Synchronizace vybrána možnost [**Bez synchronizace**] **. možnosti režimu uvolnění**]: - [**Synchronizovaná spoušť**] ( ): Podržte ovladač stisknutý, aby se synchronizovaly spouště na hlavním a vzdáleném fotoaparátu. - [**Pouze dálková spoušť**] ( ): Chcete-li pořizovat snímky pouze pomocí vzdálených fotoaparátů, podržte ovladač stisknutý.
	[**Přepsat ostatní kamery**]	Stisknutím ovladače vzdáleně převezmete roli hlavního fotoaparátu z jiného fotoaparátu fungujícího jako hlavní fotoaparát ovládající vzdálené kamery během synchronizovaného spouštění. • Tato možnost se projeví, když bylo několik kamer ve stejné skupině označeno jako hlavní pomocí [**Připojit k jiným kamerám**] v nabídce sítě. • Nelze jej použít k povýšení kamer fungujících ve vzdálené roli na roli hlavní kamery.

Role		Popis
+RAW	[**+ RAW**]	• Pokud je pro kvalitu snímku aktuálně vybrána možnost JPEG nebo HEIF, na displeji fotografování se zobrazí „ RAW “ a po stisknutí ovladače se zaznamená kopie NEF (RAW) s dalším snímkem pořízeným. Původní nastavení kvality snímku se obnoví, když sejmete prst z tlačítka spouště nebo znovu stisknete ovládací prvek, čímž zrušíte [**+ RAW**]. • Kopie NEF (RAW) se zaznamenávají s nastavením aktuálně vybraným pro [**Záznam RAW**] v menu fotografování.
SL	[**Tichý režim**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete tichý režim. Pro deaktivaci stiskněte znovu.
DISP	[**Cyklovat informační zobrazení živého náhledu**]	Stisknutím ovládacího prvku přepnete zobrazení natáčení. Typ a obsah dostupných zobrazení lze vybrat pomocí uživatelských nastavení d17 [**Uživatelské zobrazení monitoru fotografování**] a d18 [**Zobrazení fotografování s uživatelským hledáčkem**].
OFF	[**Informační displej živého náhledu vypnutý**]	Stisknutím ovládacího prvku skryjete ikony a další informace na obrazovce fotografování. Pro zobrazení stiskněte znovu.
	[**Rámovací mřížka**]	Stisknutím ovladače zobrazíte rámovací mřížku. Chcete-li mřížku skrýt, stiskněte znovu ovládací prvek. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce d15 [**Grid type**].
	[**Přiblížení zapnuto/vypnuto**]	Stisknutím ovládacího prvku přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím zrušíte přiblížení.
	[**Virtuální horizont**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete zobrazení virtuálního horizontu. Dalším stisknutím skryjete displej. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d16 [**Typ virtuálního horizontu**].
STAR	[**Pohled hvězd (foto Lv)**]	Stisknutím ovládacího prvku zapněte zobrazení hvězdného světla. Dalším stisknutím ukončíte zobrazení hvězdného světla.

Role		Popis
VIEW	[**Režim zobrazení (foto Lv)**]	Stisknutím ovladače přepněte volbu vybranou pro uživatelskou funkci d8 [**View mode (photo Lv)**] z [**Show effects of settings**] na [**Adjust for easy of view**] nebo *naopak* .
PEAK	[**Zobrazení zaostření na špičky**]	Jedním stisknutím ovládacího prvku aktivujete zvýraznění ostření, když je pro režim ostření vybráno **MF** . Dalším stisknutím ukončíte zvýraznění zaostření.
	[**MOJE MENU**]	Stisknutím ovladače zobrazte „MY MENU“.
	[**Přístup k hlavní položce v MOJE NABÍDCE**]	Stisknutím ovládacího prvku přejděte na nejvyšší položku v „MOJE NABÍDCE“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce nabídky.
	[**Přehrávání**]	Stisknutím ovladače spusťte přehrávání.
	[**Filtrované přehrávání**]	Stisknutím ovladače zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria vybraná pro [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Filtrované přehrávání (vyberte kritéria)**]	Stisknutím ovladače přejdete na [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v nabídce přehrávání.
= AF-ON	[**Stejné jako tlačítko AF-ON**]	Ovládací prvek vykonává roli aktuálně vybranou pro tlačítko **AF-ON** .
SHOOT	[**Banka nabídky fotografování**]	Stisknutím ovladače a otáčením příkazového voliče vyberte sadu nabídky fotografování.
MODE	[**Režim fotografování**]	Stisknutím ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim fotografování.
	[**Vyberte oblast obrázku**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte oblast snímku.
QUAL	[**Kvalita/velikost obrázku**]	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte možnost kvality snímku a pomocným příkazovým voličem vyberte velikost snímku.

Role		Popis
WB	[**Vyvážení bílé**]	Chcete-li vybrat možnost vyvážení bílé, podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Některé možnosti nabízejí dílčí možnosti, které lze vybrat otáčením dílčího příkazového voliče.
	[**Nastavit Picture Control**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte předvolbu Picture Control .
HLG	[**Nastavit Picture Control (HLG)**]	Stiskněte ovladač a otáčejte příkazovým voličem pro výběr HLG Picture Control .
	[**Aktivní D-Lighting**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravte funkci Active D-Lighting.
	[**změkčení pleti**]	Stiskněte ovladač a otáčejte příkazovým voličem pro úpravu změkčení pleti.
	[**Vyváženost zobrazení na výšku**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte režim vyvážení portrétu.
	[**měření**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte možnost měření.
±0	[**Režim blesku/ kompenzace**]	Stiskněte ovladač a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu blesku a pomocným příkazovým voličem pro nastavení výkonu blesku.
	[**Režim uvolnění**]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu spouštění. Možnosti pro vybraný režim, pokud existují, lze vybrat podržením ovladače a otáčením pomocného příkazového voliče.
AF/	[**Režim ostření/režim oblasti AF**]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu ostření, pomocným příkazovým voličem pro výběr režimu AF polí.
BKT	[**Auto bracketing**]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků a pomocným příkazovým voličem vyberte přírůstek bracketingu nebo hodnotu Active D-Lighting.

Role		Popis
	[**Vícenásobná expozice**]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim a pomocným příkazovým voličem vyberte počet snímků.
HDR	[**překryv HDR**]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim a pomocným příkazovým voličem nastavte sílu HDR.
LOCK	[**zámek ovládání**]	• Stisknutím ovladače a otočením hlavního příkazového voliče zablokujete rychlost závěrky (režimy **S** a **M**). Chcete-li zablokovat clonu (režimy **A** a **M**), stiskněte ovladač a otočte pomocným příkazovým voličem. • Chcete-li uzamknout výběr zaostřovacího bodu, podržte ovládací prvek a pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací bod.
	[**1 krok spd/clona**]	Provádějte úpravy rychlosti závěrky a clony v krocích po 1 EV, bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci b2 [**EV kroky pro ovládání expozice**]. • V režimech **S** a **M** lze rychlost závěrky upravit v krocích po 1 EV přidržením ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče. • V režimech **A** a **M** lze clonu upravit v krocích po 1 EV přidržením ovladače a otáčením pomocného příkazového voliče.
Non-CPU	[**Vyberte číslo objektivu bez CPU**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte číslo objektivu uložené pomocí položky [**Non-CPU lens data**] v nabídce nastavení.
M/A	[**Focus (M/A)**]	Automatické ostření lze přepnout otáčením ovládacího kroužku objektivu (automatické ostření s manuálním ovládáním). Ovládací kroužek lze použít k ručnímu zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li znovu zaostřit pomocí automatického zaostřování, zvedněte prst z tlačítka spouště a poté jej znovu namáčkněte.
	[**Clona**]	Otáčením ovládacího kroužku objektivu nastavte clonu.

Role		Popis
±	[**kompenzace expozice**]	Upravte kompenzaci expozice buď přidržením ovladače a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
ISO	[**citlivost ISO**]	Upravte citlivost ISO buď přidržením ovladače a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
◎	[**Clona (otevřená)**]	Otáčením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček rozšíříte clonu objektivu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Clona (zavřít)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**].
◎	[**Clona (zavřít)**]	Otáčením Fn kroužku objektivu ve směru hodinových ručiček zúžíte clonu objektivu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Clona (otevřená)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**].
±	[**Kompenzace expozice +**]	Otočením Fn kroužku objektivu po směru hodinových ručiček zvýšíte kompenzaci expozice. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Kompenzace expozice −**] pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**].
◢	[**Kompenzace expozice −**]	Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček snížíte kompenzaci expozice. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Kompenzace expozice +**] pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**].
ISO+	[**Citlivost ISO (zvýšení)**]	Otáčením Fn kroužku objektivu ve směru hodinových ručiček zvýšíte citlivost ISO. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Citlivost ISO (snížit)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**].

Role		Popis
ISO−	[**Citlivost ISO (snížit)**]	Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček snížíte citlivost ISO. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Citlivost ISO (zvýšení)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**].
[**Žádné**]		Ovládání nemá žádný vliv.

Příkazové voliče

Příkazovým voličům lze přiřadit následující role. Chcete-li zobrazit možnosti, zvýrazněte položky a stiskněte ⊛ .

Role	Popis
[**Nastavení expozice**]	Zaměňte role hlavního a vedlejšího příkazového voliče ve vybraných režimech. Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění režimu a ▲ nebo ▼ pro přepínání rolí.
[**Výběr režimu zaostření/oblasti AF**]	Přepínejte role, které hrají, otáčením hlavního a vedlejšího příkazového voliče při stisknutém tlačítku režimu ostření.
[**Role přiblížení dílčího příkazového voliče**]	Vyberte roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v zobrazení zoomu. • Chcete-li změnit roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v jednotlivých režimech, vyberte [**Nastavení expozice**]. • Chcete-li k přiblížení nebo oddálení použít pomocný příkazový volič, vyberte možnost [**Zoom**].

Ukládání a vyvolávání pozic zaostření

Aktuální polohu zaostření můžete uložit stisknutím a podržením vlastního ovládacího prvku, kterému jste přiřadili [**Uložit polohu zaostření**]. Uloženou polohu zaostření lze okamžitě obnovit stisknutím uživatelského ovládacího prvku přiřazeného [**Vyvolat polohu zaostření**] („vyvolání paměti“). To může být užitečné, pokud se často vracíte k objektům s pevnou ohniskovou vzdáleností.

- [**Recall focus position**] lze přiřadit více ovládacím prvkům. Polohy zaostření uložené výběrem [**Save to all**] pro [**Save focus position**] lze vyvolat pomocí libovolného z přiřazených ovládacích prvků. Ty uložené výběrem [**Uložit jednotlivě**] pro [**Uložit polohu ostření**] lze místo toho vyvolat pouze pomocí specifického ovládacího prvku.
- Polohy ostření lze uložit v libovolném režimu ostření.
- Uložená vzdálenost se však po sejmutí objektivu vynuluje.

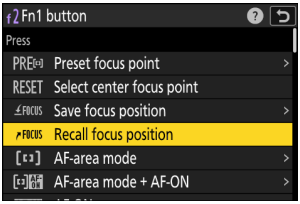
Upozornění: Ukládání a vyvolávání pozic zaostření

- Polohy zaostření nelze uložit, když jsou zobrazeny informace o fotografování.
- Poloha zaostření vybraná při vyvolání uložené hodnoty se může lišit od uložené polohy kvůli změnám okolní teploty.
- Změny přiblížení po uložení pozice zaostření mají tendenci změnit pozici vybranou při vyvolání hodnoty.

"Uložit do všech"

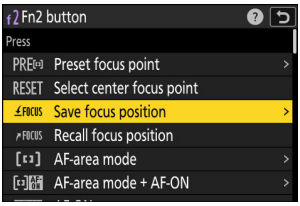
1 **Přiřaďte [Recall focus position] ovládacímu prvku.**

Opakujte tento krok pro každý ovládací prvek, který chcete použít pro vyvolání paměti.

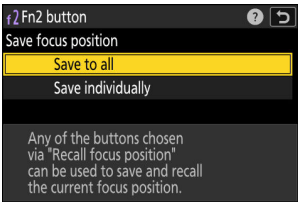


2 **Vyberte jiný ovládací prvek v seznamu uživatelských ovládacích prvků a po zobrazení výzvy k výběru role zvýrazněte [Uložit pozici zaměření] a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se možnosti uložení.

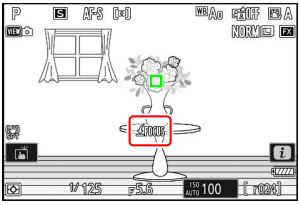


3 **Zvýrazněte [Uložit do všech] a stiskněte ⊛ .**

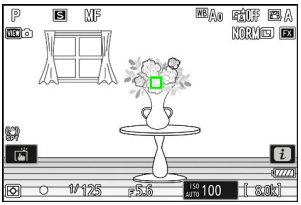


4 **Zaostřete na požadovaný objekt na obrazovce fotografování a stiskněte a podržte ovládací prvek, kterému je přiřazena funkce [Save focus position].**

Pokud je operace úspěšná, na displeji fotografování se zobrazí ikona FOCUS



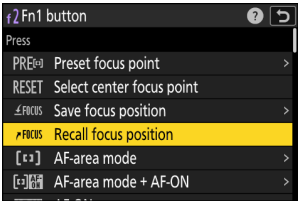
5 **Stiskněte kterýkoli z ovládacích prvků, kterým byla v kroku 1 přiřazena funkce [Recall focus position].**



- Uložená poloha zaostření bude obnovena.
- Ačkoli [**Vyvolat polohu zaostření**] lze přiřadit více ovládacím prvkům, bude obnovena stejná poloha zaostření bez ohledu na použitý ovládací prvek.
- Podržením ovládacího prvku, ke kterému je přiřazena funkce [**Vyvolat polohu zaostření**], aktivujete ruční zaostřování (**MF**) a fotoaparát nebude znovu zaostřovat, pokud je tlačítko spouště namáčknuto a současně je stisknuto tlačítko spouště.

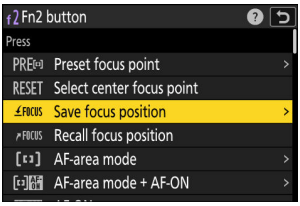
„Uložit jednotlivě“

1 **Přiřaďte [Recall focus position] více ovládacím prvkům.**

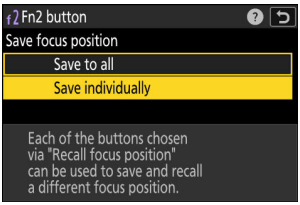


2 **Vyberte jiný ovládací prvek v seznamu uživatelských ovládacích prvků a po zobrazení výzvy k výběru role zvýrazněte [Uložit pozici zaměření] a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se možnosti uložení.

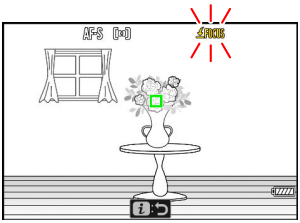


3 **Zvýrazněte [Uložit jednotlivě] a stiskněte ⊛**

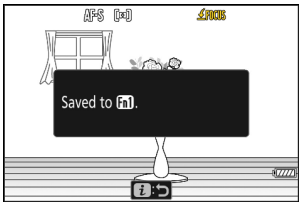


4 **Zaostřete na požadovaný objekt na obrazovce fotografování a stiskněte a podržte ovládací prvek, kterému je přiřazena funkce [Save focus position].**

Na obrazovce fotografování bude blikat ikona FOCUS

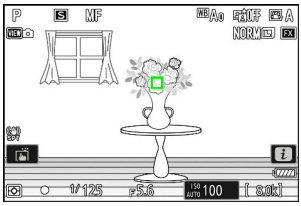


5 **Stiskněte tlačítko, které chcete použít pro vyvolání polohy zaostření uložené v kroku 4.**



- Z ovládacích prvků, kterým byla v kroku 1 přiřazena funkce [**Recall focus position**], stiskněte ovládací prvek, který chcete použít pro vyvolání polohy zaostření uložené v kroku 4.
- Pokud je operace úspěšná, na displeji fotografování se zobrazí zpráva.
- Opakujte kroky 4 až 5 pro uložení dalších pozic zaostření do ostatních ovládacích prvků, kterým je přiřazena funkce [**Recall focus position**].

6 **Stiskněte ovladač pro požadovanou pozici zaostření.**



- Pozice zaostření uložená do příslušného ovládacího prvku bude obnovena.
- Podržením ovládacího prvku, ke kterému je přiřazena funkce [**Vyvolat polohu zaostření**], aktivujete ruční zaostřování (**MF**) a fotoaparát nebude znovu zaostřovat, pokud je tlačítko spouště namáčknuto a současně je stisknuto tlačítko spouště.

f3: Vlastní ovládací prvky (přehrávání)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte operace prováděné během přehrávání pomocí tlačítek fotoaparátu a příkazových voličů.

- Můžete si také vybrat, jakou roli hrají ovládací prvky na volitelných bateriových zdrojích připojených k fotoaparátu.
- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte OK .



	Volba
Fn1	[**tlačítko Fn1**]
Fn2	[**tlačítko Fn2**]
Fn	[**Fn tlačítko pro vertikální snímání**]
DISP	[**tlačítko DISP**]
Fn3	[**Tlačítko Protect/Fn3**]
OK	[**tlačítko OK**]
	[**Hlavní příkazový volič**]
	[**tlačítko nahrávání videa**]
	[**Dílčí příkazový řádek**]

• Níže jsou uvedeny role, které lze těmto ovládacím prvkům přiřadit. Dostupné role se liší podle ovládání.

Role		Popis
	[**Chránit**]	Stisknutím ovladače zapněte nebo vypněte ochranu aktuálního snímku.
	[**Přiblížení zapnuto/vypnuto**]	Stisknutím ovladače přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu (míra zoomu je zvolena předem). Dalším stisknutím zrušíte přiblížení. • Chcete-li vybrat poměr zoomu, zvýrazněte [**Zoom on/off**] a stiskněte . • Zapnutí/vypnutí zoomu je k dispozici jak při přehrávání jednotlivých snímků, tak při přehrávání náhledů.
	[**filtrované přehrávání**]	Stisknutím ovladače zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria vybraná pro [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Filtrované přehrávání (vyberte kritéria)**]	Stisknutím ovladače přejdete na [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Spustit přehrávání série**]	Stisknutím ovladače při zobrazení snímku ze série na celé obrazovce se spustí automatické přehrávání (709). Snímky se budou přehrávat při stisknutí ovladače, a to vyšší rychlostí než při použití multifunkčního voliče. Přehrávání se zastaví po uvolnění ovladače nebo zobrazení posledního snímku v sérii.
	[**Hlasová poznámka**]	Použijte ovládací prvek pro operace s hlasovými poznámkami.

Role		Popis
PC	[**Vybrat pro nahrání do počítače**]	Stisknutím ovladače nahrajete aktuální snímek do počítače nebo serveru FTP, ke kterému je fotoaparát aktuálně připojen. • Chcete-li zobrazit možnosti nahrávání, zvýrazněte [**Select for upload to computer**] nebo [**Select for upload (FTP)**] a stiskněte ⊛ . Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). - [**Prioritní nahrání**]: Je-li vybrána tato možnost (☑), stisknutím ovládacího prvku snímek označíte k odeslání, přesunete jej do popředí fronty k odeslání. - [**Chránit**]: Pokud je vybrána tato možnost (☑), stisknutím ovládacího prvku označíte snímek pro odeslání současně s jeho ochranou. - [**Hodnocení**]: Pokud je vybrána tato možnost (☑), stisknutím ovládacího prvku označíte snímek pro odeslání a současně mu přiřadíte přednastavené hodnocení. Stisknutím ⊛ vyberte hodnocení.
FTP	[**Vybrat pro nahrání (FTP)**]	
	[**zapnutí/vypnutí miniatury**]	Stisknutím ovládacího prvku přepnete mezi přehráváním jednotlivých snímků a přehráváním náhledů 4, 9 nebo 72 snímků.
	[**Zobrazit histogramy**]	Při stisknutí ovládacího prvku se zobrazí histogram. Zobrazení histogramu je dostupné jak v režimu přehrávání jednotlivých snímků, tak v režimu přehrávání náhledů snímků.
	[**Vyberte slot a složku**]	Stisknutím ovládacího prvku zobrazíte dialogové okno [**Choose slot and folder**], kde můžete vybrat slot a složku pro přehrávání.
DISP	[**zobrazení informací o cyklu**]	Stisknutím ovladače přepnete zobrazení informací o fotografii během přehrávání jednotlivých snímků. Dostupné stránky lze vybrat pomocí [**Možnosti zobrazení přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Obnovit fotografování**]	Stisknutím ovladače ukončíte přehrávání a vrátíte se do režimu fotografování.

Role		Popis
★	[**hodnocení**]	Chcete-li ohodnotit aktuální snímek v režimu přehrávání, stiskněte ovladač a otočte hlavním příkazovým voličem. • Chcete-li zobrazit možnosti hodnocení, zvýrazněte [**Hodnocení**] a stiskněte ⊛ . Pokud je vybrána jiná možnost než [**None**], lze zvolené hodnocení přiřadit snímkům jednoduše stisknutím vybraného ovladače. Dalším stisknutím ovladače vyberete hodnocení „bez hvězdiček“.
[**Žádné**]		Ovládání nemá žádný vliv.

Příkazové voliče

Příkazovým voličům lze přiřadit následující role. Chcete-li zobrazit možnosti, zvýrazněte položky a stiskněte ⊛ .

Frame Advance

Vyberte počet snímků, které lze přeskočit otáčením příkazových voličů během přehrávání jednotlivých snímků.

Volba		Popis
[**1 snímek**]		Přeskakování dopředu nebo dozadu o snímek najednou.
[**10 snímků**]		Přeskakování dopředu nebo dozadu o 10 snímků najednou.
[**50 snímků**]		Přeskakování dopředu nebo dozadu o 50 snímků najednou.
★	[**hodnocení**]	Přechod na další nebo předchozí snímek s vybraným hodnocením.
	[**Chránit**]	Přechod na další nebo předchozí chráněný snímek.
	[**Pouze fotografie**]	Přejít na další nebo předchozí fotografii.
	[**Pouze videa**]	Přejít na další nebo předchozí video.
	[**Přeskočit na první snímek v sérii**]	Tuto možnost vyberte, chcete-li přeskočit všechny snímky kromě prvního v každé sérii zobrazené při procházení snímků pomocí příkazových voličů. Snímky, které nejsou součástí série, nebudou přeskočeny.
	[**složka**]	Otočením ovladače vyberte složku.
	[**Stránka**]	Zobrazení další nebo předchozí stránky miniatur.

Přehrávání videa

Vyberte role, které hrají příkazové voliče během přehrávání videa.

Volba	Popis
[**1 snímek**]	Posouvat snímek vpřed nebo vzad.
[**5 snímků**]	Posun vpřed nebo vzad o 5 snímků najednou.
[**10 snímků**]	Posun vpřed nebo vzad o 10 snímků najednou.
[**2 s**]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 2 s najednou.
[**5 s**]	Skok dopředu nebo dozadu o 5 s najednou.
[**10 s**]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 10 sekund najednou.
[**První/poslední snímek**]	Přeskočte na první nebo poslední snímek.

f4: Zámek ovládání

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Uzamkněte nastavení expozice nebo výběr zaostřovacího bodu.

Volba	Popis
[**Zámek rychlosti závěrky**]	Vyberte [**ON**] pro zablokování rychlosti závěrky na její aktuální hodnotě v režimech **S** a **M** . • Když je aktivní blokování rychlosti závěrky, na displeji fotografování a na kontrolním panelu se zobrazí ikony L
[**zámek clony**]	Vyberte [**ON**] pro zablokování clony na její aktuální hodnotě v režimech **A** a **M** . • Když je aktivní blokování clony, na displeji fotografování a na ovládacím panelu se zobrazí ikony L
[**Zámek zaostřovacího bodu**]	Vyberte [**ON**] pro uzamčení výběru zaostřovacího bodu na aktuálně vybraném zaostřovacím bodu. • Zámek zaostřovacího bodu se nepoužije, když je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**]. • Když je vybráno [**3D-tracking**], bude zaostřovací bod při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny sledovat pohyb objektu.

f5: Reverzní otočení voliče

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Změňte směr otáčení příkazových voličů pro vybrané operace.

- Zvýrazněte [**Exposure correction**] nebo [**Shutter speed/clona**] a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Stiskněte MENU pro uložení změn a ukončení.
- Vybrané nastavení platí také pro příkazové voliče na volitelných bateriových zdrojích.

f6: Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Volba [**ON**] umožňuje úpravy, které se normálně provádějí podržením tlačítka a otáčením příkazového voliče, které lze provádět otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. To končí opětovným stisknutím tlačítka, namáčknutím tlačítka spouště nebo vypršením časovače pohotovostního režimu.

- [**Release button to use dial**] se vztahuje na tlačítka ⊠ , **ISO** (FORMAT), **BKT** , ⧉ , MODE , WB , ⊶ (**Fn3**) a tlačítka režimu ostření.
- [**Release button to use dial**] se vztahuje také na ovládací prvky, kterým byly přiřazeny určité role pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**].

f7: Reverzní indikátory

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se mají určité horizontální indikátory při fotografování a dalších zobrazeních zobrazovat se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo, nebo s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo.

Volba		Popis
+0−		Indikátory se zobrazují s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo.
−0+		Indikátory se zobrazují se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo.

f8: Reverzní kroužek pro zaostření

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Chcete-li během ručního ostření obrátit směr otáčení zaostřovacích nebo ovládacích kroužků na objektivech s bajonetem Z, vyberte možnost [**ON**].

- Tato možnost nepodporuje:
  - určité objektivy s bajonetem Z, které lze zaostřit pouze ručně, popř
  - Objektivy s bajonetem F připojené pomocí adaptéru bajonetu FTZ II / FTZ .

f9: Rozsah otáčení kroužku zaostření

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

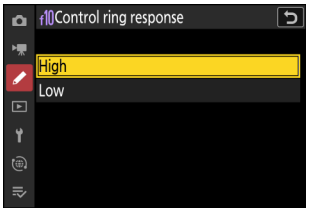
Vyberte, jak daleko musí být zaostřovací nebo ovládací kroužky na objektivech s bajonetem Z otočeny, aby se dostaly od minimální zaostřovací vzdálenosti do nekonečna.

Volba	Popis
[**Nelineární**]	Ohnisková vzdálenost se změní o velkou hodnotu, když se kroužek otáčí rychle a o malou hodnotu, když se kroužek otáčí pomalu, bez ohledu na to, jak daleko se kroužek otáčí.
[**90°**]–[**720°**]	Zvolte, jak daleko se musí kroužek otočit, aby se dostal od minimální zaostřovací vzdálenosti do nekonečna. Chcete-li zaostřit z minimální vzdálenosti na nekonečno, když je například vybráno [**90°**], stačí otočit prstenec o 90°. Větší hodnoty umožňují jemnější nastavení.
[**Max.**]	Zaostření z minimální zaostřovací vzdálenosti na nekonečno vyžaduje otočení prstence na maximální vzdálenost povolenou při aktuálním nastavení objektivu.

- Pokud objektiv nepodporuje výběr rozsahu otáčení, [**Rozsah otáčení kroužku ostření**] bude pevně nastaven na [**Nelineární**].

f10: Odezva ovládacího prstence

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení



Pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**] zvolte, jak citlivý bude ovládací kroužek objektivu při přiřazení následujících rolí.

- Role přiřazené pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**]: [**Clona**], [**Clona**], [**Kompenzace expozice**], [**Citlivost ISO**]
- Role přiřazené pomocí uživatelského nastavení g2 [**Custom control**]: [**Hi-Res Zoom**]

f11: Přepnutí role ostření/ovládacího kroužku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Je-li zvoleno [**ON**], bude zaostřovací kroužek vykonávat roli aktuálně přiřazenou ovládacímu kroužku pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**].

- Když je vybráno [**ON**], ovládací kroužek funguje pouze v roli [**Focus (M/A)**].
- Tato možnost platí pouze pro kompatibilní objektivy.

f12: Přehrávání celého snímku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte roli přiřazenou gestům švihání nahoru a dolů nebo švihnutím doleva a doprava během přehrávání na celý snímek.

Flick Up/Flick Down

Vyberte operaci, kterou provedete švihnutím nahoru nebo dolů.

Volba		Popis
★	[**hodnocení**]	Přiřaďte aktuálnímu snímku předem vybrané hodnocení. Hodnocení lze zvolit stisknutím ⊛ .
PC	[**Vybrat pro nahrání do počítače**]	Označte aktuální snímek pro prioritní nahrání do počítače.
FTP	[**Vybrat pro nahrání (FTP)**]	Označte aktuální obrázek pro prioritní nahrání na server FTP.
	[**Chránit**]	Ochrana aktuálního snímku.
	[**hlasová poznámka**]	Rychlým pohybem spustíte nahrávání hlasové poznámky. Pokud již pro aktuální obrázek existuje poznámka, rychlým pohybem se místo toho spustí přehrávání existující poznámky. Stisknutím ⊛ ukončíte nahrávání nebo přehrávání.
[**Žádné**]		Švihnutí nahoru nebo dolů nemá žádný účinek.

- Snímky vybrané rychlým pohybem nahoru nebo dolů při volbě [**Hodnocení**], [**Vybrat pro odeslání do počítače**], [**Vybrat pro odeslání (FTP)**] nebo [**Ochrana**] jsou označeny ikonami (🕮 219). Označení lze odstranit opětovným švihnutím ve stejném směru.

Flick Advance Direction

Vyberte gesto použité pro posun snímku.

Volba		Popis
⬅	[**Vlevo←Vpravo**]	Rychlým pohybem zprava doleva zobrazíte další obrázek.
➡	[**Vlevo→Vpravo**]	Rychlým pohybem zleva doprava zobrazíte další obrázek.

f13: Upřednostnit střed dílčího výběru

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak se dílčí volič chová, když je stisknutý jeho střed.

Volba	Popis
[**ON**]	Dílčí volič nelze použít k umístění zaostřovacího bodu, když je stisknutý střed.
[**VYP**]	Dílčí volič lze použít k umístění zaostřovacího bodu při stisknutí středu.

Střed dílčího voliče mezitím funguje v roli zvolené pro [**Střed dílčího voliče**] pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**]. To je zvláště pozoruhodné v tom, že pokud přiřadíte [**AF-area mode**] středu dílčího voliče pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**], budete jej moci použít k dočasnému přepínání režimů AF-area. aniž by to narušovalo vaši schopnost umístit zaostřovací bod.

g1: Přizpůsobit i Menu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte položky uvedené v nabídce i zobrazené po stisknutí tlačítka i v režimu videa.

- Zvýrazněte pozici v menu i , stiskněte ⊛ a vyberte požadovanou položku.
- K nabídce i lze přiřadit následující položky.

Volba		🕮
SHOOT	[**Banka nabídky fotografování**]	🕮 426
CUSTOM	[**Vybrat banku vlastních nastavení**]	🕮 565
QUAL	[**Velikost snímků/snímková frekvence**]	🕮 197
	[**Vyberte oblast obrázku**]	🕮 204
	[**cíl**]	🕮 522
	[**kompenzace expozice**]	🕮 133
ISO	[**Nastavení citlivosti ISO**]	🕮 142
WB	[**Vyvážení bílé**]	🕮 146
	[**Nastavit Picture Control**]	🕮 178
HLG	[**HLG kvalita**]	🕮 532
	[**Aktivní D-Lighting**]	🕮 453
	[**změkčení pleti**]	🕮 538
	[**Vyváženost zobrazení na výšku**]	🕮 461
	[**měření**]	🕮 542
AF/MF	[**režim ostření**]	🕮 106
/	[**Režim oblasti AF/subj. detekce**]	🕮 108 , 🕮 112

Volba		🕮
	[**Snížení vibrací**]	🕮 546
	[**Elektronická VR**]	🕮 547
	[**Citlivost mikrofonu**]	🕮 548
ATT	[**Atenuátor**]	🕮 549
	[**Frekvenční odezva**]	🕮 550
	[**Snížení hluku větru**]	🕮 551
	[**Hlasitost sluchátek**]	🕮 553
	[**Zoom ve vysokém rozlišení**]	🕮 213
	[**Tichý režim**]	🕮 756
	[**Vlastní ovládací prvky**]	🕮 671
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 580
	[**vzor zebry**]	🕮 691
	[**Jas monitoru/hledáčku**]	🕮 726 , 🕮 728
	[**režim v letadle**]	🕮 778
	[**Clona s vícenásobným voličem**]	🕮 670
	[**Multifunkční volič expozice komp.**]	🕮 670
RED	[**Teplé barvy displeje**]	🕮 605
info	[**Zobrazit informace o videu**]	🕮 670
BP	[**MB-N12 info**]	🕮 630

Vícevoličový výkon clony

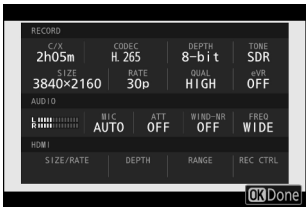
Zvolte, zda lze pro nastavení clony použít multifunkční volič. Když je vybráno [**Povolit**], přidržením ⏶ se clona rozšíří. Přidržením ⏷ se zúží clona.

Multi Selector Exposure Comp.

Vyberte, zda lze k úpravě kompenzace expozice použít multifunkční volič. Volba [**Enable**] umožňuje nastavení kompenzace expozice stisknutím ⏶ nebo ⏷ .

Zobrazit informace o videu

Zobrazení nastavení nahrávání videa. Tuto možnost lze použít k zobrazení, ale nikoli ke změně vybrané možnosti.

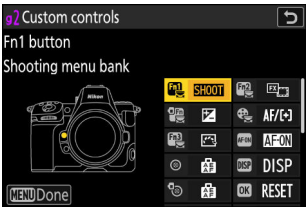


g2: Vlastní ovládací prvky

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte operace prováděné v režimu videa pomocí kroužků objektivu a tlačítek fotoaparátu a příkazových voličů.

- Můžete si také vybrat, jakou roli hrají ovládací prvky na volitelných bateriových zdrojích připojených k fotoaparátu.
- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte OK .



Volba	
Fn1	[**tlačítko Fn1**]
Fn2	[**tlačítko Fn2**]
Fn	[**Fn tlačítko pro vertikální snímání**]
AF	[**Tlačítko režimu ostření**]
Fn3	[**Tlačítko Protect/Fn3**]
AF-ON	[**tlačítko AF-ON**]
⊙	[**Střed podvýběru**]
DISP	[**tlačítko DISP**]
⊙	[**Střed vertikálního multifunkčního voliče**]
OK	[**tlačítko OK**]
●	[**tlačítko nahrávání videa**]
AF-ON	[**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**]

Volba	
ISO	[**tlačítko citlivosti ISO**]
±	[**Tlačítko kompenzace expozice**]
	[**tlačítko spouště**]
	[**příkazové volby**]
Lfn	[**Tlačítko Fn objektivu**]
Lfn2	[**Tlačítko Lens Fn2**]
Fn	[**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**]
Fn	[**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**]
MSET	[**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]
	[**Ovládací kroužek objektivu**]

- Níže jsou uvedeny role, které lze přiřadit. Dostupné role se liší podle ovládání.

Role		Popis
PRE	[**Přednastavený bod ostření**]	Stisknutím ovladače vyberete přednastavený zaostřovací bod. • Chcete-li vybrat bod, zvýrazněte jej, podržte ovládací prvek a stiskněte tlačítko režimu ostření, dokud nezačne bod ostření blikat. • Chování vybraného ovládacího prvku lze zvolit stisknutím , když je zvýrazněna **položka [Preset focus point**]. - [**Stisknutím vyvoláte zaostřovací bod**]: Stisknutím ovladače vyvoláte přednastavený zaostřovací bod. - [**Podržením vyvoláte zaostřovací bod**]: Přednastavený zaostřovací bod je vybrán při stisknutí ovladače. Uvolněním ovládacího prvku se obnoví zaostřovací bod vybraný před stisknutím ovládacího prvku.

Role		Popis
RESET	[**Vybrat středový ostřící bod**]	Stisknutím ovladače vyberete středový ostřící bod.
FOCUS	[**Uložit pozici zaměření**]	Podržením ovládacího prvku uložíte aktuální polohu zaostření. • Uloženou pozici lze obnovit pomocí ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Recall focus position**] („vyvolání paměti“). • Při ukládání pozice zaostření si můžete vybrat, zda ji lze vyvolat pomocí libovolného z ovládacích prvků, ke kterým je přiřazena funkce [**Recall focus position**] ([**Save to all**]), nebo pouze pomocí konkrétního ovládacího prvku ([**Save individual**]). • Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (🕮 646).
FOCUS	[**Vyvolat polohu zaostření**]	Stisknutím ovládacího prvku vyvoláte pozici zaostření uloženou pomocí ovládacího prvku, kterému byla přiřazena funkce [**Save focus position**]. • Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (🕮 646).
AF-ON	[**AF-ON**]	Stisknutím ovládacího prvku se zahájí automatické ostření a duplikuje se funkce tlačítka **AF-ON** . • Když je pro režim ostření vybráno **AF-C** , fotoaparát zaostří rychlostí zvolenou v uživatelské funkci g6 [**AF speed**].
FAST AF-ON	[**Rychlé AF-ON**]	Stisknutím ovládacího prvku se spustí automatické ostření, duplikuje se funkce tlačítka **AF-ON** . • Když je pro režim ostření vybráno **AF-C** , fotoaparát zaostří maximální rychlostí, bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci g6 [**AF speed**].
AF	[**Pouze zámek AF**]	Zaostření se zablokuje při stisknutí ovladače.
AE	[**AE lock (Hold)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Zámek expozice nekončí zahájením záznamu. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé nebo dokud nevyprší časovač pohotovostního režimu.

Role		Popis
	[**AWB lock (hold)**]	Pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [**Auto**] nebo [**Natural light auto**], vyvážení bílé se po stisknutí ovládacího prvku zablokuje (zámek vyvážení bílé). Zámek vyvážení bílé nekončí zahájením záznamu. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
	[**AE/AWB lock (hold)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Vyvážení bílé se také zablokuje, pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [**Auto**] nebo [**Přirozené světlo auto**]. Zámek expozice a vyvážení bílé nekončí zahájením záznamu. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
	[**Pouze zámek AE**]	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje.
	[**zámek AE/AF**]	Zaostření a expozice se zablokují při stisknutí ovladače.
	[**Přepnout FX / DX**]	Stisknutím ovladače přepínáte mezi oblastmi obrazu [**FX**] a [**DX**].
	[**Zobrazit asistenci**]	Stisknutím ovladače vyberte [**ON**] pro uživatelskou funkci g11 [**View assist**]. Dalším stisknutím vyberte [**OFF**].
	[**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]	Stisknutí ovládacího prvku umožňuje jemné doladění rychlosti závěrky v menších krocích. Druhým stisknutím ovladače obnovíte normální výběr rychlosti závěrky.
	[**Tichý režim**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete tichý režim. Pro deaktivaci stiskněte znovu.
DISP	[**Cyklovat informační zobrazení živého náhledu**]	Stisknutím ovládacího prvku přepnete zobrazení natáčení. Typ a obsah dostupných zobrazení lze vybrat pomocí uživatelských nastavení g16 [**Zobrazení vlastního monitoru fotografování**] a g17 [**Zobrazení fotografování s uživatelským hledáčkem**].
	[**Informační displej živého náhledu vypnutý**]	Stisknutím ovládacího prvku skryjete ikony a další informace na obrazovce fotografování. Pro zobrazení stiskněte znovu.

Role		Popis
	[**Rámovací mřížka**]	Stisknutím ovladače zobrazíte rámovací mřížku. Chcete-li mřížku skrýt, stiskněte znovu ovládací prvek. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce g14 [**Grid type**].
	[**Přiblížení zapnuto/ vypnuto**]	Stisknutím ovládacího prvku přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím zrušíte přiblížení.
	[**Virtuální horizont**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete zobrazení virtuálního horizontu. Dalším stisknutím skryjete displej. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d16 [**Typ virtuálního horizontu**].
PEAK	[**Zobrazení zaostření na špičky**]	Jedním stisknutím ovládacího prvku aktivujete zvýraznění ostření, když je pro režim ostření vybráno **MF** . Dalším stisknutím ukončíte zvýraznění zaostření.
	[**MOJE MENU**]	Stisknutím ovladače zobrazte „MY MENU“.
	[**Přístup k hlavní položce v MOJE NABÍDCE**]	Stisknutím ovládacího prvku přejděte na nejvyšší položku v „MOJE NABÍDCE“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce nabídky.
	[**Přehrávání**]	Stisknutím ovladače spusťte přehrávání.
	[**Filtrované přehrávání**]	Stisknutím ovladače zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria vybraná pro [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Filtrované přehrávání (vyberte kritéria)**]	Stisknutím ovladače přejdete na [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Clona (otevřená)**]	• Při stisknutí tlačítka se clona rozšíří. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn2**] vybrána možnost [**Power aperture (close)**]. • Otáčením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček rozšíříte clonu objektivu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Clona (zavřít)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**].

Role		Popis
	[**Clona (zavřít)**]	• Při stisknutí tlačítka se clona zužuje. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Power aperture (open)**] pro [**Fn1 button**]. • Otáčením Fn kroužku objektivu ve směru hodinových ručiček zúžíte clonu objektivu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Clona (otevřená)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**].
	[**Kompenzace expozice +**]	• Kompenzace expozice se zvyšuje při stisknutí tlačítka. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**tlačítko Fn2**] vybrána možnost **[Exposure correction −]** . • Otočením Fn kroužku objektivu po směru hodinových ručiček zvýšíte kompenzaci expozice. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Kompenzace expozice −**] pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**].
	[**Kompenzace expozice −**]	• Při stisknutí tlačítka se kompenzace expozice snižuje. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**tlačítko Fn1**] vybrána **možnost [Exposure correction +]** . • Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček snížíte kompenzaci expozice. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Kompenzace expozice +**] pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**].
ISO+	[**Citlivost ISO (zvýšení)**]	Otočením Fn kroužku objektivu po směru hodinových ručiček zvýšíte citlivost ISO. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Citlivost ISO (snížit)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**].

Role		Popis
ISO−	[**Citlivost ISO (snížit)**]	Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček snížíte citlivost ISO. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Citlivost ISO (zvýšení)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**].
T	[**Hi-Res Zoom +**]	• Přiblížení pomocí Hi-Res Zoom; poměr zoomu se zvyšuje, když je ovladač stisknutý. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**tlačítko Fn2**] vybráno [**Hi-Res Zoom −**]. • Otočením Fn kroužku objektivu po směru hodinových ručiček přiblížíte pomocí Hi-Res Zoom. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)** vybrána možnost [**Hi-Res Zoom −**].
W	[**Zoom ve vysokém rozlišení −**]	• Oddálení pomocí Hi-Res Zoom; poměr zoomu se snižuje, když je ovladač stisknutý. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn1**] vybráno [**Hi-Res Zoom +**]. • Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček oddálíte pomocí Hi-Res Zoom. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**] vybrána možnost [**Hi-Res Zoom +**].
	[**Tónový rozsah vzoru**]	Stisknutím ovladače můžete procházet možnostmi rozsahu tónů vzoru zebry (🕮 691).
= AF-ON	[**Stejné jako tlačítko AF-ON**]	Ovládací prvek vykonává roli aktuálně vybranou pro tlačítko **AF-ON** .
	[**Nahrávat videa**]	Stisknutím ovladače zahájíte nahrávání. Dalším stisknutím nahrávání ukončíte.
SHOOT	[**Banka nabídky fotografování**]	Stisknutím ovladače a otáčením příkazového voliče vyberte sadu nabídky fotografování.
MODE	[**Režim fotografování**]	Stisknutím ovladače a otočením hlavního příkazového voliče vyberte režim fotografování.

Role		Popis
	[**Vyberte oblast obrázku**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte oblast snímku pro videa. Mějte na paměti, že během nahrávání nelze změnit oblast obrazu.
WB	[**Vyvážení bílé**]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro nastavení vyvážení bílé pro videa. Některé možnosti nabízejí dílčí možnosti, které lze vybrat otáčením dílčího příkazového voliče.
	[**Nastavit Picture Control**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte předvolbu Picture Control .
	[**Aktivní D-Lighting**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravíte funkci Active D-Lighting pro videa.
	[**změkčení pleti**]	Stiskněte ovladač a otáčejte příkazovým voličem pro úpravu změkčení pleti.
	[**Vyváženost zobrazení na výšku**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte režim vyvážení portrétu.
	[**měření**]	Stisknutím ovládacího prvku a otočením příkazového voliče vyberte možnost měření pro použití během záznamu videa.
AF/[•]	[**Režim ostření/režim oblasti AF**]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu ostření, pomocným příkazovým voličem pro výběr režimu AF polí.
LOCK	[**zámek ovládání**]	• Stisknutím ovladače a otočením hlavního příkazového voliče zablokujete rychlost závěrky (režim **M**). Chcete-li zablokovat clonu (režimy **A** a **M**), stiskněte ovladač a otočte pomocným příkazovým voličem. • Chcete-li uzamknout výběr zaostřovacího bodu, podržte ovládací prvek a pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací bod.
	[**Citlivost mikrofonu**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravíte citlivost mikrofonu.

Role		Popis
M/A	[**Focus (M/A)**]	Ovládací kroužek objektivu lze použít pro ruční ostření bez ohledu na volbu zvolenou pro režim ostření. Chcete-li znovu zaostřit pomocí autofokusu, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte ovládací prvek, kterému bylo přiřazeno AF-ON.
	[**Clona**]	Otáčením ovládacího kroužku objektivu nastavte clonu.
	[**kompenzace expozice**]	Upravte kompenzaci expozice buď přidržením ovladače a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
ISO	[**citlivost ISO**]	Upravte citlivost ISO buď přidržením ovladače a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
	[**Zoom ve vysokém rozlišení**]	Otáčejte ovládacím kroužkem objektivu pro přiblížení nebo oddálení pomocí Hi-Res Zoom.
[**Žádné**]		Ovládání nemá žádný vliv.

Výkonová clona

- Clona je k dispozici pouze v režimech **A** a **M** .
- Při nastavování clony může displej blikat.

Příkazové voliče

Příkazovým voličům lze přiřadit následující role. Chcete-li zobrazit možnosti, zvýrazněte položky a stiskněte ⊛ .

Role	Popis
[**Nastavení expozice**]	Zaměňte role hlavního a vedlejšího příkazového voliče ve vybraných režimech. Stiskněte ◀ nebo ⊛ pro zvýraznění režimu a ▲ nebo ▼ pro přepínání rolí.
[**Výběr režimu zaostření/oblasti AF**]	Přepínejte role, které hrají, otáčením hlavního a vedlejšího příkazového voliče při stisknutém tlačítku režimu ostření.
[**Role přiblížení dílčího příkazového voliče**]	Vyberte roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v zobrazení zoomu. • Chcete-li změnit roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v jednotlivých režimech, vyberte [**Nastavení expozice**]. • Chcete-li k přiblížení nebo oddálení použít pomocný příkazový volič, vyberte možnost [**Zoom**].

g3: Zámek ovládání

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Uzamkněte nastavení expozice nebo výběr zaostřovacího bodu.

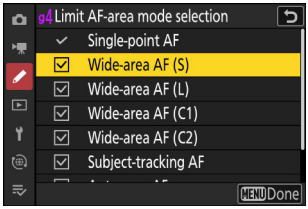
Volba	Popis
[**Zámek rychlosti závěrky**]	Vyberte [**ON**] pro zablokování rychlosti závěrky na její aktuální hodnotě v režimu **M** . • Když je aktivní blokování rychlosti závěrky, na displeji fotografování a na kontrolním panelu se zobrazí ikony L
[**zámek clony**]	Vyberte [**ON**] pro zablokování clony na její aktuální hodnotě v režimech **A** a **M** . • Když je aktivní blokování clony, na displeji fotografování a na ovládacím panelu se zobrazí ikony L
[**Zámek zaostřovacího bodu**]	Vyberte [**ON**] pro uzamčení výběru zaostřovacího bodu na aktuálně vybraném zaostřovacím bodu. • Zámek zaostřovacího bodu se nepoužije, když je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**]. • Když je vybráno [**AF se sledováním objektu**], bude ostřící bod sledovat pohyb objektu.

g4: Omezený výběr režimu oblasti AF

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte režimy AF polí, které lze vybrat stisknutím tlačítka režimu ostření a otáčením pomocného příkazového voliče.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím OK nebo ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Režimy označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr pomocí pomocného příkazového voliče.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .



g5: Omezení režimu ostření

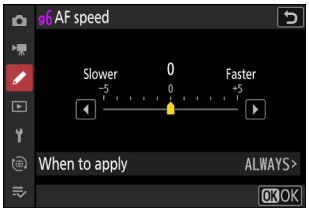
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Omezte výběr režimu ostření na jeden režim ostření. Pokud je vybrána jiná možnost než [**Bez omezení**], otáčením hlavního příkazového voliče při držení tlačítka režimu ostření se režim ostření nezmění.

g6: Rychlost AF

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rychlost ostření pro režim videa.



Pomocí [**Kdy použít**] vyberte, kdy se vybraná možnost použije.

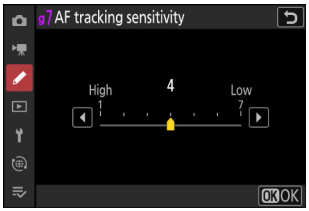
Volba		Popis
ALWAYS	[**Vždy**]	Fotoaparát v režimu videa neustále zaostřuje zvolenou rychlostí.
REC	[**Pouze při nahrávání**]	Zaostření se nastavuje zvolenou rychlostí pouze během nahrávání videa. Jindy fotoaparát zaostří co nejrychleji.

Zvuky objektivu

Zvuk produkovaný objektivem během zaostřování se zvyšuje s rychlostí AF. Efekt je zvláště patrný při nastavení [**+5**], takže pokud vám šum připadá rušivý, zvolte nižší hodnoty.

g7: AF Tracking Sensitivity

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení



Citlivost sledování AF pro režim videa lze nastavit na hodnoty od 1 do 7.

- Výběrem [**7**] ([**Nízká**]) pomůžete udržet zaostření na původní objekt.
- Pokud objekt opustí vybrané zaostřovací pole při volbě [**1**] ([**High**]), fotoaparát zareaguje rychlým posunutím zaostření na nový objekt ve stejné oblasti.

g8: Rychlost zoomu ve vysokém rozlišení

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte rychlost zoomu pro Hi-Res Zoom z [**Pomalejší**], [**Standardní**] a [**Rychlejší**]. Tato možnost se projeví pouze v případě, že je Hi-Res Zoom přiřazen ovládacímu prvku pomocí kterékoli z možností [**Tlačítko Fn1**], [**Tlačítko Fn2**], [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**] a [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**] pro Vlastní Nastavení g2 [**Uživatelské ovládání**].

g9: Jemné ovládání ISO (režim M)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Výběr [**Zapnuto (1/6 EV)**] umožňuje nastavení citlivosti ISO pro videa v krocích po 1/6 EV v režimu **M** .

- Citlivost lze nastavit na hodnoty od ISO 64 do 25600 v krocích po 1/6 EV.

g10: Prodloužené rychlosti závěrky (režim M)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte [**ON**] pro přístup k řadě pomalejších rychlostí závěrky v režimu **M** .

- Když je vybráno [**OFF**], minimální rychlost závěrky se mění podle snímkové frekvence následovně.
  - 120p: $^{1}/_{125}$ s
  - 100p: $^{1}/_{100}$ s
  - 60p: $^{1}/_{60}$ s
  - 50p: $^{1}/_{50}$ s
  - 30p: $^{1}/_{30}$ s
  - 25p: $^{1}/_{25}$ s
  - 24p: $^{1}/_{25}$ s
- Když je vybráno [**ON**], minimální rychlost závěrky pro snímkové frekvence 60p až 24p klesne na $^{1}/_{4}$ s. Ty pro 120p a 100p se nemění.
- Volba [**ZAP**] a volba dlouhé rychlosti závěrky pomáhá zabránit příliš vysokému nárůstu citlivosti ISO při fotografování noční oblohy a jiných tmavých objektů.
- Videa nahraná při dlouhých rychlostech závěrky při volbě [**ZAP**] budou obsahovat opakované vícenásobné kopie stejných snímků.
- Chcete-li omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu ve videích pořízených při dlouhých rychlostech závěrky při volbě [**ON**], doporučujeme připevnit fotoaparát na stativ.

g11: Asistent zobrazení

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte [**ZAP**] pro živý náhled videozáznamu nahraného s [**N-Log**] vybraným pro režim tónu videa, ale uvědomte si, že barvy v náhledu jsou zjednodušené, aby se zvýšil kontrast.

- Barvy ve skutečně nahraném záznamu nejsou ovlivněny.
- Kontrast se také zvýší, když je na kameře zobrazen záznam N-Log.

g12: Vzor Zebra

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

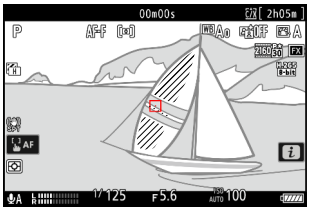
Zvolte, zda se k označení vybraných rozsahů tónů v režimu videa použije vzor zebry.

Rozsah tónů vzoru

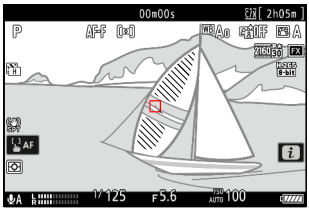
Vyberte rozsah tónů zobrazený vzorem zebry z [**Highlights**] nebo [**Mid-tones**], nebo vyberte [**Zebra pattern off**] pro vypnutí vzoru zebra. Světla a střední tóny lze definovat pomocí [**Highlight threshold**] a [**Mid-tone range**].

Vzor

Chcete-li aktivovat zobrazení zebry, vyberte [**Vzor 1**] nebo [**Vzor 2**].



Vzor 1



Vzor 2

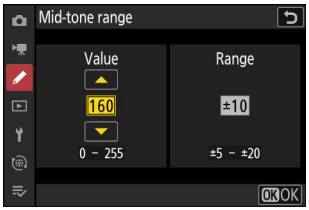
Zvýrazněte Threshold

Vyberte jas potřebný ke spuštění zobrazení zebry, když je vybrána možnost [**Highlights**] pro [**Pattern tone range**].

- Vyberte si z hodnot od 120 do 255. Čím nižší hodnota, tím větší rozsah jasů se zobrazí jako světla.
- Pokud zvolíte 255, na displeji se zobrazí pouze oblasti, které jsou potenciálně přeexponované.

Rozsah středních tónů

Vyberte jas potřebný ke spuštění zobrazení zebry, když je vybrána možnost [**Střední tóny**] pro [**Rozsah tónů vzoru**].



- Rozsah středních tónů je definován jako jas [**Hodnota**] a [**Rozsah**] jasů se středem kolem vybrané hodnoty.
- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění položek a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.

Zebra vzor

Pokud je v režimu ručního ostření povoleno zobrazení zebra i zvýraznění ostření, projeví se pouze zvýraznění ostření. Chcete-li zobrazit zebra displej v režimu ručního ostření, vyberte [**OFF**] pro uživatelskou funkci a13 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**].

g13: Limit Zebra Pattern Tone Range

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rozsahy tónů dostupné prostřednictvím ovládacích prvků, ke kterým je přiřazen [**Pattern tone range**].

Volba	Popis
[**Nejdůležitější**]	Ovládací prvek lze použít k přepínání mezi [**Highlights**] a [**Zebra pattern off**].
[**Střední tóny**]	Ovládací prvek lze použít k přepínání mezi [**Střední tóny**] a [**Vzor Zebra vypnutý**].
[**Žádná omezení**]	Pomocí ovládacího prvku lze procházet [**Highlights**], [**Mid-tones**] a [**Zebra pattern off**].

g14: Typ mřížky

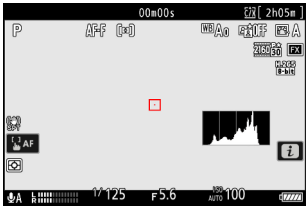
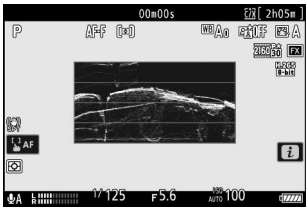
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rámovací mřížku pro režim videa. Vybranou mřížku lze zobrazit zaškrtnutím (☑) vedle ▦ v seznamu pro uživatelskou funkci g16 [**Custom monitor shooting display**] nebo g17 [**Custom viewfinder shooting display**].

g15: Informační displej jasu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak bude fotoaparát zobrazovat informace o jasu v režimu videa.

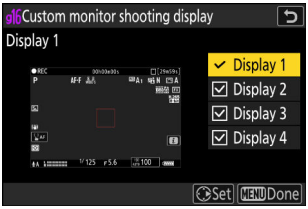
Volba	Popis	
[**histogram**]	Povolte histogram RGB.	
[**Monitor tvaru vlny**] [**Monitor tvaru vlny (velký)**]	Kamera zobrazuje monitor tvaru vlny. Monitor lze zobrazit ve dvou různých velikostech.	

g16: Uživatelská obrazovka pro fotografování

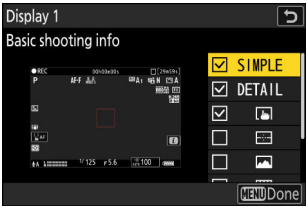
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení monitoru dostupné stisknutím tlačítka **DISP** v režimu videa.

- Zvýrazněte položky ([**Displej 2**] až [**Displej 4**]) a stisknutím ⓞ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze přistupovat pouze k displejům označeným zaškrtnutím (☑). [**Display 1**] nelze zrušit.



- Chcete-li vybrat indikátory, které se objeví na displejích [**Display 1**] až [**Display 4**], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte ⊛ . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím ⓞ vybrat (☑) nebo zrušit výběr (☐).



Volba		Popis
SIMPLE	[**Základní informace o fotografování**]	Zobrazte režim fotografování, rychlost závěrky, clonu a další základní informace o fotografování.
DETAIL	[**Podrobné informace o focení**]	Prohlédněte si režim ostření, režim oblasti AF, vyvážení bílé a další podrobné informace o fotografování.
	[**Dotykové ovládání**]	Zobrazte možnosti, ke kterým lze přistupovat pomocí dotykového ovládání, včetně dotykového AF a nabídky i .
	[**Virtuální horizont**]	Povolit virtuální horizont. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d16 [**Typ virtuálního horizontu**].

Volba		Popis
	[**Informace o jasu**]	Zobrazte histogram RGB nebo monitor tvaru vlny. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce g15 [**Brightness information display**].
	[**Rámovací mřížka**]	Povolit mřížku rámování. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce g14 [**Grid type**].
	[**Středový indikátor**]	Zobrazte nitkový kříž ve středu rámu.

• Operaci dokončíte stisknutím MENU .

g17: Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení v hledáčku, která jsou dostupná stisknutím tlačítka **DISP** v režimu videa.

- Zvýrazněte položky ([**Display 2**] nebo [**Display 3**]) a stisknutím OK vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze přistupovat pouze k displejům označeným zaškrtnutím (☑). [**Display 1**] nelze zrušit.
- Chcete-li vybrat indikátory, které se zobrazují na displejích [**Display 1**] až [**Display 3**], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte ▶ . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím OK vybrat (☑) nebo zrušit výběr (☐). Kromě [**Touch controls**] jsou možnosti stejné jako pro uživatelskou funkci g16 [**Custom monitor shooting display**].
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

g18: Červený indikátor rámečku REC

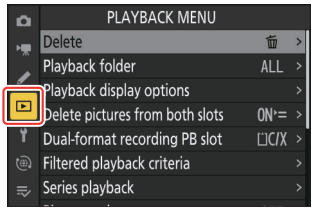
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Je-li vybráno [**ZAP**], během nahrávání videa se kolem obrazovky snímání zobrazí červený rámeček. To pomáhá předcházet zmeškaným snímkům tím, že vás upozorní na probíhající nahrávání.

Nabídka Přehrávání

Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku přehrávání, vyberte kartu ▶ (nabídka přehrávání) v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce přehrávání jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [**Smazat**]: —
- [**Složka přehrávání**]: Vše
- [**Možnosti zobrazení přehrávání**]
  - [**Bod zaostření**]: ☐
  - [**Označit první snímek v sérii**]: ☐
  - [**Informace o expozici**]: ☐
  - [**Nejdůležitější**]: ☐
  - [**RGB histogram**]: ☐
  - [**Data o snímání**]: ☐
  - [**Přehled**]: ☐
  - [**Žádné (pouze obrázek)**]: ☑
  - [**Informace o souboru**]: ☐
  - [**Základní údaje o fotografování**]: ☑
  - [**Flash data**]: ☑
  - [**Picture Control / Data HLG**]: ☑
  - [**Další údaje o fotografování**]: ☑
  - [**Informace o autorských právech**]: ☑
  - [**Údaje o poloze**]: ☑
  - [**IPTC data**]: ☑
- [**Smazat snímky z obou slotů**]: Ano (vyžadováno potvrzení)
- [**Slot PB pro záznam ve dvou formátech**]: Slot pro kartu CFexpress/ XQD
- [**Filtrovaná kritéria přehrávání**]
  - [**Chránit**]: ☐
  - [**Typ obrázku**]: ☐

- [**Hodnocení**]: ☐
- [**Vybrat pro nahrání do počítače**]: ☐
- [**Vybrat pro nahrání (FTP)**]: ☐
- [**Hlasová poznámka**]: ☐
- [**Upravené snímky**]: ☐

• [**Přehrávání série**]
- [**Dílčí výběr zobrazí první snímek**]: ZAPNUTO
- [**Automatické přehrávání série**]: VYPNUTO
- [**Zobrazit série jako jednotlivé miniatury**]: VYPNUTO

• [**Prohlížení obrázku**]: Vypnuto
• [**Po odstranění**]: Zobrazit další
• [**Po sérii zobrazit**]: Poslední snímek v sérii
• [**Automatické otáčení obrázků**]: ZAPNUTO
• [**Kopírovat obrázek(y)**]: —

Vymazat

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Smazat více obrázků. Další informace viz „Odstranění více snímků“ (🕮 248).

Volba		Popis
▪▫▫▪	[**Vybrané obrázky**]	Smazat vybrané snímky.
🗑	[**Kandidáti na výmaz**]	Vymažte snímky s hodnocením 🗑 (kandidát na vymazání).
DATE	[**Snímky pořízené ve vybraných dnech**]	Vymažte všechny snímky pořízené ve zvolených datech.
ALL	[**Všechny obrázky**]	Vymažte všechny snímky ve složce aktuálně vybrané pro [**Playback folder**] v menu přehrávání. • Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat kartu, ze které budou snímky vymazány.

Složka přehrávání

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte složku pro přehrávání.

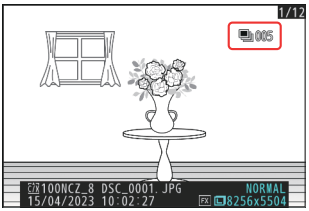
Volba	Popis
(Název složky)	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách s vybraným názvem. Složky lze přejmenovat pomocí možnosti [**Storage folder**] > [**Rename**] v menu fotografování.
[**vše**]	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách.
[**Aktuální**]	Během přehrávání budou viditelné pouze snímky v aktuální složce.

Možnosti zobrazení přehrávání

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte možnosti zobrazení pro přehrávání jednotlivých snímků.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊕ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

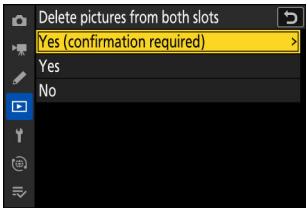
Volba	Popis
[**bod zaostření**]	Tuto možnost vyberte (☑), chcete-li zobrazit umístění zaostřovacího bodu použitého při pořízení snímku.
[**Označte první snímek v sérii**]	Je-li vybrána tato možnost (☑), bude první snímek v každé sérii označen symbolem 🗐 a číslem udávajícím celkový počet snímků v sérii. 
[**Informace o expozici**]	Vybrané (☑) informační displeje lze zobrazit pomocí tlačítka **DISP** nebo stisknutím ⊕ nebo ⊖ .
[**Nejdůležitější**]	
[**histogram RGB**]	
[**Data o střelbě**]	
[**Přehled**]	
[**Žádné (pouze obrázek)**]	
[**Informace o souboru**]	

Volba	Popis
[**Základní údaje o fotografování**]	Vybrané možnosti (☑) jsou zahrnuty v zobrazení přehrávání jednotlivých snímků [**Data snímku**].
[**Flash data**]	
[**Picture Control / Data HLG**]	
[**Další údaje o fotografování**]	
[**Informace o autorských právech**]	
[**Údaje o poloze**]	
[**údaje IPTC**]	

Odstraňte obrázky z obou slotů

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Zvolte, zda odstraněním kopie snímku zaznamenaného na obě paměťové karty s jinou možností než [**Přetečení**] vybranou pro [**Funkce sekundárního slotu**] v menu fotografování smažete také zbývající kopii.



Volba	Popis
[**Ano (vyžadováno potvrzení)**]	Před odstraněním jedné kopie budete vyzváni k výběru, zda chcete odstranit druhou. Chcete-li vybrat možnost zvýrazněnou ve výchozím nastavení, stiskněte ⊛ .
[**Ano**]	Vždy je vybráno [**Stejné snímky na** 🖫 **&** 🖫]; výběrem [**Ano**] v potvrzovacím dialogu smažete obě kopie.
[**Ne**]	Zobrazený dialog pro potvrzení je stejný jako u snímků, pro které neexistuje žádná druhá kopie. Smazáním aktuálního snímku se neodstraní kopie.

Dvouformátový záznam PB Slot

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte slot, ze kterého byly vybrány snímky ve dvou formátech zaznamenané s [**RAW primární - JPEG sekundární**], [**JPEG primární - JPEG sekundární**], [**RAW primární - HEIF sekundární**] nebo [**HEIF primární - HEIF sekundární**] pro [**Sekundární funkce slotu**] v menu fotografování se přehrají.

Filtrovaná kritéria přehrávání

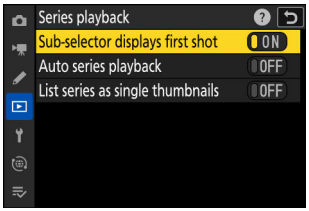
Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte kritéria použitá pro výběr snímků zobrazených během filtrovaného přehrávání (📖 243).

Přehrávání seriálu

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte možnosti pro sledování série. „Série“ označuje jednu sérii snímků pořízených během sériového fotografování (🕮 135), které jsou považovány za skupinu. Zacházení s fotografiemi v každé sérii jako se skupinou během přehrávání zkracuje množství času stráveného posouváním tam a zpět při prohlížení snímků, když je počet snímků pořízených pomocí série snímků velmi velký.



Dílčí volič Zobrazuje první výstřel

Volba	Popis
[**ON**]	Přeskočte všechny snímky kromě prvního v každé sérii při procházení snímků nakloněním vedlejšího voliče doleva nebo doprava. Snímky, které nejsou součástí série, nebudou přeskočeny. Jednotlivé záběry v každé sérii lze zobrazit nakloněním dílčího voliče nahoru nebo dolů.
[**VYP**]	Dílčí volič vykonává stejné funkce jako multifunkční volič při naklonění nahoru, dolů, doleva nebo doprava.

Automatické přehrávání série

Zvolíte-li [**ZAP**], zbývající snímky se přehrají automaticky poté, co se první snímek v sérii na několik sekund zobrazí na celé obrazovce. Přehrávání skončí, když se zobrazí poslední snímek v sérii.

Vypsat série jako jednotlivé miniatury

Když je vybrána možnost [**ON**], v seznamu miniatur se zobrazí pouze první snímek v každé sérii. První snímek v každé sérii bude označen ikonou 🗊 a číslem udávajícím celkový počet snímků v sérii.

- Během přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí všechny snímky v každé sérii.
- Výběrem [**ZAPNUTO**] pro [**Zobrazit série jako jednotlivé miniatury**] získáte přístup k [**Spravovat série**] v nabídce přehrávání 𝒊 (🕮 231).

Recenze obrázků

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Zvolte, zda se snímky automaticky zobrazí ihned po pořízení.

Volba	Popis
[**zapnuto**]	Snímky se při pořizování zobrazují na aktuálně zvoleném displeji (monitor nebo hledáček). • Když je pro režim monitoru vybrána možnost [**Priorita hledáčku (2)**], zobrazí se na monitoru nejnovější snímek, když odtáhnete oko z hledáčku.
[**Zapnuto (pouze monitor)**]	Snímky se po pořízení zobrazí pouze v případě, že je k výřezu snímků použit monitor. Snímky se nezobrazují v hledáčku, když je pro režim monitoru vybrána možnost [**Pouze hledáček**].
[**Vypnuto**]	Snímky lze prohlížet pouze stisknutím tlačítka ▶

Po Delete

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte snímek, který se zobrazí po odstranění snímku.

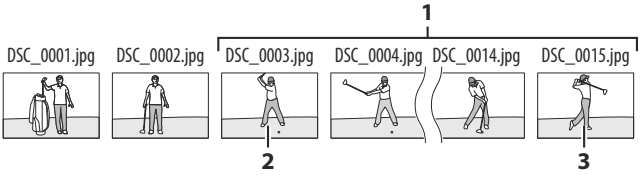
Volba		Popis
	[**Zobrazit další**]	• Zobrazí se následující obrázek. • Pokud byl vymazaný snímek posledním snímkem, zobrazí se předchozí snímek.
	[**Zobrazit předchozí**]	• Zobrazí se předchozí obrázek. • Pokud byl vymazaný snímek prvním snímkem, zobrazí se další snímek.
	[**Pokračovat jako předtím**]	• Pokud jste procházeli snímky v pořadí zaznamenaných snímků, zobrazí se následující snímek, jak je popsáno pro [**Zobrazit další**]. • Pokud jste procházeli snímky v opačném pořadí, zobrazí se předchozí snímek, jak je popsáno pro [**Zobrazit předchozí**].

Po Burst, Show

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Zvolte, zda bude fotografie zobrazená bezprostředně po pořízení série snímků v sériovém režimu prvním nebo posledním snímkem v sérii.

- Tato možnost se projeví pouze tehdy, když je v nabídce přehrávání pro [**Prohlížení obrázku**] vybráno [**Vypnuto**].



1 Nejnovější snímky (série)
2 Zobrazí se, pokud je vybrána možnost [**První snímek v sérii**]
3 Zobrazí se, pokud je vybrána možnost [**Poslední snímek v sérii**]

Automaticky otáčet obrázky

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Chcete-li při držení fotoaparátu v orientaci na výšku, na monitoru nebo v hledáčku zobrazit snímky s orientací na výšku („na výšku") v orientaci na výšku, vyberte možnost [**ON**]. Když je displej přehrávání v orientaci na výšku, tlačítka ▲ a ▼ převezmou roli, kterou normálně hrají tlačítka ◀ a ▶ , zatímco tlačítka ◀ a ▶ převezmou roli, kterou normálně hrají tlačítka ▲ a ▼ .

Upozornění: Automaticky otáčet obrázky

Snímky se během prohlížení snímků neotáčí automaticky, i když je pro [**Automaticky otáčet snímky**] vybráno [**ZAPNUTO**].

Kopírovat obrázek(y)

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

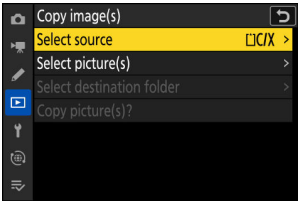
Zkopírujte snímky z jedné paměťové karty na druhou, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

Volba	Popis
[**Vyberte zdroj**]	Vyberte kartu, ze které budou snímky zkopírovány.
[**Vyberte obrázek(y)**]	Vyberte snímky, které chcete zkopírovat.
[**Vybrat cílovou složku**]	Vyberte cílovou složku na zbývající kartě (karta není vybrána pro [**Select source**]).
[**Kopírovat obrázek(y)?**]	Zkopírujte obrázky.

Kopírování obrázků

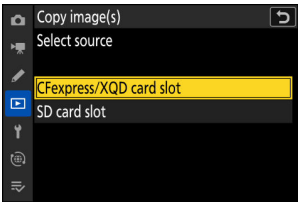
1 **Vyberte [Vybrat zdroj].**

Zvýrazněte [**Select source**] a stiskněte ▶ pro zobrazení dialogu [**Select source**].



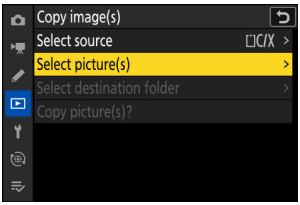
2 **Vyberte kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat.**

Zvýrazněte slot pro kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat, a stisknutím OK vyberte zvýrazněný slot a vraťte se do nabídky [**Copy image(s)**].



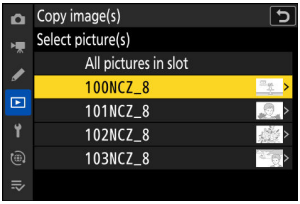
3 Vyberte [Vybrat obrázek(y)].

Zvýrazněte [**Select picture(s)**] a stiskněte ▶ pro zobrazení [**Select picture(s)**].



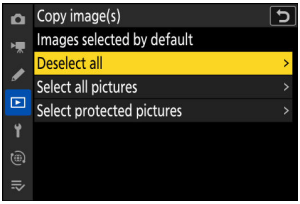
4 Vyberte zdrojovou složku.

- Zvýrazněte složku obsahující snímky ke kopírování a stisknutím ▶ zobrazte nabídku [**Snímky vybrány jako výchozí**].
- Chcete-li zkopírovat všechny snímky z karty ve vybraném slotu, zvýrazněte [**All images in slot**], stiskněte OK a pokračujte krokem 10.



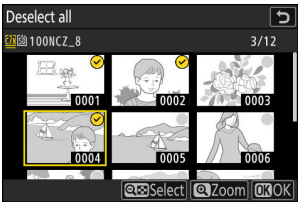
5 Proveďte počáteční výběr.

Vyberte obrázky, které budou vybrány jako výchozí.



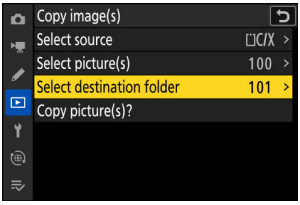
Volba	Popis
[**Zrušit výběr všech**]	Ve výchozím nastavení nebude vybrán žádný z obrázků ve zvolené složce. • Tuto možnost vyberte, chcete-li vybrat snímky jednotlivě.
[**Vybrat všechny obrázky**]	Ve výchozím nastavení budou vybrány všechny obrázky ve zvolené složce. • Tuto možnost vyberte, pokud chcete zkopírovat všechny nebo většinu obrázků ve složce.
[**Vybrat chráněné snímky**]	Ve výchozím nastavení budou vybrány pouze chráněné snímky ve složce.

6 Vyberte další obrázky.



- Zvýrazněte snímky a stisknutím tlačítka (**?**) vyberte; vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím ( ). Chcete-li odstranit zaškrtnutí ( ) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko (**?**).
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko
- Po potvrzení, že všechny obrázky, které chcete zkopírovat, mají stiskněte pro návrat do nabídky [**Kopírovat snímek(y)**].

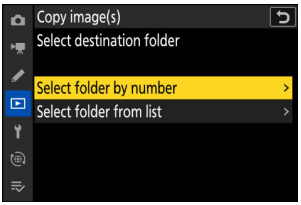
7 Vyberte [Vybrat cílovou složku].

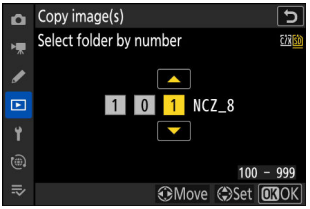
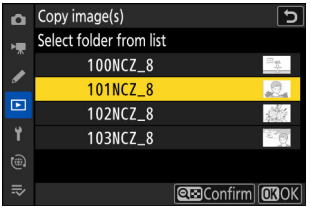


Zvýrazněte [**Select destination folder**] a stisknutím zobrazte možnosti [**Select destination folder**].

8 Vyberte cílovou složku.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⊛ .



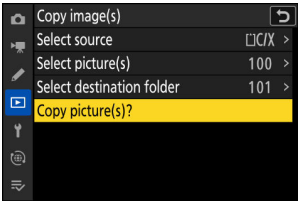
Volba	Popis
[**Vybrat složku podle čísla**]	Zadejte číslo cílové složky (🕮 430). Pokud složka s vybraným číslem ještě neexistuje, vytvoří se nová složka. 
[**Vyberte složku ze seznamu**]	Vyberte cílovou složku ze seznamu existujících složek. 

9 Vyberte složku.

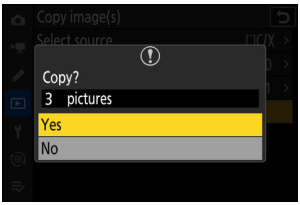
Po zadání čísla složky nebo zvýraznění názvu složky stisknutím ⊛ vyberte složku a vraťte se do nabídky [**Copy image(s)**].

10 Vyberte [Kopírovat obrázek(y)?].

Zvýrazněte [**Copy picture(s)?**] a stisknutím ⊛ zobrazte dialog pro potvrzení.

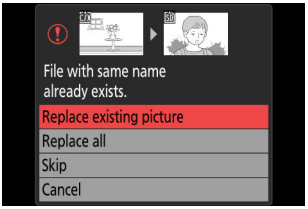


11 **Vyberte [Ano].**



- Fotoaparát zobrazí zprávu „ **Copy?** “ spolu s počtem snímků, které budou zkopírovány.
- Zvýrazněte [**Yes**] a stiskněte ⓞ pro zkopírování vybraných snímků.
- Po dokončení kopírování znovu stiskněte ⓞ pro ukončení.

Upozornění: Kopírování obrázků

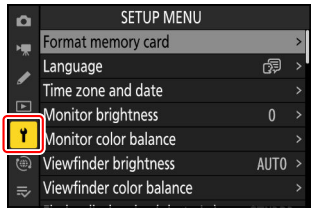


- Pokud na cílové kartě není dostatek místa, snímky nebudou zkopírovány.
- Pokud cílová složka obsahuje soubor se stejným názvem jako jeden z obrázků, které chcete zkopírovat, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Chcete-li nahradit **stávající soubor nebo soubory, vyberte možnost [Nahradit existující obrázek**] nebo [**Nahradit vše**]. Chráněné soubory v cílové složce nebudou nahrazeny. Chcete-li pokračovat bez nahrazení existujících souborů, vyberte [**Přeskočit**]. Pro ukončení bez kopírování dalších snímků vyberte [**Cancel**].
- Hodnocení a ochrana jsou zkopírovány s obrázky.
- Chcete-li zabránit ztrátě napájení při kopírování videí, použijte jeden z následujících zdrojů napájení:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P s kabelem USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d, EH-5c nebo EH-5b

Nabídka Nastavení

Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku nastavení, vyberte kartu ✕ v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce nastavení jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [**Formátovat paměťovou kartu**]: —
- [**Jazyk**]: (Výchozí nastavení se liší podle země zakoupení)
- [**Časové pásmo a datum**]
  - [**Časové pásmo**]: (Výchozí nastavení se liší podle země nákupu)
  - [**Datum a čas**]: —
  - [**Formát data**]: (Výchozí se liší podle země zakoupení)
  - [**Letní čas**]: VYPNUTO
- [**Jas monitoru**]: 0
- [**Vyvážení barev monitoru**]: AB: 0, GM: 0
- [**Jas hledáčku**]: Auto
- [**Vyvážení barev v hledáčku**]: AB: 0, GM: 0
- [**Velikost displeje hledáčku (foto Lv)**]: Standardní
- [**Omezit výběr režimu monitoru**]
  - [**Automatické přepínání zobrazení**]: ☑
  - [**Pouze hledáček**]: ☑
  - [**Pouze monitor**]: ☑
  - [**Priorita hledáčku (1)**]: ☑
  - [**Upřednostnit hledáček (2)**]: ☑
- [**Automatické otočení informačního displeje**]: ZAPNUTO
- [**Možnosti jemného doladění AF**]
  - [**Jemné doladění AF**]: VYP
  - [**Doladit a uložit objektiv**]: —
  - [**Výchozí**]: —
  - [**Seznam uložených hodnot**]: —
  - [**Vyberte hodnotu pro aktuální objektiv**]: —
- [**Údaje o objektivu bez CPU**]

- [**Číslo objektivu**]: 1
- [**Ohnisková vzdálenost (mm)**]: – –
- [**Maximální clona**]: – –

• [**Uložit polohu zaostření**]: VYPNUTO
• [**Automatické vypnutí teploty**]: Standardní
• [**Chování štítu senzoru při vypnutí**]: Štít senzoru zůstane otevřený
• [**Vyčistit obrazový snímač**]
  - [**Automatické čištění**]: Čištění při vypnutí
• [**Referenční fotografie pro odstranění prachu z obrazu**]: —
• [**Mapování pixelů**]: —
• [**komentář k obrázku**]
  - [**Připojit komentář**]: VYPNUTO
• [**Informace o autorských právech**]
  - [**Připojit informace o autorských právech**]: VYPNUTO
• [**IPTC**]
  - [**Upravit/uložit**]: —
  - [**Smazat**]: —
  - [**Automatické vložení během fotografování**]: Vypnuto
  - [**Načíst/uložit**]: —
• [**Možnosti hlasové poznámky**]
  - [**Ovládání hlasové poznámky**]: Stiskněte a podržte
  - [**Zvukový výstup (přehrávání)**]: Reproduktor/sluchátka
• [**Zvuky fotoaparátu**]
  - [**Zvuk závěrky**]: ZAPNUTO
  - [**Beep on/off**]: Vypnuto
  - [**Hlasitost**]: 2
  - [**Pitch**]: Nízká
• [**Tichý režim**]: VYPNUTO
• [**Dotykové ovládání**]
  - [**Povolit/zakázat dotykové ovládání**]: Povolit
  - [**Režim rukavice**]: VYPNUTO
• [**HDMI**]
  - [**Výstupní rozlišení**]: Auto
  - [**Výstupní rozsah**]: Auto
  - [**Informace o výstupním snímání**]: ZAPNUTO
  - [**Zobrazení informací o zrcadlové kameře**]: ZAPNUTO
• [**Priorita připojení USB**]: Odeslání
• [**Údaje o poloze**] *
  - [**Časovač pohotovostního režimu**]: ZAPNUTO
  - [**Nastavit hodiny ze satelitu**]: VYP
  - [**Pozice**]: —
• [**Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR)**]
  - [**LED kontrolka**]: ZAPNUTO

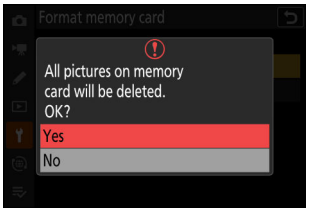
- [**Link mode**]: Párování

• [**Assign remote (WR) Fn button**]: Žádné
• [**Označení shody**]: —
• [**Informace o baterii**]: —
• [**USB napájení**]: ON
• [**Úspora energie (režim fotografie)**]: VYPNUTO
• [**Zámek uvolnění prázdného slotu**]: Povolí uvolnění
• [**Uložit/načíst nastavení nabídky**]: —
• [**Resetovat všechna nastavení**]: —
• [**Verze firmwaru**]: —

* Zobrazí se pouze v případě, že je připojeno zařízení GNSS .

Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení



Formátování paměťových karet. Paměťové karty, které byly naformátovány v počítači nebo jiném fotoaparátu, by měly být před použitím přeformátovány pomocí této možnosti. Chcete-li zahájit formátování, vyberte slot pro paměťovou kartu a vyberte [**Ano**]. *Pamatujte, že formátování trvale odstraní všechny snímky a další data na kartě.* Před formátováním si podle potřeby vytvořte záložní kopie.

Upozornění: Během formátování

Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťové karty, dokud se nezobrazí zpráva [**Formátování paměťové karty.**] zmizí z displeje.

Tip: Tlačítka Formát

Podržením obou tlačítek formátování (🗑 / FORMAT a **ISO** / FORMAT) déle než dvě sekundy se zobrazí dialogové okno s výzvou k výběru karty pro formátování.

„Ano (plný formát)“

Při formátování kompatibilní paměťové karty CFexpress se po výběru slotu pro paměťovou kartu místo jednoduchého [**Ano**] zobrazí možnosti [**Ano (plný formát)**] a [**Ano (rychlé formátování)**].

- Chcete-li provést úplné formátování a vymazat data ze všech oblastí karty, vyberte [**Ano (plný formát)**]. Tato možnost je doporučena uživatelům, kteří chtějí zajistit, aby byla smazána všechna data, nebo kteří mají pocit, že se rychlost, kterou kamera čte z karty a zapisuje na ni, zpomalila a chtějí zvýšit rychlost přenosu dat.
- Chcete-li kartu naformátovat pomocí stávající metody formátování, vyberte [**Ano (rychlé formátování)**].

Upozornění: Plný formát

Úplné formátování trvá déle než rychlé formátování.

Tip: „Rychlé formátování“ versus „Plný formát“

Rychlé formátování přepíše pouze informace o systému souborů a ponechá aktuální data souboru nedotčená. Naproti tomu provedení úplného formátování na paměťové kartě CFexpress smaže všechna data. Před likvidací nebo převodem vlastnictví doporučujeme paměťové karty CFexpress plně naformátovat.

Jazyk

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Vyberte jazyk pro nabídky fotoaparátu a zprávy. Dostupné jazyky se liší podle země nebo oblasti, ve které byl fotoaparát původně zakoupen.

Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Změňte časová pásma a nastavte hodiny fotoaparátu. Doporučujeme pravidelně seřizovat hodiny fotoaparátu.

Volba	Popis
[**časové pásmo**]	Vyberte časové pásmo. Čas vybraný pro [**Datum a čas**] se automaticky upraví pro nové časové pásmo.
[**Datum a čas**]	Nastavte hodiny fotoaparátu na aktuální čas ve vybraném [**Časové pásmo**].
[**Formát data**]	Vyberte pořadí, ve kterém se zobrazí den, měsíc a rok.
[**Letní čas**]	Přepněte letní čas na [**ZAPNUTO**] nebo [**VYPNUTO**]. Volbou [**ON**] se hodiny automaticky posunou o hodinu dopředu. Výchozí nastavení je [**VYP**].

Blikající ikona ◴ na obrazovce fotografování znamená, že nebyly nastaveny hodiny.

Jas monitoru

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Stisknutím ◓ nebo ◒ upravte jas monitoru. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

- [**Jas monitoru**] lze upravit pouze v případě, že je monitor aktivní. Nelze ji upravit, když je pro režim monitoru vybrána možnost [**Pouze hledáček**] nebo když je vaše oko upřeno do hledáčku.
- Vyšší hodnoty zvyšují spotřebu baterie.
- Změnou možnosti vybrané pro [**Jas monitoru**] v nabídce nastavení při výběru [**HLG**] pro [**Tone mode**] v menu fotografování nebo při prohlížení snímků pořízených s [**HLG**] vybraným pro [**Tone mode**] změní rozložení tónů v zobrazí se fotografování a přehrávání. Zejména věrnost reprodukce ve světlech se s rostoucím jasem snižuje.

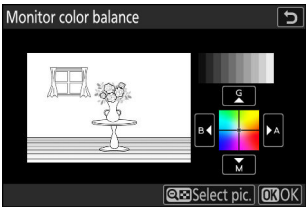
Vyvážení barev monitoru

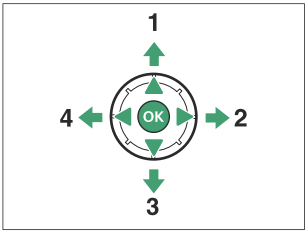
Tlačítko **MENU** ➡ nabídka nastavení

Upravte vyvážení barev monitoru podle svého vkusu.

- [**Vyvážení barev monitoru**] lze upravit pouze v případě, že je monitor aktivní. Nelze ji upravit, když je pro režim monitoru vybrána možnost [**Pouze hledáček**] nebo když je vaše oko upřeno do hledáčku.

- Vyvážení barev se nastavuje pomocí multifunkčního voliče. Stisknutím ▲ , ▼ , ◀ nebo ▶ upravte vyvážení barev, jak je znázorněno níže. Stiskněte ⊛ pro uložení změn.

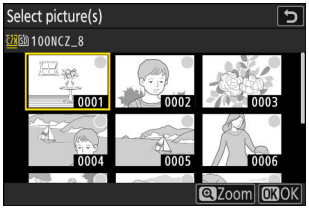




1 Zvýšit zelenou
2 Zvýšit oranžovou
3 Zvýšit purpurovou
4 Zvýšit modrou

- Vyvážení barev monitoru se vztahuje pouze na nabídky, přehrávání a zobrazení fotografování; fotografie a videa pořízená fotoaparátem nejsou ovlivněna.
- Referenční snímek je buď poslední pořízený snímek, nebo v režimu přehrávání naposledy zobrazený snímek. Pokud paměťová karta neobsahuje žádné snímky, zobrazí se místo nich prázdný rámeček.

- Chcete-li vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko ? (**?**). Zvýrazněte požadovaný snímek a stisknutím ⊛ jej vyberte jako referenční snímek.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte ⊕ .



Jas hledáčku

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte jas hledáčku. [**Jas hledáčku**] lze upravit pouze v případě, že je hledáček aktivním displejem. Nelze jej upravit, když je monitor zapnutý nebo když je pro režim monitoru vybráno [**Pouze monitor**].

Volba	Popis
[**Auto**]	Jas hledáčku se upravuje automaticky podle světelných podmínek.
[**manuál**]	Stisknutím ⊕ nebo ⊖ nastavíte jas ručně. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

- Vyšší hodnoty zvyšují spotřebu baterie.
- Změnou možnosti vybrané pro [**Jas hledáčku**] v nabídce nastavení při volbě [**HLG**] pro [**Režim tónů**] v nabídce fotografování nebo při prohlížení snímků pořízených s [**HLG**] vybraným pro [**Režim tónů**] změní rozložení tónů v zobrazí se fotografování a přehrávání. Zejména věrnost reprodukce ve světlech se s rostoucím jasem snižuje.

Vyvážení barev hledáčku

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte vyvážení barev hledáčku podle svého vkusu. [**Vyvážení barev v hledáčku**] lze upravit pouze v případě, že je hledáček aktivním displejem. Nelze jej upravit, když je monitor zapnutý nebo když je pro režim monitoru vybráno [**Pouze monitor**]. Jinak je postup stejný jako u [**Vyvážení barev monitoru**] (📖 727).

Velikost displeje Finder (Photo Lv)

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zvolte zvětšení pro zobrazení v hledáčku z [**Standardní**] a [**Malé**]. Výběrem [**Malý**] snáze uvidíte celý objekt.

Omezit výběr režimu monitoru

Tlačítko MENU ➡ 🔧 nabídka nastavení

Vyberte režimy monitoru, které lze vybrat pomocí tlačítka |▭|

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⓞⓚ nebo ◈ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Možnosti označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

Automatické otáčení informačního displeje

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Když je vybrána možnost [**ON**], indikátory na obrazovkách fotografování a přehrávání se automaticky natočí tak, aby odpovídaly orientaci fotoaparátu.

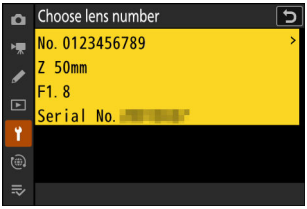
Možnosti jemného doladění AF

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Jemné ostření pro aktuální objektiv.

- Používejte pouze podle potřeby.
- Doporučujeme provést jemné doladění na často používanou zaostřovací vzdálenost. Pokud například provádíte ladění zaostření na krátkou vzdálenost zaostření, může být na delší vzdálenosti méně účinné.

Volba	Popis
[**jemné doladění AF**]	Vyberte [**ON**] pro zapnutí jemného doladění.
[**Doladit a uložit objektiv**]	Jemné ostření pro aktuální objektiv. Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte položky a stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte z hodnot mezi +20 a -20. • Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko. • Na displeji se zobrazí aktuální a předchozí hodnoty. • Fotoaparát dokáže uložit hodnoty až pro 40 typů objektivů. • Pokud již hodnota pro aktuální objektiv existuje, můžete si vybrat, zda chcete přidat novou hodnotu nebo přepsat stávající hodnotu.
[**výchozí**]	Vyberte hodnoty jemného doladění pro objektivy, pro které nebyly dříve uloženy žádné hodnoty, pomocí [**Fine-tune and save lens**]. Stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte z hodnot mezi +20 a -20.

Volba	Popis
[**Vypsat uložené hodnoty**]	Seznam hodnot uložených pomocí [**Jemné doladění a uložení objektivu**]. Zvýrazněním objektivu v seznamu a stisknutím ⊛ se zobrazí dialogové okno [**Choose lens number**]. • Dialogové okno [**Choose lens number**] se používá k zadání identifikátoru objektivu. • V případě objektivů s bajonetem Z a některých objektivů s bajonetem F se sériové číslo objektivu zadává automaticky. 
[**Vyberte hodnotu pro aktuální objektiv**]	Vyberte si z několika hodnot jemného doladění uložených pro objektivy stejného typu.

Smazání uložených hodnot

Chcete-li vymazat hodnoty uložené pomocí [**Doladit a uložit objektiv**], zvýrazněte požadovaný objektiv v seznamu [**Seznam uložených hodnot**] a stiskněte 🗑 (FORMAT).

Vytváření a ukládání hodnot jemného ladění

1 Nasaďte objektiv na fotoaparát.

2 **V nabídce nastavení vyberte [AF fine-tuning options], poté zvýrazněte [Fine-tune and save lens] a stiskněte ▶ .**

Zobrazí se dialogové okno pro jemné doladění AF.

3 **Stisknutím ◀ nebo ▶ jemně doladťe autofokus.**

- Vyberte si z hodnot mezi +20 a -20.
- Aktuální hodnota je zobrazena ▲ , dříve zvolená hodnota △ .
- Pokud je nasazen objektiv se zoomem, můžete zvolit samostatné hodnoty jemného doladění pro maximální úhel (WIDE) a maximální zoom (TELE). Použijte ▲ a ▼ k výběru mezi těmito dvěma.
- Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko.

4 **Stiskněte OK pro uložení nové hodnoty.**

Výběr výchozí hodnoty jemného doladění

1 V nabídce nastavení vyberte [**AF fine-tuning options**], poté zvýrazněte [**Default**] a stiskněte ▶ .

2 Stisknutím ◀ nebo ▶ jemně doladťe autofokus.

- Vyberte si z hodnot mezi +20 a -20.
- Aktuální hodnota je zobrazena ▲ , dříve zvolená hodnota ⌂ .
- Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko.

3 Stiskněte OK pro uložení nové hodnoty.

Data objektivu bez CPU

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zaznamenávejte data pro objektivy bez CPU připojené pomocí volitelného bajonetového adaptéru. Záznam ohniskové vzdálenosti a maximální světelnosti objektivů bez CPU umožňuje jejich použití s některými funkcemi fotoaparátu, které jsou běžně vyhrazeny pro objektivy s CPU, jako je integrovaná redukce vibrací.

Volba	Popis
[**číslo objektivu**]	Vyberte identifikátor objektivu.
[**Ohnisková vzdálenost (mm)**]	Zadejte ohniskovou vzdálenost.
[**Maximální clona**]	Zadejte maximální clonu.

Uložit pozici zaostření

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

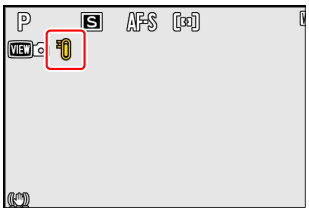
Když je vybráno [**ON**], fotoaparát při vypnutí uloží aktuální polohu zaostření a obnoví ji při příštím zapnutí. Všimněte si, že to prodlužuje dobu spuštění fotoaparátu.

- Pamatujte, že i když je vybrána možnost [**ON**], změní se teplota, poloha zoomu nebo jiné podmínky, když je fotoaparát vypnutý, může se po zapnutí fotoaparátu obnovit ostření z jiné polohy.
- Podobně mějte na paměti, že i když je vybrána možnost [**OFF**], ostření se může obnovit z dříve zvolené pozice v závislosti na stavu fotoaparátu a objektivu.

Automatické vypínání teploty

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Úroveň, při které se fotoaparát automaticky vypne, když se jeho vnitřní teplota zvýší, lze vybrat z [**Standardní**] a [**Vysoká**].



- Když je vybrána možnost [**Standardní**], fotoaparát zobrazí nejprve ikonu a poté ikonu , když se jeho vnitřní teplota zvýší, a pokud se teplota ještě zvýší, přepne se na odpočítávací časovač.
- Je-li vybrána možnost [**Vysoká**], fotoaparát zobrazí ikony , a , když se jeho vnitřní teplota zvýší, a pokud se teplota ještě zvýší, přepne se na odpočítávací časovač.
- Když odpočítávací časovač dosáhne nuly, fotoaparát se automaticky vypne a další fotografování bude pozastaveno.

Upozornění: " Vysoké "

Přestože výběr [**Vysoká**] poskytuje více času, než se fotoaparát vypne, může být na dotek horký. Ke zkrácení času stráveného dotykem fotoaparátu doporučujeme použít stativ nebo jiné vybavení.

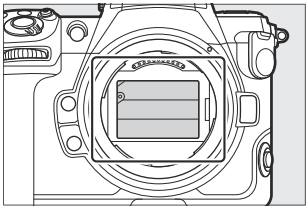
Upozornění: Když je fotoaparát horký

- V některých případech se může odpočítávání zobrazit v okamžiku zapnutí fotoaparátu, i když je vybrána možnost [**Vysoká**].
- Kvalita obrazu se může snížit, když je fotoaparát horký.
- Paměťové karty vložené do horkého fotoaparátu se mohou také zahřát. Před manipulací s fotoaparátem nebo paměťovými kartami počkejte, až teplota klesne.

Chování štítu snímače při vypnutí

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Je-li vybrána možnost [**Štít snímače se zavře**], štít před obrazovým snímačem se při vypnutí fotoaparátu zavře. Tím se zabrání usazování prachu nebo jiných cizích látek na obrazovém snímači při výměně objektivů. Může to však také prodloužit dobu spuštění fotoaparátu.



Upozornění: Senzorový štít

- Štít se může poškodit dotykem, když je zavřený.
- Při výměně objektivů se zavřeným krytem dbejte na to, abyste objektiv nasadili kolmo k bajonetu. Pokud by byly čočky vloženy pod úhlem, mohly by se dotknout krytu snímače a poškodit štít nebo obrazový snímač.

Vyčistěte obrazový snímač

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Nečistoty nebo prach vnikající do fotoaparátu při výměně objektivů nebo sejmutí krytky těla se mohou přilepit na obrazový snímač a ovlivnit vaše fotografie. Možnost „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby se odstranil prach.

Volba	Popis
[**Start**]	Okamžitě proveďte čištění obrazového snímače.
[**Automatické čištění**]	• [**Clean at shutdown**]: Obrazový snímač je automaticky vyčištěn během vypínání při každém vypnutí fotoaparátu. • [**Cleaning off**]: Automatické čištění obrazového snímače vypnuto.

Obrázek Dust Off Ref Photo

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

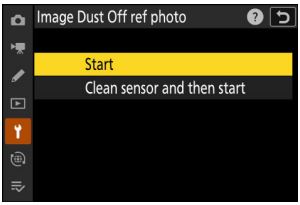
Získejte referenční data pro možnost Image Dust Off v NX Studio . Funkce Image Dust Off zpracovává snímky NEF (RAW) ke zmírnění efektů způsobených prachem ulpívajícím na přední části obrazového snímače fotoaparátu. Další informace naleznete v online nápovědě NX Studio .

Získání referenčních dat Image Dust Off

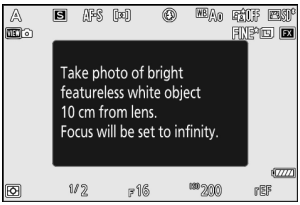
Před získáním referenčních dat Image Dust Off vyberte režim fotografie otočením voliče fotografie/videa do .

1 Vyberte možnost spuštění.

- Zvýrazněte [**Start**] a stiskněte ⓚ pro okamžité zobrazení dialogového okna [**Image Dust Off ref photo**].



- Zvýrazněte [**Clean sensor and then start**] a stisknutím ⓚ před zahájením vyčistěte obrazový snímač. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí dialogové okno [**Image Dust Off ref photo**].
- Pro návrat bez získání referenčních dat Image Dust Off stiskněte MENU .

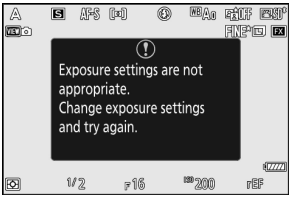


2 Objektiv umístěte asi deset centimetrů (čtyři palce) od dobře osvětleného bílého objektu bez rysů, zarámujte objekt tak, aby vyplnil celý displej, a poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- V režimu autofokusu bude zaostření automaticky nastaveno na nekonečno.
- V režimu ručního zaostřování nastavte zaostření na nekonečno ručně.

3 **Stiskněte tlačítko spouště až na doraz, abyste získali referenční data Image Dust Off.**

- Při stisknutí tlačítka spouště se monitor vypne.
- Pokud je referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, fotoaparát nemusí být schopen získat referenční data Image Dust Off, v takovém případě se zobrazí zpráva a fotoaparát se vrátí k zobrazení zobrazenému v kroku 1. Vyberte jiný referenční objekt a stiskněte znovu tlačítko spouště.

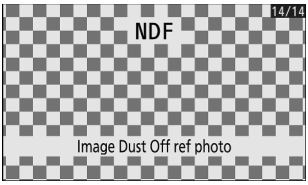


Upozornění: Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odstranění prachu zaznamenaná před čištěním obrazového snímače nelze použít u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače. Vyberte [**Clean sensor and then start**] pouze v případě, že referenční data Image Dust Off nebudou použita se stávajícími fotografiemi.

Upozornění: Získání referenčních dat Image Dust Off

- Doporučuje se objektiv formátu FX s ohniskovou vzdáleností alespoň 50 mm.
- Při použití objektivu se zoomem přibližte celý záběr.
- Data Image Dust Off nelze získat, když je nasazen objektiv DX .
- Stejná referenční data lze použít pro fotografie pořízené různými objektivy nebo při různých clonách.
- Referenční snímky nelze prohlížet pomocí počítačového zobrazovacího softwaru.
- Při prohlížení referenčních snímků ve fotoaparátu se zobrazí vzor mřížky.



Pixel Mapping

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Mapování pixelů kontroluje a optimalizuje obrazový snímač fotoaparátu. Pokud si všimnete, že se na snímcích pořízených fotoaparátem objevují neočekávaně světlé body, proveďte mapování pixelů, jak je popsáno níže.

- Mapování pixelů je k dispozici pouze v případě, že je připojen objektiv s bajonetem Z nebo volitelný adaptér bajonetu FTZ II / FTZ .
- Abyste předešli neočekávané ztrátě napájení, použijte jeden z následujících zdrojů napájení:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P s kabelem USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d, EH-5c nebo EH-5b
- Chcete-li zahájit mapování pixelů, vyberte [**Start**]. Během operace se zobrazí zpráva.

Upozornění: Mapování pixelů

- Nepokoušejte se ovládat fotoaparát, když probíhá mapování pixelů. Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte ani neodpojujte zdroj napájení.
- Mapování pixelů nemusí být dostupné, pokud je vnitřní teplota fotoaparátu zvýšená.

Komentář k obrázku

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Přidejte komentář k novým fotografiím ihned po jejich pořízení. Komentáře lze zobrazit na kartě NX Studio [**Informace**].

Vložte komentář

Zadejte komentář o délce až 36 znaků. Zvýrazněte [**Input comment**] a stisknutím ⊛ zobrazte dialogové okno pro zadání textu. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu" (🕮 68).

Připojit komentář

Komentáře budou připojeny ke snímkům pořízeným, když je [**Připojit komentář**] [**ZAPNUTO**].

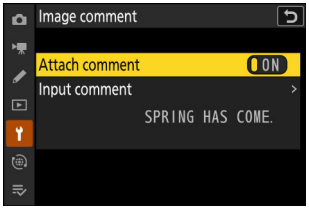


Foto Info

- Komentáře lze zobrazit na stránce [**Další fotografická data**] v zobrazení informací o fotografii.
- Chcete-li zobrazit stránku [**Other shooting data**], vyberte (☑) jak [**Shooting data**], tak [**Other shooting data**] pro [**Playback display options**] v menu přehrávání.

Informace o autorských právech

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

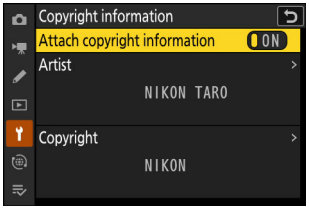
Přidejte informace o autorských právech k novým fotografiím ihned po jejich pořízení. Informace o autorských právech lze zobrazit na kartě NX Studio [**Informace**].

Umělec/autorská práva

Zadejte jména fotografa (maximálně 36 znaků) a držitele autorských práv (maximálně 54 znaků). Zvýrazněte [**Artist**] nebo [**Copyright**] a stisknutím ⊛ zobrazte dialogové okno pro zadání textu. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 68).

Připojte informace o autorských právech

Informace o autorských právech budou připojeny ke snímkům pořízeným, když je [**Připojit informace o autorských právech**] [**ZAPNUTO**].



☑ Upozornění: Informace o autorských právech

- Abyste zabránili neoprávněnému použití jmen umělců nebo držitelů autorských práv, před půjčením nebo převodem fotoaparátu na jinou osobu se ujistěte, že je vybráno [**VYP**] pro [**Připojit informace o autorských právech**]. Budete se také muset ujistit, že pole pro umělce a autorská práva jsou prázdná.
- Nikon nepřebírá odpovědnost za žádné škody nebo spory vzniklé v důsledku použití možnosti [**Copyright information**].

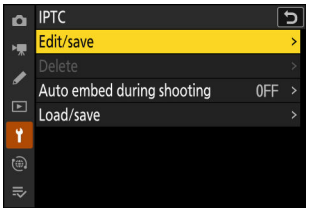
☑ Zobrazení informací o autorských právech

- Informace o autorských právech lze zobrazit na stránce [**Copyright info**] v zobrazení informací o fotografii.
- Chcete-li zobrazit stránku [**Copyright info**], vyberte (☑) jak [**Shooting data**], tak [**Copyright info**] pro [**Playback display options**] v menu přehrávání.

IPTC

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Předvolby IPTC lze vytvářet nebo upravovat ve fotoaparátu a vkládat do nových fotografií, jak je popsáno níže.



- Můžete také načíst předvolby IPTC vytvořené v počítači.
- Chcete-li vytvořit předvolby IPTC a uložit je na paměťové karty pro pozdější import, použijte IPTC Preset Manager (751).

Vytváření, přejmenování, úpravy a kopírování předvoleb

Zvýrazněte [**Edit/save**] a stiskněte ⊛ pro zobrazení seznamu [**Select preset to edit or save**] existujících předvoleb.

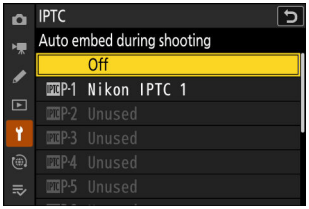
- Chcete-li upravit nebo přejmenovat předvolbu, zvýrazněte ji a stiskněte ⊛ . Chcete-li vytvořit novou předvolbu, zvýrazněte „Unused“ a stiskněte ⊛ .
  - [**Přejmenovat**]: Přejmenujte předvolbu.
  - [**Edit IPTC information**]: Zobrazí vybranou předvolbu (750). Vybraná pole lze libovolně upravovat.
- Chcete-li zkopírovat předvolbu, zvýrazněte ji a stiskněte 🔍 . Zvýrazněte cíl, stiskněte OK a pojmenujte kopii.

Mazání předvoleb

Chcete-li vymazat předvolby, zvýrazněte [**Delete**] a stiskněte ⊛ .

Vkládání předvoleb

Zvýrazněním [**Auto embed during shooting**] a stisknutím ⊛ se zobrazí seznam předvoleb. Zvýrazněte předvolbu a stiskněte ⊛ ; vybraná předvolba bude vložena do všech následujících fotografií. Chcete-li deaktivovat vkládání, vyberte [**Off**].



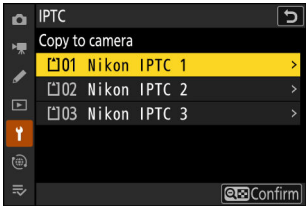
Prohlížení dat IPTC

- Vložené předvolby lze zobrazit na stránce [**IPTC data**] v zobrazení informací o fotografii.
- Chcete-li zobrazit stránku [**IPTC data**], vyberte (☑) jak [**Shooting data**], tak [**IPTC data**] pro [**Playback display options**] v nabídce přehrávání.

Kopírování předvoleb na paměťovou kartu

Chcete-li zkopírovat předvolby IPTC z fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte [**Load/save**] > [**CFexpress/ XQD card slot**] nebo [**SD card slot**], poté zvýrazněte [**Copy to card**] a stiskněte ⊛ . Vyberte požadovanou předvolbu a cíl (1–99) a stisknutím ⊛ zkopírujte předvolbu na kartu.

Kopírování předvoleb do fotoaparátu



Kamera může uložit až deset předvoleb; chcete-li zkopírovat předvolby IPTC z paměťové karty do vybraného cíle ve fotoaparátu, vyberte [**Load/save**] > [**CFexpress/ XQD card slot**] nebo [**SD card slot**], poté zvýrazněte [**Copy to camera**] a stiskněte ⊛ .

- Zvýrazněte předvolbu a stiskněte Ⓚ pro pokračování do seznamu [**Select destination**]. Chcete-li zobrazit náhled zvýrazněné předvolby, stiskněte tlačítko ⍰ (**?**) místo tlačítka Ⓚ . Po zobrazení náhledu předvolby pokračujte stisknutím Ⓚ k seznamu [**Select destination**].
- Zvýrazněte cíl a stiskněte Ⓚ pro zobrazení dialogu, kde můžete předvolbu pojmenovat. Předvolbu pojmenujte podle potřeby a stisknutím ⍰ zkopírujte předvolbu do fotoaparátu.
- Kromě výše uvedených deseti předvoleb může kamera uložit až tři předvolby XMP/IPTC vytvořené v počítači a uložené ve formátu XMP. Předvolby XMP/IPTC se během přehrávání nezobrazují. Nelze je ani zkopírovat z fotoaparátu na paměťovou kartu.

Upozornění: Informace IPTC

- Fotoaparát podporuje pouze standardní latinské alfanumerické znaky. Jiné znaky se nebudou zobrazovat správně kromě počítače.
- Názvy předvoleb (747) mohou mít až 18 znaků. Pokud je pomocí počítače vytvořena předvolba s delším názvem, všechny znaky po osmnáctém budou smazány.
- Počet znaků, které se mohou objevit v každém poli, je uveden níže. Všechny znaky překračující limit budou smazány.

Pole	Max. délka
Titulek	2000
ID události	64
Titulek	256
Název objektu	256
Město	256
Stát	256
Země	256
Kategorie	3
Supp. Kočka. (doplňkové kategorie)	256
Vedlejší řádek	256
Název vedlejšího řádku	256
Spisovatel/redaktor	256
Kredit	256
Zdroj	256

IPTC

IPTC je standard vytvořený International Press Telecommunications Council (IPTC) se záměrem objasnit a zjednodušit informace požadované při sdílení fotografií s různými publikacemi.

IPTC Preset Manager

Předvolby IPTC lze vytvořit na počítači a uložit na paměťové karty pomocí softwaru IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager lze zdarma stáhnout z níže uvedené adresy URL. Pokyny k použití jsou k dispozici prostřednictvím online nápovědy.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Možnosti hlasové poznámky

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte nastavení pro hlasové poznámky (🕮 291 , 🕮 293).

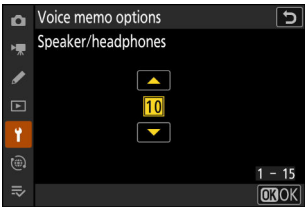
Ovládání hlasových poznámek

Zvolte chování ovládacích prvků, kterým byla přiřazena [**Hlasová poznámka**] pomocí uživatelské funkce f3 [**Uživatelské ovládání (přehrávání)**].

Volba		Popis
	[**Stiskněte a podržte**]	Při stisknutí ovladače lze nahrávat hlasové poznámky o délce až 60 sekund.
	[**Stisknutím spustíte/ zastavíte**]	Nahrávání začíná při stisknutí ovladače a končí po přibližně 60 sekundách nebo při druhém stisknutí ovladače.

Zvukový výstup (přehrávání)

Vyberte zařízení používané pro přehrávání hlasových poznámek.

Volba		Popis
	[**Reproduktor/ sluchátka**]	Hlasové poznámky se přehrávají přes sluchátka (pokud jsou připojena) nebo vestavěný reproduktor fotoaparátu. • Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte hlasitost mezi [**1**] a [**15**]. • Stiskněte OK pro uložení změn a ukončení. 
HDMI	[**HDMI**]	Hlasové poznámky jsou na výstupu HDMI s pevnou hlasitostí.
	[**Vypnuto**]	Hlasové poznámky nelze přehrávat ani pomocí ovládacích prvků, kterým byla [**Hlasová poznámka**] přiřazena prostřednictvím uživatelského nastavení f3 [**Uživatelské ovládání (přehrávání)**]. Při prohlížení snímků, ke kterým existují poznámky na monitoru, se zobrazí ikony.

Zvuky fotoaparátu

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zvuk závěrky

Zvolte, zda má fotoaparát při uvolnění spouště vydávat zvuk. Výběrem [**VYP**] vypnete zvuk spouště.

Zapnutí/vypnutí pípnutí

Zapněte nebo vypněte zvukový reproduktor.

- Pokud je pro [**Beep on/off**] zvoleno [**Zapnuto**], ozve se pípnutí, když:
  - samospoušť odpočítává,
  - intervalové fotografování, časosběrné nahrávání videa nebo konce posunu zaostření,
  - fotoaparát zaostřuje v režimu fotografie (toto neplatí, pokud je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo pokud je v uživatelské funkci a2 [**AF-S prioritní výběr**] zvoleno [**Release**]), nebo
  - používá se dotykové ovládání.
- Výběrem [**Vypnuto (pouze dotykové ovládání)**] deaktivujete pípání pro dotykové ovládání a povolíte jej pro jiné účely.

Hlasitost

Upravte hlasitost pípnutí a hlasitost zvuku spouště.

Rozteč

Vyberte si výšku pípnutí z [**High**] a [**Low**]. Výšku zvuku závěrky nelze změnit.

Tichý mód
Výběrem [**ZAPNUTO**] pro [**Tichý režim**] v nabídce nastavení deaktivujete zvuk spouště a pípnutí.

Upozornění: Zvuky fotoaparátu
Překrývající se pípnutí a/nebo zvuky závěrky mohou hrát jako jeden zvuk.

Tichý mód

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Výběrem [**ZAP**] potlačíte možnosti vybrané pro [**Zvuky fotoaparátu**] v nabídce nastavení a ztlumíte elektronickou závěrku a pípání během fotografování.

- Výběrem [**ON**] se potlačí také ostatní zvuky fotoaparátu. Fotoaparát však zcela neztiší. Zvuky fotoaparátu mohou být stále slyšet, například při automatickém zaostřování nebo nastavování clony, v druhém případě nejzřetelněji při clonách menších (tj. při clonách vyšších) než f/5,6.
- Rychlost posunu snímků může za určitých okolností klesnout.
- Redukce šumu při dlouhé expozici je zakázána.
- Volitelné blesky se nespustí.
- Tichý režim ztlumí elektronickou závěrku a pípnutí reproduktoru a ztlumí ostatní zvuky fotoaparátu, ale nezbavuje fotografy nutnosti respektovat soukromí a práva na snímky.

Tip: Časovač pohotovostního režimu

I když je zvoleno [**ZAPNUTO**] pro [**Tichý režim**], při aktivaci nebo vypršení časovače pohotovostního režimu se ozve zvuk. Chcete-li ztlumit časovač pohotovostního režimu, vyberte [**Bez omezení**] pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění vypnutí**] > [**Časovač pohotovostního režimu**].

Dotykové ovládání

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte nastavení pro dotykové ovládání monitoru.

Povolit/zakázat dotykové ovládání

Povolit nebo zakázat dotykové ovládání. Chcete-li povolit dotykové ovládání pouze v režimu přehrávání, vyberte [**Pouze přehrávání**].

Režim rukavice

Výběrem [**ON**] se zvýší citlivost dotykové obrazovky, což usnadňuje používání v rukavicích.

HDMI

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte nastavení pro připojení k zařízením HDMI (298).

Priorita připojení USB

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zvolte funkci přiřazenou prioritu, když je fotoaparát připojen k počítači přes USB .

Volba	Popis
[**Nahrát**]	Když je fotoaparát připojen k počítači, monitor zůstane prázdný. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zapne monitor, ale rychlost odesílání se může snížit.
[**střelba**]	Když je fotoaparát připojen k počítači, monitor zůstane zapnutý. Rychlost nahrávání může klesnout.

Údaje o poloze

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Tato položka je dostupná pouze v případě, že je připojeno zařízení GNSS . Použijte jej k úpravě nastavení údajů o poloze nebo zobrazení údajů o poloze.

Volba	Popis
[**Časovač pohotovostního režimu**]	Zvolíte-li [**OFF**], časovač pohotovostního režimu nevyprší bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**]. Je-li zvoleno [**ON**], časovač pohotovostního režimu vyprší, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu zvolenou pomocí uživatelské funkce c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], čímž se sníží vybíjení baterie.
[**Nastavit hodiny ze satelitu**]	Vyberte [**ON**] pro synchronizaci hodin fotoaparátu s časem získaným z jednotky GNSS .
[**pozice**]	Zobrazení údajů o poloze získaných z jednotky GNSS . Zobrazené položky se liší podle typu připojeného zařízení.

Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR).

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte nastavení stavové LED a režimu připojení pro volitelné bezdrátové dálkové ovladače WR-R11a a WR-R10. Můžete také zvolit režim propojení pro připojení k volitelným rádiově řízeným bleskům, které podporují pokročilé bezdrátové osvětlení.

Bezdrátové dálkové ovladače WR-R10

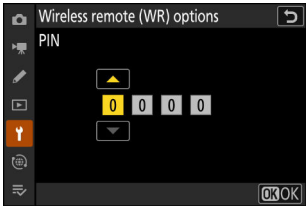
- Při použití WR-R10 je vyžadován adaptér WR-A10.
- Ujistěte se, že firmware pro WR-R10 byl aktualizován na nejnovější verzi (verze 3.0 nebo novější). Informace o aktualizacích firmwaru naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši oblast.

LED lampa

Aktivujte nebo deaktivujte stavové LED na bezdrátovém dálkovém ovladači WR-R11a nebo WR-R10 namontovaném na kameře. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s bezdrátovým dálkovým ovladačem.

Režim propojení

Vyberte režim propojení pro bezdrátové dálkové ovladače WR-R11a nebo WR-R10 namontované na jiných fotoaparátech nebo rádiem řízených zábleskových jednotkách, které podporují pokročilé bezdrátové osvětlení. Ujistěte se, že stejný režim je vybrán pro ostatní zařízení.

Volba	Popis
[**Párování**]	Kamera se připojuje pouze k zařízením, se kterými byla dříve spárována. Stisknutím tlačítka párování na bezdrátovém dálkovém ovladači připojeném k fotoaparátu jej spárujete s jinými zařízeními. • Vzhledem k tomu, že kamera nebude komunikovat se zařízeními, se kterými nebyla spárována, lze tuto možnost použít k zabránění rušení signálu z jiných zařízení v okolí. • Vzhledem k tomu, že každé zařízení je nutné spárovat samostatně, je však při připojování k většímu počtu zařízení doporučen PIN.
[**PIN**]	Komunikace je sdílena mezi všemi zařízeními se stejným čtyřmístným PINem. Zadejte čtyřmístný PIN dle vlastního výběru. Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění číslic a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu. Stiskněte OK pro zadání a zobrazení zvoleného PIN.  • Tato možnost je dobrou volbou pro fotografování s velkým počtem vzdálených zařízení. • Pokud je přítomno více fotoaparátů, které sdílejí stejný kód PIN, blesky budou pod výhradní kontrolou fotoaparátu, který se připojí jako první, což zabrání připojení všech ostatních fotoaparátů (diody LED na bezdrátových dálkových ovladačích připojených k dotčeným fotoaparátům budou blikat). .

• Bez ohledu na možnost vybranou pro [**Link mode**] budou signály ze spárovaných bezdrátových dálkových ovladačů vždy přijímány WR-R11a nebo WR-R10. Uživatelé bezdrátového dálkového ovladače WR-1 budou muset vybrat párování jako režim připojení WR-1.

Přiřadit dálkové (WR) tlačítko Fn

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Vyberte roli, kterou hraje tlačítko **Fn** na volitelných bezdrátových dálkových ovladačích vybavených tlačítkem **Fn** . Další informace viz Uživatelská funkce f2 [**Uživatelské ovládání (fotografování)**].

Volba	
AF-ON	[**AF-ON**]
AF	[**Pouze zámek AF**]
AE	[**AE lock (Reset on release)**]
AE	[**Pouze zámek AE**]
AE AF	[**zámek AE/AF**]
FL	[**zámek FV**]
/ϟ	[**ϟ Zakázat/povolit**]
FX DX	[**Přepnout FX / DX**]
FLICKER	[**Redukce blikání fotografie**]
	[**Náhled**]
	[**Vyvolání funkcí snímání**]
HFFLICKER	[**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]
+RAW	[**+ RAW**]
VIEW	[**Režim zobrazení (foto Lv)**]
[**Žádné**]	

Označení shody

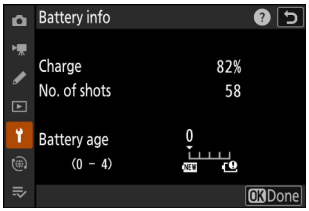
Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Podívejte se na některé standardy, kterým fotoaparát vyhovuje.

Informace o baterii

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zobrazení informací o baterii aktuálně vložené do fotoaparátu.



Volba	Popis
[**Nabít**]	Aktuální úroveň nabití baterie vyjádřená v procentech.
[**Počet výstřelů**]	Počet snímků pořízených od posledního nabití baterie.
[**Stáří baterie**]	Pětiúrovňový displej zobrazující stáří baterie. • Hodnota „0“ (NEW) znamená, že výkon baterie není snížen. • Hodnota „4“ ( ) znamená, že baterie dosáhla konce své životnosti. Vyměňte baterii.

Počet výstřelů

[**Počet snímků**] ukazuje, kolikrát byla spuštěna závěrka. Mějte na paměti, že fotoaparát může někdy uvolnit závěrku bez pořízení fotografie, například při měření přednastaveného manuálního vyvážení bílé.

Nabíjení baterií při nízkých teplotách

Baterie obecně vykazují pokles kapacity při nízkých okolních teplotách. Dokonce i nové baterie nabité při teplotách nižších než 5 °C (41 °F) mohou vykazovat dočasné zvýšení hodnoty zobrazené pro [**Stáří baterie**] z „0“ na „1“, ale jakmile se baterie vybije, displej se vrátí k normálu. byly znovu nabity při teplotě přibližně 20 °C (68 °F) nebo vyšší.

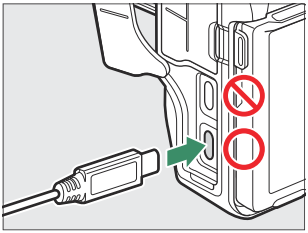
USB napájení

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

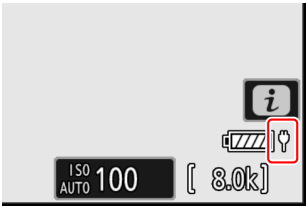
Zvolte, zda bude kamera napájet ze zařízení připojených přes USB Power Delivery konektor. USB napájení umožňuje použití fotoaparátu a zároveň omezuje vybíjení baterie.

Volba	Popis
[**ON**]	Kamera odebírá energii z připojených zařízení, když je zapnutá. Připojená zařízení budou také napájet, když je fotoaparát vypnutý, pokud probíhá odesílání Bluetooth nebo svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.
[**VYP**]	Kamera nikdy neodebírá energii z připojených zařízení.

- USB napájení je k dispozici od:
  - počítače s vestavěnými porty USB typu C (vyžaduje kabel USB UC-E25, k dispozici samostatně),
  - volitelné nabíjecí AC adaptéry EH-7P a
  - volitelné síťové adaptéry EH-8P (vyžaduje kabel USB UC-E25, který je k dispozici samostatně).
- Fotoaparát bude napájen pouze po vložení baterie.
- Napájení USB je k dispozici, když je kabel připojen ke konektoru napájení USB fotoaparátu. Kamera nebude odebírat energii ze zařízení připojených přes datový konektor USB .



- Když je fotoaparát napájen z externího zdroje, na displeji snímání a na ovládacím panelu se zobrazí ikona napájení USB .



Počítač USB napájení

- Před použitím počítače k napájení fotoaparátu zkontrolujte, zda je počítač vybaven konektorem USB typu C. K připojení fotoaparátu k počítači použijte volitelný kabel USB UC-E25 s konektory typu C na obou koncích.
- V závislosti na modelu a specifikacích produktu některé počítače nedodávají proud pro napájení fotoaparátu.

Tip: „Dodávka energie“ versus „Nabíjení“

Dodávka energie pro provoz kamery se označuje jako „dodávka energie“, zatímco termín „nabíjení“ se používá, když je energie dodávána pouze pro nabíjení baterie kamery. Níže jsou uvedeny podmínky, za kterých se energie dodávaná externími zařízeními používá k napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie.

Možnost vybraná pro [**USB napájení**]	Vypínač	Používá se externí zdroj energie
[**ON**]	Zapnuto (aktivní časovač pohotovostního režimu) [1]	Dodávka energie
	Zapnuto (časovač pohotovostního režimu vypnutý)	Nabíjení [2]
	Vypnuto	Nabíjení [2]
[**VYP**]	Zapnuto (aktivní časovač pohotovostního režimu) [1]	—
	Zapnuto (časovač pohotovostního režimu vypnutý)	Nabíjení [2]
	Vypnuto	Nabíjení [2]

1 Zahrnuje případy, kdy je vypínač v poloze „OFF“, ale probíhá odesílání Bluetooth nebo svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.

2 Baterie EN-EL15c a EN-EL15b vložené do fotoaparátu se budou nabíjet, když je fotoaparát připojen k volitelnému nabíjecímu síťovému adaptéru EH-7P, síťovému adaptéru EH-8P nebo počítači (všimněte si, že připojení k počítačům nebo EH-8P vyžaduje kabel USB UC-E25, k dispozici samostatně).

Úspora energie (režim fotografie)

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

V režimu fotografování se displej snímání ztmaví, aby se šetřila energie přibližně 15 sekund před uplynutím časovače pohotovostního režimu.

Volba	Popis
[**ON**]	Povolit úsporu energie. Obnovovací frekvence displeje může klesnout.
[**VYP**]	Zakázat úsporu energie. Všimněte si, že výběr [**OFF**] nezastaví stmívání displeje fotografování několik sekund před vypršením časovače pohotovostního režimu.

" Úspora energie (režim fotografie) "

Pamatujte, že i když je vybráno [**ZAPNUTO**], úspora energie nebude fungovat:

- pokud je vybráno [**Bez omezení**] pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění vypnutí**] > [**Časovač pohotovostního režimu**] nebo pokud je zvolené zpoždění kratší než 30 sekund,
- během zoomu,
- když je fotoaparát připojen k jinému zařízení přes HDMI ,
- při připojení fotoaparátu k počítači nebo chytrému zařízení a výměně dat s ním přes USB , popř
- když je fotoaparát připojen k síťovému adaptéru.

Zámek uvolnění prázdného slotu

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zvolte, zda lze spustit závěrku, když ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.

Volba		Popis
LOCK	[**Uvolnění uzamčeno**]	Závěrku nelze spustit, pokud není vložena paměťová karta.
OK	[**Povolit vydání**]	Závěrku lze spustit bez vložené paměťové karty. Nebudou zaznamenány žádné snímky; během přehrávání fotoaparát zobrazí [**Demo**].

Uložit/Načíst nastavení nabídky

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Uložte aktuální nastavení menu fotoaparátu na paměťovou kartu. Můžete také načíst uložená nastavení, což umožňuje sdílet nastavení nabídky mezi fotoaparáty stejného modelu.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, nastavení se uloží na kartu vybranou pro [**Primární výběr slotu**] v menu fotografování.

Nastavení, která lze uložit a načíst

Uloží se následující nastavení:

- MENU FOTOGRAFOVÁNÍ
  - [**Banka nabídky fotografování**]
  - [**Rozšířená nabídka bank**]
  - [**Název souboru**]
  - [**Výběr primárního slotu**]
  - [**Funkce sekundárního slotu**]
  - [**oblast obrázku**]
  - [**Tónový režim**]
  - [**Kvalita obrazu**]
  - [**Nastavení velikosti obrázku**]
  - [**Záznam RAW**]
  - [**Nastavení citlivosti ISO**]
  - [**Vyvážení bílé**]
  - [**Set Picture Control**] (Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků jsou uložena jako [**Auto**])
  - [**Nastavit Picture Control (HLG)**]
  - [**barevný prostor**]
  - [**Aktivní D-Lighting**]
  - [**NR s dlouhou expozicí**]
  - [**ČR s vysokým ISO**]
  - [**Ovládání vinětace**]
  - [**kompenzace difrakce**]
  - [**Automatické ovládání zkreslení**]
  - [**změkčení pleti**]
  - [**Vyváženost zobrazení na výšku**]
  - [**Redukce blikání fotografie**]
  - [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]
  - [**měření**]

- [**Ovládání blesku**]
- [**režim blesku**]
- [**kompenzace blesku**]
- [**režim ostření**]
- [**Režim oblasti AF**]
- [**Možnosti detekce objektu AF**]
- [**Redukce vibrací**] (dostupné možnosti se liší podle objektivu)
- [**Auto bracketing**]

• MENU NAHRÁVÁNÍ VIDEA
- [**Banka nabídky fotografování**]
- [**Rozšířená nabídka bank**]
- [**Název souboru**]
- [**cíl**]
- [**Typ video souboru**]
- [**Velikost snímků/snímková frekvence**]
- [**Kvalita videa (N-RAW)**]
- [**oblast obrázku**]
- [**Rozšířené převzorkování**]
- [**Nastavení citlivosti ISO**]
- [**Vyvážení bílé**]
- [**Set Picture Control**] (Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků jsou uložena jako [**Auto**])
- [**HLG kvalita**]
- [**Aktivní D-Lighting**]
- [**ČR s vysokým ISO**]
- [**Ovládání vinětace**]
- [**kompenzace difrakce**]
- [**Automatické ovládání zkreslení**]
- [**změkčení pleti**]
- [**Vyváženost zobrazení na výšku**]
- [**Redukce blikání videa**]
- [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]
- [**měření**]
- [**režim ostření**]
- [**Režim oblasti AF**]
- [**Možnosti detekce objektu AF**]
- [**Redukce vibrací**] (dostupné možnosti se liší podle objektivu)
- [**Elektronická VR**]
- [**Citlivost mikrofonu**]
- [**Atenuátor**]
- [**Frekvenční odezva**]
- [**Snížení hluku větru**]
- [**Napájení konektoru mikrofonu**]
- [**Hlasitost sluchátek**]

- [**Timecode**] (kromě [**Timecode origin**])
- [**Externí rec. cntrl (HDMI)**]
- [**Zoom ve vysokém rozlišení**]

• MENU VLASTNÍHO NASTAVENÍ: Všechny položky

• MENU PŘEHRÁVÁNÍ
- [**Možnosti zobrazení přehrávání**]
- [**Smazat obrázky z obou slotů**]
- [**Dvouformátový záznamový PB slot**]
- [**Filtrovaná kritéria přehrávání**]
- [**Přehrávání série**]
- [**Obrázková recenze**]
- [**Po smazání**]
- [**Po dávce, ukaž**]
- [**Automaticky otáčet obrázky**]

• NABÍDKA NASTAVENÍ
- [**jazyk**]
- [**Časové pásmo a datum**] (kromě [**Datum a čas**])
- [**Velikost displeje vyhledávače (foto Lv)**]
- [**Omezit výběr režimu monitoru**]
- [**Automatické otočení informačního displeje**]
- [**Údaje o objektivu bez CPU**]
- [**Uložit pozici zaměření**]
- [**Automatické vypnutí teploty**]
- [**Chování štítu senzoru při vypnutí**]
- [**Vyčistit obrazový snímač**]
- [**komentář k obrázku**]
- [**Informace o autorských právech**]
- [**IPTC**]
- [**Možnosti hlasové poznámky**]
- [**Zvuky fotoaparátu**]
- [**Tichý režim**]
- [**Dotykové ovládání**]
- [**HDMI**]
- [**Priorita připojení USB**]
- [**Údaje o poloze**] (kromě [**Poloha**])
- [**Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR)**]
- [**Přiřadit dálkové (WR) tlačítko Fn**]
- [**USB napájení**]
- [**Úspora energie (režim fotografie)**]
- [**Zámek uvolnění prázdného slotu**]

• MOJE MENU
- Aktuální obsah „Moje menu“
- [**Vyberte kartu**]

• POSLEDNÍ NASTAVENÍ
  - Aktuální obsah nabídky posledních nastavení (až 20 položek)
  - [**Vyberte kartu**]

Uložit nastavení nabídky

Uložte nastavení na paměťovou kartu. Pokud je karta plná, zobrazí se chyba a nastavení se neuloží. Uložená nastavení lze použít pouze s jinými fotoaparáty stejného modelu.

Načíst nastavení nabídky

Načtěte uložená nastavení z paměťové karty. Uvědomte si, že [**Načíst nastavení nabídky**] je k dispozici pouze v případě, že je vložena paměťová karta obsahující uložená nastavení.

Upozornění: Uložená nastavení
Nastavení se ukládají do souborů s názvem „NCSET***“, kde „***“ je identifikátor, který se fotoaparát od fotoaparátu liší. Pokud se změní název souboru, fotoaparát nebude schopen načíst nastavení.

Resetovat všechna nastavení

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Obnovte všechna nastavení kromě [**Jazyk**] a [**Časové pásmo a datum**] na výchozí hodnoty. Informace o autorských právech a další uživatelem generované položky jsou také resetovány. Po resetování již nelze obnovit nastavení.

Před provedením resetu doporučujeme uložit nastavení pomocí položky [**Save/load menu settings**] v nabídce nastavení.

Verze firmwaru

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu. Aktualizace firmwaru lze provést, pokud paměťová karta obsahuje nový firmware.

- Fotoaparát zobrazuje verze firmwaru fotoaparátu a připojeného příslušenství následovně. Zobrazí se pouze příslušenství aktuálně připojené ke kameře.
  - C: Firmware fotoaparátu
  - LF/MA: Firmware objektivu (LF) nebo montážního adaptéru (MA).
  - S: Firmware Flash
  - W: Firmware bezdrátového dálkového ovladače
  - TC: Firmware telekonvertoru
  - RG: Firmware dálkového ovládání

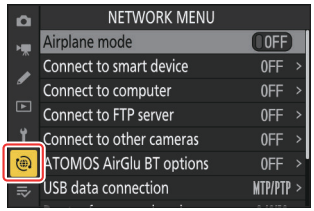
Tip: Aktualizace firmwaru
Aktualizace lze provádět pomocí počítače nebo chytrého zařízení.

- **Počítač** : Vyhledejte nový firmware v Centru stahování Nikon . Další informace naleznete na stránce stahování firmwaru.
- **Chytré zařízení** : Pokud bylo chytré zařízení spárováno s fotoaparátem pomocí aplikace SnapBridge , aplikace vás automaticky upozorní, když budou dostupné aktualizace, a poté si můžete aktualizaci stáhnout na paměťovou kartu fotoaparátu prostřednictvím chytrého zařízení. Další informace naleznete v online nápovědě aplikace SnapBridge . SnapBridge nemusí zobrazit upozornění ve stejnou chvíli, kdy jsou aktualizace dostupné v centru stahování Nikon .

Nabídka Síť

Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku sítě, vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce sítě jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [**Režim Letadlo**]: VYPNUTO
- [**Připojit k chytrému zařízení**]
  - [**Párování (Bluetooth)**]
    - [**Připojení Bluetooth**]: VYPNUTO
  - [**Vyberte obrázky pro nahrání**]
    - [**Auto select for upload**]: ON
  - [**Wi-Fi připojení**]
    - [**Nastavení připojení Wi-Fi**]
      - [**Ověření/šifrování**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
      - [**Kanál**]: Auto
  - [**Nahrát ve vypnutém stavu**]: ZAPNUTO
  - [**Údaje o poloze (chytré zařízení)**]: —
- [**Připojit k počítači**]
  - [**Nastavení sítě**]: —
  - [**Typ připojení**]: Přenos obrázků
  - [**Možnosti**]
    - [**Auto upload**]: OFF
    - [**Smazat po nahrání**]: VYPNUTO
    - [**Nahrát RAW + JPEG jako**]
      - [**Přetečení/záloha**]: RAW + JPEG
      - [**Primární RAW - sekundární JPEG**]: RAW + JPEG
    - [**Nahrát RAW + HEIF jako**]
      - [**Přetečení/záloha**]: RAW + HEIF
      - [**RAW primární - HEIF sekundární**]: RAW + HEIF
    - [**Výběr slotu JPEG + JPEG**]: Primární slot
    - [**Výběr slotu HEIF+HEIF**]: Primární slot
    - [**Upload RAW video as**]: RAW video + MP4

- [**Nahrát složku**]: —
- [**Zrušit výběr všech?**]: —

• [**Připojit k FTP serveru**]
- [**Nastavení sítě**]: —
- [**Možnosti**]
  - [**Auto upload**]: OFF
  - [**Smazat po nahrání**]: VYPNUTO
  - [**Nahrát RAW + JPEG jako**]
    - [**Přetečení/záloha**]: RAW + JPEG
    - [**Primární RAW - sekundární JPEG**]: RAW + JPEG
  - [**Nahrát RAW + HEIF jako**]
    - [**Přetečení/záloha**]: RAW + HEIF
    - [**RAW primární - HEIF sekundární**]: RAW + HEIF
  - [**Výběr slotu JPEG + JPEG**]: Primární slot
  - [**Výběr slotu HEIF+HEIF**]: Primární slot
  - [**Upload RAW video as**]: RAW video + MP4
  - [**Přepsat při stejném názvu**]: VYPNUTO
  - [**Chránit, pokud je označeno pro odeslání**]: VYPNUTO
  - [**Označení nahrávání**]: VYPNUTO
  - [**Nahrát složku**]: —
  - [**Zrušit výběr všech?**]: —
  - [**Spravovat kořenový certifikát**]
    - [**Import kořenového certifikátu**]: —
    - [**Odstranit kořenový certifikát**]: —
    - [**Zobrazit kořenový certifikát**]: —
    - [**Připojit, pokud se ověření nezdaří**]: VYPNUTO

• [**Připojit k jiným fotoaparátům**]
- [**Synchronizované uvolnění**]: ZAPNUTO
- [**Nastavení sítě**]: —
- [**Název skupiny**]: —
- [**Master/remote**]: Hlavní fotoaparát
- [**Seznam vzdálených kamer**]: —
- [**Synchronizovat datum a čas**]: —

• [**Možnosti ATOMOS AirGlu BT**]
- [**Připojit k ATOMOS AirGlu BT**]: VYP
- [**Uložit informace o párování ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Smazat informace o párování ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Fotoaparát**]: NCZ8

• [**USB datové připojení**]: MTP/PTP
• [**Frekvenční pásmo směrovače**]: (Výchozí nastavení se liší podle země zakoupení)
• [**MAC adresa**]: —

Režim Letadlo

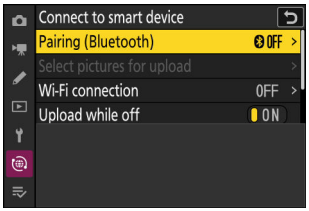
Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Chcete-li deaktivovat vestavěné funkce Bluetooth a Wi-Fi fotoaparátu, vyberte [**ON**].

Připojte se k chytrému zařízení

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k chytrým telefonům nebo tabletům (chytrým zařízením) přes Bluetooth nebo Wi-Fi .



Párování (Bluetooth)

Spárujte se s chytrými zařízeními nebo se k nim připojte pomocí Bluetooth .

Volba	Popis
[**Zahájit párování**]	Spárujte fotoaparát s chytrým zařízením (📖 307).
[**Spárovaná zařízení**]	Seznam spárovaných chytrých zařízení. Chcete-li se připojit, vyberte zařízení ze seznamu.
[**připojení Bluetooth**]	Vyberte [**ON**] pro aktivaci Bluetooth .

Vyberte Obrázky pro nahrání

Vyberte snímky pro odeslání do chytrého zařízení. Můžete se také rozhodnout nahrávat snímky ihned po jejich pořízení.

Volba	Popis
[**Automatický výběr pro nahrání**]	Chcete-li nahrát snímky ihned po jejich pořízení, vyberte [**ZAP**].
[**Ručně vybrat pro nahrání**]	Nahrajte vybrané obrázky. Na vybraných snímcích se zobrazí označení přenosu.

Volba	Popis
[**Zrušit výběr všech**]	Zrušte odesílání všech snímků aktuálně vybraných pro přenos.

Wi-Fi připojení

Připojte se k chytrým zařízením přes Wi-Fi .

Vytvořte připojení Wi-Fi

Spusťte Wi-Fi připojení k chytrému zařízení.

- Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu. Chcete-li se připojit, vyberte SSID fotoaparátu na chytrém zařízení a zadejte heslo (310).
- Po navázání připojení se tato možnost změní na [**Zavřít připojení Wi-Fi**].
- V případě potřeby připojení ukončete pomocí [**Zavřít připojení Wi-Fi**].

Nastavení připojení Wi-Fi

Přístup k následujícím nastavením Wi-Fi :

Volba	Popis
[**SSID**]	Vyberte SSID fotoaparátu.
[**Autentizace/šifrování**]	Vyberte [**OPEN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] nebo [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**heslo**]	Zvolte heslo kamery.
[**kanál**]	Vyberte kanál. • Vyberte [**Auto**], aby kamera vybrala kanál automaticky. • Chcete-li kanál vybrat ručně, vyberte možnost [**Manual**].
[**Aktuální nastavení**]	Zobrazit aktuální nastavení Wi-Fi .
[**Obnovit nastavení připojení**]	Chcete-li resetovat nastavení Wi-Fi na výchozí hodnoty, vyberte [**Ano**].

Nahrát ve vypnutém stavu

Pokud je vybráno [**ZAP**], odesílání snímků do chytrých zařízení prostřednictvím bezdrátového připojení bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý.

Údaje o poloze (chytré zařízení)

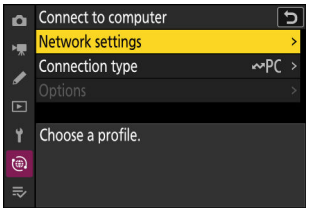
Zobrazte zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku a data UTC (Universal Coordinated Time) stažená z chytrého zařízení.

- Informace o stahování dat o poloze z chytrých zařízení naleznete v online nápovědě pro aplikaci SnapBridge .
- Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí být schopen stáhnout nebo zobrazit údaje o poloze z chytrých zařízení v závislosti na verzi operačního systému zařízení a/nebo použité aplikaci SnapBridge .

Připojte se k počítači

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k počítačům přes Ethernet nebo bezdrátovou LAN.



Nastavení sítě

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

Vytvořit profil

Vytvořte nové síťové profily (320 , 334).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím OK vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte ▶ .

Volba	Popis
[**Obecné**]	• [**Název profilu**]: Přejmenujte profil. • [**Ochrana heslem**]: Vyberte [**Zapnuto**], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [**Zapnuto**] a stiskněte ▶ .

Volba	Popis
[**bezdrátové**]	Zobrazení nastavení připojení pro připojení k bezdrátovým sítím. • **Režim infrastruktury** : Úprava nastavení pro připojení k síti přes router. - [**SSID**]: Zadejte SSID sítě. - [**Kanál**]: Vybráno automaticky. - [**Authentication/encryption**]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti. - [**Heslo**]: Zadejte síťové heslo. • **Režim přístupového bodu** : Upravte nastavení pro přímé bezdrátové připojení k fotoaparátu. - [**SSID**]: Vyberte SSID fotoaparátu. - [**Channel**]: Vyberte [**Auto**] nebo [**Manual**]. - [**Authentication/encryption**]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti. - [**Heslo**]: Pokud je pro [**Ověření/šifrování**] vybrána jiná možnost než [**OTEVŘÍT**], lze tuto položku použít ke změně hesla fotoaparátu.
[**TCP/IP**]	Upravte nastavení TCP/IP pro připojení infrastruktury. Je vyžadována adresa IP. • Pokud je vybráno [**ZAPNUTO**] pro [**Získat automaticky**], IP adresa a maska podsítě pro připojení v režimu infrastruktury budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. • Chcete-li ručně zadat IP adresu ([**Address**]) a masku podsítě ([**Mask**]), vyberte [**OFF**].

Kopírovat na/z karty

Sdílejte síťové profily.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, profily se zkopírují na az karty ve slotu vybraném pro [**Primary slot selection**] v menu fotografování.

Volba	Popis
[**Kopírovat profil z karty**]	Zkopírujte profily z kořenového adresáře paměťové karty do seznamu profilů fotoaparátu.
[**Kopírovat profil na kartu**]	Zkopírujte profily z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte profil a stisknutím ⊛ jej zkopírujte na paměťovou kartu. • Profily chráněné heslem nelze kopírovat.

Ukončit aktuální připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

Typ připojení

Vyberte provozní režim pro použití, když je kamera připojena k síti.

Volba	Popis
[**Přenos obrázků**]	Nahrajte fotografie do počítače ihned po jejich pořízení nebo nahrajte existující snímky z paměťové karty fotoaparátu.
[**Ovládání kamery**]	K ovládání fotoaparátu a pořizování snímků na dálku z počítače použijte Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně) nebo bezplatný software NX Tether .

Možnosti

Upravte nastavení nahrávání.

Automatické nahrávání

Chcete-li označit nové fotografie k odeslání ihned po pořízení, vyberte [**ZAP**].

- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Videa se nenahrávají automaticky. Místo toho musí být nahrány ze zobrazení přehrávání (🕮 242).

Smazat po nahrání

Vyberte [**ZAP**] pro automatické vymazání fotografií z paměťové karty fotoaparátu po dokončení přenosu.

- Soubory označené k přenosu před výběrem [**ZAPNUTO**] nebudou odstraněny.
- Během některých operací s kamerou může být mazání pozastaveno.

Nahrát RAW + JPEG jako

Při odesílání snímků RAW + JPEG zvolte, zda chcete nahrát soubory NEF (RAW) i JPEG , nebo pouze kopii NEF (RAW) nebo JPEG . Samostatné možnosti lze vybrat pro [**Overflow/backup**] a [**RAW primární - JPEG sekundární**].

- Možnost vybraná pro [**Overflow/backup**] se projeví jak při automatickém, tak při ručním načítání.
- Možnost vybraná pro [**Primární RAW - sekundární JPEG**] platí pouze během automatického nahrávání.

Nahrát RAW + HEIF jako

Při nahrávání obrázků RAW + HEIF zvolte, zda chcete nahrávat soubory NEF (RAW) i HEIF, nebo pouze kopii NEF (RAW) nebo HEIF. Samostatné možnosti lze vybrat pro [**Overflow/backup**] a [**RAW primární - HEIF sekundární**].

- Možnost vybraná pro [**Overflow/backup**] se projeví jak při automatickém, tak při ručním odesílání.
- Možnost vybraná pro [**Primární RAW - sekundární HEIF**] platí pouze během automatického nahrávání.

Výběr slotu JPEG + JPEG

Vyberte zdrojový slot pro automatické odesílání při fotografování s [**JPEG primární - JPEG sekundární**] vybraným pro [**Sekundární slot funkce**] v menu fotografování.

Výběr slotu HEIF + HEIF

Vyberte zdrojový slot pro automatické odesílání při pořizování snímků s vybranou možností [**HEIF primární - HEIF sekundární**] pro [**Sekundární slot funkce**] v nabídce fotografování.

Nahrát RAW video jako

Při nahrávání videí pořízených s [**N- RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa, zvolte, zda chcete nahrát RAW i MP4 soubory nebo pouze kopii MP4.

Nahrát složku

Označte všechny fotografie ve vybrané složce pro odeslání. Označení bude použito na všechny fotografie bez ohledu na to, zda byly nahrány dříve.

- Videa nebudou označena k nahrání. Místo toho musí být nahrány z obrazovky přehrávání.

Odznačit vše?

Odstraňte označení pro nahrávání ze všech obrázků. Nahrávání obrázků s ikonou „nahrávání“ bude okamžitě ukončeno.

Připojte se k serveru FTP

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k FTP serverům přes Ethernet nebo bezdrátovou LAN.

Nastavení sítě

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

Vytvořit profil

Vytvořte nové síťové profily (341 , 357).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím OK vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte .

Volba	Popis
[**Obecné**]	• [**Název profilu**]: Přejmenujte profil. • [**Ochrana heslem**]: Vyberte [**Zapnuto**], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [**Zapnuto**] a stiskněte .
[**bezdrátové**]	Zobrazení nastavení připojení pro připojení k bezdrátovým sítím. • **Režim infrastruktury** : Úprava nastavení pro připojení k síti přes router. - [**SSID**]: Zadejte SSID sítě. - [**Kanál**]: Vybráno automaticky. - [**Authentication/encryption**]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti. - [**Heslo**]: Zadejte síťové heslo. • **Režim přístupového bodu** : Upravte nastavení pro přímé bezdrátové připojení k fotoaparátu. - [**SSID**]: Vyberte SSID fotoaparátu. - [**Channel**]: Vyberte [**Auto**] nebo [**Manual**]. - [**Authentication/encryption**]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti. - [**Heslo**]: Pokud je pro [**Ověření/šifrování**] vybrána jiná možnost než [**OTEVŘÍT**], lze tuto položku použít ke změně hesla fotoaparátu.

Volba	Popis
[**TCP/IP**]	Upravte nastavení TCP/IP pro připojení infrastruktury. Je vyžadována adresa IP. • [**Získat automaticky**]: Pokud je vybráno [**ZAPNUTO**], IP adresa a maska podsítě pro připojení v režimu infrastruktury budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. Chcete-li ručně zadat IP adresu ([**Address**]) a masku podsítě ([**Mask**]), vyberte [**OFF**]. • [**Brána**]: V případě potřeby zadejte adresu výchozí brány sítě. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Pokud je DNS přítomen ve stejné síti jako FTP server, zadejte jeho adresu.
[**FTP**]	• [**Typ serveru**]: Vyberte typ serveru FTP a zadejte adresu URL nebo IP, cílovou složku a číslo portu. Je vyžadována adresa IP. • [**Režim PASV**]: Výběrem možnosti [**ZAPNUTO**] povolíte režim PASV. • [**Anonymní přihlášení**]: Pro anonymní přihlášení vyberte [**ZAPNUTO**]. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Vyberte [**OFF**] pro zadání uživatelského ID a hesla. • [**Proxy server**]: Povolte tuto možnost podle potřeby.

Kopírovat na/z karty

Sdílejte síťové profily.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, profily se zkopírují na az karty ve slotu vybraném pro [**Primary slot selection**] v menu fotografování.

Volba	Popis
[**Kopírovat profil z karty**]	Zkopírujte profily z kořenového adresáře paměťové karty do seznamu profilů fotoaparátu.
[**Kopírovat profil na kartu**]	Zkopírujte profily z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte profil a stisknutím ⓞ jej zkopírujte na paměťovou kartu. • Profily chráněné heslem nelze kopírovat.

Ukončit aktuální připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

Možnosti

Upravte nastavení nahrávání.

Automatické nahrávání

Chcete-li označit nové fotografie k odeslání ihned po pořízení, vyberte [**ZAP**].

- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Videa se nenahrávají automaticky. Místo toho musí být nahrány ze zobrazení přehrávání (242).

Smazat po nahrání

Vyberte [**ZAP**] pro automatické vymazání fotografií z paměťové karty fotoaparátu po dokončení přenosu.

- Soubory označené k přenosu před výběrem [**ZAPNUTO**] nebudou odstraněny.
- Během některých operací s kamerou může být mazání pozastaveno.

Nahrát RAW + JPEG jako

Při odesílání snímků RAW + JPEG zvolte, zda chcete nahrát soubory NEF (RAW) i JPEG , nebo pouze kopii NEF (RAW) nebo JPEG . Samostatné možnosti lze vybrat pro [**Overflow/backup**] a [**RAW primární - JPEG sekundární**].

- Možnost vybraná pro [**Overflow/backup**] se projeví jak při automatickém, tak při ručním načítání.
- Možnost vybraná pro [**Primární RAW - sekundární JPEG**] platí pouze během automatického nahrávání.

Nahrát RAW + HEIF jako

Při nahrávání obrázků RAW + HEIF zvolte, zda chcete nahrávat soubory NEF (RAW) i HEIF, nebo pouze kopii NEF (RAW) nebo HEIF. Samostatné možnosti lze vybrat pro [**Overflow/backup**] a [**RAW primární - HEIF sekundární**].

- Možnost vybraná pro [**Overflow/backup**] se projeví jak při automatickém, tak při ručním načítání.
- Možnost vybraná pro [**Primární RAW - sekundární HEIF**] platí pouze během automatického nahrávání.

Výběr slotu JPEG + JPEG

Vyberte zdrojový slot pro automatické odesílání při fotografování s [**JPEG primární - JPEG sekundární**] vybraným pro [**Sekundární slot funkce**] v menu fotografování.

Výběr slotu HEIF + HEIF

Vyberte zdrojový slot pro automatické odesílání při pořizování snímků s vybranou možností [**HEIF primární - HEIF sekundární**] pro [**Sekundární slot funkce**] v nabídce fotografování.

Nahrát RAW video jako

Při nahrávání videí pořízených s [**N- RAW 12-bit (NEV)**] nebo **[ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa, zvolte, zda chcete nahrát RAW i MP4 soubory nebo pouze kopii MP4.

Přepsat při stejném názvu

Chcete-li soubory během odesílání přepsat duplicitními názvy, zvolte [**ON**]. Chcete-li k názvům nově nahraných souborů podle potřeby přidat čísla, aby se předešlo přepsání existujících souborů, vyberte [**VYP**].

Chránit, pokud je označeno k nahrání

Chcete-li automaticky chránit soubory označené k nahrání, vyberte možnost [**ON**]. Ochrana je odstraněna při nahrávání souborů.

Nahrát označení

Vyberte [**ON**], chcete-li ke snímkům na paměťové kartě fotoaparátu přidat časové razítko udávající čas nahrání.

Nahrát složku

Označte všechny fotografie ve vybrané složce pro odeslání. Označení bude použito na všechny fotografie bez ohledu na to, zda byly nahrány dříve.

- Videa nebudou označena k nahrání. Místo toho musí být nahrány z obrazovky přehrávání.

Odznačit vše?

Odstraňte označení pro nahrávání ze všech obrázků. Nahrávání obrázků s ikonou „nahrávání“ bude okamžitě ukončeno.

Spravovat kořenový certifikát

Načtěte nebo spravujte kořenové certifikáty používané pro připojení k serverům FTPS.

- Informace o získání kořenových certifikátů získáte od správce sítě příslušného serveru FTPS.

Volba	Popis
[**Import kořenového certifikátu**]	Importujte kořenový certifikát do fotoaparátu z paměťové karty. • Certifikát musí být v kořenovém (horním) adresáři karty. • Kamera může importovat soubory kořenového certifikátu s názvem „ROOT.CER“, „ROOT.CRT“ nebo „ROOT.PEM“. • Na kameře lze uložit vždy pouze jeden kořenový certifikát. Stávající certifikát je přepsán při importu nového certifikátu. • Připojení vytvořená pomocí kořenových certifikátů s vlastním podpisem nemusí být důvěryhodná.
[**Smazat kořenový certifikát**]	Odstraňte aktuální kořenový certifikát z kamery.
[**Zobrazit kořenový certifikát**]	Zobrazení aktuálního kořenového certifikátu kamery.
[**Připojit, pokud se ověření nezdaří**]	Chcete-li ignorovat určité chyby ověřování, vyberte [**ON**].

Připojte se k jiným fotoaparátům

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k jiným fotoaparátům pro synchronizaci závěrky nebo hodin.

Synchronizované vydání

Vyberte [**ON**], chcete-li synchronizovat spoušť s těmi fotoaparáty ve stejné síti.

Nastavení sítě

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

Vytvořit profil

Vytvořte nové síťové profily (📖 376).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím OK vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte ▶ .

Volba	Popis
[**Obecné**]	• [**Název profilu**]: Přejmenujte profil. • [**Ochrana heslem**]: Vyberte [**Zapnuto**], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [**Zapnuto**] a stiskněte ▶ .
[**TCP/IP**]	Upravte nastavení TCP/IP pro připojení infrastruktury. Je vyžadována adresa IP. • Pokud je vybráno [**ZAPNUTO**] pro [**Získat automaticky**], IP adresa a maska podsítě pro připojení v režimu infrastruktury budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. • Chcete-li ručně zadat IP adresu ([**Address**]) a masku podsítě ([**Mask**]), vyberte [**OFF**].

Kopírovat na/z karty

Sdílejte síťové profily.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, profily se zkopírují na az karty ve slotu vybraném pro [**Primary slot selection**] v menu fotografování.

Volba	Popis
[**Kopírovat profil z karty**]	Zkopírujte profily z kořenového adresáře paměťové karty do seznamu profilů fotoaparátu.
[**Kopírovat profil na kartu**]	Zkopírujte profily z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte profil a stisknutím ⓞ jej zkopírujte na paměťovou kartu. • Profily chráněné heslem nelze kopírovat.

Ukončit aktuální připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

Skupinové jméno

Vyberte skupinu pro synchronizované vydání. Závěrka je synchronizována mezi kamerami v síti, které jsou ve stejné skupině.

Hlavní/Dálkový

Vyberte roli pro každou kameru z „master“ a „remote“. Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na všech vzdálených fotoaparátech, které jsou ve stejné síti a ve stejné skupině.

Seznam vzdálených kamer

Hlavní kamera obsahuje seznam připojených vzdálených kamer.

Synchronizujte datum a čas

Nastavte hodiny na vzdálených kamerách na datum a čas hlášené hlavní kamerou (📖 391).

Možnosti ATOMOS AirGlu BT

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Spravujte bezdrátová připojení Bluetooth mezi fotoaparátem a příslušenstvím Atomos UltraSync BLUE AirGlu.

- UltraSync BLUE lze použít pro současné bezdrátové připojení k více kompatibilním kamerám nebo audio rekordérům. Časové kódy jsou přenášeny do připojených zařízení z UltraSync BLUE, synchronizují časové kódy i mezi zařízeními od různých výrobců. Informace o maximálním počtu současných připojení naleznete na webu Atomos .

Volba	Popis
[**Připojit k ATOMOS AirGlu BT**]	Navažte bezdrátové připojení Bluetooth k dříve spárovanému zařízení UltraSync BLUE.
[**Uložit informace o párování ATOMOS AirGlu BT**]	Spárujte fotoaparát s UltraSync BLUE. • Název kamery se zobrazí na monitoru kamery. • Pomocí ovládacích prvků na UltraSync BLUE jej spárujte s fotoaparátem. Další informace naleznete v dokumentaci k UltraSync BLUE.
[**Smazat informace o párování ATOMOS AirGlu BT**]	Ukončete bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a UltraSync BLUE.
[**Fotoaparát**]	Vyberte název, pod kterým je kamera uvedena na UltraSync BLUE.

- Po navázání bezdrátového připojení k UltraSync BLUE vyberte [**Zapnuto**] nebo [**Zapnuto (s výstupem HDMI)**] pro [**Časový kód**] > [**Nahrát časové kódy**] v nabídce nahrávání videa, abyste mohli začít přijímat časové kódy. Časové kódy se zobrazí na displeji fotoaparátu.
- Pokud není přijat žádný časový kód, na displeji snímání se zobrazí „--:--:--:--“ (nebo „00:00:00:00“, když je externí zařízení připojeno přes HDMI). Pokud natáčení začne v této fázi, nebudou zaznamenány žádné časové kódy.

Upozornění: Použití UltraSync BLUE

- Časové kódy nebudou zaznamenány, pokud je v nabídce nahrávání videa vybrána možnost [**H.264 8-bit (MP4)**] pro [**Typ souboru videa**].
- UltraSync BLUE umožňuje uživatelům vybrat si snímkovou frekvenci. Pokud se hodnota neshoduje s hodnotou zvolenou fotoaparátem, časové kódy nebudou zaznamenávány ani vysílány přes HDMI . Přizpůsobte snímkovou frekvenci UltraSync BLUE snímkové frekvenci záznamu videa následovně:

Snímková frekvence záznamu videa	Snímková frekvence UltraSync BLUE
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 snímků za sekundu
24p	23,98 snímků za sekundu

  - Vyberte 29,97 fps DF pro nahrávání s drop-frame.
  - Informace o výběru snímkové frekvence najdete v dokumentaci k UltraSync BLUE.
- Možnosti vybrané pro [**Timecode**] > [**Count-up method**], [**Timecode origin**] a [**Drop frame**] v nabídce nahrávání videa nelze změnit, pokud má fotoaparát bezdrátové připojení k UltraSync BLUE.
- Pokud fotoaparát ztratí bezdrátové připojení k UltraSync BLUE během natáčení, bude pokračovat v záznamu časových kódů až do konce aktuálního záběru, i když časový kód zobrazený na displeji snímání se přepne na „--:-- :--:--“ asi 60 sekund po ztrátě spojení. Časový kód se znovu objeví po obnovení bezdrátového připojení k UltraSync BLUE.
- Bezdrátové připojení k UltraSync BLUE se ukončí, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu. Doporučujeme vybrat [**Bez omezení**] pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění vypnutí**] > [**Časovač pohotovostního režimu**].

USB datové připojení

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Upravte nastavení pro připojení k dalším zařízením prostřednictvím datového USB konektoru fotoaparátu.

- Při připojování k počítačům nebo zařízením Android přes USB vyberte [**MTP/PTP**].
- Chcete-li používat NX MobileAir, vyberte [**iPhone**], když se připojujete k telefonům iPhone pomocí kabelu USB -C do Lightning třetí strany, abyste mohli používat NX MobileAir (informace o kompatibilních kabelech USB -C do Lightning najdete v online nápovědě k NX MobileAir).
- Vyberte [**USB -LAN**], když se připojujete k počítači nebo jinému fotoaparátu pomocí ethernetového kabelu připojeného přes adaptér USB - na Ethernet od jiného výrobce připojený k datovému konektoru USB fotoaparátu.

Upozornění: „ iPhone “

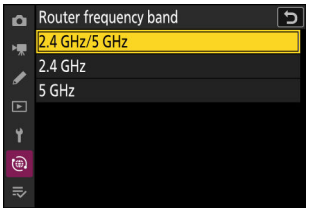
Výběrem [**iPhone**] povolíte připojení pouze k iPhonům s aplikací NX MobileAir . Pokud nepoužíváte NX MobileAir , vyberte [**MTP/PTP**] nebo [**USB -LAN**].

Upozornění: „ USB -LAN “

Když je vybráno [**USB -LAN**], datový konektor USB funguje pouze pro připojení k adaptérům USB -to-Ethernet a nelze jej použít k připojení k jiným zařízením přes USB .

Frekvenční pásmo routeru

Tlačítko **MENU** ➡ nabídka sítě



Vyberte pásmo pro vybrané SSID při připojování k bezdrátové síti v režimu infrastruktury. Chcete-li se připojit k sítím pracujícím v kterémkoli pásmu, vyberte [**2,4 GHz/5 GHz**].

- Když kamera vyhledává sítě aktivní v okolí, zobrazí pouze ty, které fungují na zvoleném pásmu nebo pásmech.
- Pásmo je uvedeno nalevo od SSID sítě.
- Pokud zvolíte [**2,4 GHz/5 GHz**] při připojení přes bezdrátové směrovače, které fungují v obou pásmech, bude seznam obsahovat SSID v pásmu nebo pásmech detekovaných kamerou.

MAC adresa

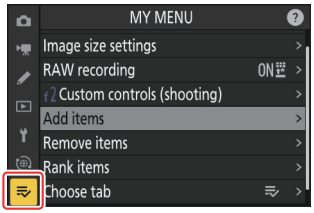
Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Zobrazit MAC adresu.

Moje nabídka/Poslední nastavení

Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit [**MOJE MENU**], vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v „Moje nabídka“ jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [**Přidat položky**]: —
- [**Odstranit položky**]: —
- [**Hodnotit položky**]: —
- [**Vybrat kartu**]: MOJE NABÍDKA

Moje menu: Vytvoření vlastní nabídky

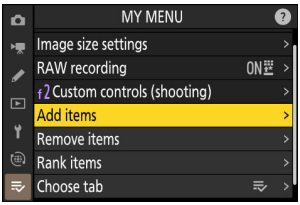
Tlačítko MENU ➡ mé nabídce

Moje menu lze použít k vytvoření a úpravě přizpůsobeného seznamu až 20 položek z nabídky fotografování, nahrávání videa, uživatelských nastavení, přehrávání, nastavení a sítě. Položky lze přidávat, odstraňovat a měnit jejich pořadí, jak je popsáno níže.

Přidávání položek do mého menu

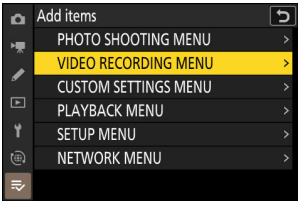
1 **Vyberte [Přidat položky] v [MOJE MENU].**

Zvýrazněte [**Přidat položky**] a stiskněte ▶ .



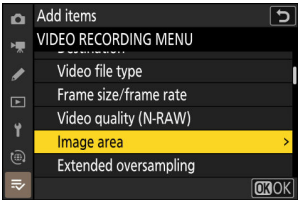
2 **Vyberte nabídku.**

Zvýrazněte název nabídky obsahující položku, kterou chcete přidat, a stiskněte ▶ .



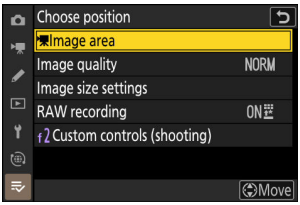
3 **Vyberte položku.**

Zvýrazněte požadovanou položku nabídky a stiskněte OK .



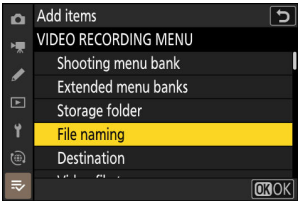
4 **Umístěte novou položku.**

Stisknutím ⊛ nebo ⊛ umístěte novou položku a stisknutím ⊛ ji přidejte do Moje menu.



5 **Přidejte další položky.**

- Položky aktuálně zobrazené v nabídce Moje nabídka jsou označeny značkou zaškrtnutí (✔).
- Položky označené ikonou ⊠ nelze vybrat.
- Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



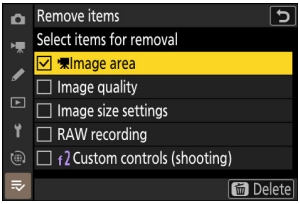
Odebírání položek z mé nabídky

1 **Vyberte [Odebrat položky] v [MOJE MENU].**

Zvýrazněte [**Odebrat položky**] a stiskněte .

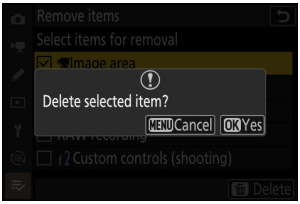
2 **Vyberte položky.**

- Zvýrazněte položky a stisknutím nebo vyberte ( ) nebo výběr zrušte.
- Pokračujte, dokud nejsou vybrány všechny položky, které chcete odstranit ( ).



3 **Odebrat vybrané položky.**

Stiskněte ( ); zobrazí se potvrzovací dialog. Stisknutím odstraníte vybrané položky.



Odebírání položek v Mé nabídce

Položky lze také odstranit jejich zvýrazněním v [**MY MENU**] a stisknutím tlačítka ( ); zobrazí se potvrzovací dialog. Dalším stisknutím ( ) vybranou položku odstraníte.

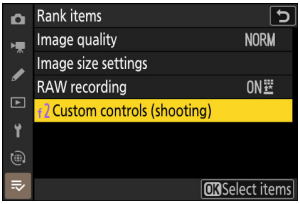
Změna pořadí položek v Mé nabídce

1 **Vyberte [Hodit položky] v [MOJE MENU].**

Zvýrazněte [**Rank items**] a stiskněte ⊛ .

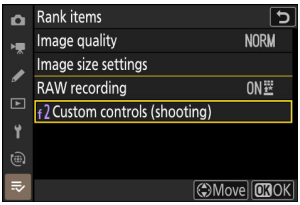
2 **Vyberte položku.**

Zvýrazněte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte ⊛ .



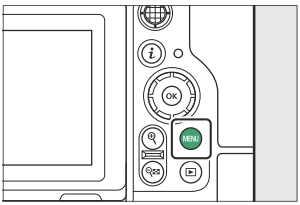
3 **Umístěte položku.**

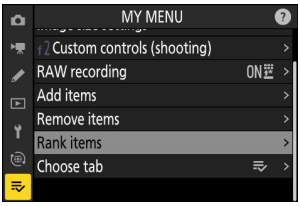
- Stisknutím ⊛ nebo ⊛ posuňte položku nahoru nebo dolů v My Menu a stiskněte ⊛ .
- Chcete-li přemístit další položky, opakujte kroky 2–3.



4 **Návrat do [MOJE NABÍDKA].**

Stisknutím tlačítka MENU se vraťte do [**MOJE MENU**].

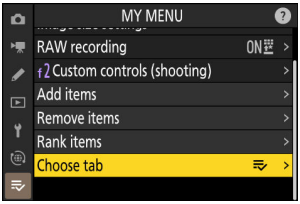




Zobrazuje se „ POSLEDNÍ NASTAVENÍ “

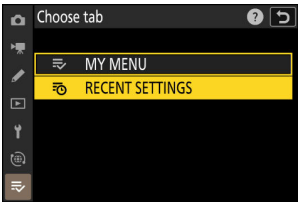
1 **Vyberte [Vybrat kartu] v [MOJE MENU].**

Zvýrazněte [**Choose tab**] a stiskněte .



2 **Vyberte [POSLEDNÍ NASTAVENÍ].**

- Zvýrazněte [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] v nabídce [**Vybrat kartu**] a stiskněte .
- Název nabídky se změní z [**MOJE NABÍDKA**] na [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] a ikona záložky se změní z na .

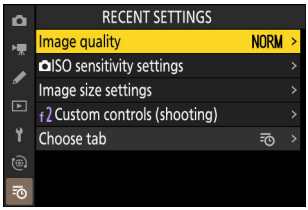


Poslední nastavení: Přístup k naposledy použitým nastavením

Tlačítko MENU ➡ POSLEDNÍ NASTAVENÍ

Jak se položky přidávají do „ POSLEDNÍ NASTAVENÍ “

Položky nabídky se přidávají do horní části nabídky [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] tak, jak jsou používány. Je uvedeno dvacet naposledy použitých nastavení.



Odebrání položek z nabídky Poslední nastavení

Chcete-li odstranit položku z nabídky [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**], zvýrazněte ji a stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT); zobrazí se potvrzovací dialog. Dalším stisknutím 🗑 (FORMAT) vybranou položku odstraníte.

Zobrazení Moje menu

Výběrem nabídky [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] > [**Vybrat kartu**] se zobrazí položky zobrazené v kroku 2 „Zobrazení ' **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** '“ (📖 807). Zvýrazněte [**MOJE MENU**] a stiskněte OK pro zobrazení Moje menu.

Odstraňování problémů

Než se obrátíte na zákaznickou podporu

Případné problémy s fotoaparátem můžete vyřešit pomocí následujících kroků. Než se obrátíte na prodejce nebo autorizovaný servis Nikon , zkontrolujte tento seznam.

1 **Zkontrolujte seznam běžných problémů.**

Běžné problémy a jejich řešení jsou uvedeny v následujících částech:

- „Problémy a řešení“ (🕮 811)
- „Výstrahy a chybové zprávy“ (🕮 823)

2 **Vypněte fotoaparát a vyjměte baterii, poté počkejte asi minutu, znovu vložte baterii a zapněte fotoaparát.**

☑ Fotoaparát může po fotografování pokračovat v zápisu dat na paměťovou kartu. Před vyjmutím baterie počkejte alespoň minutu.

3 **Prohledejte webové stránky Nikon .**

- Informace o podpoře a odpovědi na často kladené otázky naleznete na webových stránkách pro vaši zemi nebo region (🕮 34).
- Chcete-li stáhnout nejnovější firmware pro váš fotoaparát, navštivte: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Obraťte se na autorizovaného servisního zástupce Nikon .**

Obnovení výchozích nastavení

- V závislosti na aktuálním nastavení mohou být některé položky nabídky a další funkce nedostupné. Chcete-li získat přístup k položkám nabídky, které jsou zašedlé nebo k funkcím, které jsou jinak nedostupné, zkuste obnovit výchozí nastavení pomocí položky [**Reset all settings**] v nabídce nastavení.
- Pamatujte však, že budou také resetovány profily bezdrátové sítě, informace o autorských právech a další uživatelem generované položky. Po resetování již nelze obnovit nastavení.

Problémy a řešení

Níže jsou uvedena řešení některých běžných problémů.

Baterie/displej

- **Kamera je zapnutá, ale nereaguje:**
  - Počkejte na ukončení nahrávání a dalších operací.
  - Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát.
  - Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii.
  - Pokud používáte AC adaptér, odpojte a znovu připojte AC adaptér.
    - Všechna aktuálně zaznamenávaná data budou ztracena.
    - Data, která již byla zaznamenána, nejsou ovlivněna odstraněním nebo odpojením zdroje napájení.

- **Hledáček nebo monitor se nezapne:**
  - Změnili jste režim monitoru? Pomocí tlačítka |▭| vyberte jiný režim monitoru.
  - Omezili jste výběr dostupných režimů monitoru pomocí položky [**Omezit výběr režimu monitoru**] v nabídce nastavení? Upravte nastavení podle potřeby.
  - Prach, vlákna nebo jiné cizí předměty na očním senzoru mohou bránit jeho normální funkci. Vyčistěte oční senzor ofukovacím balónkem.

- **Hledáček je neostrý:**
  - Otočením ovladače dioptrické korekce upravte zaostření hledáčku.
  - Pokud úprava zaostření hledáčku problém nevyřeší, nastavte režim ostření na **AF-S** a režim AF-area na jednobodové AF. Dále vyberte středový ostřící bod, vyberte vysoce kontrastní objekt a zaostřete pomocí autofokusu. Když je fotoaparát zaostřený, použijte ovladač dioptrické korekce k jasnému zaostření objektu v hledáčku.

● **Zobrazení na ovládacím panelu, v hledáčku nebo na monitoru se bez varování vypne:**

Zvolte delší zpoždění pro uživatelské nastavení c3 [**Power off delay**].

● **Ovládací panel nereaguje a je tmavý:**

Doba odezvy a jas ovládacího panelu se mění v závislosti na teplotě.

● **Hledáček nereaguje:**

Obnovovací frekvence displeje může klesnout asi 20 sekund před vypnutím časovače pohotovostního režimu. Dobu, po které automaticky vyprší časovač pohotovostního režimu, lze vybrat pomocí uživatelské funkce c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Střílení

- **Zapnutí fotoaparátu nějakou dobu trvá:**

  Pokud paměťová karta obsahuje velké množství souborů nebo složek, bude hledání souborů potřebovat více času.

- **Závěrku nelze spustit:**
  - Je vložena paměťová karta, a pokud ano, je na ní volné místo?
  - Pokud jste zvolili režim **S** po volbě rychlosti závěrky „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “ v režimu **M** , vyberte jinou rychlost závěrky.
  - Je vybráno [**Release locked**] pro [**Slot empty release lock**] v nabídce nastavení?

- **Sériové snímání není k dispozici:**

  Sériové snímání nelze použít ve spojení s HDR.

- **Fotografie jsou neostré:**
  - Je fotoaparát v režimu ručního ostření? Chcete-li aktivovat automatické ostření, vyberte režim ostření **AF-S** , **AF-C** nebo **AF-F** .
  - Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit, pokud:
    - předmět obsahuje čáry rovnoběžné s dlouhou hranou rámečku,
    - předmět postrádá kontrast,
    - objekt v zaostřovacím bodě obsahuje oblasti s ostře kontrastním jasem,
    - zaostřovací bod zahrnuje noční bodové osvětlení nebo neonový nápis nebo jiný světelný zdroj, který mění jas,
    - blikání nebo pruhy se objevují pod zářivkovým osvětlením, rtuťovými výpary, sodíkovými výpary nebo podobným osvětlením,
    - je použit křížový (hvězdový) filtr nebo jiný speciální filtr,
    - objekt se zdá menší než zaostřovací pole, nebo
    - námětu dominují pravidelné geometrické vzory (např. žaluzie nebo řada oken v mrakodrapu).
  - V režimu ostření **AF-C** může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí tlačítka **AF-ON** zaostřovací bod blikat, což znamená, že fotoaparát již není schopen zaostřit. Operaci ostření lze obnovit uvolněním a opětovným stisknutím tlačítka.

● **Pípnutí nezazní:**

- Je v nabídce nastavení vybráno [**ON**] pro [**Tichý režim**]?
- Když fotoaparát zaostří s **AF-C** vybraným pro režim ostření, nezazní pípnutí.
- Vyberte jinou možnost než [**Vypnuto**] pro [**Zvuky fotoaparátu**] > [**Pípnutí zapnuto/vypnuto**] v nabídce nastavení.
- V režimu videa nezazní pípnutí.

● **Není k dispozici celý rozsah rychlostí závěrky:**

Použití blesku omezuje rozsah dostupných rychlostí závěrky. Rychlost synchronizace blesku lze nastavit na hodnoty $1/200$–$1/60$ s pomocí uživatelského nastavení e1 [**Flash sync speed**]. Při použití blesků, které podporují automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP, zvolte [**1/250 s (Auto FP)**] nebo [**1/200 s (Auto FP)**] pro rychlosti závěrky až $1/8000$ s.

● **Zaostření se nezablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny:**

Když je jako režim ostření vybráno **AF-C** , lze ostření uzamknout stisknutím středu dílčího voliče.

● **Výběr zaostřovacího bodu není k dispozici:**

Výběr zaostřovacího bodu není dostupný, když je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**].

● **Výběr režimu ostření není k dispozici.**

Vyberte [**Bez omezení**] pro Uživatelská nastavení a9 a g5 [**Omezení režimu ostření**].

● **Fotoaparát je pomalý při záznamu fotografií:**

Je vybráno [**ON**] pro [**Long exposure NR**] v menu fotografování?

- **Zdá se, že fotografie a videa nemají stejnou expozici jako náhled zobrazený na displeji:**
  - Účinky změn nastavení, které ovlivňují expozici a barvu, nejsou viditelné na displeji, když je pro uživatelskou funkci d8 [**View mode (photo Lv)**] vybráno **[Upravit pro usnadnění prohlížení**]. Pamatujte, že i když je pro uživatelskou funkci d8 vybrána možnost [**Show effects of settings**], jas displeje bude upraven pro snadnější prohlížení (podle [**Upravit pro snadné prohlížení**]) v režimu **M** , když je nasazen blesk.
  - Mějte na paměti, že změny nastavení [**Jas monitoru**] a [**Jas hledáčku**] nemají žádný vliv na snímky zaznamenané fotoaparátem.

- **V režimu videa se objeví blikání nebo pruhy:**

  Vyberte [**Video flicker reduction**] v nabídce nahrávání videa a vyberte možnost, která odpovídá frekvenci místního zdroje střídavého proudu.

- **Objeví se světlé oblasti nebo pruhy:**

  Jasné oblasti nebo pruhy se mohou objevit, pokud je objekt osvětlen blikajícím nápisem, bleskem nebo jiným světelným zdrojem s krátkou dobou trvání.

- **Na fotografiích se objevují šmouhy:**
  - Jsou na předním nebo zadním prvku objektivu (na straně montáže) šmouhy?
  - Nejsou na obrazovém snímači cizí předměty? Proveďte čištění obrazového snímače.

- **Obrázky jsou ovlivněny znatelnými duchy nebo světly:**

  Na snímcích, které zahrnují slunce nebo jiné jasné zdroje světla, si můžete všimnout duchů nebo záblesků. Tyto efekty lze zmírnit nasazením sluneční clony nebo kompozicí záběrů s jasnými zdroji světla mimo záběr. Můžete také vyzkoušet takové techniky, jako je odstranění filtrů objektivu nebo volba jiné rychlosti závěrky.

- ***Bokeh* je nepravidelný:**

  S krátkými časy závěrky a/nebo rychlými objektivy si můžete všimnout nepravidelností ve tvaru *bokehu* . Efekt lze zmírnit volbou delších časů závěrky a/nebo vyšších clonových čísel.

- **Natáčení neočekávaně skončí nebo nezačne:**
  - Fotografování se může automaticky ukončit, aby se zabránilo přehřátí fotoaparátu, například pokud:
    - okolní teplota je vysoká,
    - kamera byla delší dobu používána k nahrávání videí, popř
    - fotoaparát byl delší dobu používán v režimech sériového snímání.
  - Pokud nelze pořídit snímky, protože je fotoaparát zahřátý, vypněte jej a počkejte, až vychladne, než se pokusíte znovu pořídit snímky. Pamatujte, že fotoaparát může být na dotek teplý, ale to neznamená poruchu.

- **Během fotografování se na displeji objevují artefakty:**
  - Chcete-li snížit šum, upravte nastavení, jako je citlivost ISO, rychlost závěrky nebo Active D-Lighting.
  - Při vysokých citlivostech ISO může být šum znatelnější při dlouhých expozicích nebo na snímcích pořízených při zvýšené teplotě fotoaparátu.
  - Náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo světlé body mohou vznikat v důsledku zvýšení teploty vnitřních obvodů fotoaparátu. Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
  - Pokud během fotografování stisknete tlačítko Q pro přiblížení pohledu přes objektiv, mohou se objevit náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha, čáry nebo neočekávané barvy.
  - Pamatujte, že rozložení šumu na displeji se může lišit od rozložení na výsledném obrázku.
  - Tento problém lze někdy vyřešit kontrolou a optimalizací obrazového snímače. Proveďte mapování pixelů pomocí [**Pixel mapping**] v nabídce nastavení.

- **Fotoaparát nemůže změřit hodnotu pro přednastavené manuální vyvážení bílé:**

  Objekt je příliš tmavý nebo příliš světlý.

- **Některé snímky nelze vybrat jako zdroje pro přednastavené manuální vyvážení bílé:**

  Snímky vytvořené fotoaparáty jiných typů nemohou sloužit jako zdroje pro přednastavené manuální vyvážení bílé.

- **Bracketing vyvážení bílé (WB) není k dispozici:**
  - Bracketing vyvážení bílé není k dispozici, pokud je pro kvalitu obrazu vybrána možnost NEF (RAW) nebo RAW + JPEG / HEIF.
  - Bracketing vyvážení bílé nelze použít v režimech vícenásobné expozice a překrytí HDR.

● **Efekty [Set Picture Control] se liší snímek od snímku:**

[**Auto**] je vybráno pro [**Set Picture Control**] nebo jako základ pro vlastní Picture Control vytvořené pomocí [**Manage Picture Control**], nebo je vybráno [**A**] (auto) pro [**Quick sharp**], [**Contrast**] nebo [**Saturation**]. Chcete-li dosáhnout konzistentních výsledků u série fotografií, zvolte jiné nastavení než [**A**] (auto).

● **Volbu vybranou pro měření nelze změnit:**

Volbu vybranou pro měření nelze během blokování expozice změnit.

● **Kompenzace expozice není k dispozici:**

Změny kompenzace expozice v režimu **M** se vztahují pouze na indikaci expozice a nemají žádný vliv na rychlost závěrky ani clonu.

● **Při dlouhých expozicích se objevuje nerovnoměrné stínování:**

U dlouhých expozic pořízených s časy závěrky „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “ se může objevit nerovnoměrné stínování. Tento efekt lze zmírnit výběrem [**ON**] pro [**Long exposure NR**] v menu fotografování.

● **Pomocné světlo AF se nerozsvítí:**

- Je vybráno [**OFF**] pro uživatelskou funkci a12 [**Built-in AF-assist Illuminator**]?
- Iluminátor nesvítí v režimu videa.
- Iluminátor se nerozsvítí, když je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo **MF** .

● **U videí se nezaznamenává zvuk:**

- Je vybráno [**Mikrofon vypnut**] pro [**Citlivost mikrofonu**] v nabídce nahrávání videa?
- Bylo video nahráno s volbou [**Citlivost mikrofonu**] > [**Ručně**] v nabídce nahrávání videa a byla vybrána nízká citlivost?

Přehrávání

- **Snímky NEF (RAW) nejsou při přehrávání viditelné:**

  Fotoaparát zobrazuje pouze kopie JPEG nebo HEIF snímků pořízených s [**RAW + JPEG /HEIF jemný ★**], [**RAW + JPEG / HEIF jemný**], [**RAW + JPEG / HEIF normální ★**], [**RAW + JPEG / HEIF normální**] , [**RAW + JPEG / HEIF základní ★**] nebo [**RAW + JPEG / HEIF základní**] vybrané pro [**Kvalita obrazu**].

- **Snímky pořízené jinými fotoaparáty se nezobrazují:**

  Snímky zaznamenané jinými typy fotoaparátů se nemusí zobrazovat správně.

- **Při přehrávání nejsou vidět všechny fotografie:**

  Vyberte [**Vše**] pro [**Složka přehrávání**] v nabídce přehrávání.

- **Fotografie s orientací „na výšku“ (na výšku) se zobrazují v orientaci „na šířku“ (na šířku):**
  - Je vybráno [**OFF**] pro [**Auto-rotate images**] v menu přehrávání?
  - Automatické otáčení snímku není dostupné během prohlížení snímku.
  - Orientace fotoaparátu nemusí být správně zaznamenána na fotografiích pořízených fotoaparátem směřujícím nahoru nebo dolů.

- **Obrázky HLG (HEIF) se nezobrazují správně:**

  Snímky pořízené s [**HLG**] vybraným pro [**Tone mode**] se nemusí zobrazovat správně při prohlížení na jiných zařízeních (například při přímém výstupu na jiná zařízení nebo při otevření v počítači po nahrání). Prohlédněte si obrázky na počítači nebo jiném zařízení kompatibilním s HLG. Další informace o prohlížení obrázků HLG na počítači naleznete na následující webové stránce: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

- **Snímky nelze smazat:**

  Jsou snímky chráněny?

- **Snímky nelze retušovat:**
  - Snímky nelze tímto fotoaparátem dále upravovat.
  - Na paměťové kartě není dostatek místa pro záznam retušované kopie.

● Fotoaparát zobrazí zprávu „Složka neobsahuje žádné obrázky.“:

Vyberte [**Vše**] pro [**Složka přehrávání**] v nabídce přehrávání.

● Snímky NEF (RAW) nelze vytisknout:

- Vytiskněte kopie snímků JPEG nebo HEIF vytvořené pomocí nástrojů, jako jsou položky [**Zpracování RAW (aktuální snímek)**] nebo [**Zpracování RAW (více snímků)**] dostupné prostřednictvím [**Retušování**] v nabídce přehrávání *i* .
- Zkopírujte snímky do počítače a vytiskněte je pomocí NX Studio nebo jiného softwaru, který podporuje formát NEF (RAW).

● Obrázky se nezobrazují na zařízeních HDMI :

Ujistěte se, že je kabel HDMI správně připojen.

● Výstup na zařízení HDMI nefunguje podle očekávání:

- Ujistěte se, že je kabel HDMI správně připojen.
- Fotografie pořízené s [**HLG**] vybraným pro [**Tone mode**] se nemusí zobrazit správně na zařízeních, která nejsou kompatibilní s HLG.
- Videa se nemusí zobrazovat správně, když je prohlížíte s volbou [**ON**] pro [**External rec. cntrl (HDMI)**] v nabídce nahrávání videa.
- Snímky se mohou zobrazovat správně, pokud obnovíte výchozí nastavení pomocí položky [**Reset all settings**] v nabídce nastavení.

● Možnost Image Dust Off v NX Studio nemá požadovaný efekt:

Čištění obrazového snímače změní polohu prachu na obrazovém snímači a nebude mít požadovaný účinek, pokud:

- Referenční data Image Dust Off zaznamenaná po vyčištění obrazového snímače se použijí u fotografií pořízených před čištěním obrazového snímače, popř
- Referenční data funkce Image Dust Off zaznamenaná před čištěním obrazového snímače se použijí u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače.

- **Efekty [Set Picture Control], [Set Picture Control (HLG)], [Active D-Lighting] nebo [Vinětace] nejsou viditelné:**

  V případě snímků NEF (RAW) lze efekty zobrazit pouze pomocí softwaru Nikon . Prohlížejte snímky NEF (RAW) pomocí NX Studio .

- **Snímky nelze zkopírovat do počítače:**

  V závislosti na operačním systému nemusí být možné odesílat snímky, když je fotoaparát připojen k počítači. Zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače pomocí čtečky karet nebo jiného zařízení.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě)

- **Chytrá zařízení nezobrazují SSID fotoaparátu (název sítě):**
  - Přejděte do nabídky sítě a potvrďte, že je vybráno [**VYP**] pro [**Režim letadla**] a že je vybráno [**ZAPNUTO**] pro [**Připojit k chytrému zařízení**] > [**Párování (Bluetooth)**] > [**Připojení Bluetooth**].
  - Zkontrolujte, zda je v nabídce sítě povolena možnost [**Připojit k chytrému zařízení**] > [**Připojení Wi-Fi**].
  - Zkuste na chytrém zařízení zakázat a znovu povolit funkce bezdrátové sítě.

- **Fotoaparát se nemůže připojit k tiskárnám a jiným bezdrátovým zařízením:**

  Fotoaparát nemůže navázat bezdrátové spojení s jinými zařízeními než jsou chytré telefony, tablety a počítače.

- **Snímky nelze nahrát do chytrých zařízení pomocí automatického nahrávání:**
  - Pokud je vybráno [**Popředí**] pro [**Auto link**] > [**Link mode**] v aplikaci SnapBridge. Pokud je aplikace SnapBridge spuštěna na pozadí, nebudou obrázky automaticky nahrány do chytrého zařízení. Obrázky budou odeslány pouze tehdy, když je na chytrém zařízení zobrazena aplikace SnapBridge (běžící v popředí).
  - Zkontrolujte, zda je fotoaparát spárován s chytrým zařízením.
  - Zkontrolujte, zda jsou fotoaparát a chytré zařízení nakonfigurovány pro připojení přes Bluetooth .
  - Používání fotoaparátu k takovým účelům, jako je prohlížení videí nebo retušování obrázků, může přerušit odesílání obrázků o velikosti 8 megapixelů prostřednictvím aplikace SnapBridge . Zkuste to znovu po ukončení probíhající úlohy na fotoaparátu.

- **Kamera nemůže stáhnout data o poloze z chytrého zařízení:**
  - Fotoaparát nemusí být schopen stáhnout nebo zobrazit údaje o poloze z chytrých zařízení v závislosti na verzi operačního systému a/nebo použité aplikaci SnapBridge .
  - Pokud je vybráno [**Popředí**] pro [**Auto link**] > [**Link mode**] v aplikaci SnapBridge nebudou data o poloze stažena do fotoaparátu. Místo toho budou po nahrání do chytrého zařízení vloženy do fotografií.

Smíšený

- **Datum záznamu není správné:**

  Jsou správně nastaveny hodiny fotoaparátu? Hodiny jsou méně přesné než většina hodinek a domácích hodin; pravidelně jej kontrolujte oproti přesnějším hodinkám a podle potřeby resetujte.

- **Položky nabídky nelze vybrat:**

  Některé položky nejsou při určitých kombinacích nastavení dostupné.

- **USB připojení nefungují.**
  - Ujistěte se, že je vybrána vhodná možnost pro [**USB datové připojení**] v nabídce sítě.
    - Při připojování k počítačům nebo zařízením Android přes USB vyberte [**MTP/PTP**].
    - Pokud používáte kabel USB-C na Lightning od jiného výrobce pro připojení k iPhonu se systémem NX MobileAir, vyberte [**iPhone**].
    - Pokud pro připojení k počítačům nebo jiným fotoaparátům přes Ethernet používáte adaptér USB -to-Ethernet od jiného výrobce, vyberte [**USB -LAN**].
  - Ujistěte se, že je kabel připojen k datovému USB konektoru fotoaparátu.

Upozornění a chybové zprávy

Tato část obsahuje seznam výstrah a chybových zpráv, které se zobrazují na ovládacím panelu a na displeji fotoaparátu.

Upozornění

Na ovládacím panelu a displeji fotoaparátu se zobrazují následující výstrahy:

Upozornění		Řešení problému
Displej fotoaparátu	Kontrolní panel	
		Slabá baterie. Připravte si náhradní baterii.
F−−		**Objektiv není správně nasazen.** • Ujistěte se, že je objektiv správně nasazen. • Ujistěte se, že jsou zasouvací čočky vysunuté. • Tento indikátor se také zobrazí, když je pomocí bajonetového adaptéru připojen objektiv bez CPU, ale v tomto případě není třeba provádět žádnou akci.
Žárovka (bliká)		**„Žárovka“ zvolena v režimu S.** • Změňte rychlost závěrky. • Zvolte režim **M.**
čas (bliká)		**„Čas“ zvolený v režimu S.** • Změňte rychlost závěrky. • Zvolte režim **M.**
Zaneprázdněn (bliká)		**Probíhá zpracování.** Počkejte na dokončení zpracování.

Upozornění		Řešení problému
Displej fotoaparátu	Kontrolní panel	
(Indikátory expozice a zobrazení rychlosti závěrky nebo clony blikají)		**Objekt je příliš světlý; překročeny limity systému měření expozice fotoaparátu.** • Nižší citlivost ISO. • Režim **P** : Použijte ND (neutrální hustotu) filtr třetí strany (filtr lze také použít, pokud se výstraha stále zobrazuje i po úpravě následujících nastavení v režimu **S** nebo **A**). • Režim **S** : Zvolte vyšší rychlost závěrky. • Režim **A** : Zvolte menší clonu (vyšší clonové číslo).
		Objekt je příliš tmavý; překročeny limity systému měření expozice fotoaparátu. • Zvyšte citlivost ISO. • Režim **P** : Použijte volitelnou zábleskovou jednotku (lze použít také blesk, pokud se výstraha stále zobrazuje i po úpravě následujících nastavení v režimu **S** nebo **A**). • Režim **S** : Zvolte nižší rychlost závěrky. • Režim **A** : Zvolte širší clonu (nižší clonové číslo).
ϟ (bliká)	—	**Blesk se spustil na plný výkon.** Fotografie může být podexponovaná. Zkontrolujte vzdálenost k objektu a nastavení, jako je clona, dosah blesku a citlivost ISO.

Upozornění		Řešení problému
Displej fotoaparátu	Kontrolní panel	
Plná (bliká)		**Nedostatečná paměť pro záznam dalších fotografií.** • Vymažte snímky z paměťové karty, dokud nebude místo pro uložení dalších snímků. Než budete pokračovat, zkopírujte snímky, které si chcete ponechat, do počítače nebo jiného zařízení. • Vložte novou paměťovou kartu.
		Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souborů. • Vymažte snímky z paměťové karty, dokud nebude místo pro uložení dalších snímků. Než budete pokračovat, zkopírujte snímky, které si chcete ponechat, do počítače nebo jiného zařízení. • Vložte novou paměťovou kartu.
Err (bliká)		**Porucha fotoaparátu.** Stiskněte znovu tlačítko spouště. Pokud chyba přetrvává nebo se objevuje často, obraťte se na autorizovaný servis Nikon .
Karta (bliká)		**Paměťová karta je chráněna proti zápisu („uzamčena“).** Posuňte přepínač zámku do polohy „zápis“ (84).

Chybové zprávy

Na displeji fotoaparátu se mohou objevit následující chybové zprávy:

Zpráva		Řešení problému
Displej fotoaparátu	Kontrolní panel	
Závěrka deaktivována. Nabijte baterii.	—	**Vybitá baterie.** • Vyměňte za náhradní baterii. • Nabijte baterii.
Tato baterie není schopna poskytovat data do fotoaparátu a nelze ji použít. Z bezpečnostních důvodů vyberte baterii určenou pro použití v tomto fotoaparátu.	—	**Informace o baterii nejsou k dispozici.** • Baterii nelze použít. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon . • Úroveň baterie je extrémně nízká; nabít baterii.
	—	**Baterie nemůže dodávat data do fotoaparátu.** Vyměňte baterie jiných výrobců za originální baterie Nikon .
Žádná paměťová karta.	**[-E-]**	**Paměťová karta je vložena nesprávně nebo není vložena vůbec.** Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.
Nelze získat přístup k této paměťové kartě. Vložte další kartu.	**Karta, Err** (bliká)	**Chyba při přístupu na paměťovou kartu.** • Zkontrolujte, zda fotoaparát podporuje paměťovou kartu. • Vložte novou paměťovou kartu. • Pokud chyba přetrvává i po opakovaném vysunutí a opětovném vložení karty, může být karta poškozena. Kontaktujte prodejce nebo autorizovaného servisního zástupce Nikon .
		Nelze vytvořit novou složku. Vložte novou paměťovou kartu.

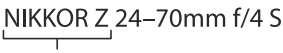
Zpráva		Řešení problému
Displej fotoaparátu	Kontrolní panel	
Paměťová karta je uzamčena. Posuňte zámek do polohy "zápis".	**Karta** , **- - -** (bliká)	**Paměťová karta je chráněna proti zápisu („uzamčena“).** Posuňte přepínač zámku do polohy „zápis“ (84).
Tato karta není naformátovaná. Naformátujte kartu.	**Pro** (bliká)	**Paměťová karta není správně naformátována.** • Naformátujte paměťovou kartu. • Vyměňte ji za správně naformátovanou paměťovou kartu.
Verze firmwaru adaptéru pro montáž FTZ není podporována. Aktualizujte firmware FTZ .	—	**Firmware adaptéru je zastaralý.** Aktualizujte na nejnovější verzi firmwaru adaptéru pro připojení. Další informace naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.
Nahrávání přerušeno. Prosím, čekejte.	—	**Paměťová karta nepodporuje požadovanou rychlost zápisu videa.** Použijte kartu, která podporuje požadovanou rychlost zápisu, nebo změňte možnost vybranou pro [**Frame size/frame rate**] v nabídce nahrávání videa.
Fotoaparát je příliš horký. Nelze použít, dokud nevychladne. Prosím, čekejte. Kamera se sama vypne.	—	**Vnitřní teplota fotoaparátu je zvýšená.** Přerušte fotografování, dokud fotoaparát nevychladne.
		Vysoká teplota baterie. Vyjměte baterii a počkejte, až vychladne.

Zpráva		Řešení problému
Displej fotoaparátu	Kontrolní panel	
Složka neobsahuje žádné obrázky.	—	**Složka neobsahuje žádné obrázky.** Vložte paměťovou kartu, která obsahuje snímky.
		Ve složce vybrané pro přehrávání nejsou žádné snímky. Pomocí položky [**Playback folder**] v menu přehrávání vyberte složku obsahující snímky.
Tento soubor nelze zobrazit.	—	**Soubor byl upraven pomocí počítačové aplikace nebo neodpovídá standardu souborů DCF.** Nepřepisujte obrázky pomocí počítačových aplikací.
		Soubor je poškozen. Nepřepisujte obrázky pomocí počítačových aplikací.
Tento soubor nelze vybrat.	—	**Vybraný snímek nelze retušovat.** Možnosti retušování jsou dostupné pouze u snímků pořízených nebo dříve upravených fotoaparátem.
Toto video nelze upravit.	—	**Vybrané video nelze upravit.** • Videa vytvořená na jiných zařízeních nelze upravovat. • Videa kratší než dvě sekundy nelze upravovat.
Tento soubor nelze uložit na cílovou paměťovou kartu. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze fotoaparátu.	—	**Soubory o velikosti 4 GB nebo větší lze ukládat pouze na paměťové karty naformátované pro exFAT . Nebudou uloženy na karty v jiných formátech, jako je FAT32 .** Použijte paměťovou kartu s kapacitou vyšší než 64 GB naformátovanou ve fotoaparátu nebo ponechte velikost souboru pod 4 GB.

Technické poznámky

Kompatibilní objektivy a příslušenství

Fotoaparát lze použít se všemi objektivy s bajonetem Z.



Potvrďte, že název objektivu obsahuje „ NIKKOR Z“.

- Nezapomeňte aktualizovat na nejnovější verze firmwaru fotoaparátu a objektivu. V dřívějších verzích nemusí být některé funkce dostupné nebo fotoaparát nemusí správně detekovat objektiv. Nejnovější firmware je k dispozici na webu Nikon Download Center.
- Další informace o objektivech naleznete v dokumentaci k objektivu dostupné na webu Nikon Download Center.

Tip: Kompatibilní objektivy s bajonetem F
Objektivy s bajonetem F lze namontovat na fotoaparáty s bajonetem Z pomocí adaptéru bajonetu FTZ II / FTZ .

- Některé funkce nemusí být dostupné v závislosti na použitém objektivu.

Informace o objektivech s bajonetem F, které lze použít s fotoaparáty s bajonetem Z, a o všech omezeních, která mohou platit, naleznete v *části Kompatibilní objektivy s bajonetem F. Kompatibilní objektivy s bajonetem F* jsou k dispozici na webu Nikon Download Center.

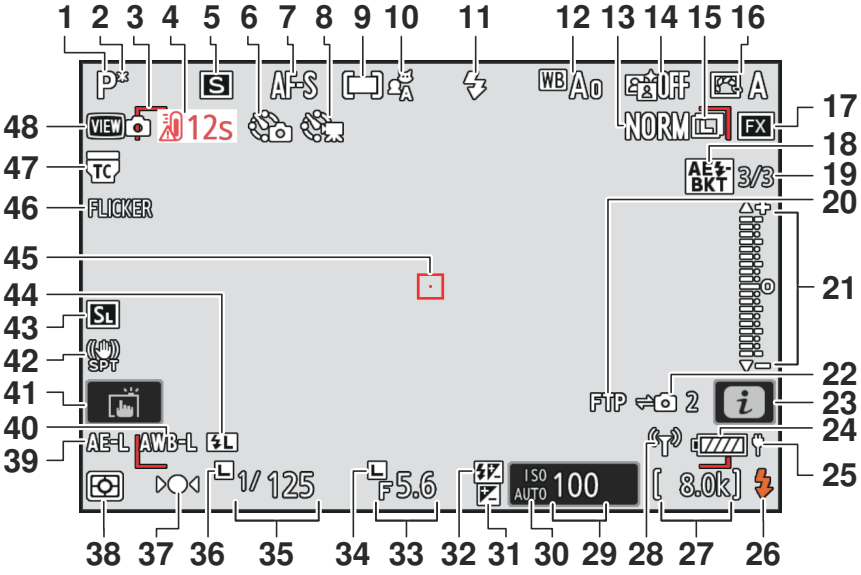
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Displeje fotoaparátu

Displeje zobrazují informace o aktuálním nastavení. Občas se mohou zobrazit další ikony nebo varování, například při změně nastavení.

Obrazovka

Režim fotografie



1 Režim fotografování (123)
2 Flexibilní indikátor programu (124)
3 Závorky oblasti AF (108)
4 Upozornění na teplotu (739)
5 Režim uvolnění (135)
6 Indikátor intervalového fotografování (489)
ikona (89)
Indikátor „Žádná paměťová karta“ (83 , 833)
Upozornění na vysokou teplotu paměťové karty (85)
7 Režim ostření (106)
8 Indikátor časosběrného videa (499)
9 Režim oblasti AF (108)
10 Detekce objektu (112)
11 Režim blesku (398)
12 Vyvážení bílé (146)
13 Kvalita obrazu (102)
14 Active D-Lighting (453)
15 Velikost obrázku (104)
16 Picture Control (178)
17 Oblast obrazu (100)
18 Indikátor expozice a zábleskového bracketingu (166)
Indikátor stupňování vyvážení bílé (171)
Indikátor bracketingu ADL (174)
Indikátor HDR (486)
Indikátor vícenásobné expozice (479)
19 Počet snímků v sekvenci expozice a zábleskového bracketingu (166)
Počet snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé (171)
Počet snímků v ADL bracketing sekvenci (174)
Síla HDR (486)
Počet snímků při vícenásobné expozici (479)
Zachycení před vydáním (595)
20 Stav připojení FTP (341 , 357)
21 Indikátor expozice
• Expozice (126)
• Kompenzace expozice (133)
• Auto bracketing (165)
22 Stav připojení vzdálené kamery (376)
23 ikona *i* (69)
24 Indikátor baterie (82)
25 USB napájení (766)
26 Indikátor připravenosti k záblesku (393)
27 Počet zbývajících expozic (84 , 937)
Zobrazení režimu ovládání fotoaparátu (370)
28 Indikátor připojení Wi-Fi (310 , 320 , 341)
Indikátor připojení Bluetooth (779)
Režim Letadlo (778)
29 Citlivost ISO (142 ISO)
30 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 142)
Automatický indikátor citlivosti ISO (144)
31 Indikátor kompenzace expozice (133)
32 Indikátor kompenzace blesku (400)
33 Clona (124 , 125)
34 Ikona zámku clony (657)
35 Rychlost závěrky (124 , 125)
36 Ikona zámku rychlosti závěrky (657)
37 Indikátor ostření (121)
38 Měření (467)
39 Zámek automatické expozice (AE) (131)
40 Zámek automatického vyvážení bílé (AWB) (631)
41 Fotografování dotykem (55 , 116)
42 Redukce vibrací (476)
43 Tichý režim (756)
44 Indikátor FV Lock (401)
45 Bod ostření (115)
46 Ikona **BLIKÁNÍ** (463)
47 Indikátor „vestavěný telekonvertor objektivu aktivován“.

48 Režim zobrazení (📖 602)

Upozornění na teplotu

- Pokud se teplota kamery zvýší, zobrazí se upozornění na teplotu ( ) a odpočítávací časovač. Když časovač dosáhne nuly, displej snímání se vypne.
- Teplotu, při které se spustí odpočítávací časovač, lze vybrat z možností [**Standardní**] a [**Vysoká**] pomocí [**Automatické vypnutí teploty**] v nabídce nastavení.
- Po dosažení třicetisekundové značky se časovač změní na červenou. V některých případech se může časovač zobrazit ihned po zapnutí fotoaparátu.

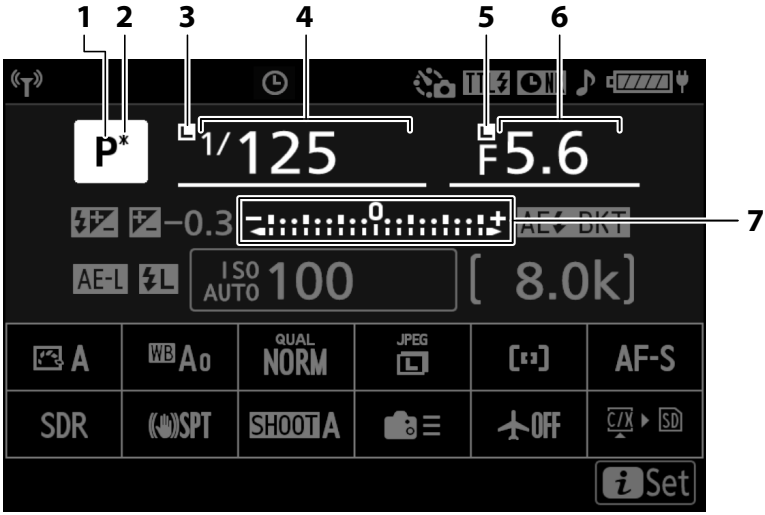
Upozornění na vysokou teplotu

Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu nebo teploty paměťových karet může být doprovázeno upozorněním na vysokou teplotu ( ) nebo upozorněním na vysokou teplotu paměťové karty (HOT CARD) na displeji fotografování. Před manipulací s fotoaparátem, baterií nebo paměťovými kartami počkejte, až fotoaparát vychladne a varování nezmizí z displeje.

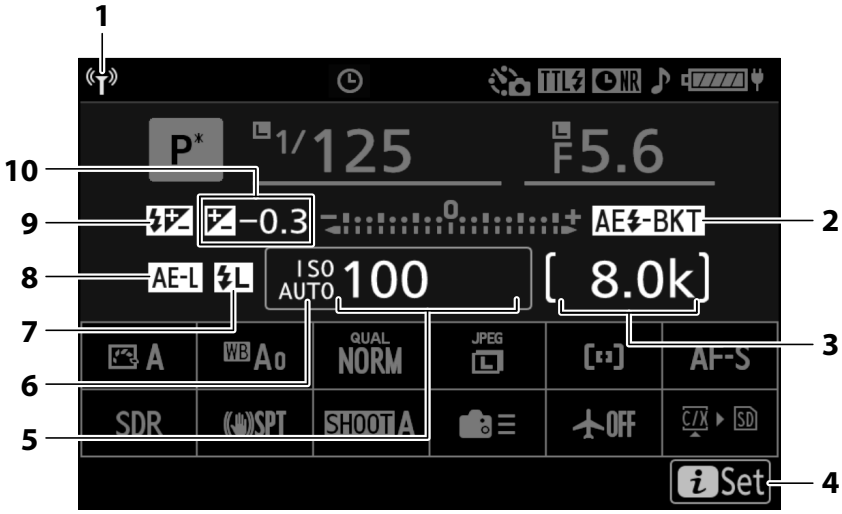
Není vložena paměťová karta

Pokud není vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na displeji fotografování indikátor „no memory card“ a na kontrolním panelu i na displeji fotografování se zobrazí **[–E–]** .

Informační displej



1 Režim fotografování (123)
2 Flexibilní indikátor programu (124)
3 Ikona zámku rychlosti závěrky (657)
4 Rychlost závěrky (124 , 125)
5 Ikona zámku clony (657)
6 Clona (124 , 125)
7 Indikátor expozice
- Expozice (126)
- Kompenzace expozice (133)
- Auto bracketing (165)



1 Indikátor připojení Wi-Fi (📖 310 , 📖 320 , 📖 341)
Indikátor připojení Bluetooth (📖 779)

2 Indikátor expozice a zábleskového bracketingu (📖 166)
Indikátor stupňování vyvážení bílé (📖 171)
Indikátor bracketingu ADL (📖 174)
Indikátor HDR (📖 486)
Indikátor vícenásobné expozice (📖 479)

3 Počet zbývajících expozic (📖 84 , 📖 937)
Zobrazení režimu ovládání kamery (📖 370)

4 ikona *i* (📖 69)

5 Citlivost ISO (📖 142 ISO)

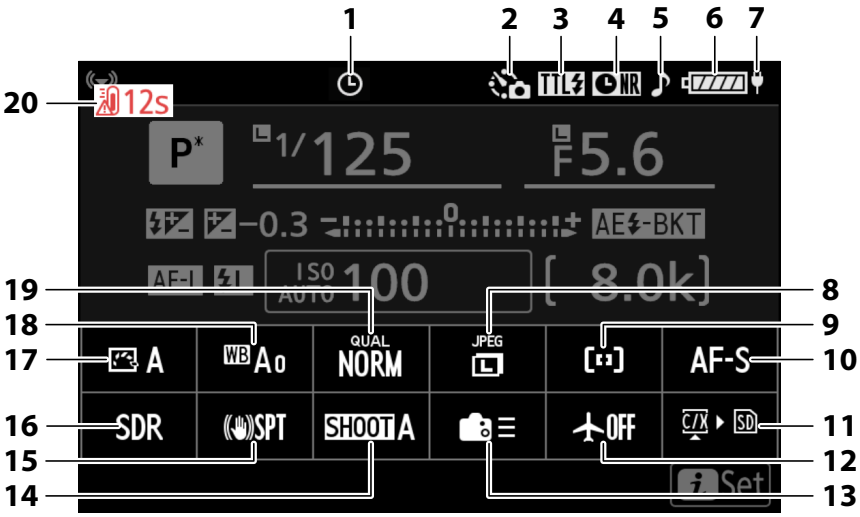
6 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 📖 142)
Automatický indikátor citlivosti ISO (📖 144)

7 Indikátor FV Lock (📖 401)

8 Zámek automatické expozice (AE) (📖 131)

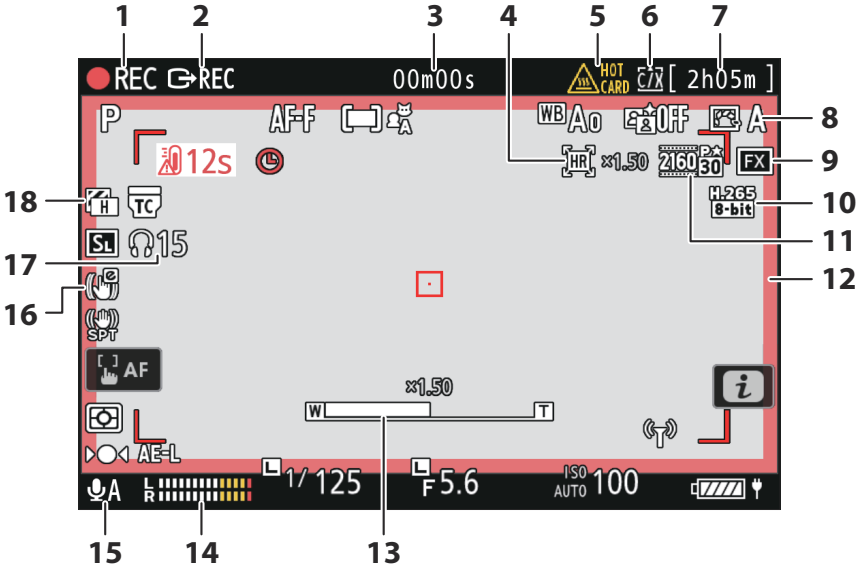
9 Indikátor kompenzace blesku (📖 400)

10 Indikátor kompenzace expozice (📖 133)
Hodnota kompenzace expozice (📖 133)



1 ikona (📖 89)
2 Indikátor intervalového fotografování (📖 489)
Indikátor časosběrného videa (📖 499)
3 Režim ovládání blesku (📖 396)
Tichý režim (📖 756)
4 Indikátor redukce šumu při dlouhé expozici (📖 455)
5 Indikátor „pípnutí“ (📖 754)
6 Indikátor baterie (📖 82)
7 USB napájení (📖 766)
8 Velikost obrázku (📖 104)
9 Režim oblasti AF/detekce objektu (📖 108 , 📖 112)
10 Režim ostření (📖 106)
11 Zobrazit informace o paměťové kartě (📖 629)
12 Režim Letadlo (📖 778)
13 Vlastní ovládací prvky (snímání) (📖 631)
14 Banka nabídky pro fotografování (📖 426)
15 Indikátor redukce vibrací (📖 476)
16 Tónový režim (📖 439)
17 Picture Control (📖 178)
18 Vyvážení bílé (📖 146)
19 Kvalita obrazu (📖 102)
20 Upozornění na teplotu (📖 739)

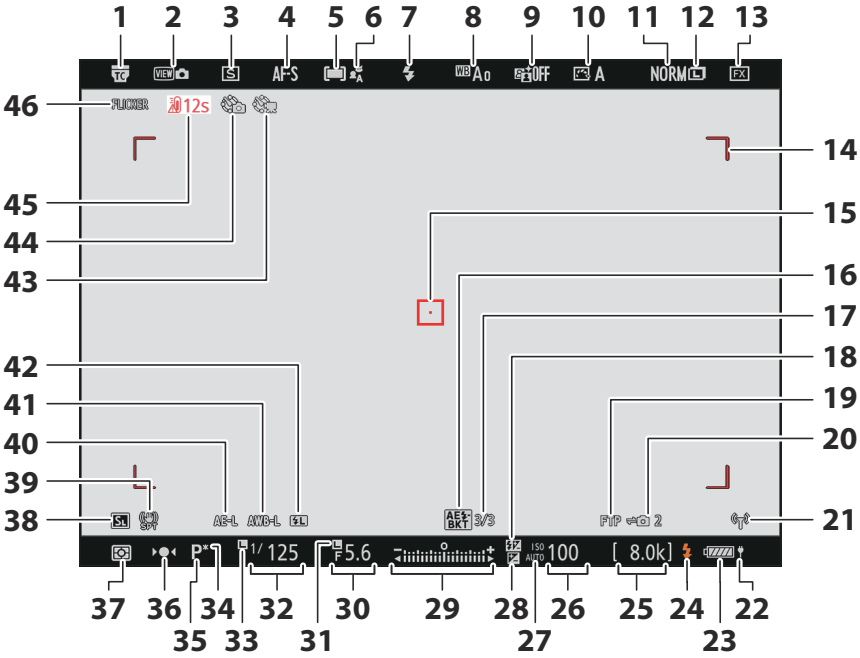
Režim videa



1 Indikátor nahrávání
Indikátor „Žádné video“ (94)
2 Ovládání externího nahrávání (297)
3 Délka natočeného záznamu
Časový kód (554)
4 Indikátor zoomu ve vysokém rozlišení (213)
Poměr zoomu pro Hi-Res Zoom (213)
5 Upozornění na vysokou teplotu paměťové karty (85 , 95)
6 Destinace (522)
7 Dostupná doba nahrávání
8 Picture Control (178)
Tónový režim (196)
9 Oblast obrázku (204)
10 Typ souboru videa (193)
11 Velikost snímku a frekvence (197)
12 Indikátor nahrávání (červený okraj; 699)
13 Pozice zoomu pro Hi-Res Zoom (213)
14 Úroveň zvuku (548)
15 Citlivost mikrofonu (548)
16 Elektronický indikátor VR (547)
17 Hlasitost sluchátek (553)
18 Vzor Zebra (691)

Hledáček

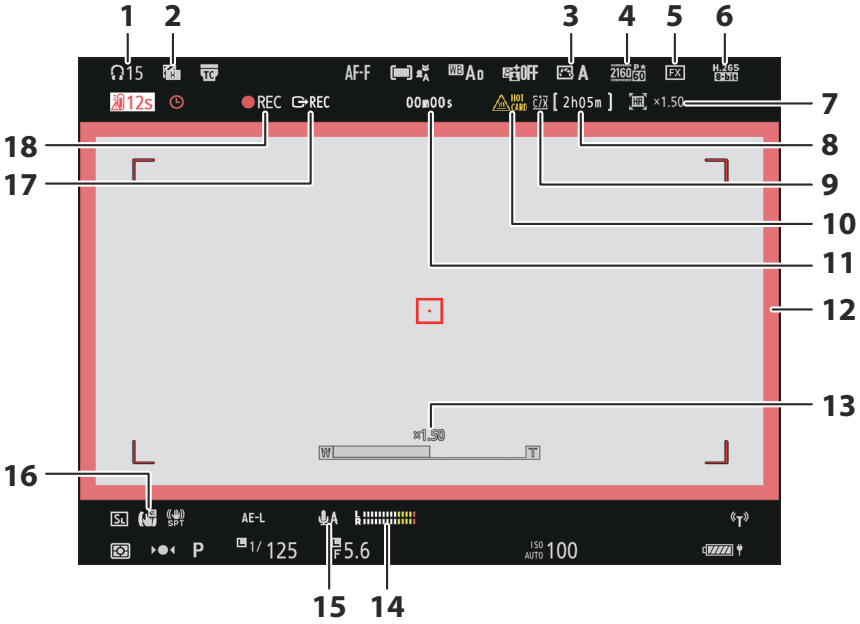
Režim fotografie



1 Indikátor „vestavěný telekonvertor objektivu aktivován“.
2 Režim zobrazení (602)
3 Režim uvolnění (135)
4 Režim ostření (106)
5 Režim oblasti AF (108)
6 Detekce objektu (112)
7 Režim blesku (398)
8 Vyvážení bílé (146)
9 Active D-Lighting (453)
10 Picture Control (178)
11 Kvalita obrazu (102)
12 Velikost obrázku (104)
13 Oblast obrazu (100)
14 Závorky oblasti AF (108)
15 Bod ostření (115)
16 Indikátor expozice a zábleskového bracketingu (166)
Indikátor stupňování vyvážení bílé (171)
Indikátor bracketingu ADL (174)
Indikátor HDR (486)
Indikátor vícenásobné expozice (479)
17 Počet snímků v sekvenci expozice a zábleskového bracketingu (166)
Počet snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé (171)
Počet snímků v ADL bracketing sekvenci (174)
Síla HDR (486)
Počet snímků při vícenásobné expozici (479)
Zachycení před vydáním (595)
18 Indikátor kompenzace blesku (400)
19 Stav připojení FTP (341 , 357)
20 Stav připojení vzdálené kamery (376)
21 Indikátor připojení Wi-Fi (310 , 320 , 341)
Indikátor připojení Bluetooth (779)
Režim Letadlo (778)
22 USB napájení (766)
23 Indikátor baterie (82)
24 Indikátor připravenosti k záblesku (393)
25 Počet zbývajících expozic (84 , 937)
Zobrazení režimu ovládání kamery (370)
26 Citlivost ISO (142 ISO)
27 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 142)
Automatický indikátor citlivosti ISO (144)
28 Indikátor kompenzace expozice (133)
29 Indikátor expozice
- Expozice (126)
- Kompenzace expozice (133)
- Auto bracketing (165)

30 Clona (124 , 125)
31 Ikona zámku clony (657)
32 Rychlost závěrky (124 , 125)
33 Ikona zámku rychlosti závěrky (657)
34 Flexibilní indikátor programu (124)
35 Režim fotografování (123)
36 Indikátor ostření (121)
37 Měření (467)
38 Tichý režim (756)
39 Indikátor redukce vibrací (476)
40 Zámek automatické expozice (AE) (131)
41 Zámek automatického vyvážení bílé (AWB) (631)
42 Indikátor FV Lock (401)
43 Indikátor časosběrného videa (499)
44 Indikátor intervalového fotografování (489)
ikona ⏲ (89)
Indikátor „Žádná paměťová karta“ (83 , 833)
Upozornění na vysokou teplotu paměťové karty (85)
45 Upozornění na teplotu (739)
46 Ikona **BLIKÁNÍ** (463)

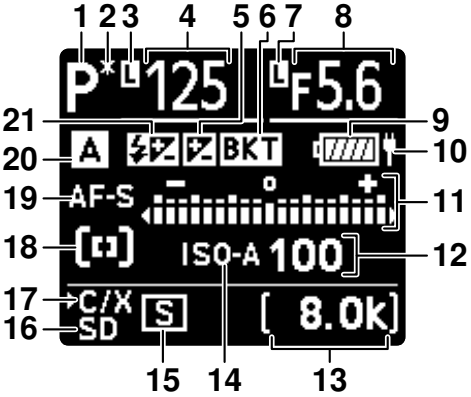
Režim videa



1 Hlasitost sluchátek (553)
2 Vzor Zebra (691)
3 Picture Control (178)
Tónový režim (196)
4 Velikost snímku a frekvence (197)
5 Oblast obrázku (204)
6 Typ souboru videa (193)
7 Indikátor zoomu ve vysokém rozlišení (213)
Poměr zoomu pro Hi-Res Zoom (213)
8 Dostupná doba nahrávání
9 Destinace (522)
10 Upozornění na vysokou teplotu paměťové karty (85 , 95)
11 Délka natočeného záznamu
Časový kód (554)
12 Indikátor nahrávání (červený okraj; 699)
13 Pozice zoomu pro Hi-Res Zoom (213)
14 Úroveň zvuku (548)
15 Citlivost mikrofonu (548)
16 Elektronický indikátor VR (547)
17 Ovládání externího nahrávání (297)
18 Indikátor nahrávání
Indikátor „Žádné video“ (94)

Ovládací panel

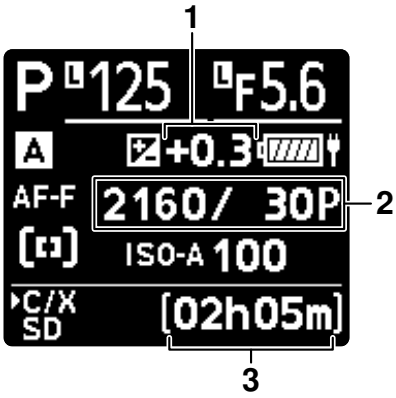
Režim fotografie



1 Režim fotografování (123)
2 Flexibilní indikátor programu (124)
3 Ikona zámku rychlosti závěrky (657)
4 Rychlost závěrky (124 , 125)
Hodnota kompenzace expozice (133)
Hodnota kompenzace blesku (400)
Počet snímků v sekvenci expozice a zábleskového bracketingu (166)
Počet snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé (171)
Zbývající intervaly v sekvenci intervalového časovače (491)
Snímky zbývající v sekvenci posunu zaostření (510)
Zbývající expoziční čas (598)
5 Indikátor kompenzace expozice (133)
6 Indikátor expozice a zábleskového bracketingu (166)
Indikátor stupňování vyvážení bílé (171)
Indikátor bracketingu ADL (174)
Indikátor HDR (486)
Indikátor vícenásobné expozice (479)
7 Ikona zámku clony (657)
8 Clona (124 , 125)
Přírůstek expozice a zábleskového bracketingu (166)
Přírůstek bracketingu vyvážení bílé (171)
Počet snímků v ADL bracketing sekvenci (174)
Počet snímků s intervalovým časovačem (491)
Počet snímků s posunem zaostření (510)
Indikátor připojení Wi-Fi (310 , 320 , 341)
Indikátor Bluetooth (779)
Připojení k počítači (906)
9 Indikátor baterie (82)
10 USB napájení (766)
11 Indikátor expozice
- Expozice (126)
- Kompenzace expozice (133)
- Bracketing expozice a blesku (166)
- Bracketing vyvážení bílé (171)
- Bracketing ADL (174)

12 Citlivost ISO (142 ISO)
13 Počet zbývajících expozic (84 , 937)
Přednastavený režim manuálního měření vyvážení bílé (159)
Uplynulá doba expozice (128)
Zbývající doba zpracování redukce šumu při dlouhé expozici (455)
Zobrazení režimu ovládání fotoaparátu (370)
14 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 142)
Automatický indikátor citlivosti ISO (144)
15 Režim uvolnění (135)
Kapacita vyrovnávací paměti (138 , 937)
Kapacita vyrovnávací paměti (vysokorychlostní snímání snímků; 139)
Indikátor intervalového fotografování (489)
Indikátor časosběrného videa (499)
Indikátor posunu zaostření (510)
16 Indikátor paměťové karty (slot na SD kartu; 83)
17 Indikátor paměťové karty (slot pro kartu CFexpress/ XQD ; 83)
18 Režim oblasti AF (108)
19 Režim ostření (106)
20 Banka nabídky pro fotografování (426)
21 Indikátor kompenzace blesku (400)

Režim videa



1 Hodnota kompenzace expozice (videa; 133)

2 Velikost snímku a frekvence (197)

3 Dostupná doba záznamu (93)

Kompatibilní flash jednotky

Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) podporuje řadu funkcí díky vylepšené komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky.

Funkce dostupné s flash jednotkami kompatibilními s CLS

Blesková jednotka	🕮
SB-5000	🕮 845
SB-910/SB-900/SB-800	🕮 848
SB-700	🕮 851
SB-600	🕮 854
SB-500	🕮 857
SB-R200	🕮 860
SB-400	🕮 863
SB-300	🕮 866
SU-800	🕮 869

SB-5000

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓[1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓[2]
	A	Automatická clona	✓
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Mistr		
Dálkové ovládání blesku		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A	Automatická clona	✓
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	✓[3]
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		✓[4]
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓[5]
FV zámek		✓[6]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	✓
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat také pomocí blesku.
3 Volba **A** a **A** závisí na volbě vybrané s hlavním bleskem.
4 Podporuje stejné funkce jako dálkově ovládané blesky s optickým AWL .
5 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** a **M.**
6 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **A** nebo **A.**

SB-910, SB-900 a SB-800

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓[1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓[2]
	A	Automatická clona	✓[3]
	A	Auto bez TTL	✓[3]
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Mistr		
Dálkové ovládání blesku		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	✓
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	✓[4]
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓[5]
FV zámek		✓[6]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓[7]

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat také pomocí blesku.
3 **Výběr režimu A** / **A** se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení.
4 Volba **A** a **A** závisí na volbě vybrané s hlavním bleskem.
5 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** a **M.**
6 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **A** nebo **A.**
7 Aktualizace firmwaru pro blesky SB-910 a SB-900 lze provádět z fotoaparátu.

SB-700

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓[1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Mistr		
Dálkové ovládání blesku		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓[2]
FV zámek		✓[3]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 K dispozici pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL** , **GN** a **M.**
3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-600

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓[1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓[2]
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Mistr		
Dálkové ovládání blesku		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓[3]
FV zámek		✓[4]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat také pomocí blesku.
3 K dispozici pouze v režimech řízení záblesku **i-TTL** a **M.**
4 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-500

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓[1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	✓[2]
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Mistr		
Dálkové ovládání blesku		✓[2]
i-TTL	i-TTL	✓[2]
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	✓[2]
RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		✓
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓[3]
FV zámek		✓[4]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	✓
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat pomocí položky [**Ovládání blesku**] v menu fotoaparátu.
3 K dispozici pouze v režimech řízení záblesku **i-TTL** a **M.**
4 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-R200

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	—
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	—
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	—
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce			
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení			
	Mistr		
		Dálkové ovládání blesku	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
		A Automatická clona	—
		A Auto bez TTL	—
		M Manuál	—
		RPT Opakující se blesk	—
	Dálkový		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
		A/A Automatická clona / auto bez TTL	—
		M Manuál	✓
		RPT Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			—
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓[1]
FV zámek			✓[2]
Redukce červených očí			—

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 K dispozici pouze v režimech řízení záblesku **i-TTL** a **M.**
2 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-400

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓[1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	✓[2]
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Mistr		
Dálkové ovládání blesku		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		—
FV zámek		✓[3]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	✓
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat pomocí položky [**Ovládání blesku**] v menu fotoaparátu.
3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-300

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓[1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	✓[2]
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Mistr		
Dálkové ovládání blesku		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		—
FV zámek		✓[3]
Redukce červených očí		—

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	✓
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat pomocí položky [**Ovládání blesku**] v menu fotoaparátu.
3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

Bezdrátový ovladač blesku SU-800

Při montáži na fotoaparát kompatibilní CLS lze SU-800 použít jako řídicí jednotku pro blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 nebo SB. -Zábleskové jednotky R200. Skupinové ovládání blesku je podporováno až pro tři skupiny. Samotný SU-800 není vybaven bleskem.

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	—
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	—
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	—
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce			
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení			
	Mistr		
		Dálkové ovládání blesku	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓[1]
		A Automatická clona	—
		A Auto bez TTL	—
		M Manuál	—
		RPT Opakující se blesk	—
	Dálkový		
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
		A/A Automatická clona / auto bez TTL	—
		M Manuál	—
		RPT Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			—
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓[2]
FV zámek			✓[3]
Redukce červených očí			—

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 K dispozici pouze při fotografování zblízka.
2 Není k dispozici, pokud je jako režim ovládání záblesku pro dálkově ovládaný blesk zvolen **RPT** .
3 Dostupné pouze v případě, že je jako režim ovládání záblesku pro dálkově ovládaný blesk zvolen **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován tak, aby vysílal monitorovací předzáblesky v režimu **A** .

Poznámky k volitelným zábleskovým jednotkám

Před použitím si také přečtěte dokumentaci k volitelnému blesku.

- Pokud jednotka podporuje CLS , přečtěte si část o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních CLS . Tento fotoaparát není v dokumentaci k bleskům SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zařazen do kategorie „digitální zrcadlovky".
- Pokud indikace připravenosti k záblesku (ϟ) bliká po dobu asi tří sekund po pořízení fotografie v automatickém režimu i-TTL nebo bez TTL, blesk se odpálil na plný výkon a fotografie může být podexponovaná (pouze blesky kompatibilní se CLS).
- Řízení záblesku i-TTL lze použít při citlivostech ISO mezi ekvivalentem 64 a 12 800.
- Při citlivostech ISO nad 12 800 nemusí být v některých rozsazích nebo nastaveních clony dosaženo požadovaných výsledků.
- V režimu **P** je maximální clona (minimální clonové číslo) omezena podle citlivosti ISO, jak je znázorněno níže:

Maximální clona (minimální clonové číslo) při ekvivalentu ISO:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Pokud je maximální clona objektivu menší, než je uvedeno výše, bude maximální hodnotou clony maximální clona objektivu.

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytují redukci červených očí při redukci červených očí a pomalou synchronizaci s zábleskové režimy pro redukci očí.
- Na fotografiích s bleskem pořízených s vysoce výkonnou baterií SD-9 nebo SD-8A připojenou přímo k fotoaparátu se může objevit „šum" ve formě čar. Snižte citlivost ISO nebo zvětšete vzdálenost mezi fotoaparátem a akumulátorem.
- Fotoaparát podle potřeby poskytuje pomocné osvětlení AF. Pomocné světlo AF na volitelných bleskech se nerozsvítí.
- Pokud je pro fotografování s bleskem mimo fotoaparát použit synchronizační kabel SC-series 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL dosaženo správné expozice. Doporučujeme vybrat standardní i-TTL doplňkový záblesk. Pořiďte zkušební snímek a prohlédněte si výsledky na displeji fotoaparátu.
- V i-TTL nepoužívejte žádnou formu zábleskového panelu (difuzního panelu) kromě panelu vestavěného zábleskové jednotky nebo dodávaného odrazového adaptéru. Použití jiných panelů může způsobit nesprávnou expozici.

Blesková fotografie

Fotografování s bleskem nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- Tichý mód,
- nahrávání videa,
- vysokorychlostní snímání snímků a
- Překrytí HDR.

Použití FV Lock s volitelnými blesky

- Zámek záblesku je k dispozici u volitelných zábleskových jednotek v režimech TTL a (je-li podporováno) monitorovacího předblesku **A** a monitorovacího předzáblesku **A** (další informace naleznete v dokumentaci dodané s bleskem).
- Pamatujte, že když se k ovládání dálkově ovládaných zábleskových jednotek používá pokročilé bezdrátové osvětlení, budete muset nastavit režim řízení záblesku pro hlavní zábleskovou skupinu nebo alespoň jednu skupinu dálkově ovládaných blesků na **TTL** , **A** nebo **A** .

Jiné zábleskové jednotky

Následující blesky lze použít v automatickém režimu bez TTL (**A**) a v manuálním režimu. Dostupné možnosti se neliší podle použitého objektivu.

Blesková jednotka	Podporované funkce
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Automatický bez TTL, manuální, opakovaný blesk, synchronizace na zadní lamelu [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Manuální, synchronizace na zadní lamelu [1]
SB-30, SB-27 [2] , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Automatická, manuální, synchronizace na zadní lamelu bez TTL [1]

1 Dostupné, když je k výběru režimu blesku použit fotoaparát.

2 Montáž blesku SB-27 na fotoaparát automaticky nastaví režim blesku na **TTL** , ale nastavení režimu blesku na **TTL** deaktivuje spoušť. Nastavte blesk SB-27 na **A** .

Oblasti měření pro FV Lock

Oblasti měření při použití blokování zábleskové expozice s volitelnými blesky jsou následující:

• Samostatný

Režim ovládání blesku	Měřená plocha
i-TTL	6mm kruh ve středu rámu
Automatická clona (**A**)	Oblast měřená zábleskovým expozimetrem

• Dálkový

Režim ovládání blesku	Měřená plocha
i-TTL	Celý rám
Automatická clona (**A**)	Oblast měřená zábleskovým expozimetrem
Auto bez TTL (**A**)	

Kompenzace záblesku pro volitelné zábleskové jednotky

V režimech řízení záblesku i-TTL a automatické clony (**A**) se kompenzace záblesku vybraná pomocí volitelného blesku nebo pomocí [**Flash control**] v menu fotografování fotoaparátu přidá ke kompenzaci záblesku vybrané položkou [**Flash correction**]. v nabídce fotografování.

Tip: Modelovací osvětlení

- Stisknutím ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Preview**] pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] způsobí, že zábleskové jednotky kompatibilní s CLS vyšle modelovací záblesk.
- Tuto funkci lze použít s pokročilým bezdrátovým osvětlením k náhledu celkového světelného efektu dosaženého s více blesky.
- Efekty stínů vržených bleskem lze nejlépe pozorovat přímo, nikoli na displeji fotografování.
- Modelovací osvětlení lze vypnout výběrem [**OFF**] pro uživatelskou funkci e5 [**Modeling flash**].

Tip: Studiové stroboskopické osvětlení

Chcete-li upravit barvu a jas pohledu přes objektiv tak, aby bylo snazší komponovat snímky, vyberte [**Upravit pro usnadnění prohlížení**] pro uživatelskou funkci d8 [**Režim zobrazení (foto Lv)**].

Další kompatibilní příslušenství

Pro váš fotoaparát Nikon je k dispozici celá řada příslušenství.

Kompatibilní příslušenství
- Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu.
- Nejnovější informace najdete na našich webových stránkách nebo v brožurách.

- **Zdroje energie**
  - **Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c** : Baterie EN-EL15c lze používat s digitálními fotoaparáty Nikon Z 8.
    - Lze také použít baterie EN-EL15b a EN-EL15a. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c (941).
  - **Nabíječka baterií MH-25a** : Nabíječku MH-25a lze použít k dobíjení baterií EN-EL15c.
  - **Nabíjecí síťový zdroj EH-7P/Síťový adaptér EH-8P** : Po připojení ke konektoru USB Power Delivery fotoaparátu lze tyto adaptéry použít k nabíjení baterií vložených do fotoaparátu.
    - Baterie se nebude nabíjet, když je fotoaparát zapnutý.
    - EH-7P a EH-8P nelze použít k nabíjení baterií EN-EL15a.
    - K napájení fotoaparátu lze použít EH-7P a EH-8P; Chcete-li tak učinit, vyberte [**ON**] pro [**USB power delivery**] v nabídce nastavení. Další informace naleznete v části „Napájení USB “ (766).
    - Napájení fotoaparátu pomocí EH-8P vyžaduje kabel USB UC-E25 (k dispozici samostatně).
  - **Napájecí konektor EP-5B a síťový adaptér EH-5d** : K napájení fotoaparátu po delší dobu používejte síťové adaptéry EH-5d.
    - Pro připojení EH-5d ke kameře je zapotřebí EP-5B. Viz „Připojení napájecího konektoru EP-5B a napájecího adaptéru EH-5d, EH-5c nebo EH-5b“ (904) pro detaily.
    - EH-5c a EH-5b lze použít místo EH-5d.
  - **MB-N12 Power Battery Pack** : Baterie pro digitální fotoaparát Nikon Z 8. Po připojení umožňuje použití až dvou dobíjecích Li-ion baterií EN-EL15c jako zdroje energie.
    - MB-N12 je vybaven tlačítky, voliči a multifunkčním voličem pro použití při otáčení fotoaparátu k pořizování snímků na výšku („na výšku“).
    - Baterie EN-EL15b a EN-EL15a lze použít místo baterie EN-EL15c. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c (941).
    - K nabíjení baterií vložených v sadě nebo k napájení fotoaparátu, když je baterie připojena, lze použít nabíjecí síťový adaptér EH-7P nebo síťový adaptér EH-8P.
    - Informace o připojení a vyjmutí baterie a pokyny k jejímu použití a péči jsou k dispozici v části „Volitelné napájecí baterie MB-N12“ (883).

● **Filtry**

- K ochraně objektivu lze použít neutrální barevné filtry (NC).
- Filtry mohou způsobit zdvojení obrazu, když je objekt zarámován proti jasnému světlu nebo když je v záběru jasný zdroj světla. V případě výskytu duchů lze filtry odstranit.
- Maticové měření nemusí poskytovat požadované výsledky s filtry s expozičními faktory (faktory filtru) nad 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 A2 , A12 , B2 , B8 , B12); místo toho doporučujeme zvolit [**Center-weighted metering**]. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s filtrem.
- Filtry určené pro fotografování se speciálními efekty mohou rušit automatické ostření nebo indikaci zaostření (●).

● **Příslušenství vzdáleného terminálu**

Fotoaparát je vybaven desetipinovým dálkovým terminálem pro dálkové ovládání a automatické fotografování.

Pokud terminál nepoužíváte, nezapomeňte nasadit krytku konektoru. Prach nebo jiné cizí předměty nahromaděné v kontaktech svorek mohou způsobit poruchu fotoaparátu.

- **Kabely dálkového ovládání MC-22/MC-22A (délka přibližně 1 m/3,3 stopy)** : Dálkové spouště s modrými, žlutými a černými konektory pro připojení k zařízením s dálkovým spouštěním závěrky, které umožňují ovládání pomocí zvukových nebo elektronických signálů.
- **Kabely dálkového ovládání MC-30/MC-30A (délka přibližně 80 cm/2,7 stopy)** : Dálkové spouště; lze použít ke snížení chvění fotoaparátu.
- **Kabely dálkového ovládání MC-36/MC-36A (délka přibližně 85 cm/2,8 stopy**): Dálkové ovládání závěrky s časovači pro intervalové fotografování.
- **MC-21/MC-21A Prodlužovací kabely (délka přibližně 3 m/9,9 ft)** : Lze připojit k ML-3 nebo MC-série 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36, nebo 36A, ale mějte na paměti, že dva nebo více prodlužovacích kabelů nelze propojit dohromady.
- **MC-23/MC-23A Propojovací kabely (délka přibližně 40 cm/1,4 stopy)** : Použijte MC-23 nebo 23A pro připojení dvou kamer přes jejich desetikolíkové konektory pro současný provoz.
- **Adaptérové kabely MC-25/MC-25A (délka přibližně 20 cm/7,9 palce)** : Adaptérové kabely s deseti kolíky na dva kolíky pro připojení k zařízením s dvoukolíkovými svorkami, včetně sady rádiového ovládání MW-2, MT- 2 intervalometr a sada dálkového ovládání ML-2 modulite.
- **Adaptér WR-A10 WR** : Adaptér používaný k připojení bezdrátových dálkových ovladačů WR-R10 ke kamerám s desetikolíkovými terminály.
- **Sada dálkového ovládání ML-3 Modulite** : Umožňuje infračervené dálkové ovládání na vzdálenost až 8 m (26,2 stop).

● **USB kabely**

- **UC-E24 USB kabel** : USB kabel s konektorem typu C pro připojení k fotoaparátu a konektorem typu A pro připojení k zařízení USB .
- **UC-E25 USB kabel** : USB kabel se dvěma konektory typu C.

● **Příslušenství návleky na boty**

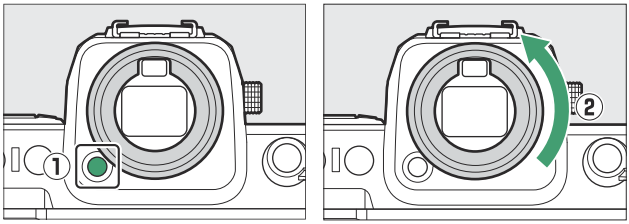
Kryt sáněk pro příslušenství BS-1 : Kryt chránící sáňky na příslušenství, když není připojen žádný blesk.

● **Tělové čepice**

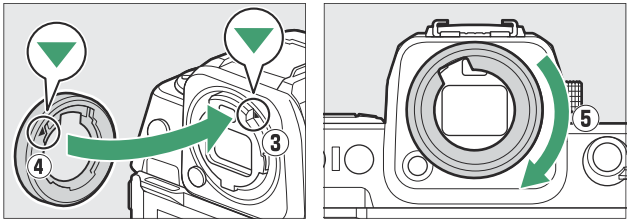
BF-N1 Krytka těla : Krytka těla zabraňuje vnikání prachu do fotoaparátu, když není na svém místě objektiv.

● **Příslušenství k okuláru hledáčku**

DK-33 Gumová očnice : Gumová očnice dodávaná s fotoaparátem. Lze jej sejmout přidržením uvolňovače okuláru (①) a otočením očnice ve vyznačeném směru (②).



Chcete-li očnici znovu nasadit, srovnejte značku na zadní straně očnice (④) se značkou na těle fotoaparátu (③) a otáčejte očnicí podle obrázku, dokud nezapadne na místo (⑤).



● **Flash jednotky**

- **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 , SB-300 a SB-R200 : Tyto jednotky lze namontovat na fotoaparát** pro fotografování s bleskem. Některé také podporují bezdrátové dálkové ovládání pro fotografování s bleskem mimo fotoaparát s více blesky.
  - Informace o montáži jednotky na fotoaparát naleznete v dokumentaci dodávané s každým bleskem.
  - Další informace o fotografování s bleskem viz „Použití blesku na fotoaparátu“ (🕮 393), „Co je fotografování s dálkovým bleskem?“ (🕮 403) a „Kompatibilní blesky“ (🕮 844).
- **SU-800 Wireless Speedlight Commander** : Bezdrátový ovladač pro použití s SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 SB-R200 . Bleskové jednotky lze rozdělit až do tří skupin pro dálkové ovládání blesku. Samotný SU-800 není vybaven bleskem.

● **Montážní adaptéry**

FTZ II / FTZ Mount Adapter : Adaptér, který umožňuje použití objektivů NIKKOR s bajonetem F s digitálními fotoaparáty, které podporují výměnné objektivy s bajonetem Z.

- Informace o připojení, odstranění, údržbě a použití montážních adaptérů naleznete v dokumentaci k produktu.
  * Aktualizujte na nejnovější verzi firmwaru adaptéru, pokud k tomu budete vyzváni po připojení adaptéru. Informace o provádění aktualizací firmwaru jsou k dispozici na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.

● **Mikrofony**

- **Stereofonní mikrofon ME-1** : Připojte ME-1 ke konektoru mikrofonu fotoaparátu pro záznam stereofonního zvuku. Použití externího mikrofonu také snižuje možnost zachycení hluku zařízení, jako jsou zvuky produkované během záznamu videa, když je dosaženo zaostření pomocí automatického zaostřování.
- **ME-W1 Wireless Microphone** : Bezdrátový Bluetooth mikrofon. Použijte ME-W1 pro nahrávání mimo kameru.

● **Bezdrátové dálkové ovladače**

• **Bezdrátové dálkové ovladače WR-R11a , WR-R10 a WR-T10**

- Když je WR-R11a připojen k desetikolíkovému dálkovému terminálu nebo když je WR-R10 připojen k desetikolíkovému dálkovému terminálu pomocí adaptéru WR-A10 , lze kameru ovládat na dálku pomocí bezdrátového dálkového ovladače WR-T10 . ovladač.
- Bezdrátové dálkové ovladače WR-R11a a WR-R10 lze také použít k ovládání rádiově řízených zábleskových jednotek.

• **Bezdrátový dálkový ovladač WR-1** : Jednotky WR-1 se používají s bezdrátovými dálkovými ovladači WR-R11a / WR-R10 nebo WR-T10 nebo s jinými dálkovými ovladači WR-1 , přičemž jednotky WR-1 fungují buď jako vysílače nebo přijímače. Když je WR-R11a / WR-R10 nebo WR-1 nakonfigurovaný jako přijímač připojen k desetikolíkovému terminálu dálkového ovládání fotoaparátu, lze druhý WR-1 nakonfigurovaný jako vysílač použít k pořizování snímků a úpravě nastavení fotoaparátu na dálku. Aktualizujte firmware WR-1 na nejnovější verzi (verze 1.0.4 nebo novější).

* Při použití bezdrátového dálkového ovladače s WR-R10 se ujistěte, že firmware pro WR-R10 byl aktualizován na nejnovější verzi (verze 3.0 nebo novější). Informace o provádění aktualizací firmwaru jsou k dispozici na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region. Při aktualizaci firmwaru pro WR-R10 z verzí před verzí 2.0 na verzi 3.0 nebo novější se poraďte s autorizovaným servisním zástupcem Nikon .

● **Dálkové rukojeti**

MC-N10 Remote Grip : Po připojení ke kameře lze MC-N10 používat pro takové úkoly, jako je nahrávání videa, fotografování a úprava nastavení fotoaparátu. Je vybaven rozetou pro připevnění k zařízení fotoaparátu třetích stran. S MC-N10 namontovaným na kamerovém vybavení třetí strany pomocí rozetového adaptéru kompatibilního se standardem ARRI můžete udržovat pohybující se objekty zaostřené a zároveň posouvat fotoaparát a sledovat jejich pohyb, nebo používat jeho vhodně umístěné ovládací prvky k úpravě nastavení, jako je expozice a vyvážení bílé, aniž byste se dotkli fotoaparátu.

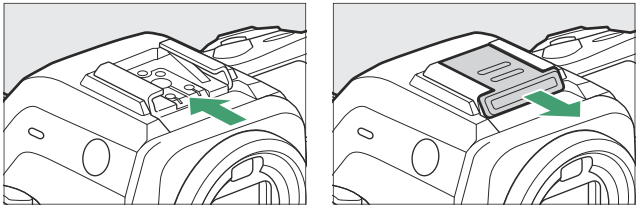
Nabíjení baterií

Kompatibilní baterie lze nabíjet pomocí níže uvedených zařízení.

baterie	Nabíječka baterií	Nabíjecí AC adaptér EH-7P/ AC adaptér EH-8P
	MH-25a	
EN-EL15c	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓
EN-EL15a	✓	—

Nasazení a sejmutí krytu patky příslušenství

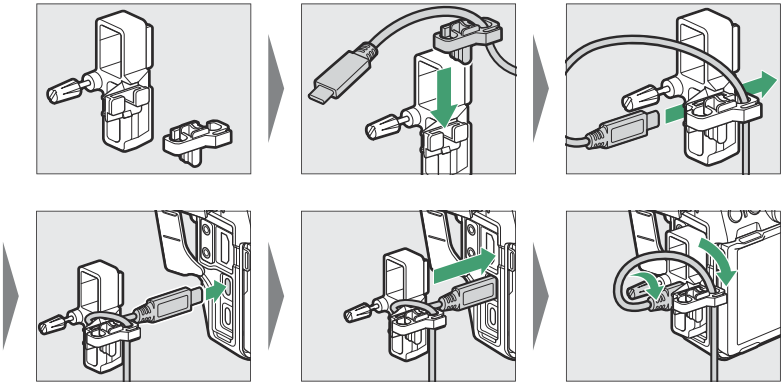
Kryt patky příslušenství BS-1 se zasune do boty, jak je znázorněno. Chcete-li kryt sejmout, pevně uchopte fotoaparát, zatlačte na kryt palcem dolů a posuňte jej ve vyznačeném směru.

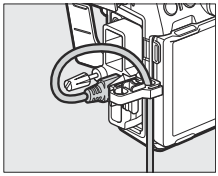


Kabelová svorka HDMI / USB

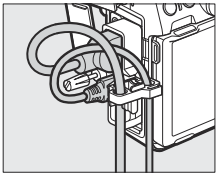
Abyste zabránili náhodnému odpojení, připojte dodanou sponu ke kabelům HDMI nebo USB , jak je znázorněno (všimněte si, že svorka nemusí pasovat na všechny kabely).

- Na obrázcích je USB kabel. Protáhněte kabely HDMI druhým kanálem.
- Při použití kabelové spony mějte monitor v úložné poloze.





USB kabel

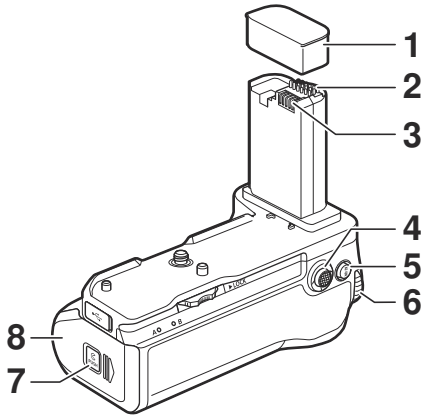


Kabel HDMI a kabel USB se používají současně

Volitelné napájecí baterie MB-N12

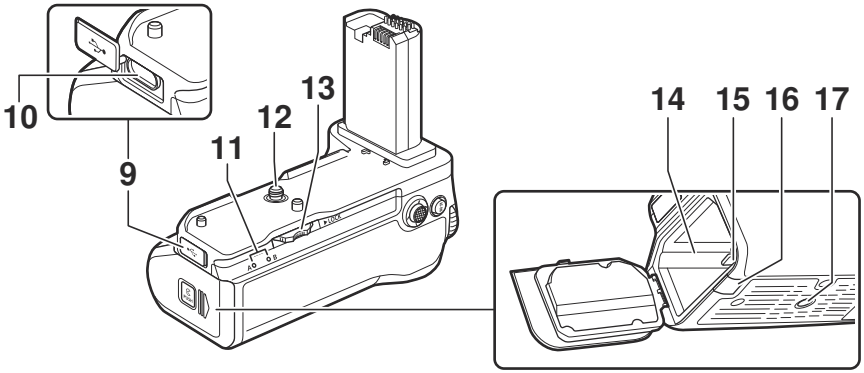
Části MB-N12: Názvy a funkce

Názvy a funkce jednotlivých částí MB-N12 jsou uvedeny níže.

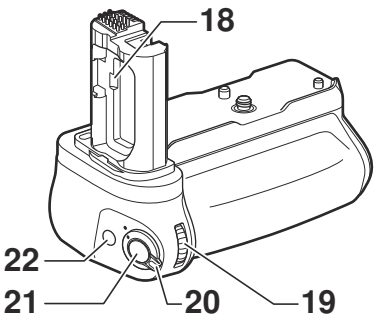


1	**Kontaktní krytka**	Chrání napájecí a signální kontakty MB-N12.
2	**Signální kontakty**	—
3	**Napájecí kontakty**	—
4	**Multifunkční volič pro vertikální fotografování**	Plní stejnou roli jako multifunkční volič na fotoaparátu. Role prováděné stisknutím středu během fotografování lze vybrat pomocí uživatelských nastavení f2 [**Custom controls (shooting)**] a g2 [**Custom controls**] v nabídkách fotoaparátu.
5	**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**	Provádí role přiřazené pomocí uživatelských nastavení f2 [**Custom controls (shooting)**] a g2 [**Custom controls**] v menu fotoaparátu.
6	**Hlavní příkazový volič pro vertikální fotografování**	Plní stejnou roli jako odpovídající ovládací prvek na kameře.

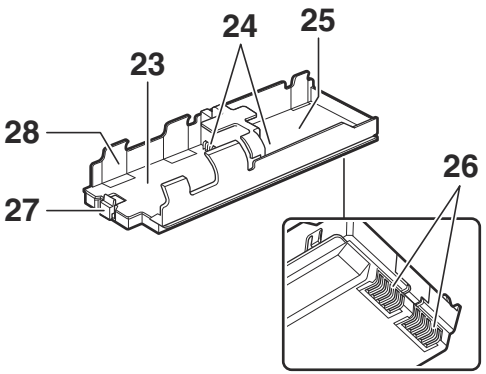
7	**Zámek komory držáku**	Viz „Vkládání baterií do MB-N12“ (889) a „Pokud se odděluje kryt komory držáku“ (901).
8	**Kryt komory držáku**	



9	**Kryt nabíjecího konektoru**	Pro použití s volitelnými nabíjecími síťovými zdroji EH-7P a síťovými zdroji EH-8P (posledně jmenované připojené pomocí kabelu USB UC-E25), které lze použít k nabíjení baterií nebo napájení fotoaparátu.
10	**Nabíjecí konektor**	
11	**Kontrolka nabíjení (×2)**	Svítí během nabíjení baterií.
12	**Montážní šroub**	Použijte při připojení MB-N12 k fotoaparátu.
13	**Přídavné kolo**	
14	**Komora držáku baterie**	Místo, kde je vložen držák baterie.
15	**Západka držáku baterie**	Po vložení zajistí držák baterie na místě.
16	**Kryt napájecího konektoru**	Pro použití s volitelnými napájecími konektory EP-5B.
17	**Zásuvka pro stativ**	—



18	**Držák krytu prostoru pro baterii**	Drží krytku prostoru pro baterii fotoaparátu, když je sejmuta z fotoaparátu.
19	**Pomocný příkazový volič pro vertikální fotografování**	Plní stejnou roli jako odpovídající ovládací prvek na kameře.
20	**Ovládací zámek**	Uzamyká ovládací prvky na MB-N12, aby se zabránilo náhodnému použití. • Ovládací zámek není vypínač. K zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu použijte hlavní vypínač na fotoaparátu.
21	**Tlačítko spouště pro vertikální fotografování**	Plní stejnou roli jako odpovídající ovládací prvek na kameře.
22	**Fn tlačítko pro vertikální snímání**	Provádí role přiřazené pomocí uživatelských nastavení f2 [**Uživatelské ovládací prvky (fotografování)**], f3 [**Uživatelské ovládací prvky (přehrávání)**] a g2 [**Uživatelské ovládací prvky**] v nabídkách fotoaparátu.



23	**Prostor baterie A**	Pojme jednu dobíjecí Li-ion baterii EN-EL15c.
24	**Napájecí svorky baterie (×2)**	Viz „Vložení baterií do MB-N12“ (🕮 889).
25	**Prostor baterie B**	Pojme jednu dobíjecí Li-ion baterii EN-EL15c.
26	**Napájecí svorky držáku baterie**	Viz „Vložení baterií do MB-N12“ (🕮 889).
27	**Západka baterie**	Po vložení uzamkne baterii v prostoru A na místě.
28	**Držák baterie**	Viz „Vložení baterií do MB-N12“ (🕮 889).

Připevnění MB-N12

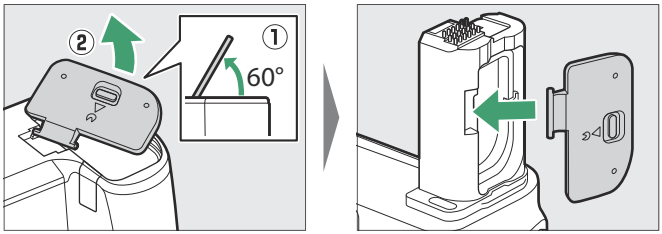
Před nasazením MB-N12 vypněte fotoaparát. Chcete-li zabránit nechtěné operaci během připojování, ponechte zámek ovládání na MB-N12 v poloze **L** (zamčeno), dokud nebude proces dokončen.

1 **Odstraňte krytku kontaktů z baterie.**

Uchovávejte kontaktní kryt na bezpečném místě.

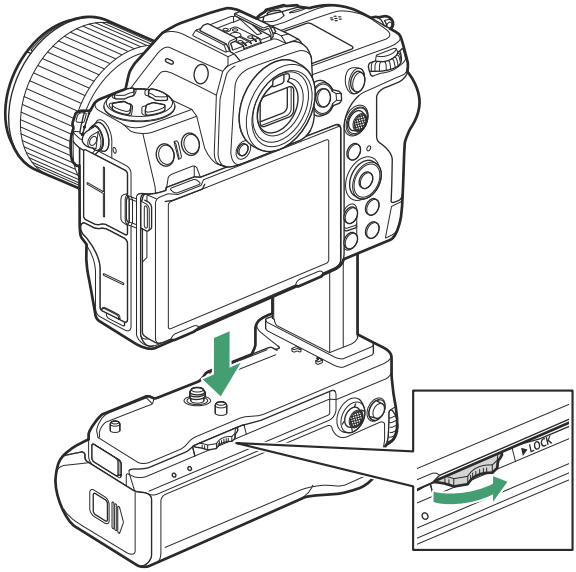
2 **Sejměte krytku prostoru pro baterii ze spodní části fotoaparátu a umístěte ji do držáku krytky prostoru pro baterii na MB-N12.**

Pokud je ve fotoaparátu vložena baterie, vyjměte ji.



3 Připojte MB-N12 k fotoaparátu.

Otočte připojovacím kolečkem ve směru šipky ▶ **LOCK** , abyste zajistili baterii na místě. Zajistěte MB-N12 na místě utažením upevňovacího kolečka, dokud se nebude dále otáčet.



- Pokud není MB-N12 pevně připojen, může se na displeji fotoaparátu zobrazit varování. Zajištění MB-N12 na místě utažením upevňovacího kolečka, dokud se nebude dále otáčet, může problém vyřešit.

Vyjmutí MB-N12

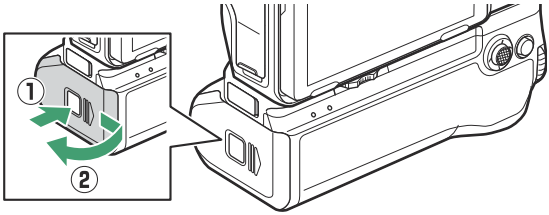
Chcete-li MB-N12 sejmout, vypněte fotoaparát a poté uvolněte připevňovací kolečko jeho otočením v opačném směru, než byl použit k jeho připevnění. Po vyjmutí MB-N12 sejměte krytku prostoru pro baterii z držáku krytky prostoru pro baterii a znovu jej nasaďte na fotoaparát.

- Pokud baterii nepoužíváte, znovu nasaďte krytku kontaktů na MB-N12.

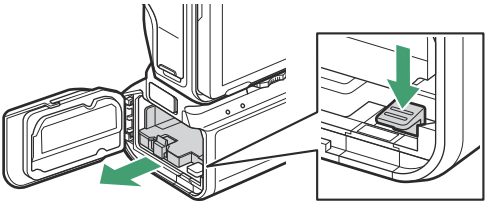
Vložení baterií do MB-N12

MB-N12 lze používat až se dvěma dobíjecími Li-ion bateriemi EN-EL15c. Před vložením baterií vypněte fotoaparát. Abyste zabránili nechtěnému spuštění během výměny baterií, budete muset také ponechat zámek ovládání na MB-N12 v poloze **L** (zamčeno), dokud nebude výměna dokončena.

1 **Držte západku komory držáku stisknutou, posuňte kryt komory držáku na stranu a poté jej odklopením otevřete.**

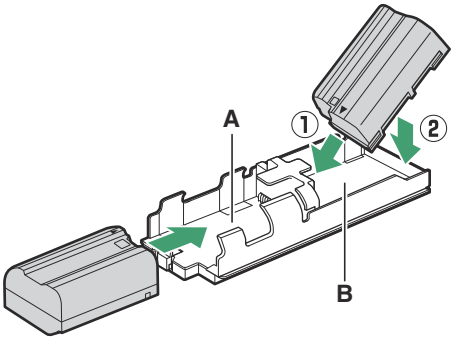


2 **Stiskněte západku držáku baterie ve znázorněném směru a vyjměte držák baterie.**



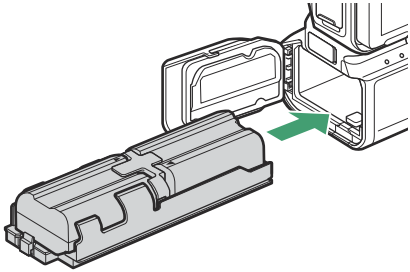
3 **Vložte baterie do držáku baterií.**

Vložte baterie ve vyznačených orientacích. Po úplném zasunutí baterie do komory A západka baterie zaklapne na místo.

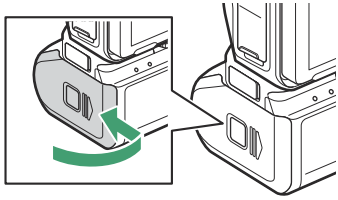


4 **Vložte svorky držáku baterie – první.**

Pomocí spodní části držáku baterie stiskněte západku držáku baterie a zasuňte držák baterie do svorek komory – nejprve. Zastavte, když západka zaklapne zpět na místo.

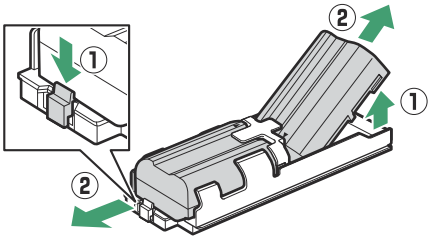


5 **Zavřete kryt komory držáku a zajistěte jej stisknutím a posunutím ve znázorněném směru.**



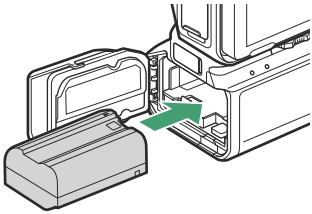
Tip: Vyjmutí baterií

Vyjměte držák a poté vyjměte baterie podle obrázku.

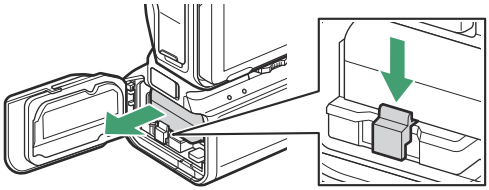


Tip: Výměna baterie v komoře A

- Baterii v prostoru A lze vyměnit bez demontáže držáku baterie. Vložte baterii podle obrázku a zastavte se, jakmile západka zapadne na místo.

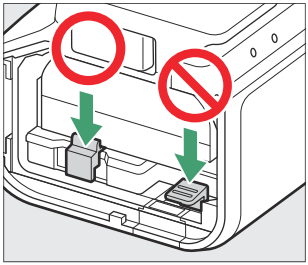


- Baterii v prostoru A lze vyjmout stisknutím západky podle obrázku a vysunutím baterie z držáku.



Tip: Výměna baterií při natáčení

Když jsou vloženy dvě baterie, můžete vyměnit baterii v komoře A, aniž byste museli vypínat fotoaparát. To může být užitečné při dlouhodobém nepřetržitém používání fotoaparátu. Při výměně baterií dejte pozor, abyste nestiskli západku držáku baterií a držák baterií nevyjmuli.



Tip: Objednávka baterie

- Pokud používáte pouze jednu baterii, lze ji vložit do kterékoli komory.
- Po vložení dvou baterií se nejprve použije baterie v komoře A. Kamera se přepne na baterii v komoře B, když je baterie v komoře A vybitá.

Tip: Kompatibilní baterie

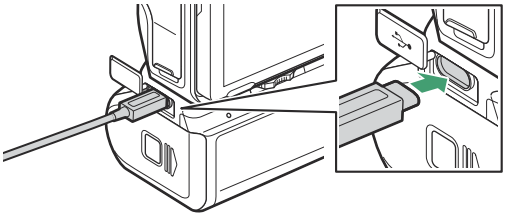
Baterie EN-EL15b a EN-EL15a lze použít místo baterie EN-EL15c. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c.

Nabíjení baterií pomocí volitelného napájecího adaptéru EH-7P nebo napájecího adaptéru EH-8P

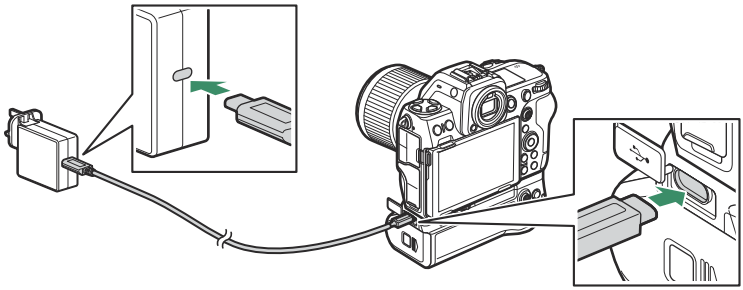
Baterie vložené do MB-N12 lze nabíjet pomocí volitelného nabíjecího AC adaptéru EH-7P nebo AC adaptéru EH-8P. Baterie lze nabíjet, i když je MB-N12 vyjmut z fotoaparátu.

1 **Připojte nabíjecí AC adaptér EH-7P nebo AC adaptér EH-8P k nabíjecímu konektoru na MB-N12.**

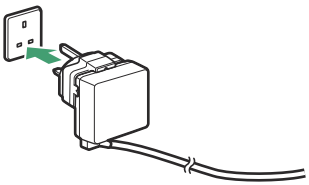
EH-7P : Připojte EH-7P k nabíjecímu konektoru na MB-N12.



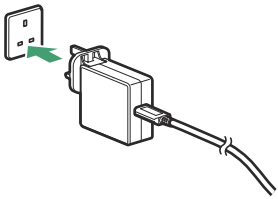
EH-8P : Připojte jeden konec volitelného kabelu USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích) k napájecímu adaptéru EH-8P a druhý konec k nabíjecímu konektoru na MB-N12.



2 Zapojte EH-7P nebo EH-8P do domácí elektrické zásuvky.

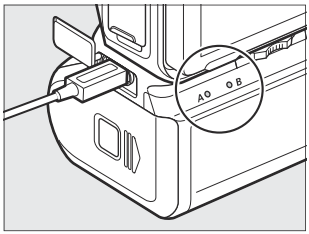


EH-7P



EH-8P

- Baterie se nabíjejí, když je fotoaparát vypnutý. Nabíjejí se také, když je časovač pohotovostního režimu vypnutý.
- Během nabíjení se rozsvítí kontrolka nabíjení právě nabíjené baterie. Po dokončení nabíjení kontrolka nabíjení zhasne.



- Doba potřebná k nabití dvou zcela vybitých baterií je asi 5 hodin.
- Pokud jsou vloženy dvě baterie, nejprve se nabije baterie v prostoru B.
- Tvar zástrčky se liší podle země nebo oblasti zakoupení.

3 Po dokončení nabíjení odpojte EH-7P nebo EH-8P a odpojte je od MB-N12.

Upozornění: Nabíjení baterií

- Baterie se nebudou nabíjet, pokud je kabel připojen ke konektoru USB Power Delivery fotoaparátu, když je připojen MB-N12. Připojte kabel k nabíjecímu konektoru na MB-N12.
- EH-7P a EH-8P lze použít pouze k nabíjení baterií EN-EL15c a EN-EL15b. Nelze je použít k nabíjení baterií EN-EL15a. Použijte místo toho nabíječku baterií MH-25a.
- Chyby nabíjení způsobené například přehřátím baterie nebo pokusy o nabití EN-EL15a jsou indikovány rychlým blikáním kontrolky nabíjení po dobu asi 30 sekund, než se vypne.
- Při nabíjení baterií s MB-N12 vyjmutým z fotoaparátu nezapomeňte na MB-N12 nasadit krytku kontaktů.

Použití volitelného nabíjecího AC adaptéru EH-7P nebo EH-8P AC adaptéru jako zdroje napájení

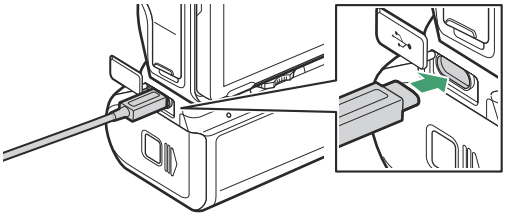
Volitelné nabíjecí síťové zdroje EH-7P a síťové zdroje EH-8P mohou napájet fotoaparát, když je připojen k nabíjecímu konektoru MB-N12.

Upozornění: Napájení

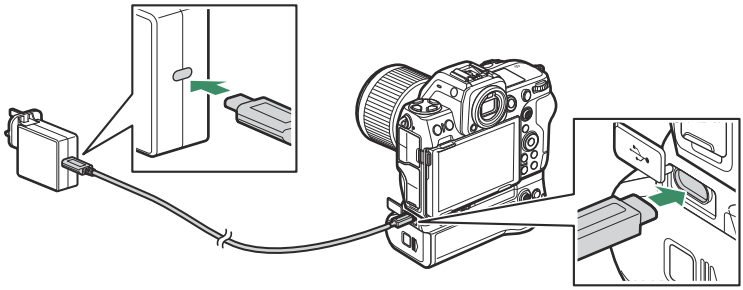
- Kamera bude napájena pouze v případě, že je baterie vložena do jedné nebo obou komor A a B. EH-7P a EH-8P budou napájet, když jsou vloženy baterie EN-EL15c, EN-EL15b nebo EN-EL15a. .
- Pokud je fotoaparát napájen z vnějšího zdroje, baterie v bloku akumulátorů se nenabíjejí. Další informace naleznete v části „'Power Delivery' versus 'Charging'" (767).

1 **Poté, co se přesvědčíte, že je fotoaparát vypnutý, připojte k nabíjecímu konektoru na MB-N12 síťový adaptér nabíjení EH-7P nebo síťový adaptér EH-8P.**

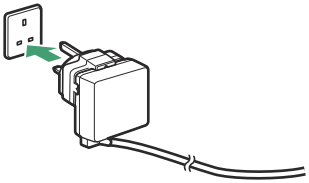
EH-7P : Připojte EH-7P k nabíjecímu konektoru na MB-N12.



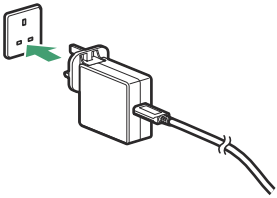
EH-8P : Připojte jeden konec volitelného kabelu USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích) k napájecímu adaptéru EH-8P a druhý konec k nabíjecímu konektoru na MB-N12.



2 **Zapojte EH-7P nebo EH-8P do domácí elektrické zásuvky.**



EH-7P



EH-8P

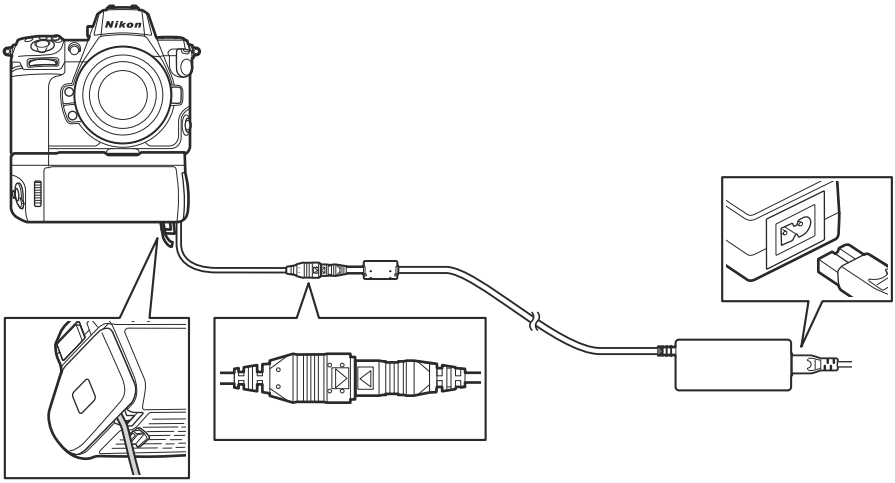
Tvar zástrčky se liší podle země nebo oblasti zakoupení.

3 **Chcete-li zahájit napájení fotoaparátu, zapněte fotoaparát a v nabídce nastavení vyberte [ON] pro [USB power delivery].**

4 **Chcete-li ukončit napájení kamery, odpojte EH-7P nebo EH-8P a odpojte je od MB-N12.**

Použití volitelného napájecího adaptéru EH-5d a napájecího konektoru EP-5B

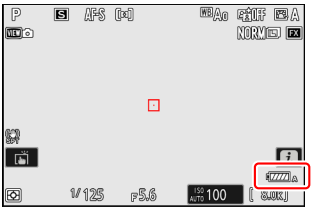
Volitelný síťový adaptér EH-5d a napájecí konektor EP-5B poskytují stálou dodávku energie, když musí být fotoaparát ponechán zapnutý po delší dobu. Při použití EH-5d s MB-N12 vložte EP-5B do komory A, než jej připojíte k EH-5d.



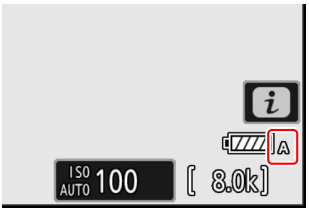
- Místo EH-5d lze použít síťové adaptéry EH-5c a EH-5b.
- EP-5B lze vložit pouze do komory A.
- Po připojení EP-5B otevřete kryt napájecího konektoru na MB-N12, umístěte kabel napájecího konektoru tak, aby procházel štěrbinou napájecího konektoru, a zavřete kryt komory držáku.
- Není třeba vkládat baterii do komory B. Baterie vložené do komory B se nepoužívají, pokud je kamera napájena z EH-5d a EP-5B.
- EH-7P a EH-8P nelze použít k nabíjení baterie nebo napájení fotoaparátu, když je vložen EP-5B.

Kontrola úrovně baterií v MB-N12

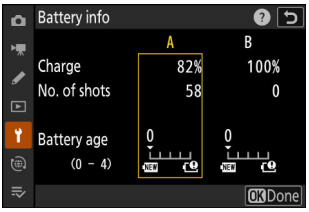
Když je připojen MB-N12, zobrazuje se stav baterie, která aktuálně napájí fotoaparát, na displeji snímání a na ovládacím panelu, když je fotoaparát zapnutý (82).



- Komora obsahující aktuálně používanou baterii je na displeji snímání označena ikonou vedle úrovně baterie.



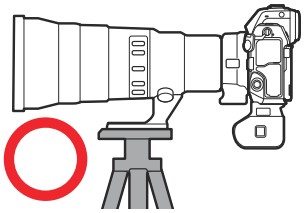
- Další informace, včetně stáří baterie a přesné úrovně nabití baterie, lze zobrazit pomocí položky [**Informace o baterii**] v nabídce nastavení.



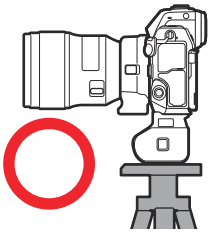
Opatření pro použití

Při používání MB-N12 dodržujte následující opatření.

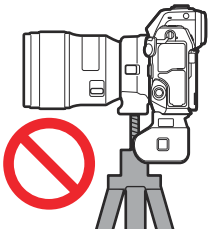
- Dotyk kontaktů napájení/signálu kovovými předměty může způsobit zkrat; před uskladněním nebo přepravou bloku akumulátorů nebo nabíjením akumulátorů s blokem, který není připojen k fotoaparátu, znovu nasaďte krytku kontaktů.
- Pokud není MB-N12 pevně připojen, může se na displeji fotoaparátu zobrazit varování. Zajištění MB-N12 na místě utažením upevňovacího kolečka, dokud se nebude dále otáčet, může problém vyřešit.
- Indikátor přístupu na paměťovou kartu fotoaparátu se může rozsvítit, když je MB-N12 připojen k fotoaparátu nebo z něj vyjmut.
- Při použití fotoaparátu s nasazeným MB-N12 a volitelným adaptérem pro montáž FTZ připojte stativy k držáku stativu na objektivu nebo MB-N12, nikoli k držáku stativu na FTZ .



Objektiv



MB-N12



FTZ

- MB-N12 není vybaven vypínačem. K zapínání a vypínání fotoaparátu použijte vypínač fotoaparátu.

Varovné zprávy fotoaparátu

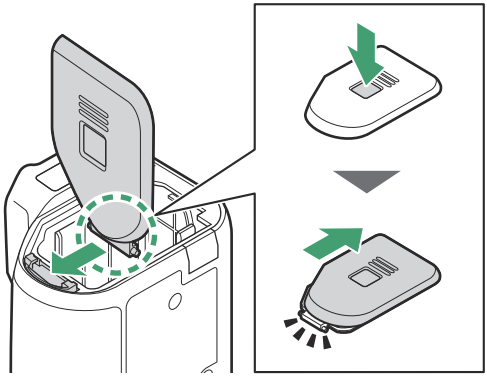
Pokud fotoaparát zobrazí jednu z následujících zpráv, proveďte kroky popsané níže.

- Pokud fotoaparát zobrazí zprávu [**Spoušť deaktivována. Nabijte baterii.**], vložte náhradní baterii. Před pokračováním vypněte fotoaparát, pokud je dotyčná baterie vložena do komory B nebo pokud je v držáku pouze jedna baterie a je vložena do komory A.
- Pokud fotoaparát zobrazí zprávu [**Error. Pro resetování stiskněte tlačítko spouště.**], stiskněte tlačítko spouště. Pokud problém přetrvává nebo se často opakuje, obraťte se na autorizovaný servis Nikon .

Pokud se kryt komory držáku oddělí

Aby byl kryt komory držáku chráněn před poškozením, může se při otevřeném působení silou uvolnit. Kryt komory držáku lze znovu připevnit podle obrázku.

- Před opětovným nasazením krytu komory držáku posuňte kryt tak, aby byl viditelný závěs.



Specifikace

Zdroj energie	Až dvě dobíjecí Li-ion baterie EN-EL15c * * Lze použít i baterie EN-EL15b/EN-EL15a, ale mějte na paměti, že výdrž baterie (počet snímků, které lze pořídit nebo délka videozáznamu, které lze nahrát na jedno nabití) je menší než u EN-EL15c.
Doba nabíjení	Cca. 5 hodin • Toto je doba potřebná k nabití dvou baterií EN-EL15c pomocí volitelného nabíjecího AC adaptéru EH-7P nebo AC adaptéru EH-8P. Předpokládá okolní teplotu 25 °C (77 °F) a vybité baterie.
Nabíjecí konektor	USB typu C. Lze jej použít k připojení volitelných nabíjecích AC adaptérů EH-7P nebo kabelů USB UC-E25 připojených k napájecím adaptérům EH-8P * a nikoli pro odesílání obrázků nebo jiné účely. * EH-7P a EH-8P lze použít pouze k nabíjení baterií EN-EL15c a EN-EL15b.
Provozní teplota	–10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 138,5 × 113,5 × 76 mm (5,5 × 4,5 × 3 palce), bez výčnělků
Hmotnost	• Cca. 455 g/1 lb 0,1 oz (se dvěma bateriemi EN-EL15c) • Cca. 295 g/10,5 oz (bez baterií)

* Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled, specifikace a výkon tohoto produktu.

Nízké okolní teploty

Fotoaparát nemusí fungovat při nízkých teplotách (přibližně 10 °C/50 °F nebo nižších), pokud je napájen částečně nabitými bateriemi. Za chladného počasí jednu sadu baterií před použitím nabijte a druhou uložte na teplé místo, připravené k případné výměně. Po zahřátí se mohou studené baterie částečně nabít.

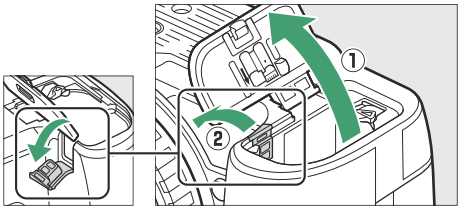
Tip: Výdrž baterie s baterií

Připojení volitelné baterie se dvěma plně nabitými bateriemi EN-EL15c zvyšuje počet snímků a délku videozáznamu, které lze nahrát (výdrž baterie), přibližně 1,8krát oproti množství, které lze natočit samotným fotoaparátem.

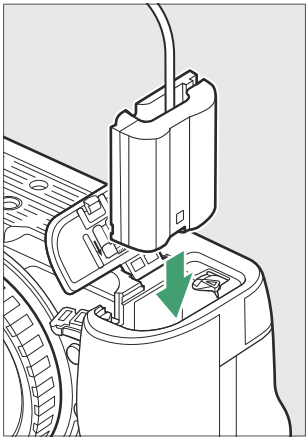
Připojení napájecího konektoru EP-5B a napájecího adaptéru EH-5d, EH-5c nebo EH-5b

Před připojením napájecího konektoru EP-5B a síťového adaptéru EH-5d, EH-5c nebo EH-5b vypněte fotoaparát.

1 Otevřete prostor pro baterii (①) a kryty konektoru napájení (②).

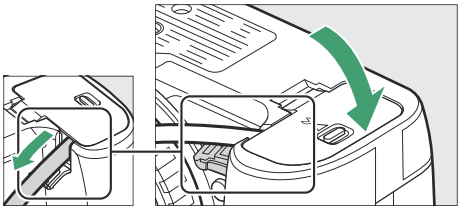


2 Vložte napájecí konektor EP-5B.



- Ujistěte se, že jste konektor vložili ve správné orientaci.
- Pomocí konektoru držte oranžovou západku baterie stlačenou na jedné straně a zasuňte konektor do prostoru pro baterii, dokud západka nezajistí konektor na místě.

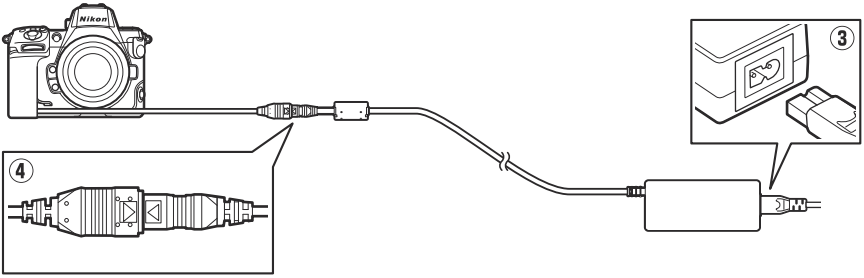
3 Zavřete kryt prostoru pro baterie.



Umístěte kabel napájecího konektoru tak, aby procházel štěrbinou napájecího konektoru, a zavřete kryt prostoru pro baterii.

4 Připojte síťový adaptér EH-5d/EH-5c/EH-5b k napájecímu konektoru EP-5B.

- Připojte napájecí kabel do AC zásuvky na AC adaptéru EH-5d, EH-5c nebo EH-5b (③).
- Zasuňte zástrčku DC ze síťového adaptéru EH-5d, EH-5c nebo EH-5b do konektoru DC IN (④).
- Při použití fotoaparátu s napájecím konektorem a síťovým adaptérem EH-5d, EH-5c nebo EH-5b se na displeji fotografování místo ikony úrovně baterie zobrazí



Software

S fotoaparátem lze použít následující software Nikon . Další informace naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.

- **Počítačový software**

  Počítačový software Nikon je k dispozici na webu Nikon Download Center. Zkontrolujte verzi a systémové požadavky a nezapomeňte si stáhnout nejnovější verzi.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **Camera Control Pro 2** (lze zakoupit): Ovládejte fotoaparát na dálku z počítače pro záznam fotografií a videí a jejich ukládání přímo na pevný disk počítače.
  - **NX Tether** : Použijte pro fotografování s připojením k počítači, když je fotoaparát připojen k počítači. Expozici, vyvážení bílé a další nastavení fotoaparátu lze upravit dálkově pomocí ovládacích prvků na displeji počítače.
  - **NX Studio** * : Prohlížejte a upravujte fotografie a videa pořízená digitálními fotoaparáty Nikon . NX Studio lze použít k doladění souborů v jedinečném formátu NEF /NRW (RAW) společnosti Nikon a jejich převodu do formátu JPEG , TIFF nebo HEIF (zpracování NEF / RAW). Podporuje nejen snímky NEF /NRW (RAW), ale také fotografie JPEG , TIFF a HEIF pořízené digitálními fotoaparáty Nikon pro takové úkoly, jako je úprava tónových křivek a vylepšení jasu a kontrastu.
    * Stávající uživatelé by si měli být jisti, že si stáhli nejnovější verzi, protože dřívější verze nemusí být schopny stahovat snímky z fotoaparátu nebo otevírat snímky NEF (RAW).
  - **Wireless Transmitter Utility** : Pokud má být kamera připojena k síti, je vyžadována aplikace Wireless Transmitter Utility . Spárujte fotoaparát s počítačem a stahujte snímky přes bezdrátovou nebo ethernetovou síť.
  - **Webcam Utility** : Webcam Utility vám umožňuje používat fotoaparát jako webovou kameru, když je připojena k počítači přes USB . Kamera se v aplikacích pro webové konference zobrazí jako „ Webcam Utility “. Výběrem „ Webcam Utility “ se fotoaparát převede na webovou kameru. Informace o kompatibilních fotoaparátech, systémových požadavcích a používání Webcam Utility , stejně jako o opatřeních, která je třeba dodržovat při používání, naleznete na stránce Webcam Utility v Nikon Download Center.

- **Aplikace pro chytré telefony (tablety).**

  Aplikace pro chytré telefony (tablety) jsou dostupné v Apple App Store ® a na Google Play ™. Nejnovější informace o našich aplikacích naleznete na webových stránkách Nikon .

  - **SnapBridge** : Stahujte fotografie a videa z fotoaparátu do chytrého zařízení prostřednictvím bezdrátového připojení.
  - **NX MobileAir** * (nabízí nákupy v aplikaci): Importujte snímky z fotoaparátu připojeného k chytrému zařízení přes USB a bezdrátově je nahrajte na server FTP.

    * Podporované funkce a operační systémy se liší podle země a oblasti.

Péče o fotoaparát

Dlouhodobé skladování

Pokud výrobek nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii. Před vyjmutím baterie se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

Neskladujte fotoaparát na místech, která:
- jsou špatně větrané nebo jsou vystaveny vlhkosti vyšší než 60 %,
- jsou vedle zařízení, která produkují silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo rádia, popř
- jsou vystaveny teplotám nad 50 °C (122 °F) nebo pod -20 °C (-4 °F).

Čištění

Postup se liší podle části, která vyžaduje čištění. Postupy jsou podrobně popsány níže.
- Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie.

Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu a vláken použijte ofukovací balónek a poté je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo u moře setřete písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě a fotoaparát důkladně osušte.

Důležité : *Prach nebo jiné cizí předměty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit poruchu produktu. Na poškození způsobené přítomností cizích předmětů uvnitř fotoaparátu se nevztahuje záruka.*

Objektiv a hledáček

Tyto skleněné prvky se snadno poškodí: odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Pokud používáte aerosolový ofukovač, držte plechovku ve svislé poloze, abyste zabránili vytečení kapaliny, která by mohla poškodit skleněné prvky. Chcete-li odstranit otisky prstů a jiné skvrny, naneste malé množství čisticího prostředku na objektivy na měkký hadřík a opatrně jej očistěte.

Obrazovka

Odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Při odstraňování šmouh, otisků prstů a jiných mastných skvrn povrch lehce otřete měkkým hadříkem nebo jelenicí. Nevyvíjejte tlak, mohlo by dojít k poškození nebo poruše.

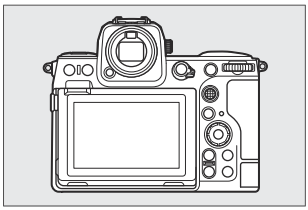
Čištění obrazového snímače

Nečistoty nebo prach vnikající do fotoaparátu při výměně objektivů nebo sejmutí krytky těla se mohou přilepit na obrazový snímač a ovlivnit vaše fotografie. Možnost „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby se odstranil prach.

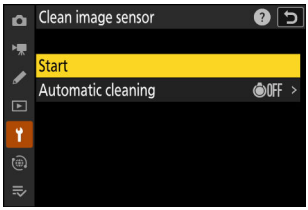
Obrazový snímač lze kdykoli vyčistit z nabídek nebo lze čištění provést automaticky po vypnutí fotoaparátu. Pokud čištění obrazového snímače problém nevyřeší, kontaktujte autorizovaný servis Nikon .

Používání nabídek

- Pro maximální efekt držte fotoaparát v normální orientaci (základna dolů).



- V nabídce nastavení vyberte [**Clean image sensor**], poté zvýrazněte [**Start**] a stiskněte ⓚ pro zahájení čištění.
- Během čištění nelze použít ovládací prvky fotoaparátu. Neodstraňujte ani neodpojujte zdroj napájení.
- Po dokončení čištění se zobrazí nabídka nastavení.

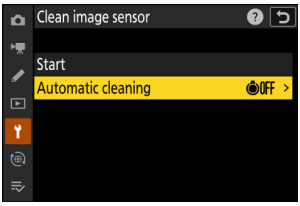


Čištění obrazového snímače při vypnutí

Volba		Popis
OFF	**[Čištění při vypnutí]**	Obrazový snímač se automaticky vyčistí během vypínání při každém vypnutí fotoaparátu.
[Čištění vypnuto]		Automatické čištění obrazového snímače vypnuto.

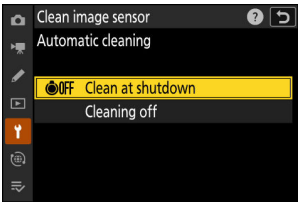
1 **Vyberte [Automatické čištění] pro [Vyčistit obrazový snímač].**

Stisknutím ▶ při zvýraznění [**Automatické čištění**] se zobrazí možnosti [**Automatické čištění**].



2 **Zvýrazněte možnost.**

Stisknutím OK vyberte zvýrazněnou možnost.



Upozornění: Čištění obrazového snímače

- Použití ovládacích prvků fotoaparátu přeruší jakékoli čištění obrazového snímače zahájené v reakci na stisknutí vypínače.
- Pokud se čištění obrazového snímače provádí několikrát za sebou, může být čištění obrazového snímače dočasně zakázáno, aby byly chráněny vnitřní obvody fotoaparátu. Čištění lze po krátkém čekání znovu provést.

Ruční čištění

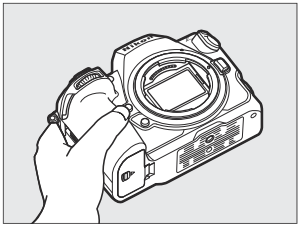
Pokud nelze z obrazového snímače odstranit cizí předměty pomocí čištění obrazového snímače, lze snímač vyčistit ručně, jak je popsáno níže. Mějte však na paměti, že snímač je extrémně citlivý a snadno se poškodí; doporučujeme, aby ruční čištění prováděl pouze autorizovaný servis Nikon .

- V nabídce nastavení vyberte [**Štít senzoru zůstává otevřený**] pro [**Chování štítu senzoru při vypnutí**].

1 **Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.**

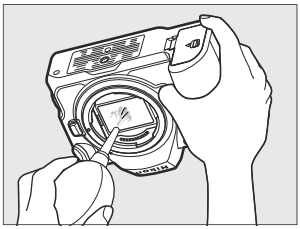
2 **Držte fotoaparát tak, aby do něj mohlo pronikat světlo, a zkontrolujte, zda na obrazovém snímači není prach nebo vlákna.**

Pokud nejsou přítomny žádné cizí předměty, pokračujte krokem 4.



3 **Odstraňte ze snímače veškerý prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku.**

- Nepoužívejte ofukovací kartáč. Štětiny by mohly poškodit senzor.
- Nečistoty, které nelze odstranit ofukovacím balónkem, mohou odstranit pouze pracovníci autorizovaného servisu Nikon . Za žádných okolností se senzoru nedotýkejte ani jej neotírejte.



4 **Vyměňte objektiv nebo dodanou krytku těla.**

Cizí látka na obrazovém snímači

Cizí předměty vnikající do fotoaparátu při sejmutí nebo výměně objektivů nebo krytek těla (nebo ve vzácných případech mazivo nebo jemné částice ze samotného fotoaparátu) mohou přilnout k obrazovému snímači, kde se mohou objevit na fotografiích pořízených za určitých podmínek. Abyste zabránili vniknutí cizích předmětů při nasazování krytky těla nebo výměně objektivů, vyhněte se prašnému prostředí a nezapomeňte odstranit veškerý prach a další cizí předměty, které mohou ulpívat na bajonetu fotoaparátu, bajonetu objektivu nebo krytce těla. Chcete-li chránit fotoaparát, když není na svém místě žádný objektiv, nezapomeňte nasadit dodanou krytku těla. Pokud narazíte na cizí předmět, který nelze odstranit pomocí funkce čištění obrazového snímače (🕮 909), vyčistěte obrazový snímač, jak je popsáno v části „Ruční čištění“ (🕮 911), nebo nechejte snímač vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon . . Fotografie ovlivněné přítomností cizích předmětů na snímači lze retušovat pomocí možností čistého obrazu, které jsou k dispozici v některých zobrazovacích aplikacích.

Servis fotoaparátu a příslušenství

Kamera je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu; Nikon doporučuje, aby byl fotoaparát kontrolován jednou za jeden až dva roky a servis jednou za tři až pět let (všimněte si, že tyto služby jsou zpoplatněny).

- Časté kontroly a servis se zvláště doporučují, pokud je kamera používána profesionálně.
- Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem, jako jsou objektivy nebo volitelné blesky, by mělo být přiloženo při kontrole nebo servisu fotoaparátu.

Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Upozornění: Používání fotoaparátu

- **Neklesat**

  Fotoaparát nebo objektiv neupusťte a nevystavujte je nárazům. Výrobek může selhat, pokud je vystaven silným otřesům nebo vibracím.

- **Udržujte v suchu**

  Udržujte fotoaparát v suchu. Zrezivění vnitřního mechanismu způsobené vodou uvnitř fotoaparátu může být nejen nákladné na opravu, ale může ve skutečnosti způsobit nenapravitelné poškození.

- **Vyhněte se náhlým změnám teploty**

  Přenesení fotoaparátu z teplého do studeného prostředí nebo *naopak* může způsobit škodlivou kondenzaci uvnitř i vně fotoaparátu. Než fotoaparát přenesete přes teplotní hranici, vložte jej do uzavřeného sáčku nebo plastového pouzdra. Fotoaparát lze vyjmout z tašky nebo pouzdra, jakmile se stihne přizpůsobit nové teplotě.

- **Uchovávejte mimo dosah silných magnetických polí**

  Statický náboj nebo magnetická pole vytvářená zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, mohou rušit monitor, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo ovlivnit vnitřní obvody produktu.

- **Kreditní karty a další podobná magnetická paměťová zařízení udržujte v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu a objektivu**

  Data uložená v zařízení mohou být poškozena.

- **Nenechávejte objektiv namířený na Slunce**

  Nenechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného jasného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač nebo způsobit vyblednutí či „vypálení“. Fotografie pořízené fotoaparátem mohou vykazovat efekt bílého rozostření.

• Lasery a další zdroje jasného světla

Nesměrujte lasery ani jiné extrémně jasné zdroje světla na objektiv, protože by mohlo dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

• Čištění

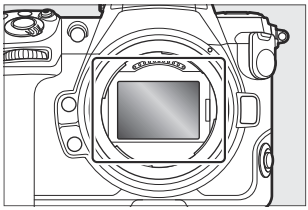
Při čištění těla fotoaparátu použijte ofukovací balónek k jemnému odstranění prachu a vláken a poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo u moře setřete veškerý písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté fotoaparát důkladně osušte. Ve vzácných případech může statická elektřina způsobit rozsvícení nebo ztmavnutí LCD displejů; to neznamená poruchu. Displej se brzy vrátí do normálního stavu.

• Čištění objektivu a hledáčku

Tyto skleněné prvky se snadno poškodí: odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Pokud používáte aerosolový ofukovač, držte plechovku ve svislé poloze, abyste zabránili vytečení kapaliny, která by mohla poškodit skleněné prvky. Chcete-li z objektivu odstranit otisky prstů a jiné skvrny, naneste malé množství čisticího prostředku na objektivy na měkký hadřík a objektiv pečlivě otřete.

• Nedotýkejte se obrazového snímače

Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na obrazový snímač, nešťouchejte do něj čisticími nástroji ani jej nevystavujte silným proudům vzduchu z ofukovače. Tyto akce by mohly poškrábat nebo jinak poškodit snímač.

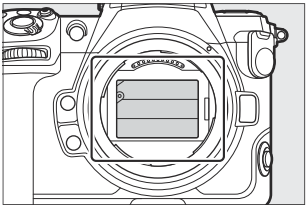


• Čištění obrazového snímače

Informace o čištění obrazového snímače viz „Čištění obrazového snímače“ (🕮 909) a „Ruční čištění“ (🕮 911).

• Nedotýkejte se štítu senzoru

Pokud je v nabídce nastavení vybrána možnost [**Štít snímače se zavře**] pro [**Chování štítu snímače při vypnutí**], při vypnutí fotoaparátu se štít snímače před obrazovým snímačem zavře. Nikdy nepropichujte ani netlačte na štít snímače. Nedodržením tohoto upozornění může dojít k poškrábání nebo jinému poškození štítu.



• Kontakty objektivu

Udržujte kontakty objektivu čisté. Nedotýkejte se jich prsty.

• Skladujte na dobře větraném místě

Abyste zabránili vzniku plísní, skladujte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Neskladujte fotoaparát s naftovými nebo kafrovými kuličkami proti molům vedle zařízení, které produkuje silná elektromagnetická pole, nebo tam, kde bude vystaven extrémně vysokým teplotám, například v blízkosti topení nebo v uzavřeném vozidle za horkého dne. Nedodržení těchto opatření může vést k poruše výrobku.

• Dlouhodobé skladování

Abyste předešli poškození způsobenému například vytečením kapaliny z baterie, vyjměte baterii, pokud výrobek nebudete delší dobu používat. Uchovávejte fotoaparát v plastovém sáčku obsahujícím vysoušedlo. Neskladujte však kožené pouzdro na fotoaparát v plastovém sáčku, protože by mohlo dojít ke znehodnocení materiálu. Baterii skladujte na chladném a suchém místě. Všimněte si, že vysoušedlo postupně ztrácí svou schopnost absorbovat vlhkost a mělo by být vyměňováno v pravidelných intervalech. Abyste zabránili vzniku plísní nebo plísní, alespoň jednou za měsíc vyjměte fotoaparát z místa, vložte baterii a několikrát uvolněte závěrku.

• Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení vypněte výrobek

Odebráním nebo odpojením zdroje napájení, když je fotoaparát zapnutý, může dojít k poškození produktu. Během záznamu nebo mazání snímků buďte obzvláště opatrní, abyste neodpojovali nebo neodpojovali zdroj napájení.

- **Monitor/Hledáček**
  - Monitor a hledáček jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; alespoň 99,99 % pixelů je efektivních, přičemž ne více než 0,01 % chybí nebo je vadných. I když tedy tyto displeje mohou obsahovat pixely, které stále svítí (bílá, červená, modrá nebo zelená) nebo jsou vždy zhasnuté (černé), nejedná se o závadu. Snímky zaznamenané tímto zařízením nejsou ovlivněny. Žádáme o pochopení.
  - Obrázky na monitoru mohou být špatně vidět v jasném světle.
  - Nevyvíjejte na monitor tlak. Mohlo by dojít k jeho poruše nebo poškození. Prach nebo vlákna lze odstranit ofukovačem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením monitoru měkkým hadříkem nebo jelenicí. Dojde-li k rozbití monitoru, dejte pozor, abyste se nezranili rozbitým sklem. Dávejte pozor, aby se tekuté krystaly z monitoru nedotkly pokožky a nevnikly do očí nebo úst.
  - Pokud zaznamenáte některý z následujících příznaků při komponování snímků v hledáčku, přestaňte jej používat, dokud se váš stav nezlepší:
    - nevolnost, bolest očí, únava očí,
    - závratě, bolest hlavy, ztuhlost šíje nebo ramen,
    - nevolnost nebo ztráta koordinace ruka-oko, popř
    - cestovní nevolnost.
  - Během sériového snímání může displej rychle blikat. Sledování blikajícího displeje může způsobit, že se nebudete cítit dobře. Přerušte užívání, dokud se váš stav nezlepší.

- **Jasná světla a podsvícené objekty**

  Šum ve formě čar se může ve vzácných případech objevit na snímcích, které obsahují jasná světla nebo objekty v protisvětle.

- **Obrazovky pro fotografování a přehrávání z fotoaparátu**

  Když je pro režim tónů vybrána možnost [**HLG**], může zobrazení při fotografování a přehrávání na monitoru fotoaparátu a v hledáčku obsahovat „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar nebo nemusí přesně reprodukovat světla a vysoce syté barvy. Kromě toho mohou být na monitoru fotoaparátu nebo v hledáčku viditelné náhlé nespojitosti tónů, když jsou fotografie zobrazeny na celé obrazovce, ačkoli samotné fotografie nejsou ovlivněny. Pro přesnou reprodukci tónů používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG.

Upozornění: Používání baterií

- **Opatření pro použití**
  - Při nesprávném zacházení mohou baterie prasknout nebo vytéct a způsobit korozi výrobku. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:
    - Před výměnou baterie výrobek vypněte.
    - Baterie mohou být po delším používání horké.
    - Udržujte kontakty baterie čisté.
    - Používejte pouze baterie schválené pro použití v tomto zařízení.
    - Baterie nezkratujte ani nerozebírejte a nevystavujte je ohni nebo nadměrnému teplu.
    - Pokud není ve fotoaparátu nebo nabíječce vložena baterie, nasaďte krytku kontaktů.
  - Pokud je baterie horká, například ihned po použití, počkejte před nabíjením, až vychladne. Pokus o nabití baterie, když je její vnitřní teplota zvýšená, zhorší výkon baterie a baterie se nemusí nabít nebo se nabije jen částečně.
  - Pokud baterii nebudete nějakou dobu používat, vyjměte ji z fotoaparátu a uložte ji na chladném a suchém místě s okolní teplotou 15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F). Vyhněte se horkým nebo extrémně chladným místům.
  - Baterie při dlouhodobém skladování by měly být nabity na přibližně 50 % alespoň jednou ročně. Nenabíjejte baterii na 100 % před jejím uložením. Plně vybitá baterie se nabije na přibližně 50 % přibližně za polovinu času potřebného k nabití na 100 %.
  - Pokud baterii nepoužíváte, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky. Fotoaparát a nabíječka nabíjejí nepatrné množství energie, i když jsou vypnuté, a mohly by vybít baterii tak, že již nebude fungovat.
  - Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než -10 °C (14 °F) nebo vyšší než 40 °C (104 °F). Nedodržení tohoto upozornění může poškodit baterii nebo zhoršit její výkon. Baterii nabíjejte uvnitř při okolní teplotě 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Baterie se nenabije, pokud je její teplota nižší než 0 °C (32 °F) nebo vyšší než 60 °C (140 °F).
  - Kapacita se může snížit a doba nabíjení se prodlouží při teplotách baterie od 0 °C (32 °F) do 15 °C (59 °F) a od 45 °C (113 °F) do 60 °C (140 °F).
  - Baterie obecně vykazují pokles kapacity při nízkých okolních teplotách. Dokonce i nové baterie nabité při teplotách nižších než 5 °C (41 °F) mohou vykazovat dočasné zvýšení z „0“ na „1“ v nabídce nastavení [**Informace o baterii**] zobrazení stáří, ale po nabití baterie se displej vrátí k normálu. byla dobita při teplotě přibližně 20 °C (68 °F) nebo vyšší.
  - Kapacita baterie klesá při nízkých teplotách. Změna kapacity s teplotou se projeví na displeji fotoaparátu. V důsledku toho může displej baterie při poklesu teploty vykazovat pokles kapacity, i když je baterie plně nabitá.
  - Baterie mohou být po použití horké. Při vyjímání baterií z fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti.

• Před použitím nabijte baterie

Před použitím nabijte baterii. Dodávaná baterie není při expedici plně nabitá.

• Připravené náhradní baterie

Před fotografováním si připravte náhradní baterii a udržujte ji plně nabitou. V závislosti na místě, kde se nacházíte, může být obtížné zakoupit náhradní baterie v krátké době.

• Mějte připravené plně nabité náhradní baterie na chladné dny

Částečně nabité baterie nemusí v chladných dnech fungovat. V chladném počasí jednu baterii před použitím nabijte a druhou uložte na teplé místo, připravenou k výměně v případě potřeby. Po zahřátí se mohou studené baterie částečně nabít.

• Úroveň baterie

- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu, když je baterie zcela vybitá, zkracuje životnost baterie. Baterie, které byly zcela vybité, je nutné před použitím nabít.
- Výrazný pokles doby, po kterou si plně nabitá baterie udrží své nabití při použití při pokojové teplotě, znamená, že je třeba ji vyměnit. Kupte si novou dobíjecí baterii.

• Nepokoušejte se nabíjet plně nabité baterie

Pokračování v nabíjení baterie po jejím úplném nabití může snížit výkon baterie.

• Recyklace použitých baterií

Recyklujte dobíjecí baterie v souladu s místními předpisy a ujistěte se, že nejprve izolujete svorky páskou.

Upozornění: Používání nabíječky

- Během nabíjení nepohybujte nabíječkou a nedotýkejte se baterie; nedodržení tohoto upozornění může ve velmi vzácných případech způsobit, že nabíječka ukáže, že nabíjení je dokončeno, když je baterie nabitá pouze částečně. Chcete-li znovu zahájit nabíjení, vyjměte a znovu vložte baterii.
- Nezkratujte svorky nabíječky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k přehřátí a poškození nabíječky.
- Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji.
- Používejte MH-25a pouze s kompatibilními bateriemi.
- Nepoužívejte nabíječky s poškozením, které nechává odkrytý vnitřek nebo které při používání vydávají neobvyklé zvuky.
- Symboly na tomto produktu představují následující:
  ~ AC, ⎓ DC, ⧈ Zařízení třídy II (konstrukce produktu je dvojitě izolovaná)

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon Z8

Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů
Držák objektivu	Držák Nikon Z
Objektiv	
Kompatibilní objektivy	• Objektivy NIKKOR s bajonetem Z • Objektivy NIKKOR s bajonetem F (vyžadován bajonetový adaptér; mohou platit omezení)
Efektivní pixely	
Efektivní pixely	45,7 milionu
Obrazový snímač	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS snímač (full frame/ FX — formát)
Celkový počet pixelů	52,37 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data Image Dust Off (vyžaduje NX Studio)

Úložný prostor	
Velikost obrázku (pixely)	• **[FX (36 × 24)] vybráno pro oblast snímku** : - 8256 × 5504 (velká: 45,4 M) - 6192 × 4128 (střední: 25,6 M) - 4128 × 2752 (malé: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] vybráno pro oblast snímku** : - 5392 × 3592 (velká: 19,4 M) - 4032 × 2688 (střední: 10,8 M) - 2688 × 1792 (malé: 4,8 M) • **Pro oblast snímku vybráno [1:1 (24 × 24)]** : - 5504 × 5504 (velká: 30,3 M) - 4128 × 4128 (střední: 17,0 M) - 2752 × 2752 (malé: 7,6 M) • **Pro oblast snímku vybráno [16:9 (36 × 20)]** : - 8256 × 4640 (velká: 38,3 M) - 6192 × 3480 (střední: 21,5 M) - 4128 × 2320 (malé: 9,6 M)
Formát souboru (kvalita obrazu)	• **NEF (RAW)** : 14 bitů; vyberte si z možností bezztrátové komprese, vysoké účinnosti ★ a vysoké účinnosti • **JPEG** : JPEG -Baseline kompatibilní s jemnou (přibližně 1 : 4), normální (přibližně 1 : 8) nebo základní (přibližně 1 : 16) kompresí; k dispozici komprese s prioritou velikosti a optimální kvalitou • **HEIF** : Podporuje jemnou (přibližně 1 : 4), normální (přibližně 1 : 8) nebo základní (přibližně 1 : 16) kompresi; k dispozici komprese s prioritou velikosti a optimální kvalitou • **NEF (RAW)+ JPEG** : Jedna fotografie zaznamenaná ve formátu NEF (RAW) i JPEG • **NEF (RAW)+HEIF** : Jedna fotografie zaznamenaná ve formátu NEF (RAW) i HEIF

Úložný prostor	
Systém Picture Control	Auto, Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina, Ploché, Kreativní nastavení snímků (Sen, Ráno, Pop, Neděle, Ponurý, Dramatický, Ticho, Odbarvené, Melancholický, Čistý, Denim, Hračka, Sépie, Modrá, Červená, růžová, dřevěné uhlí, grafit, binární, uhlík); vybranou Picture Control lze upravit; úložiště pro uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků Poznámka: Volba předvoleb pro optimalizaci snímků je omezena na Standardní, Monochromatický a Plochý, pokud je pro režim tónů při fotografování vybrána možnost HLG.
Média	Paměťové karty SDHC a SDXC kompatibilní s CFexpress (Typ B), XQD , SD (Secure Digital) a UHS-II
Dva sloty na karty	Obě karty lze použít pro přetečení nebo zálohování, pro oddělené ukládání obrázků NEF (RAW) a JPEG nebo HEIF nebo pro ukládání duplicitních obrázků JPEG nebo HEIF v různých velikostech a kvalitě obrazu; obrázky lze kopírovat mezi kartami.
Souborový systém	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Hledáček	
Hledáček	1,27 cm/0,5 palce. Cca. Elektronický hledáček OLED s rozlišením 3690 000 bodů (Quad VGA) s vyvážením barev, automatickým a 18úrovňovým manuálním ovládáním jasu a podporou vysokých snímkových frekvencí
Krytí rámu	Cca. 100% horizontální a 100% vertikální
Zvětšení	Cca. 0,8× (50 mm objektiv v nekonečnu, −1,0 m^{-1})
Eyepoint	23 mm (−1,0 m^{-1} ; od nejzadnějšího povrchu čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	−4 – +3 m^{-1}
Oční senzor	Automaticky přepíná mezi zobrazením na monitoru a v hledáčku

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 palce, přibl. 2100 000 bodů vertikálně a horizontálně naklápěcí TFT dotykový LCD displej s pozorovacím úhlem 170°, přibližně 100% pokrytím snímku, vyvážením barev a 15úrovňovým manuálním ovládáním jasu
Závěrka	
Typ	Elektronická závěrka se zvukem závěrky a krytem senzoru
Rychlost	$^{1}/_{3200}$0 – 30 s (výběr z velikostí kroku 1⁄3, ½ a 1 EV, rozšiřitelný na 900 s v režimu **M**), žárovka, čas
Rychlost synchronizace blesku	Blesk se synchronizuje se závěrkou při rychlostech 1⁄250 nebo 1⁄200 s nebo pomalejších (ale všimněte si, že směrné číslo klesá při rychlostech 1⁄200 až 1⁄250 s); synchronizační rychlosti až $^{1}/_{8000}$ s jsou podporovány s automatickou vysokorychlostní synchronizací FP
Uvolnění	
Režim uvolnění	Jeden snímek, kontinuální nízkorychlostní, kontinuální vysokorychlostní, vysokorychlostní snímání snímků s Pre-Release Capture, samospoušť
Přibližná rychlost posunu snímků *	• **Trvalá nízká rychlost** : Přibl. 1–10 snímků za sekundu • **Nepřetržitá vysoká rychlost** : Přibl. 10 – 20 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků (C30)** : Přibl. 30 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků (C60)** : Přibl. 60 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků (C120)** : Přibl. 120 snímků za sekundu * Maximální rychlost posunu snímku měřená interními testy.
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v intervalech 0,5, 1, 2 nebo 3 s

Vystavení	
Systém měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	• **Maticové měření** • **Měření se zdůrazněným středem** : Hmotnost 75 % připadající na kruh o průměru 12 nebo 8 mm ve středu rámu nebo vážení může být založeno na průměru celého rámu • **Bodové měření** : Měří kruh o průměru přibližně 4 mm se středem ve vybraném zaostřovacím bodě • **Zvýrazněné měření**
Rozsah *	−3 – +17 EV * Údaje platí pro objektiv ISO 100 a f/2,0 při 20 °C/68 °F
Režim	**P** : programová automatika s flexibilním programem, **S** : časová automatika, **A** : clonová automatika, **M** : manuální
Kompenzace expozice	−5 – +5 EV (vyberte si z velikostí kroku 1⁄3 a 1⁄2 EV)
Zámek expozice	Svítivost uzamčena na detekované hodnotě
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	ISO 64–25600 (výběr z velikostí kroku 1⁄3 a 1 EV); lze také nastavit na cca. 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod ISO 64 nebo do přibl. 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; k dispozici automatické ovládání citlivosti ISO Poznámka: Citlivost ISO je omezena na 400–25 600, když je pro režim tónů vybrána hodnota HLG.
Aktivní D-Lighting	Auto, Extra vysoká 2, Extra vysoká 1, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Vícenásobná expozice	Přidat, zprůměrovat, zesvětlit, ztmavit
Jiné možnosti	HDR overlay, redukce blikání fotografického režimu, redukce vysokofrekvenčního blikání

Autofokus	
Typ	Hybridní AF s detekcí fáze/kontrastem s asistencí AF
Detekční rozsah *	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV s pohledem na hvězdné světlo) * Měřeno ve fotografickém režimu při ISO 100 a teplotě 20 °C/68 °F pomocí single-servo AF (**AF-S**) a objektivu s maximální světelností f/1,2
Servo objektivu	• **Autofokus (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); kontinuální servo AF (**AF-C**); nepřetržitý AF (**AF-F** ; dostupné pouze v režimu videa); prediktivní sledování ostření • **Manuální ostření (M)** : Lze použít elektronický dálkoměr
Zaměřovací body *	493 ostřících bodů * Počet ostřících bodů dostupných v režimu fotografie s jednobodovým AF vybraným pro režim AF-area a FX vybraným pro oblast obrázku
Režim oblasti AF	Pinpoint (k dispozici pouze v režimu fotografie), jednobodový, dynamický AF (S, M a L; dostupný pouze v režimu fotografie), širokoúhlý (S, L, C1 a C2) a auto-area AF ; 3D sledování (dostupné pouze v režimu fotografie); AF se sledováním objektu (dostupné pouze v režimu videa)
Zámek zaostření	Zaostření lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (AF/ **AF-S**) nebo stisknutím středu pomocného voliče.
Redukce vibrací (VR)	
Palubní kamera VR	5osý posun obrazového snímače
Objektiv na palubě VR	Posun objektivu (k dispozici s objektivy VR)

Blikat	
Ovládání blesku	**TTL** : i-TTL ovládání záblesku; Vyvážený doplňkový záblesk i-TTL se používá s měřením matrice, se zdůrazněným středem a se zdůrazněným zvýrazněním, standardní doplňkový záblesk i-TTL s bodovým měřením
Režim blesku	Synchronizace na přední lamelu, pomalá synchronizace, synchronizace na zadní lamelu, redukce červených očí, redukce červených očí s pomalou synchronizací, vypnuto
Kompenzace blesku	−3 – +1 EV (vyberte si z velikostí kroku 1⁄3 a 1⁄2 EV)
Indikátor připravenosti blesku	Svítí, když je volitelný blesk plně nabitý; bliká jako varování před podexpozicí po odpálení blesku na plný výkon
Doplňková bota	ISO 518 hot-shoe se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zámkem
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Ovládání blesku i-TTL , rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení, optické pokročilé bezdrátové osvětlení, modelovací osvětlení, FV lock, barevná informační komunikace, automatická vysokorychlostní synchronizace FP, jednotné ovládání blesku
Vyvážení bílé	
Vyvážení bílé	Auto (3 typy), přirozené světlo auto, přímé sluneční světlo, zataženo, stín, žárovka, zářivka (3 typy), blesk, volba teploty barev (2500–10 000 K), manuální přednastavení (lze uložit až 6 hodnot), vše s jemným doladěním
Bracketing	
Bracketing	Expozice a/nebo blesk, vyvážení bílé a ADL

Video	
Systém měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	Maticové, se zdůrazněným středem nebo se zdůrazněným zvýrazněním
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progresivní)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p Poznámka: Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu.
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence (video RAW)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p Poznámka: Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu.
Formát souboru	NEV, MOV, MP4
Komprese videa	N-RAW (12 bitů), Apple ProRes RAW HQ (12 bitů), Apple ProRes 422 HQ (10 bitů), H.265/HEVC (8 bitů/10 bitů), H.264/AVC (8 bitů)
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM (48 kHz, 24 bitů, pro videa nahraná ve formátu NEV nebo MOV) nebo AAC (48 kHz, 16 bitů, pro videa nahraná ve formátu MP4)
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereo nebo externí mikrofon s možností atenuátoru; citlivost nastavitelná
Kompenzace expozice	−3 – +3 EV (vyberte si z velikostí kroku 1⁄3 a 1⁄2 EV)

Video	
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	• **Režim M** : Manuální výběr (ISO 64–25600; vyberte si z velikostí kroku ⅙, ⅓ a 1 EV); s dalšími dostupnými možnostmi ekvivalentními přibližně 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64–Hi 2.0) s volitelným horním limitem • **Režimy P, S, A** : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64–Hi 2.0) s volitelným horním limitem Poznámka: Citlivost ISO je omezena na 400–25 600, když je pro režim tónů vybrána hodnota HLG.
Aktivní D-Lighting	Extra vysoká, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Jiné možnosti	Časosběrné nahrávání videa, elektronická redukce vibrací, časové kódy, video N-Log a HDR (HLG), zobrazení tvaru vlny, červený indikátor snímku REC, zoom zobrazení záznamu videa (50 %, 100 % a 200 %), rozšířené rychlosti závěrky (režim **M**) a duální formát (proxy-video) záznam pro RAW video; k dispozici rozšířené převzorkování; možnost zobrazit informace o záznamu videa dostupné prostřednictvím nabídky ***i*** ; Zoom ve vysokém rozlišení
Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání celého snímku a náhledů (až 4, 9 nebo 72 snímků) se zoomem při přehrávání, oříznutím se zoomem při přehrávání, přehráváním videa, prezentací, zobrazením histogramu, zvýrazněním, informací o fotografii, zobrazením údajů o poloze, automatickým otočením snímku, hodnocením snímku, nahrávání a přehrávání hlasových poznámek, vkládání a zobrazení informací IPTC , filtrované přehrávání, přeskočení na první snímek v sérii, přehrávání série, ukládání po sobě jdoucích snímků a prolínání pohybu

Rozhraní	
USB	USB konektory typu C • Datový USB konektor (SuperSpeed USB) ×1 • USB napájecí konektor ×1
HDMI výstup	HDMI konektor typu A
Audio vstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm; podpora plug-in napájení)
Audio výstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm)
Desetipinový vzdálený terminál	Vestavěný (lze použít s kabely dálkového ovládání MC-30A / MC-36A a dalším volitelným příslušenstvím)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **standardy** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Střední východ (kromě Izraele), Tchaj-wan, Bangladéš, Pákistán a Bolívie) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (ostatní země v Asii, Evropě, Izraeli, Austrálii, Novém Zélandu, Fidži, USA, Kanadě a Mexiku) - IEEE 802.11b/g/n/a (ostatní země v Severní a Jižní Americe) • **Provozní frekvence** : - Evropa (kromě zemí uvedených níže), Izrael a Turecko: 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz a 5745–5825 MHz) - Rusko, Bělorusko, Kazachstán a Ukrajina: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz - Austrálie, Nový Zéland a Republika Fidži: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz) - USA, Kanada a Mexiko: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5240 MHz, 5500–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz) - Ostatní země v Americe: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (5180–5240 MHz a 5745–5805 MHz) - Asie (kromě Turecka, Kazachstánu, Tchaj-wanu, Bangladéše, Pákistánu a Indie) a Nová Kaledonie: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz - Indie: 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5320 MHz a 5745–5825 MHz) - Afrika, Střední východ (kromě Izraele), Tchaj-wan, Bangladéš, Pákistán a Bolívie: 2412–2462 MHz (kanál 11) • **Maximální výstupní výkon (EIRP)** : - Pásmo 2,4 GHz: 1,4 dBm - Pásmo 5 GHz (5180–5320 MHz): 10,8 dBm - Pásmo 5 GHz (5500–5825 MHz): 7,8 dBm • **Autentizace** : Otevřený systém, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	• **Komunikační protokoly** : Specifikace Bluetooth verze 5.0 • **Provozní frekvence** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximální výstupní výkon (EIRP)** : - Bluetooth : -4,1 dBm - Bluetooth Low Energy: -5,6 dBm
Zdroj energie	
baterie	Jedna dobíjecí Li-ion baterie EN-EL15c * * Baterie EN-EL15b a EN-EL15a lze použít místo baterie EN-EL15c. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c. Nabíjecí AC adaptéry EH-7P a AC adaptéry EH-8P lze použít pouze k nabíjení baterií EN-EL15c a EN-EL15b.
Balíček baterií	Napájecí baterie MB-N12 (k dispozici samostatně) využívající dvě baterie EN-EL15c * * Baterie EN-EL15b a EN-EL15a lze použít místo baterie EN-EL15c. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c.
AC adaptér	• Nabíjecí AC adaptéry EH-7P (k dispozici samostatně) • AC adaptéry EH-8P; vyžaduje kabel USB UC-E25 (k dispozici samostatně) • AC adaptéry EH-5d, EH-5c a EH-5b; vyžaduje napájecí konektor EP-5B (k dispozici samostatně)

Zásuvka pro stativ	
Zásuvka pro stativ	0,635 cm (¼ palce, ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 144 × 118,5 × 83 mm/5,7 × 4,7 × 3,3 palce.
Hmotnost	Cca. 910 g (2 lb. 0,1 oz.) s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytu těla a krytu patek pro příslušenství; Cca. 820 g/1 lb. 13 oz. (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní prostředí	
Teplota	–10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Vlhkost vzduchu	85 % nebo méně (žádná kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, všechna měření jsou prováděna v souladu s normami nebo směrnicemi asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- V celém tomto dokumentu jsou výrazy „formát FX " a „ FX " používány ve vztahu k úhlu pohledu ekvivalentnímu úhlu fotoaparátu 35mm formátu („full frame") a „formát DX " a „ DX " k úhlu pohledu. ekvivalentní fotoaparátu APS-C.
- Ukázkové obrázky zobrazené na fotoaparátu a obrázky a ilustrace v tomto dokumentu slouží pouze pro účely výkladu.
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v tomto dokumentu. Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku jakýchkoli chyb, které může tento dokument obsahovat.

Nabíječka baterií MH-25a

Jmenovitý vstup	AC 100 až 240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nabíjecí výstup	DC 8,4 V/1,2 A
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL15c, EN-EL15b a EN-EL15a
Doba nabíjení *	Cca. 2 hodiny a 35 minut * Doba potřebná k nabití baterie při okolní teplotě 25 °C (77 °F), když není nabitá
Provozní teplota	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 95 × 33,5 × 71 mm/3,8 × 1,4 × 2,8 palce, bez výčnělků
Délka napájecího kabelu	Cca. 1,5 m (4,9 stop), je-li součástí dodávky
Hmotnost	Cca. 115 g (4,1 oz), bez napájecího kabelu a síťového adaptéru

Symboly na tomto produktu představují následující:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Zařízení třídy II (konstrukce produktu je dvojitě izolovaná)

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,0 V, 2280 mAh
Provozní teplota	−10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F) s Z 8
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 palce.
Hmotnost	Cca. 80 g (2,9 oz), bez krytu terminálu

Upozornění: Likvidace zařízení pro ukládání dat

Vezměte prosím na vědomí, že smazáním snímků nebo formátováním paměťových karet nebo jiných zařízení pro ukládání dat nedojde k úplnému vymazání původních obrazových dat. Smazané soubory lze někdy obnovit z vyřazených úložných zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může mít za následek zneužití osobních obrazových dat. Za zajištění soukromí takových údajů je odpovědný uživatel.

Před likvidací zařízení pro ukládání dat nebo převodem vlastnictví na jinou osobu vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání nebo zařízení naformátujte a poté jej zcela zaplňte snímky neobsahujícími žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Při fyzickém ničení zařízení pro ukládání dat je třeba dbát na to, aby nedošlo ke zranění.

Před vyřazením fotoaparátu nebo převodem vlastnictví na jinou osobu byste také měli použít položku [**Reset all settings**] v nabídce nastavení fotoaparátu k odstranění síťových nastavení a dalších osobních informací.

Schválené paměťové karty

- Fotoaparát lze používat s paměťovými kartami CFexpress (Typ B), XQD , SD, SDHC a SDXC.
- Podporovány jsou karty SD UHS-I a UHS-II.



- Pro záznam a přehrávání videa se doporučují karty CFexpress nebo XQD s maximální rychlostí přenosu dat alespoň 45 MB/s (300×), případně SD karty UHS Speed Class 3 nebo lepší. Pro záznam a přehrávání videí XQD vysoká velikost snímku nebo frekvence. Nižší rychlost může způsobit přerušení nahrávání nebo přehrávání. Paměťové karty CFexpress Nikon 660 GB MC-CF660G typu B nebo ProGrade Digital COBALT řady CFexpress se doporučují, zvláště když je vybrána možnost [**N-RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa.
- Při výběru karet pro použití ve čtečkách karet se ujistěte, že jsou kompatibilní se zařízením.
- Informace o funkcích, provozu a omezeních použití získáte od výrobce.

Přenosné nabíječky (powerbanky)

K napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie fotoaparátu lze použít přenosné nabíječky. V následující tabulce jsou uvedeny přenosné nabíječky, které byly testovány a schváleny k použití, spolu s přibližným počtem snímků, které lze pomocí jednotlivých zařízení pořídit, a přibližným počtem nabití baterie fotoaparátu.

Výrobce	Modelové číslo	Počet výstřelů	Počet poplatků *
Anker	PowerCore III Elite 25600 87W	Cca. 5krát více než samotná baterie EN-EL15c	Cca. 4

* Kolikrát lze baterii fotoaparátu (EN-EL15c) plně nabít pomocí přenosné nabíječky při plném nabití.

- Jediné baterie, které lze nabíjet z přenosných nabíječek, jsou EN-EL15c a EN-EL15b.
- Informace o použití naleznete v dokumentaci dodané s přenosnou nabíječkou.
- Při použití zařízení k napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie fotoaparátu použijte kabel USB se dvěma konektory typu C dodaný s přenosnou nabíječkou.
- Připojte kabel USB ke konektoru USB Power Delivery fotoaparátu. Pamatujte, že přenosné nabíječky nebudou dodávat energii, když jsou připojeny k datovému USB konektoru fotoaparátu.
- Aktuální informace o přenosných nabíječkách jsou k dispozici na stránkách výrobců. Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu.

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena kapacita vyrovnávací paměti a přibližný počet snímků, které lze uložit na kartu 660 GB [1] při různých kvalitách obrazu (102) a velikostech (104) s [**FX (36 × 24)**] vybrané pro [**Choose image area**] a [**SDR**] vybrané pro [**Tone mode**]. Skutečná kapacita se liší podle podmínek fotografování a typu karty.

Kvalita obrazu	Velikost obrázku	Velikost souboru	Počet zbývajících expozic [2]	Kapacita vyrovnávací paměti [2, 3]
NEF (RAW), bezztrátová komprese	—	Cca. 51,6 MB	7300 snímků	81 snímků
NEF (RAW), vysoká účinnost ★	—	Cca. 32,6 MB	17 200 snímků	599 snímků
NEF (RAW), vysoká účinnost	—	Cca. 21,1 MB	24 200 snímků	Více než 1000 snímků
JPEG / HEIF v pořádku [4]	Velký	Cca. 19,0 MB	20 900 snímků	Více než 1000 snímků [5]
	Střední	Cca. 12,4 MB	35 900 snímků	
	Malý	Cca. 6,7 MB	69 900 snímků	
JPEG / HEIF normální [4]	Velký	Cca. 11,8 MB	41 900 snímků	Více než 1000 snímků [5]
	Střední	Cca. 7,0 MB	69 900 snímků	
	Malý	Cca. 3,5 MB	139 000 snímků	
JPEG / HEIF základní [4]	Velký	Cca. 4,0 MB	78 600 snímků	Více než 1000 snímků [5]
	Střední	Cca. 2,7 MB	125 000 snímků	
	Malý	Cca. 1,8 MB	251 000 snímků	

1 Údaje platí pro paměťovou kartu Nikon 660 GB MC-CF660G typu B CFexpress (stav k březnu 2023) s objektivem NIKKOR Z 50 mm f/1,8 S nasazeným na fotoaparátu.

2 Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu nebo uložit do vyrovnávací paměti, se liší podle zaznamenané scény.

3 Maximální počet expozic, které lze uložit do vyrovnávací paměti při citlivosti ISO 100. V některých situacích může klesnout, včetně následujících:
   - ★ snímky **pořízené** ve formátu JPEG nebo
   - [**ZAPNUTO**] je vybráno pro [**Automatické řízení zkreslení**].
4 Čísla předpokládají, že pro [**Kvalita obrazu**] je vybrána možnost priority velikosti (možnost, která není označena [★]). Výběr možnosti optimální komprese ([★]) zvětší velikost souboru; počet snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.
5 Klesne, když je vybráno [**HLG**] pro [**Režim tónů**] a [**Velký**] pro [**Velikost snímku**].

Kapacita paměťové karty (videa)

Následující tabulka ukazuje přibližnou délku záznamu, který lze uložit na kartu 660 GB [1] s různými možnostmi vybranými pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**] (🕮 197) v nabídce nahrávání videa, když [**H.265 8-bit (MOV)**] je vybráno pro [**Video file type**].

- Každý záběr může mít délku až 125 minut. Skutečná kapacita se liší podle podmínek fotografování a typu karty.
- Maximální kapacita pro každou možnost je maximální kombinovaná délka souborů, které lze pořídit při dané velikosti snímku a rychlosti.
- I když na paměťové kartě zbývá místo, záznam se může ukončit před dosažením maximální délky, pokud se vybije baterie nebo se zvýší teplota fotoaparátu.

Velikost snímku/snímková frekvence	Maximální kapacita
[**7680×4320; 30p**]	Cca. 198 minut
[**7680×4320; 25p**]	
[**7680×4320; 24p**]	
[**3840×2160; 120p**]	Cca. 198 minut
[**3840×2160; 100p**]	
[**3840×2160; 60p**]	Cca. 242 minut
[**3840×2160; 50p**]	
[**3840×2160; 30p**]	Cca. 482 minut
[**3840×2160; 25p**]	
[**3840×2160; 24p**]	
[**1920×1080; 120p**]	Cca. 482 minut
[**1920×1080; 100p**]	
[**1920×1080; 60p**]	Cca. 953 minut
[**1920×1080; 50p**]	

Velikost snímku/snímková frekvence	Maximální kapacita
[**1920×1080; 30p**]	Cca. 1859 minut
[**1920×1080; 25p**]	
[**1920×1080; 24p**]	

* Údaje platí pro paměťovou kartu Nikon 660 GB MC-CF660G typu B CFexpress (stav k březnu 2023).

Výdrž baterie

Videozáznam nebo počet snímků, které lze zaznamenat s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL15c [1] , jsou uvedeny níže. [2] Skutečná výdrž se liší podle faktorů, jako je stav baterie, interval mezi snímky a možnosti vybrané v menu fotoaparátu.

Režim fotografie (jeden snímek): Počet snímků [3]

- [**Pouze hledáček**] vybráno pro režim monitoru s:
  - [**ON**] zvoleno pro [**Úspora energie (režim fotografie)**] v nabídce nastavení: Přibl. 340 ran
  - [**OFF**] zvoleno pro [**Úspora energie (režim fotografie)**] v nabídce nastavení: Přibl. 330 ran
- [**Pouze monitor**] vybráno pro režim monitoru s:
  - [**ON**] zvoleno pro [**Úspora energie (režim fotografie)**] v nabídce nastavení: Přibl. 370 ran
  - [**OFF**] zvoleno pro [**Úspora energie (režim fotografie)**] v nabídce nastavení: Přibl. 340 ran

Fotografický režim (sériová fotografie): Počet snímků [4]

Cca. 2280 výstřelů

Režim videa: Délka záznamu [5]

- [**Pouze hledáček**] zvoleno pro režim monitoru: Přibl. 85 minut
- [**Pouze monitor**] zvoleno pro režim monitoru: Přibl. 85 minut

Akce jako následující mohou snížit výdrž baterie:
- podržením tlačítka spouště namáčknutého do poloviny,
- opakované operace autofokusu,
- pořizování fotografií NEF (RAW),
- dlouhé rychlosti závěrky,
- pomocí funkcí Wi-Fi (bezdrátová LAN) a Bluetooth fotoaparátu,
- používání fotoaparátu s připojeným volitelným příslušenstvím,
- opakované přibližování a oddalování a
- fotografování při nízkých okolních teplotách.

Abyste z dobíjecích baterií Nikon EN-EL15c vytěžili maximum:

- Udržujte kontakty baterie čisté. Znečištěné kontakty mohou snížit výkon baterie.
- Baterie použijte ihned po nabití. Baterie se vybijí, pokud se nepoužívají.

1 Baterie EN-EL15b a EN-EL15a lze použít místo baterie EN-EL15c. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c.
2 Měřeno při 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) s paměťovou kartou SONY CEB-G128.
3 Standard Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jedna fotografie pořízená ve výchozím nastavení každých 30 s. Měřeno s objektivem NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S.
4 Vlastní měření. Kvalita obrazu nastavena na JPEG normální, velikost obrazu na „Velký", rychlost závěrky na 1/250 s, tlačítko spouště stisknuté do poloviny na 3 s a ostření třikrát cyklicky z nekonečna do minimálního rozsahu před sérií šesti snímků, poté hledáček se zapne na 5 s a poté se vypne a nechá se vypršet časovač pohotovostního režimu. Tento proces se pak opakuje. Měřeno s objektivem NIKKOR Z 70–200 mm f/2,8 VR S. Pro režim monitoru byl vybrán režim [**Pouze hledáček**].
5 Skutečná výdrž baterie měřená za podmínek specifikovaných CIPA. Měřeno s objektivem NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S. Měření se provádí ve výchozím nastavení.
   - Každý záběr může mít délku až 125 minut.
   - Pokud se teplota kamery zvýší, záznam může skončit před dosažením maximální délky nebo velikosti.

Ochranné známky a licence

- CFexpress je ochranná známka sdružení CompactFlash ve Spojených státech a dalších zemích.
- NVM Express je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti NVM Express Inc.
- XQD je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- Apple ®, App Store®, loga Apple , iPhone ®, iPad ®, Mac a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a/nebo jiných zemích.
- Android , Google Play a logo Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC. Robot Android je reprodukován nebo upraven z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a používán v souladu s podmínkami popsanými v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc., ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích a je používána na základě licence.
- HDMI , logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.

- Slovní značka a logo Bluetooth ® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Nikon podléhá licenci.
- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance.
- Používá intoPIX technology .

- Všechny ostatní obchodní názvy uvedené v tomto dokumentu nebo jiné dokumentaci dodávané s vaším výrobkem Nikon jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
- Používání odznaku Made for Apple znamená, že příslušenství bylo navrženo tak, aby se připojovalo speciálně k produktům Apple uvedeným na odznaku, a bylo vývojářem certifikováno, že splňuje výkonnostní standardy Apple . Apple nenese odpovědnost za provoz tohoto zařízení ani za jeho shodu s bezpečnostními a regulačními standardy. Vezměte prosím na vědomí, že použití tohoto příslušenství s produktem Apple může ovlivnit bezdrátový výkon.
- Tento produkt obsahuje software vyvinutý OpenSSL Project pro použití v OpenSSL Toolkit .

☑ Licence FreeType (FreeType2)
Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Všechna práva vyhrazena.

☑ Licence MIT (HarfBuzz)
Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz). Všechna práva vyhrazena.

V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NEBUDE DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV ODPOVĚDNÝ ŽÁDNÉ STRANĚ ZA PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY VZNIKLÉ POUŽÍVÁNÍM TOHOTO SOFTWARU A JEHO DOKUMENTACE, A TO ANI V PŘÍPADĚ, ŽE SVŮJ AUTORSKÝ PRÁV VZTAHUJE ODPOVĚDNOST NA AUTORSKÁ PRÁVA POUŽÍVÁNÍ HOLDIS . DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV SPECIÁLNĚ ODMÍTÁ JAKÉKOLI ZÁRUKY, VČETNĚ, ALE NE VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI A VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL. NÍŽE POSKYTOVANÝ SOFTWARE JE NA ZÁKLADĚ „TAK, JAK JE“, A DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV NEMÁ POVINNOST POSKYTOVAT ÚDRŽBU, PODPORU, AKTUALIZACE, VYLEPŠENÍ NEBO ÚPRAVY.

☑ Unicode® Character Database License (Unicode ® Character Database)
Software pro tento produkt používá open source software Unicode® Character Database License . Podmínky softwarové licence jsou následující:

UPOZORNĚNÍ NA AUTORSKÁ PRÁVA A POVOLENÍ

Copyright © 1991-2023 Unicode , Inc. Všechna práva vyhrazena.

Distribuováno podle podmínek použití v
https://www.unicode.org/copyright.html .

Tímto se bezplatně uděluje povolení jakékoli osobě, která získá kopii datových souborů Unicode a jakékoli související dokumentace (dále jen „datové soubory“) nebo softwaru Unicode a jakékoli související dokumentace (dále jen „software“) k nakládání s datovými soubory. nebo Software bez omezení, včetně, bez omezení, práv používat, kopírovat, upravovat, slučovat, publikovat, distribuovat a/nebo prodávat kopie Datových souborů nebo Softwaru a umožnit osobám, kterým jsou Datové soubory nebo Software poskytnuty, aby tedy za předpokladu, že buď

(i) toto upozornění na autorská práva a povolení se objeví u všech kopií datových souborů nebo softwaru, nebo
(ii) toto upozornění na autorská práva a povolení se objeví v související dokumentaci.

DATOVÉ SOUBORY A SOFTWARE JSOU POSKYTOVÁNY „TAK JAK JSOU“, BEZ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ, ALE NE OMEZENÍ, ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL A NEPORUŠENÍ TŘETÍHO PRÁVA. V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NEBUDE DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV OBSAŽENÝ V TOMTO OZNÁMENÍ ODPOVĚDNÍ ZA JAKÉKOLI NÁROKY ANI ZA JAKÉKOLI ZVLÁŠTNÍ NEPŘÍMÉ ČI NÁSLEDNÉ ŠKODY NEBO JAKÉKOLI ŠKODY JAKÉKOLI VYPLÝVAJÍCÍ ZE ZTRÁTY POUŽÍVÁNÍ, NEBO OCHRANY OCHRANY, DATAHEAN NEBO JINÉ NEČINNÉ ČINNOSTI VYPLÝVAJÍCÍ Z POUŽÍVÁNÍ NEBO VÝKONU DATOVÝCH SOUBORŮ NEBO SOFTWARU NEBO V SOUVISLOSTI S NÍM.

S výjimkou případů uvedených v tomto oznámení se jméno držitele autorských práv nesmí používat v reklamě ani jinak k propagaci prodeje, používání nebo jiného nakládání s těmito datovými soubory nebo softwarem bez předchozího písemného souhlasu držitele autorských práv.

☑ **AVC Patent Portfolio License**
TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN POD LICENCÍ PATENTOVÉHO PORTFOLIA AVC PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ SPOTŘEBITELEM K (i) KÓDOVÁNÍ VIDEA V SOULADU SE STANDARDEM AVC (“AVC VIDEO”) A/NEBO (ii) DEKODOVÁNÍ VIDEA AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO SPOTŘEBITELEM, KTERÝ SE ZAPOJÍ DO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEA S LICENCÍ NA POSKYTOVÁNÍ VIDEA AVC. ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLOVÁNA ANI NEBUDE PŘEDPOKLÁDANÁ PRO JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, LLC VIZ

https://www.mpegla.com

☑ **Licence BSD (ovladač NVM Express Driver)**
Licence pro software s otevřeným zdrojovým kódem, který je součástí ovladače NVM Express kamery, je následující:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

☑ **Jiný software s otevřeným zdrojovým kódem**
Další open-source licence lze nalézt na níže uvedené adrese URL:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Oznámení

- **Upozornění pro zákazníky v USA**

Nabíječka baterií

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY—TYTO POKYNY USCHOVEJTE

NEBEZPEČÍ — ABYSTE SNÍŽILI RIZIKO VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, PEČLIVĚ DODRŽUJTE TYTO POKYNY

Pro připojení ke zdroji mimo USA použijte v případě potřeby adaptér zástrčky se správnou konfigurací pro elektrickou zásuvku. Tato pohonná jednotka je určena pro správnou orientaci ve svislé poloze nebo v poloze pro montáž na podlahu.

Prohlášení Federální komise pro komunikace (FCC) o vysokofrekvenčním rušení

Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při domácí instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících opatření:

- Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.

UPOZORNĚNÍ

Modifikace
FCC vyžaduje, aby byl uživatel upozorněn, že jakékoli změny nebo úpravy tohoto zařízení, které nejsou výslovně schváleny společností Nikon Corporation, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.



Kabely rozhraní
Používejte propojovací kabely prodávané nebo dodávané společností Nikon pro vaše zařízení. Použití jiných kabelů rozhraní může překročit limity třídy B část 15 pravidel FCC.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200

• Napájecí kabel

Při napětí nad AC 125 V (pouze USA): Napájecí kabel musí být dimenzován na použité napětí, musí mít alespoň AWG no. 18 a mají izolaci SVG nebo lepší se zástrčkou NEMA 6P-15 určenou pro AC 250 V 15 A.

• Upozornění pro zákazníky v Kanadě

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

• Upozornění pro zákazníky v Evropě

UPOZORNĚNÍ : PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol označuje, že elektrické a elektronické zařízení je třeba sbírat odděleně.



Následující platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Tento produkt je určen k oddělenému sběru na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte jako domovní odpad.
- Tříděný sběr a recyklace pomáhá chránit přírodní zdroje a předcházet negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí, které by mohly vzniknout v důsledku nesprávné likvidace.
- Pro více informací kontaktujte prodejce nebo místní úřady odpovědné za nakládání s odpady.

Tento symbol na baterii znamená, že baterii je třeba sbírat odděleně.



Následující platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Všechny baterie, ať už jsou označeny tímto symbolem nebo ne, jsou určeny k oddělenému sběru na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte jako domovní odpad.
- Pro více informací kontaktujte prodejce nebo místní úřady odpovědné za nakládání s odpady.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátová LAN)

Tento produkt je řízen nařízeními EAR (Export Administration Regulations) Spojených států amerických. Povolení vlády Spojených států není vyžadováno pro vývoz do jiných zemí, než jsou následující země, které v době psaní tohoto článku podléhají embargu nebo zvláštní kontrole: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie (seznam se může změnit).

Používání bezdrátových zařízení může být v některých zemích nebo oblastech zakázáno. Seznamte se se všemi platnými místními předpisy a dodržujte je.

Vysílač Bluetooth v tomto zařízení pracuje v pásmu 2,4 GHz.

- **Upozornění pro zákazníky v USA a Kanadě**

  Toto zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC a kanadských RSS kanálů pro inovace, vědu a hospodářský rozvoj. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

  VAROVÁNÍ FCC

  FCC vyžaduje, aby byl uživatel upozorněn, že jakékoli změny nebo úpravy tohoto zařízení, které nejsou výslovně schváleny společností Nikon Corporation, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.

  Soulad s požadavkem FCC 15.407(c)

  Přenos dat je vždy iniciován softwarem, který je předán přes MAC, přes digitální a analogové základní pásmo a nakonec do RF čipu. MAC spouští několik speciálních paketů. Toto jsou jediné způsoby, jak digitální část základního pásma zapne RF vysílač, který pak vypne na konci paketu. Vysílač bude tedy zapnutý pouze v době, kdy je vysílán jeden z výše uvedených paketů. Jinými slovy, toto zařízení automaticky přeruší přenos v případě absence informací k přenosu nebo v případě provozní poruchy.
  Frekvenční tolerance: ±20 ppm

Prohlášení FCC o vysokofrekvenčním rušení

Poznámka: Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při domácí instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících opatření:

- Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.

Společné umístění

Tento vysílač nesmí být umístěn nebo provozován ve spojení s jinou anténou nebo vysílačem.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED RF Exposure Statement

Dostupné vědecké důkazy neukazují, že by s používáním bezdrátových zařízení s nízkou spotřebou byly spojeny nějaké zdravotní problémy. Neexistuje však žádný důkaz, že tato bezdrátová zařízení s nízkou spotřebou jsou absolutně bezpečná. Nízký výkon Bezdrátová zařízení při používání vyzařují nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způsobit zdravotní účinky (zahřátím tkáně), vystavení nízké úrovni RF, které nevyvolává tepelné účinky, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé zdravotní účinky. Mnoho studií nízkoúrovňových expozic RF nenalezlo žádné biologické účinky. Některé studie naznačovaly, že by se mohly objevit nějaké biologické účinky, ale taková zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. Tento produkt byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům vystavení radiaci FCC/ISED stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje směrnice FCC o vystavení rádiovým frekvencím (RF) a RSS-102 pravidel ISED pro vystavení rádiovým frekvencím (RF). Podívejte se prosím na zprávu o testu SAR, která byla nahrána na web FCC.

Soulad s RSS-247 Vydání 2 §6.4

Přenos dat je vždy iniciován softwarem, který je předán přes MAC, přes digitální a analogové základní pásmo a nakonec do RF čipu. MAC spouští několik speciálních paketů. Toto jsou jediné způsoby, jak digitální část základního pásma zapne RF vysílač, který pak vypne na konci paketu. Vysílač bude tedy zapnutý pouze v době, kdy je vysílán jeden z výše uvedených paketů. Jinými slovy, toto zařízení automaticky přeruší přenos v případě absence informací k přenosu nebo v případě provozní poruchy.

- **Upozornění pro zákazníky v Kanadě**

  Pouze pro vnitřní použití (5150–5250 MHz).

• **Upozornění pro zákazníky v Evropě a v zemích splňujících směrnici o rádiových zařízeních**

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu Z 8 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N2120.pdf

U tohoto rádiového zařízení je pásmo 5150–5350 MHz omezeno pouze na provoz uvnitř budov. Toto omezení uvádění do provozu nebo požadavek na povolení k použití platí v AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR a RS.

Wi-Fi

• **Provozní frekvence** :
- Evropa (kromě zemí uvedených níže), Izrael a Turecko: 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz a 5745–5825 MHz)
- Rusko, Bělorusko, Kazachstán a Ukrajina: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz
- Austrálie, Nový Zéland a Republika Fidži: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz)
- USA, Kanada a Mexiko: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5240 MHz, 5500–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz)
- Ostatní země v Americe: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (5180–5240 MHz a 5745–5805 MHz)
- Asie (kromě Turecka, Kazachstánu, Tchaj-wanu, Bangladéše, Pákistánu a Indie) a Nová Kaledonie: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz
- Indie: 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5320 MHz a 5745–5825 MHz)
- Afrika, Střední východ (kromě Izraele), Tchaj-wan, Bangladéš, Pákistán a Bolívie: 2412–2462 MHz (kanál 11)

• Maximální výstupní výkon (EIRP):
- Pásmo 2,4 GHz: 1,4 dBm
- Pásmo 5 GHz (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
- Pásmo 5 GHz (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

Bluetooth

- Provozní frekvence:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Maximální výstupní výkon (EIRP):
  - Bluetooth : -4,1 dBm
  - Bluetooth Low Energy: -5,6 dBm

- **Upozornění pro zákazníky v Evropě**

Spotřeba energie v pohotovostním režimu

Režim	Spotřeba energie
Pohotovostní/vypnutý režim	Méně než 0,5 W
Síťový pohotovostní režim (připojení Bluetooth)	Méně než 2 W

- **Upozornění pro zákazníky ve Velké Británii**

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu Z 8 je v souladu s předpisy pro rádiová zařízení 2017.

Úplné znění prohlášení o shodě UKCA je k dispozici na následující internetové adrese:
https://imaging.nikon.com/support/pdf/UKCA_DoC_N2120.pdf
U tohoto rádiového zařízení je pásmo 5150–5350 MHz omezeno pouze na provoz uvnitř budov.

Wi-Fi

- Provozní frekvence:
  - 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz a 5745–5825 MHz)
- Maximální výstupní výkon (EIRP):
  - Pásmo 2,4 GHz: 1,4 dBm
  - Pásmo 5 GHz (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
  - Pásmo 5 GHz (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

Bluetooth

- Provozní frekvence:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Maximální výstupní výkon (EIRP):
  - Bluetooth : -4,1 dBm
  - Bluetooth Low Energy: -5,6 dBm

• Upozornění pro zákazníky v Singapuru

Trade Name: Nikon
Model: Z 8

Toto zařízení vyhovuje předpisům o rádiové frekvenci. Níže je uveden obsah certifikačních štítků, které nejsou na zařízení nalepeny.

Complies with
IMDA Standards
DA103423

• Upozornění pro zákazníky v Nigérii

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

• Upozornění pro zákazníky v Thajsku

Další informace Další ข

• Upozornění pro zákazníky v Ománu

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/13946/22

• Bezpečnostní

Přestože jednou z výhod tohoto produktu je, že umožňuje ostatním volně se připojit pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v jeho dosahu, pokud není povoleno zabezpečení, může dojít k následujícímu:

- Krádež dat: Škodlivé třetí strany mohou zachytit bezdrátové přenosy za účelem krádeže uživatelských ID, hesel a dalších osobních údajů.
- Neoprávněný přístup: Neoprávnění uživatelé mohou získat přístup k síti a pozměnit data nebo provádět jiné škodlivé akce. Všimněte si, že kvůli konstrukci bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neoprávněný přístup, i když je povoleno zabezpečení.
- Nezabezpečené sítě: Připojení k otevřeným sítím může vést k neoprávněnému přístupu. Používejte pouze zabezpečené sítě.

Tip: Označení shody

Normy, kterým fotoaparát vyhovuje, lze zobrazit pomocí možnosti [**Conformity marking**] v nabídce nastavení.

Tento dokument, ať již kompletní nebo jeho část (s výjimkou stručných citací v kritických článcích a recenzích), nesmí být v žádné formě reprodukován bez písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2023 Nikon Corporation

SB3I01(1L)
6MO0761L-01